ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1978
ΕΤΟΣ Β΄
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 12
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΗΛΟΥ 16
ΓΑΛΑΤΣΙ Τ.Τ. 908
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
2911.396 — 3603.186

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ἡμέρες οἱ καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν θὰ ἠχήσουν χαρμόσυνα, γιὰ νὰ καλέσουν τοὺς πιστοὺς στὴ νυχτερινὴ λειτουργία τῆς Ἀ ν α σ τ ά σ ε ω ς... Κάθε χρόνο μὲ τὶς πρωινὲς ἀνοιξιάτικες αὖρες, μὲ τοῦ ζέφυρου τὶς μεθυστικὲς πνοές, μὲ τὰ πρῶτα μειδιάματα τῆς αὐγῆς, μὲ τῶν λουλουδιῶν τὴν ἄφθαστη ὀμορφιά, ἀπὸ τὰ βάση τοῦ τάφου ὁ Λευκὸς Ἄγγελος στέλνει σὲ ὅλον τὸν κόσμο τὸ χαρμόσυνο ἄγγελμα τῆς ἀπολύτρωσής του. Ἀφοῦ περάσουμε πρῶτα τὴν ἑβδομάδα τῶν Παθῶν, φτάνουμε στὸ τέλος στὴν ἀπολύτρωση. Φτάνουμε στὸ Π ά σ χ α, στὴν Ἀ ν ά σ τ α σ η. Τὸ Π ά σ χ α εἶναι ἡ μέρα ποὺ ὁ Μέγας Ἐσταυρωμένος μὲ τὸ θάνατό του ἐπιτέλεσε τὸ ὕψιστο τῶν καθηκόντων Του. Ὁ Ἰησοῦς μὲ τὸ θάνατό του καὶ τὴν Ἀνάστασή του ἐπάταξε τὸ θάνατο καὶ λύτρωσε τὸν κόσμο ἀπὸ τὴν ἁμαρτία.

ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ὁ λαὸς τὴν ὀνομάζει καὶ Λαμπρὴ γιατὶ ὅλα τὴν ἡμέρα ἐκείνη λάμπουν. «Τὰ πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ τὰ καταχθόνια». Ἡ φύση ἀνθισμένη, τὰ πρόσωπα γελαστά, οἱ ψυχὲς γεμάτες ἀπὸ τὸ θεῖο μήνυμα τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ, ἐλαφρωμένες ἀπὸ τὸ βαρὺ φορτίο τῶν ἁμαρτιῶν. Παντοῦ ἀκούγεται τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη». Εἶναι ἡ Ἀνάσταση γιορτὴ τῆς χαρᾶς καὶ τοῦ φωτός, εἶν' ἡ πιὸ μεγάλη γιορτὴ τῆς Χριστιανοσύνης!

ΓΙ' ΑΥΤΟ καὶ τὴ γιορτάζουμε μεγαλόπρεπα, μὲ πλῆθος ἀπὸ ὡραῖα ἔθιμα, ποὺ τὴν κάνουν νὰ ξεχωρίζει ἀπ' ὅλες τὶς ἄλλες γιορτές. Μὲ κροτίδες καὶ πυροβολισμούς, μὲ τὸ ψήσιμο τῶν ἀρνιῶν καὶ τὰ κόκκινα αὐγά, μὲ χοροὺς ὑπαίθριους καὶ διασκεδάσεις θορυβώδεις, μὲ λαϊκὰ ᾄσματα καὶ ἀγωνίσματα.

ΟΛΟΙ τὴν ἡμέρα αὐτή, ὅπου καὶ ἂν βρισκόμαστε ἂς ἀδειάσουμε τὶς ψυχές μας ἀπὸ κάθε περιττό, ἀπὸ κάθε τί ποὺ μᾶς κρατάει μακριὰ ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους μας. Ἂς διώξωμε τὸ μῖσος, τὸ φθόνο, τὴ ζήλεια, τὶς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες. Ἂς πλησιάσομε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον καὶ νὰ γιορτάσομε ὅλοι μαζὶ τὸ μεγάλο πανηγύρι τῆς ἀ γ ά π η ς, τὴν ἡμέρα τοῦ ΠΑΣΧΑ.

ΕΛΑΤΕ νὰ τσουγκρίσουμε τὸ κόκκινο αὐγὸ καὶ στὸ τσάκισμά του νὰ καταστραφοῦν ὅλα τὰ πάθη μας καὶ οἱ κακίες ποὺ τυχὸν συναντήσαμε νὰ γίνουν χαρὰ ὅπως τὸ ἀσπράδι τοῦ αὐγοῦ ποὺ θὰ τσουγκρίσομε.

ΑΣ ΣΤΗΣΟΥΜΕ τὶς σοῦβλες νὰ ψήσομε τ' ἀρνιά, ὥστε στὴν πυρὰ νὰ καοῦν τὰ ἐλαττώματά μας καὶ τὰ ἐμπόδια ποὺ δὲν ἀφήνουν τὴν ἀ γ ά π η μας νὰ σκορπίσῃ παντοῦ. Ἂς δώσουμε ἔτσι ὅλοι τὰ χέρια καὶ ἂς ποῦμε μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά μας «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ».

ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Παρέστησαν ὁ Ὑφ. Οἰκονομικῶν κ. Παπαρρηγόπουλος, Βουλευτές, ἐκπρόσωποι Συλλόγων καὶ πλῆθος συμπατριωτῶν

ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ ἐπιτυχία ἐσημείωσε ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Συλλόγου μας ποὺ δόθηκε στὸ κοσμικὸ κέντρο «Μουράγιο» τὸ βράδυ τῆς 14 Ἀπριλίου. Τὸ κέντρο ἄνετο μὲ ἐσωτερικὴ διακόσμησι καὶ εὐπρεπισμὸ ἔδειχνε ὄψη φαντασμαγορική.

Ὅλα ἐκεῖ μέσα ἔλαμπαν, ἐνῶ δυὸ φωτογραφίες τοῦ συμπατριώτη μας καλλιτέχνη κ. Νίκου Θ. Τρουπῆ φάνταζαν στὸ βάθος, ἔτσι ποὺ γιὰ κείνη τὴ στιγμὴ ὅλοι νομίσαμε ὅτι βρισκόμαστε στὸ ἀγαπημένο μας χωριό.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου μας κ. Β. Δάρας, πλαισιούμενος ἀπὸ τὰ μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, ἀπευθύνει χαιρετισμὸ στοὺς ἐπισήμους συμπατριῶτες καὶ φίλους των.

ΠΑΡΑ τὴν κακὴ συγκυρία γεγονότων, ἡ συμμετοχὴ τῶν προσελθόντων συμπατριωτῶν καὶ φίλων τους (οἱ ὀγδόντα στοὺς ἑκατὸ ἦσαν Σερβαῖοι), ὑπῆρξε ἱκανοποιητική. Μὲ παραδειγματικὴ τάξη οἱ καλεσμένοι τακτοποιήθηκαν στὰ τραπέζια χωρὶς νὰ παρατηρηθῆ καμιὰ ἀνωμαλία. Τὸ ἐξαιρετικὸ περιβάλλον, τὸ πλούσιο μουσικὸ πρόγραμμα συνετέλεσαν νὰ δημιουργηθῆ μιὰ ζεστὴ οἰκογενειακὴ φιλικὴ ἀτμόσφαιρα καὶ ὅσοι ἦταν τυχεροὶ καὶ παρευρέθηκαν νὰ περάσουν μιὰ χαρούμενη βραδυά.

Ἀποκορύφωμα τοῦ γλεντιοῦ ἔγινε ὅταν ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης, τὸ ἀηδόνι τῆς Ρούμελης, Κ. Παπαγεωργίου τραγούδησε διάφορα Μωραΐτικα τραγούδια ποὺ συνοδευόταν ἀπὸ τὸ κλαρί-

Στιγμιότυπο ἀπὸ τὸ Σερβαίικο ξεφάντωμα. Διακρίνονται ἀπὸ ἀριστερὰ ὁ βουλευτὴς κ. Κώστας Σπηλιόπουλος, ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Δάρας, ὁ βουλευτὴς κ. Νίκος Καλτεζιώτης, ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Χωραϊτῶν Στρατηγὸς κ. Κώστας Μπράμος καὶ ὁ κ. Κωνστ. Παγκράτης.

να τοῦ συμπατριώτη μας Κώστα Ζαφειρόπουλου. Ἀκολούθησαν χοροὶ τοὺς ὁποίους ἔσυρε πρῶτο τὸ Δ. Συμβούλιο καὶ συνεχίστηκαν ἀπὸ τοὺς ἐπισήμους καὶ ὅλους τοὺς παρευρεθέντες. Τὸ γλέντι καὶ ὁ χορὸς παρ' ὅτι ἡ ἑπομένη, ἦταν ἡμέρα ἐργάσιμη, κράτησε μέχρι τὶς πρωϊνὲς ὧρες. Σὲ μιὰ διακοπὴ ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλειος Δάρας, πλαισιούμενος ἀπὸ ὁλόκληρο τὸ Διοικ. Συμβούλιο ἀπηύθυνε θερμὸ χαιρετισμὸ καὶ εὐχαριστίες πρὸς τοὺς τιμήσαντες τὴν χοροεσπερίδα μὲ τὰ παρακάτω λόγια:

«Ἀγαπητοὶ φίλοι. Ἀπὸ μέρους τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Σᾶς εὐχαριστῶ θερμότατα ποὺ μὲ τόση προθυμία, παραμερίζοντας δυσκολίες καὶ ἐμπόδια ἀνταποκριθήκατε στὴν πρόσκληση τοῦ Συλλόγου νὰ παραβρεθῆτε στὴν ἀποψινή μας ἐκδήλωση. Εὐχαριστῶ ἀκόμα καὶ κείνους ποὺ δὲ μπόρεσαν νάρθουν, ἀλλὰ ψυχικὰ βρίσκονται κοντά μας. Ἰδιαίτερες εὐχαριστίες ἀπευθύνω στοὺς φίλους τῶν Σερβαίων ποὺ βρίσκονται ἀνάμεσά μας, τοὺς ὁποίους ἐπιθυμῶ νὰ διαβεβαιώσω ὅτι θὰ ἔχουν τὴν ἀμέριστη ἀγάπη καὶ ἐκτίμηση τῶν Σερβαίων. Ὁ σκοπὸς ἄλλωστε τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν εἶναι ἡ σύσφιγξη τῶν σχέσεων μεταξὺ πατριωτῶν καὶ φίλων.

Μακρυὰ ἀπὸ τὴν καθημερινότητα τοῦ ἄγχους ποὺ ζοῦμε, οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές, ἀποτελοῦν μιὰ παρένθεση, ἕνα διάλειμμα καὶ ἀνακούφιση. Ἂς χαροῦμε λοιπὸν ὅλοι μαζὶ στὴ ζεστὴ τούτη ἀτμόσφαιρα καὶ νὰ ξαναζωντανέψουν στὶς σκέψεις μας, στιγμὲς τοῦ παρελθόντος».

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ

Στὸ ἀναμεταξὺ ἔγινε κλήρωση λαχείου καὶ στοὺς τυχεροὺς διανεμήθηκαν πλούσια καὶ ὡραῖα δῶρα ποὺ μᾶς πρόσφεραν οἱ φίλοι καὶ συμπατριῶτες κ.κ. Βασίλης Κωνσ/τίνου Γκούτης Ταμίας τοῦ Συλλόγου, Ἠλίας Γ. Παπαγεωργίου, Γεώργιος Στ. Γκούτης καὶ Παναγ. Κλεισούρας, οἱ κ.κ. Α)φοὶ Παγκράτη, ὁ κ. Μαρίνος - Παναγιώτης καὶ Βασίλης Παγκράτης, οἱ ἀδελφὲς Δάρα, ὁ κ. Παναγ. Γιαννούλιας, ὁ κ. Ἀθανάσιος Ἰ. Μπόρας, ὁ κ. Θεόδωρος Π. Κωσταντόπουλος, ὁ κ. Ἠλίας Λιατσόπουλος, ὁ κ. Γεώργ. Θωμᾶς, ὁ κ. Χρ. Κουρμούσης, οἱ ἀ)φοὶ Νίκος καὶ Γιάννης Μπόρας, ὁ κ. Νίκος Παπαγεωργίου, ὁ κ. Γεώργιος Χρ. Παπαγεωργίου, τῶν φίλων κ. Κ. Μαντζώρη, Ν. Βασιλόπουλου, Ἀθανασίου Σταυρούλη, Τάκη Τσίτουρα, Μάνθου Τρ. Τσίτουρα, Α)φῶν Ντάβου, Π. Δαμόπουλου, Α)φῶν Ροκανᾶ, Ι. Καπράλου, Σγούρδα - Καράμπελα, Β. Πανόπουλου, Σπύρου Σχίζα, Ἀναστασόπουλου (περίπτερο Πλ. Κολιάτσου), ὁ κ. Ι. Δρούλιας ἐν ἀσφαλιστήριο συμβόλαιο Π. Α. 2000 δρχ., καθὼς καὶ δῶρα ἐπιχειρήσεων μέσῳ τῶν συμπατριωτῶν μας κ.κ. Τάκη Δ. Σχίζα καὶ Ἠλία Θ. Κωνσταντόπουλου (Δ)ντῶν Τραπεζῶν). Τὸ STUDIO Ὑγείας καὶ Ὀμορφιᾶς CHARMANTE προσέφερε 150 κάρτες ἀξίας 500 δρχ. ἑκάστη γιὰ μιὰ δωρεὰν περιποίηση προσώπου καὶ κόμμωση καθὼς καὶ δύο κάρτες 2500 δρχ. ἑκάστη γιὰ τὴ λαχειοφόρο ἀγορὰ (Γυμναστική, Αἰσθητικὴ - Κομμωτήριο) γιὰ ἕνα μῆνα. Ὁ κ. Εὐστάθιος Δάρας κατὰ τὴ λαχειοφόρο ἀγορὰ ἀνήγγειλε ὅτι θὰ παρακολουθεῖ δωρεὰν γιὰ ἕνα χρόνο, στὸ ἰατρεῖο του ἢ στὸ σπίτι τοῦ τελευταίου πλειοδότη.

Συγκινητικὴ ἦταν ἡ προσφορὰ ποσοῦ 5000 δρχ. γιὰ ἕνα Σερβαίικο γλέντι, τοῦ κ. Ἀναστασίου Δ. Παρασκευόπουλου ποὺ πολλὰ χρόνια ἀπουσιάζει ἀπὸ τὸ χωριό, ὅπως καὶ ἡ προσφορὰ 1000 δραχμῶν τοῦ κ. Νικήτα Σχίζα τοῦ ὁποίου καὶ ἕνα ὡραῖο ποίημα ἀπαγγέλθηκε πάνω στὸ κέφι τοῦ γλεντιοῦ. Ἀπευθύνομε σ' ὅλους αὐτοὺς τὶς ἄπειρες εὐχαριστίες μας. Τὸ προϊὸν καὶ κέρδος τοῦ λαχείου σὲ ὄφελος τοῦ Συλλόγου πέρασε κάθε μας προσδοκία.

ΠΟΙΟΙ ΠΑΡΕΣΤΗΣΑΝ

Τὴν χοροεσπερίδα τῶν Σερβαίων ἐτίμησαν μὲ τὴν παρου-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 2η σελίδα

ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

Ο κ. ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΑΣ

ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ τοῦ Συλλόγου μας, ὁ κ. Τάσος Παπαρρηγόπουλος, Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Δήμου Ἀθηναίων ἀπέστειλε τὴν κατωτέρω ἐπιστολή:

«Ἀγαπητὲ κ. Δάρα,

Μαζὶ μὲ τὶς θερμότατες εὐχαριστίες μου γιὰ τὴν καλοσύνη νὰ μοῦ στείλετε τὸ φύλλο τῆς Ἐφημερίδας σας «Ἀρτοζῆνος» παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ εἰλικρινῆ καὶ ἐγκάρδια συγχαρητήριά μου γιὰ τὴν τόσο ἐπιμελημένη καὶ καλλιτεχνικὴ ἐμφάνιση καὶ τὸ πλούσιο περιεχόμενο τῆς πατριωτικῆς σας ἐφημερίδος.

Ὁ ἐνθουσιασμός, ἡ φλόγα, ὁ παλμὸς καὶ οἱ ἐξιδανικευμένες ἰδέες τοῦ κυρίου ἄρθρου «ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ ΣΑΛΠΙΣΜΑ» συνθέτουν τὸ νόημα τῶν πατριωτικῶν Σωματείων. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ σὰν Μωραΐτης μοῦ ἔκρουσε τὶς χορδὲς τῆς ψυχῆς καὶ μοῦ συνήγειρε τὰ πατριωτικά μου αἰσθήματα εἶναι τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον κείμενον ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ — ΤΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΑΙΪΚΑ ΛΙΜΕΡΙΑ ΛΙΜΠΟΒΙΣΙ ΚΑΙ ΑΡΚΟΥΔΟ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 2η σελίδα

ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητάς μας ἀνταποκρινόμενος σὲ ἔγγραφη ἐπιστολὴ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, μᾶς ἀπάντησε μὲ ἐπιστολή του ὅτι θὰ τὸν βροῦμε πρόθυμο σὲ κάθε συνεργασία, ἀφοῦ κοινὸς εἶναι ὁ σκοπὸς Συλλόγου — Κοινότητας.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελίδα
σία τους ὁ Ὑφυπουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Κ. Παπαρρηγόπουλος, οἱ βουλευτὲς κ.κ. Νικ. Καλτεζιώτης μετὰ τῆς συζύγου του, Βασ. Μαντζώρης, Κ. Σπηλιόπουλος, ὁ πολιτευτὴς Β. Περιφερείας Ἀθηνῶν κ. Γ. Ἀσημακόπουλος, ὁ κ. Παρασκευᾶς Κοντοὲς ἱδρυτὴς τῆς «Φωνῆς τῆς Γορτυνίας», οἱ κ.κ. Στέφανος Κομνηνὸς πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Λυκουρεσιωτῶν, Κ. Μπράμος καὶ Γεώργιος Μπάλος πρόεδρος καὶ ἀντιπρόεδρος τοῦ Συλλόγου Χωραϊτῶν, Β. Βλάχος τῆς Ἀδελφότητος Ζυγοβιστινῶν, Ι. Ρήγας, Ι. Γιαννικόπουλος, Γ. Καραλιᾶς, Κ. Παπαϊωάννου τοῦ Συνδέσμου Παναγιωτῶν, Κ. Βασιλόπουλος τοῦ Συλλόγου Παρνασσαίων, Τάκης Τσίτσουρας τοῦ Συλλόγου Ἀραχωβιτῶν, ὁ κ. Δημ. Πανταζόπουλος πολιτ. μηχανικός, ὁ κ. Νικ. Γιαβῆς ἐφοριακός, ὁ κ. Θέμης Κατσάβελος μηχανολόγος μηχανικὸς μετὰ τῆς συζύγου της Νίκης δικηγόρου, ὁ κ. Ν. Κέζας δικηγόρος σύμβουλος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κ. Ἀντώνης Σακελλαρίου πολιτικὸς μηχανικός, ὁ κ. Γεώργ. Τούλας ἀρχιτέκτων μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κ. Γεώργιος Χλέπας μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κ. Χρ. Παυλίδης μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κ. Χαράλ. Χατζηχαραλάμπους μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κ. Ἐμμανουὴλ Δημητρουλάκης Τεχν. Ὑπάλληλος Ἐμπ. Τραπέζης, ὁ κ. Ἐλευθέριος Πλουμῆς ὑπάλληλος Τραπέζης μετὰ τῆς συζύγου του, ὁ κ. Κων)νος Στραβίνας, ἡ κ. Μαρίτα Κανέλλου, ὁ κ. Πάν. Λαγός.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Παραθέτομε τηλεγραφήματα φίλων τοῦ Συλλόγου μας καλεσμένων ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ παραβρεθοῦν στὸ χορό μας:

— ★ —

«Βασίλειον Δάραν, Πρόεδρον Συλλόγου Σερβαίων, Δήλου 16, Γαλάτσι Ἀθηνῶν.

Μὴ δυνάμενος παραστῶ εἰς χοροεσπερίδα Συλλόγου σας εὐχαριστῶ διὰ τιμητικὴ πρόσκληση καὶ ἀπευθύνω θερμὸν πατριωτικὸν χαιρετισμὸς εὐχόμενος εὐόδωσιν σκοπῶν σας ἐπ' ἀγαθῷ γενετείρας καὶ μελῶν σας. ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ Ὑφυπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης».

— ★ —

«Βασίλειον Δάραν, Πρόεδρον Συλλόγου Σερβαίων, Δήλου 16, Γαλάτσι, Ἀθήνα.— Γιὰ σοβαροὺς λόγους δὲν μπόρεσα νὰ παρευρεθῶ στὸν ἐτήσιο χορὸ τοῦ Συλλόγου σας καὶ ἀνταποκριθῶ στὶς πατριωτικὲς καὶ φιλικές μου ὑποχρεώσεις καὶ ἀκόμη νὰ ἐκφράσω τὰ φιλικά μου αἰσθήματα στοὺς συμπατριῶτες Γορτυνίους καὶ σὲ σένα εἰδικά. Στόπ. Εὔχομαι εὐόδωση σκοπῶν Συλλόγου.— ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Πρόεδρος Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν».

— ★ —

«Βασίλειον Δάραν, Πρόεδρον Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας, Δήλου 16, Γαλάτσι Ἀθῆναι.— Εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ πρόσκλησίν σας. Στόπ. Λυποῦμαι ποὺ λόγῳ ἀπαραιτήτου παρουσίας μου εἰς Βουλὴν δὲν μπόρεσα παραστῶ Στόπ. Εὔχομαι ἐπιτυχίας εἰς προσπαθείας σας Στόπ. Στὰ προβλήματά σας θὰ εἶμαι στενὸς συμπαραστάτης Στόπ. Γ. ΔΑΛΑΚΟΥΡΑΣ, Βουλευτής».

— ★ —

«Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον Συλλόγου Βασίλειον Δάρα, Δήλου 16, Γαλάτσι Ἀθῆναι..— Ἀδυνατῶ νὰ ἔρθω Σάββατο, περνάω Στρατιωτικὴ ἐπιτροπὴ δι' ὑπόθεσιν υἱοῦ μου ποὺ ὑπηρετεῖ θητεία. ΗΛΙΑΣ ΣΧΙΖΑΣ, Πρόεδρος Σέρβου.».

— ★ —

«Ἀγαπητὲ κ. Δάρα,

Πῆρα τὴ τιμητικὴ πρόσκληση γιὰ τὸ προχθεσινὸ χορό σας καὶ ἐπιθυμῶ νὰ πιστεύετε ὅλα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου σας, ὅτι θὰ τόθελα πολὺ νὰ περνοῦσα μιὰ χαρούμενη βραδυὰ μαζί σας στὸ τόσο ἀγαπημένο μας Ἀρκαδικὸ περιβάλλον. Ἀλλὰ τὴ Παρασκευὴ τὸ πρωΐ (14 Ἀπριλίου) ἀπουσίασα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ἐπὶ δύο ἡμέρες γιὰ σοβαρή μου δουλειά. Βεβαιώσου ὅμως καὶ σὺ καὶ ὅλα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου σας, ὅτι θὰ εἶμαι δίπλα σας σὲ κάθε πρόβλημά σας γενικὸ βέβαια γιὰ τοῦ Σέρβου ἀλλὰ καὶ προσωπικό.

Μαζὺ μὲ τοὺς θερμούς μου χαιρετισμοὺς πρὸς τοὺς Σερβαίους, διαβίβασέ τους σὲ παρακαλῶ καὶ τὴν παράκλησή μου νὰ μὲ συγχωρήσετε ποὺ δὲν ἦρθα στὸ χορό σας.

Μὲ πατριωτικοὺς χαιρετισμοὺς καὶ ἀγάπη

ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΣ
Βουλευτὴς Ἀθηνῶν

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Στὶς 9.4.78 ἡ κ. Ἀγγελικὴ καὶ ὁ κ. Γρηγόρης Ψαρρὸς ἀπέκτησαν κοριτσάκι. Ὁ «Α» εὔχεται νὰ τοὺς ζήσει.

—Στὶς 15.4.78 ἡ κ. Μαρία καὶ ὁ κ. Γεώργιος Στ. Γκούτης ἀπέκτησαν κοριτσάκι. Θερμὲς εὐχὲς ἀπὸ τὸν «Α».

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Πέθανε στὴν Ἀθήνα στὶς 16.4.78 ὕστερα ἀπὸ μακρὰ ἐπίπονη ἀρρώστεια ἡ Ἑλένη χήρα Πέτρου Σχίζα, ἐτῶν 80.

Ἡ κηδεία της ἔγινε στὸ χωριὸ ὅπως ἦταν καὶ ἡ ἐπιθυμία της. Ὁ «Α» θερμὰ συλλυπεῖται τοὺς οἰκείους τῆς πάντα καλόκαρδης μὲ τ' ἀστεῖα της Σκιζελένης.

—Πέθανε στὴν Ἀθήνα σὲ ἡλικία 80 ἐτῶν καὶ μεταφέρθηκε στὸ χωριὸ ἡ Ἑλένη χήρα Ἠλία Κλεισούρα. Ἡ ἐφημερίδα μας ἀπευθύνει στοὺς οἰκείους της θερμὰ συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Ἔγινε στὴν Ἀθήνα τὸ 40νθήμερο μνημόσυνο ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς

Γιαννούλας χήρας Νικ. Κλεισούρα, ἐτῶν 78.

—Στὶς 2.4.78 ἔγινε μνημόσυνο (τὰ σαράντα) τῶν Γεωργίου Ν. Μπόρα καὶ Ἰωάννου Δ. Μπόρα.

Τὴν ἴδια μέρα ἔγιναν τὰ σαράντα τοῦ μπάρμπα Βέργου.

—Στὶς 2.4.78 ἔγινε τὸ μνημόσυνο (ἑξάμηνα) τῆς Σταυρούλας χήρα Ἰωάννου Σχίζα (Μπακαλογιαννοῦς).

—Στὶς 16.4.78 ἔγινε τὸ ἐτήσιο μνημόσυνο τοῦ Γεωργίου Γεωργακόπουλου (Γιόκα).

Σερβαΐικη ποίηση

Ο ΙΚΕΤΗΣ

Ποιὸς εἶναι ὁ Γέρος ποὺ περνᾶ μεσ' τὸ βαθὺ φαράγγι;
μὰ κυνηγὸς δὲν φαίνεται περαστικὸς δὲν μοιάζει
μήτε Τσοπᾶνος ποὔχασε ἀρνὶ καὶ τὸ γυρεύει.
Στέκει, τὰ δένδρα χαιρετᾶ, μυρίζει τὸ θυμάρι,
μὲ τὰ ζουμπούλια κάθεται καὶ τὰ γλυκοκουβεντιάζει.
Γνωρίζει τὰ περάσματα στὰ σούρματα γυρνᾶει,
ξέρει τὶς Νεραϊδοσπηλιὲς κι' ἀπὸ μακριὰ περνάει,
καὶ ροβολᾶ στὴ ρεματιὰ στὸ πλάτανο πηγαίνει,
θυμᾶται ἀπὸ τὴ ρίζα του κρύο νερὸ πῶς βγαίνει,
καὶ πίνει καὶ δροσίζεται, στὸν ἴσκιο του ξαπλώνει
κοιμᾶται, ξεκουράζεται, γιὰ δὲς πῶς ξάνα νιώνει!
Καλεῖ τὶς Πετροπέρδικες, τὰ ἀηδόνια, τὰ κοτσίφια
τραγούδι νὰ τοῦ στήσουνε σὰν τὰ παλιὰ τὰ χρόνια
τότε ποὺ ξέγνοιαστο παιδὶ μαζί τους τραγουδοῦσε
βόσκοντας γιδοπρόβατα ἐδῶ κι' ἐκεῖ γυρνοῦσε.
Μὰ πῆγε στὴ Πρωτεύουσα νὰ μορφωθεῖ νὰ ζήσει
χωρὶς νὰ ξέρει ὁ δύσμοιρος πὼς στὸ καμπίσιο χῶμα
ἔλατα δὲν ριζώνουνε κι' ἂν ποτιστοῦν ἀκόμα.
Ἱκέτης ξαναγύρισε στὸν τόπο αὐτὸν ποὺ ὁρίζουν
Θεοὶ τοῦ Ὀλύμπου ἀθάνατοι κι' ἀπ' τοὺς θνητοὺς χωρίζουν
στὴ φρόνηση, στὴ δύναμη, στὰ λόγια καὶ στὴ πράξη ὅπως
ὁ πρῶτος τῶν Θεῶν τὰ πάντα ἔχει τάξει.
Ἀπ' τοῦ Ἀρτοζήνου τὶς κορφὲς ὁ Δίας κατεβαίνει
μὲ κεραυνοὺς καὶ μὲ βροντὲς στὸ Λούσιο
καὶ λούζεται στὰ γάργαρα νερά του.
Κι' ἡ Ἥρα μὲ τὸν ἀργαλειὸ κεῖ στὴν Ἡραία κάτου
κάθε κορίτσι μάθαινε νὰ ὑφαίνει τὰ προικιά του
Ἡ Δήμητρα στὴ Θέλπουσα μὲ Θεϊκὸ ζευγάρι
διδάσκει τοὺς κοινοὺς θνητοὺς νὰ σπέρνουν τὸ σιτάρι
Στὸ Λαφοβούνι ἡ Ἄρτεμις μ' ὁλόχρυσο δοξάρι
σκοτώνει λάφι τρίχρονο τῶν κοπαδιῶν μπροστάρι.
Κι' ἡ Ἀφροδίτη ἡ γόησα κρατῶντας τὸ πανέρι
κρίνα καὶ βιόλες μάζευε ἐκεῖ στὸ Καλονέρι
στρῶμα τοῦ ἀγαπημένου της, τοῦ Ἄρη νὰ προσφέρει
χωρὶς ὁ δόλιος Ἥφαιστος τί γίνεται νὰ ξέρει.
Καὶ πίναν ἀπ' τ' ἀθάνατο νερό, κρυφὰ ἀπ' τ' Δία
καὶ σκεπαζόντουσαν μαζὶ μ' ἀόρατο μανδύα.
Κι' ὁ φτεροπόδαρος Ἑρμῆς ἀπὸ τὴν Ἀρκαδία
φεύγει μιὰ νύκτα σκοτεινὴ καὶ πάει στὴ Πιερία
κι' ἁρπᾶ τὰ βόδια τοῦ Διὸς ὁλόκληρη τὴ στάνη
καὶ πρὶν τὰ ξημερώματα στὴ Γορτυνία φθάνει.
Πιὸ πέρα κεῖ στὸ Πηνιὸ ὁ Ἀπόλλωνας προβάλλει
σὰν τὸ ταυρὶ τὴν ἄνοιξη ποὺ σπάει τὶς ἁλυσίδες
καὶ στὶς Μοσχίδες ρίχνεται μὲ θολωμένο μάτι
πετᾶ τὴ λύρα στὰ νερά, φουντώνουν τὰ μυαλά του
βλέποντας μεσ' τὸ ποταμό, κρυμμένη ἀπὸ τὴ πάχνη
νὰ λούζεται στὰ Νάματα πανώρια ἡ Νύμφη Δάφνη.
Κι' ὁ Πᾶν ὁ τραγοπόδαρος μὲ τῶν βουνῶν τὶς Νύμφες
μεσ' τὰ Νεραϊδοπάλατα βάζει φωνὲς καὶ ρυάζει
πότε τὴ μιὰ παντρεύεται τὴν ἄλλη ἀρραβωνιάζει.
Αὐτὰ δὲν τὰ σεβάστηκε ὁ σημερινὸς Ἱκέτης
τὸ Λαφοβούνι διάβηκε, στὸν Ἀρτοζῆνο ἀνέβει
ἤπιε νερὸ ἀπ' τὸν Ἀγιλιὰ κι' ἀπ' τὸ καλονέρι
γιὰ κεῖνο τὸν ἐξόρισαν στὴ Ξενιτειὰ καὶ ρεύει.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΣΧΙΖΑΣ

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελ.
ΡΕΜΑ. Ἐρειπωμένο τὸ σπίτι τοῦ Στρατηλάτη καὶ τὰ σπίτια τῶν συγγενῶν του, τῆς Κολοκοτρωναίϊκης γενιᾶς! Τοῦτο ἀποτελεῖ ἀνευλάβειαν καὶ ἀγνωμοσύνη πρὸς τὸ μεγάλο Ἐθνεγέρτη, τὴν Ψυχὴ τῆς Ἐπαναστάσεως, τὸ θρυλικὸ ΓΕΡΟ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ.

Χρέος ὅλων εἶναι ἡ ἀναστήλωση τοῦ σπιτιοῦ τοῦ πρωταγωνιστῆ τῆς ἐλευθερίας μαζὶ μὲ ἕνα ἀνδριάντα πλάι στὸ σπίτι του ἐκεῖ στὸ Ἀθάνατο Λιμποβίσι ποὺ νὰ φαντάζει καὶ ἀκτινοβολεῖ στοὺς αἰῶνες καὶ νὰ ἀποτελεῖ εὐλαβικὸ προσκύνημα γιὰ ὅλους τοὺς Ἕλληνας.

Ἂς γίνη ἕνας συναγερμὸς καὶ συντονισμένη ἐνέργεια τοῦ Τύπου, τῶν πατριωτικῶν Σωματείων, τῶν Μωραϊτῶν καὶ κάθε Ἕλληνος. Στὴ κίνηση αὐτὴ θὰ μὲ βρῆτε θερμὸ συμπαραστάτη καὶ θὰ συμβάλω μὲ ὁποιοδήποτε τρόπο.

Μὲ αἰσθήματα ἐκτιμήσεως

Τ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Σ)λίου
Δήμου Ἀθηναίων»

«Ο «Α» ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΑΛΞΗ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΥΡΙΟ»

Ἐξ ἄλλου στὸν συμπατριώτη μας κ. Πλ. Γιαννακόπουλο ὁ ἐκδότης τοῦ περιοδικοῦ «ΣΚΙΑΘΟΣ» κ. Χρ. Χειμώνας ἀπέστειλε τὴν κατωτέρω ἐπιστολή:

«Ἀγαπητὲ κ. Γιαννακόπουλε,

Ἔλαβα τὸ 7ο φύλλο, ποὺ σᾶς ζήτησα, τῆς «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» καὶ εὐχαριστῶ.

Μὲ τὴν εὐκαιρία ἐκφράζω τὰ συγχαρητήριά μου στὴν «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ», στὴν ἐφημερίδα ποὺ εἶναι τὸ παραθύρι μέσ' ἀπ' τὸ ὁποῖο βλέπουμε τὸ χτὲς τοῦ χωριοῦ σας, ποὺ ἀποτελεῖ ἀκόμα τὸν καθρέφτη τοῦ Σήμερα καὶ τὴν ἀγωνιστικὴ ἔπαλξη γιὰ καλύτερο Αὔριο.

Φιλικὰ

ΧΡΗΣΤΟΣ Β. ΧΕΙΜΩΝΑΣ
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
Περιοδικοῦ «ΣΚΙΑΘΟΣ»
Σκιάθος»

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΒΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

Μὲ τὴν παρακάτω ἐπιστολή του ὁ Δ)ντὴς τοῦ Δημοτ. Σχολείου Σέρβου εὐχαριστεῖ γιὰ τὴν ἀποστολὴ δώρων στοὺς μαθητές.

— ★ —

«Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία καὶ οἱ μαθητὲς τοῦ 11ου Δημοτικοῦ Σχολείου Σέρβου εὐχαριστοῦν θερμὰ τὸν Σύλλογο Σερβαίων «Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου», γιὰ τὰ εὐγενικά αἰσθήματα καὶ τὸ ἔμπρακτο ἐνδιαφέρον ποὺ δείχνει προσφέροντας δῶρα στὰ παιδιὰ τοῦ Σχολείου.

Σέρβου 9 Ἀπριλίου 1978.
ΑΘΑΝ. Ι. ΠΑΠΑΣ»

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ

Γίνεται γνωστὸ ὅτι ὁ ἑκάστοτε πρόεδρος τοῦ Συλλόγου εἶναι καὶ ὁ ὑπεύθυνος τοῦ δημοσιογραφικοῦ ὀργάνου (τῆς ἐφημερίδας) ποὺ ἐκδίδει τὸ Σωματεῖο. Στὸν ἡμερήσιο Ἀθηναϊκὸ Τύπο καταχωρήθηκε πρόσφατα δημοσίευμα ποὺ διευκρίνιζε τὶς ἁρμοδιότητες τῶν προέδρων Σωματείων ποὺ ἐκδίδουν ἔντυπα.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ

Στὸ προηγούμενο φύλλο τῆς Ἐφημερίδας τὸ κείμενο μὲ τίτλο «Ὁ Γιώργης τοῦ Νικολῆ» ἐκ παραδρομῆς γράφτηκε ὅτι ἦταν τοῦ κ. Τάσου Μπόρα, ἐνῶ ἦταν τοῦ μέλους τοῦ Διοικ. Συμβουλίου κ. Εὐσταθίου Δάρα.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ — ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Στὸ Σύλλογό μας οἱ κάτωθι πατριῶτες ἔστειλαν τὰ ἑξῆς ποσά:

—Ὁ κ. Ἰωάννης Εὐθ. Δημητρόπουλος ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας (Τ.Α.Β.) εἰς μνήμην τοῦ Ἰωάννου Δ. Μπόρα δρχ. 1500.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Θ. Σχίζας ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας δρχ. 300.

—Ὁ κ. Εὐστάθιος Δάρας γιὰ συνδρομὴ δρχ. 400.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

—Ὁ κ. Τάσος Ἀρούκατος δρ. 200.

—Ἡ κ. Χρυσούλα Π. Κομνηνοῦ δρχ. 300.

—Ὁ κ. Παναγος Γ. Σχίζας δρχ. 200.

—Ἡ κ. Βάσω Σωτηρίου (τὸ γένος Φ. Κουτσανδρέα) δρ. 200.

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"
Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα: Δήλου 16
Ἀθήνα — Τ.Τ. 908
Τηλ. 2911.396 — 3603.186
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
ΜΑΪΟΣ 1978
ΕΤΟΣ Β΄
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΗΛΟΥ 16
ΓΑΛΑΤΣΙ Τ.Τ. 908
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :
2911.396 — 3603.186

ΑΓΝΟΗΘΗΚΕ ΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ 1978

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Συντονισμοῦ τὸ πρόγραμμα ἐκτελεστέων ἔργων τοῦ ἔτους 1978 καὶ σὲ ἔγκριση δαπάνης ποσοῦ 85.931.000 γιὰ τὸ Νομὸ Ἀρκαδίας δὲν συμπεριλήφθηκε καὶ πάλι φέτος τὸ χωριό μας!

ΕΝΑΣ κόσμος 3 χιλιάδων ξενητεμένων Σερβαίων μαζί μὲ ὅσους πιστοὶ θεματοφύλακες μένουν στὰ ἅγια τῶν πατέρων τους, στὸ χωριό, ἐκφράζουν τὴ βαθειά τους λύπη, πίκρα καὶ ἀπογοήτευση, γιατί γιὰ πολλοστὴ φορὰ ἀγνοήθηκαν καὶ ἔμειναν ἔξω ἀπὸ τὴν κρατικὴ μέριμνα. Ἐκτιμοῦμε τὶς δύσκολες οἰκονομικὲς συνθῆκες ποὺ διέρχεται σήμερα ἡ Πατρίδα καὶ θὰ εἴμαστε ἐπιλήσμονες τῶν ὑποχρεώσεών μας πρὸς τὴν κοινὴ ὑπόθεση ποὺ λέγεται «Κράτος» ἂν ζητούσαμε τὰ πάντα ἀπ᾿ αὐτό. Γεννιέται ὅμως εὔλογα τὸ ἐρώτημα: Ὅπου ἡ θεληματικὴ συμβολὴ τοῦ παράγοντα «ἄνθρωπος», ὅπου ἔκδηλη ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία μετουσιώνεται σὲ ἔργα μέχρι βαθμοῦ ποὺ νὰ ὑποκαθιστᾶ αὐτὸ τοῦτο τὸ Κράτος, ἐκεῖ δὲν θὰ πρέπει νὰ στρέψη ζωηρὸ καὶ καρποφόρο τὸ ἐνδιαφέρον της ἡ Πολιτεία; Ἐκεῖ δὲν θὰ πρέπει ὡς Ἐποπτεύουσα καὶ Συντονίστρια Ἀρχὴ ἡ Νομαρχία καὶ οἱ ἁρμόδιοι Κρατικοὶ Παράγοντες νὰ συμπαρίστανται, νὰ ἐνθαρρύνουν καὶ νἆρχονται ἀρωγοὶ τῶν προσπαθειῶν καὶ θυσιῶν ποὺ ἀφειδώλευτα καταβάλλονται ἀπὸ ὅσους ἐργάζονται γιὰ τὴν πρόοδο;

ΠΟΛΛΑ ἔχει νὰ ἐπιδείξει καὶ κατόρθωσε τὸ χωριό μας μὲ τὴ συμβολὴ τοῦ Συλλόγου καὶ τῶν Κατοίκων Του.

ΞΕΧΩΡΑ ἀπὸ τὸ Πνευματικὸ τοῦ Σχολείου μας ἵδρυμα ποὺ σὰν πραγματικὸ ἐκπαιδευτήριο ἐπὶ 10ετίες ὑπῆρξε τὸ ἐκτροφεῖο τῆς ψυχικῆς μας καλλιεργείας καὶ τῆς πνευματικῆς μας ἀνόδου καὶ πάνω ἀπ᾿ ὅλα μᾶς ὁδήγησε στὴν ἀρετὴ τῆς φιλεργίας πρὸς κάθε τί τὸ κοινωφελὲς καὶ μᾶς φύτεψε τὴν ἀγάπη πρὸς τὴ γῆ τῶν πατέρων μας.

ΧΩΡΙΑ ἀπὸ τὴν ἀνέγερση τοῦ περικαλλοῦς Ναοῦ «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ», ποὺ σὰν μοναδικὸ στολίδι φαντάζει στὸ κέντρο τοῦ χωριοῦ μας καὶ τόσα ἄλλα, ἔργα ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας ἕνα μόνο λέγομε:

> Πρωτοπόρο τὸ χωριό μας στὴν Πανελλήνια σταυροφορίαν γιὰ τὸν ἐκπολιτισμὸ καὶ τὸ ἀνέβασμα τῆς ὑπαίθρου ἀπὸ 25ετίας μὲ προσωπικὴ τῶν κατοίκων ἐργασίαν καὶ συμβολὴ τῶν ξενητεμένων του ἡ Κοινότητα Σέρβου κατασκεύασε δημόσιο δρόμο 12 χιλιομέτρων ἔργο τεράστιο ἐκπολιτιστικῆς καὶ κοινωφελοῦς σημασίας καὶ σὰν ἐπιβράβευση τῶν ἐξαιρετικῶν αὐτῆς πράξεων ὑπὲρ τοῦ θεσμοῦ τῆς Αὐτοδιοικήσεως, τῆς ἀπονεμήθηκε Δίπλωμα μετὰ βασιλικοῦ εὐσήμου Α΄ Τάξεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον καὶ φυλάσσεται ὡς κειμήλιο.

ΤΟΥΤΟ τὸ χωριὸ ποὺ γεννηθήκαμε καὶ ἀνδρωθήκαμε φλεγόμαστε ἀπὸ τὸν πόθο καὶ τὴν ἐπιθυμία νὰ διαφυλάξομε γιὰ νὰ μὴ διαλυθεῖ ἡ ἀγροτικὴ Πατρίδα καὶ νὰ σταθεῖ πάντα ὄρθιο σὰν ἕνα παραδειγματικὸ χωριό.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ πρὸς ὅσα καυτὰ θέματα ἐσωτερικῆς ὁδοποιΐας, ἐξωραϊσμοῦ, ὑδρεύσεως ποὺ μᾶς ἀπασχολοῦν, ὁ Σύλλογός μας μὲ δαπάνην ποσοῦ 400 χιλ. καὶ ποὺ εἶναι διατεθειμένος καὶ στὸ μέλλον νὰ συμβάλει, ἔχει ριχτεῖ τελευταῖα σ᾿ ἕνα ἀγώνα διανοίξεως δρόμου ἀπὸ Σέρβου πρὸς συνοικισμὸν Ἀράπηδες. Ἕνα ἔργο ζωτικῆς σημασίας, ποὺ θ᾿ ἀποτελέσει τὸ ἄνοιγμα ἐπικοινωνίας μας μὲ τὶς ἀγροτικὲς περιοχὲς τῶν χωριῶν Κοκκινορράχης — Ἀετορράχης — Τουθέας — Λυσσαρέας, τὶς ὁποῖες θὰ ἐξυπηρετήσει ὁδικῶς καὶ πρὸς διακίνηση τῶν προϊόντων τους, ἐνῶ ταυτόχρονα ὁ δρόμος αὐτὸς θ᾿ ἀποτελέσει σύντομη καὶ φυσιολογικὴ διέξοδο πρὸς Ἀρχαίαν Ὀλυμπία.

ΤΟΥΤΑ τὰ δίκαια τῶν αἰτημάτων μας θέτομε ὑπ᾿ ὄψη τῶν ἁρμοδίων. Τὸ Σέρβου, ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα χωριὰ τῆς Γορτυνίας μὲ προοδευτικότητα ποὺ θἄπρεπε νὰ προσεχθεῖ ἰδιαίτερα ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους, διατηροῦμε τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν πεποίθηση ὅτι στὸ ἄμεσο μέλλον μὲ πνεῦμα δίκαιης καὶ ἰσομεροῦς κατανομῆς τῶν κονδυλίων μεταξὺ τῶν Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ, πνεῦμα δικαιοσύνης καὶ ἰσοπολιτείας θὰ τύχει καλύτερης μεταχειρίσεως γιὰ νὰ δικαιωθοῦν οἱ θυσίες ἑνὸς ΑΓΝΟΗΜΕΝΟΥ χωριοῦ καὶ συντονισθοῦν οἱ προοδευτικὲς προσπάθειες ποὺ τὸ διακρίνουν.

ΠΛΗΘΟΣ ΠΑΡΤΙΩΤΩΝ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΜΑΣ

Νοσταλγοὶ τῶν παληῶν ὡραίων καιρῶν

ΠΛΗΘΟΣ ξενητεμένων πατριωτῶν ἐπισκέφθηκαν τὸ φετινὸ Πάσχα καὶ τὴν ἑορτὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς τὸ Χωριὸ γιὰ νὰ γευτοῦν τὴ χαρὰ καὶ νὰ συνεορτάσουμε τὸ μεγάλο πανηγύρι τῆς ἀγάπης.

ΑΠΟΜΑΚΡΑ ἀπὸ τὴ σκηνοθετημένη πολιτεία, νιώθοντας δίψα γιὰ τὴν ὕπαιθρο καὶ λαχτάρα γιὰ τὸ χωριό νοσταλγοί τῶν παληῶν ὡραίων καιρῶν καὶ ἀναζητώντας τὰ παραδοσιακὰ ὅλοι οἱ ξενητεμένοι μας (ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ δὲν μπόρεσαν νἄρθουν) μὲ τὴν παρουσία τους μᾶς ξανακάνανε νὰ ἀναζήσουμε στιγμὲς τοῦ παρελθόντος καὶ νὰ νιώθωμε ὅπως μιὰ φορὰ μεταξύ μας σὰν ἀδέρφια.

Ἦταν πραγματικὰ συγκινητικὴ ἡ ὄψη ποὺ παρουσίαζε τὸ χωριό. Πρόσωπα γελαστὰ καὶ χαρούμενα, φύση ἀνθισμένη, ἡμέρες ἡλιόλουστες ἔδειχναν μιὰ εἰκόνα ἄφθαστη ἀπὸ ὀμορφιὰ καὶ χάρη. Καὶ μιὰ εὐχὴ ἔβγαινε ἀπὸ τὰ χείλη ὅλων: Χριστὸς Ἀνέστη. Χρόνια Πολλὰ καὶ τοῦ χρόνου ὅλοι στὸ χωριό.

Ὅλοι λοιπὸν τοῦ χρόνου στοῦ Σέρβου.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

—ΔΙΚΗ της χάρη εἶχε ἡ γιορτὴ τῆς Ἐκκλησίας μας «Ζωοδόχου Πηγῆς». Σύσσωμο τὸ ἐκκλησίασμα παρακολούθησε μ᾿ εὐλάβεια τὴν λιτάνευση τῆς εἰκόνας μέχρι τοῦ ἐξωκκλησίου τῆς Ἁγ. Παρασκευῆς. Ἦταν καὶ αὐτὴ μιὰ θαυμάσια Πασχαλινὴ Εἰκόνα.

ΑΧΝΙΖΟΥΝ ἄυλοι καὶ ἀκατάλυτοι οἱ θρύλοι, οἱ παραδόσεις καὶ ἡ ἱστορία τῆς πάνω ἐκκλησιᾶς μας. Η ζωή μας εἶναι ζυμωμένη μὲ τόσες καὶ τόσες θύμισες μὲ τὸν ἱερό αὐτῆς χῶρο. Ὅλοι ἐκεῖ κάναμε τὸ πρῶτο προσκύνημα καὶ κάτω ἀπὸ τὴ σκέπη καὶ τὴν προστασία της ὁδηγηθήκαμε στὸ δρόμο τῆς ζωῆς μας. Ἀναγκαία εἶναι ἡ ἐπισκευή της καὶ χρέος ἔχομε νὰ τὴ διαφυλάξουμε.

Ο κ.κ. ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΕΧΟΡΟΣΤΑΤΗΣΕ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

● ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

Τὴ Μεγάλη Δευτέρα κατὰ τὸν Ὄρθρο τῆς Μεγάλης Τρίτης ἐχοροστάτησαν στὴν Ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ μας «Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ» ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Γόρτυνος- Μεγαλ) ως κ.κ. Θεόφιλος. Σύσσωμοι οἱ κάτοικοι παρακολούθησαν τὴν ἀκολουθία. Μίλησε καταλλήλως περὶ Ἀγάπης ποὺ εἶχε ἀπήχηση στὸ ἐκκλησίασμα τὸ ὁποῖο καὶ ἔμεινε κατενθουσιασμένο.

Γιά ἔκτακτα περιστατικά

ΟΜΑΔΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΙΔΡΥΕΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

Ὅλοι ξέρομε τὴ σημασία καὶ τὸ σκοπὸ τῆς ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας. Μιὰ φιάλη αἵματος ποὺ θὰ εἶναι τὸ αἷμα μας, χαρίζει ζωὴ στὸν ἄρρωστο καὶ σὲ μᾶς τὴ χαρὰ ὅτι ἐπιτελέσαμε τὸ καθῆκον μας ἀπέναντι στὸ συμπατριώτη καὶ συνάνθρωπό μας. Ἀνώδυνη καὶ εὐεργετικὴ πολλὲς φορὲς ἡ προσφορὰ αἵματος, ἡ πολύτιμη αὐτὴ μετάγγιση ζωῆς, ἀπὸ ζωὴ σὲ ζωὴ μᾶς κάνει νὰ αἰσθανόμαστε πραγματικὴ περηφάνεια.

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ἦταν ἡ ἐκδήλωση τῶν πατριωτῶν ποὺ ἐθελοντικὰ ἔσπευσαν νὰ δώσουν τὸ αἷμα τους στὸ πρόσφατο περιστατικὸ τοῦ βαριὰ τραυματισμένου συμπατριώτη μας. Γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση αὐτῶν τῶν ἔκτακτων περιστατικῶν, τὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου ὁδηγήθηκε στὴ σκέψη τῆς ἱδρύσεως ὁμάδος αἱμοδοσίας. Ἤδη παρουσιάστηκαν οἱ πρῶτοι αἱμοδότες. Θὰ σχηματιστεῖ ἕνας κατάλογος ἀπὸ νέους καὶ νέες τῶν ὁποίων θὰ εἶναι γνωστὴ ἡ ὁμάδα αἵματος καὶ ἀπ᾿ αὐτοὺς ὅταν παρίσταται ἀνάγκη γιὰ τὴν προσφορὰ αἵματος θὰ ἐπιλέγονται τὰ κατάλληλα ἄτομα γιὰ κάθε περίπτωση.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ὅσοι ἀπὸ τοὺς πατριῶτες δύνανται — καὶ νομίζομε ὅτι οἱ περισσότεροι κάτω τῶν 50 ἐτῶν εἶναι σὲ θέση — νὰ προσφέρουν τὸ αἷμα τους, νὰ στείλουν στὴ διεύθυνση τῆς ἐφημερίδας τὴν ὁμάδα των.

ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Συνεχίζονται μὲ γοργό ρυθμὸ οἱ ἐργασίες τοῦ Κοινοτικοῦ Καταστήματος καί ἡ Κοινότητα θὰ στεγαστῆ στὸ ἰδιόκτητο γραφεῖο της. Τελείωσαν τὰ σοβατίσματα καί οἱ ὑδροχρωματισμοί, ἕτοιμα τὰ κουφώματα καί θ' ἀκολουθήσει ἡ ἐπίστρωση τοῦ δαπέδου μὲ μωσαϊκά ἢ πλαστικά. Καλορίζικο λοιπόν καί εὐχὲς στὸν Πρόεδρο καί τὸ Κοινοτικό Συμβούλιο γιὰ νέα ἔργα προόδου στὸ χωριό μας.

ΠΡΟΗΧΘΗ ΣΕ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ

Ὁ συμπατριώτης μας Ἀντισυνταγματάρχης Χωροφυλακῆς κ. Δημήτριος Σπήλ. Δημόπουλος προήχθη στὸ βαθμὸ τοῦ Συνταγματάρχη. Ὁ Σύλλογος καὶ ἡ Ἐφημερίδα μας τοῦ ἐκφράζουν θερμὰ συγχαρητήρια καὶ τοῦ εὔχονται καὶ σ᾿ ἀνώτερα.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΒΑΡΥΜΠΟΜΠΗ

Στὴ δροσόλουστη καὶ πρασινοπλημμύριστη Βαρυμπόμπη ἀποφάσισε τὸ Δ. Συμβούλιο τὴ διοργάνωση ἡμερήσιας ἐκδρομῆς ποὺ θὰ γίνει στὶς 28 Μαΐου.

Καθολικὴ πρέπει νὰ εἶναι ἡ συμμετοχὴ τῶν πατριωτῶν.

Ἐλᾶτε νὰ χαροῦμε ὅλοι μας κοντὰ στὴ φύση ξεκόβοντας γιὰ λίγο ἀπὸ τὴν ὀχλοβοὴ τῆς Ἀθήνας.

Η μετάβαση θὰ γίνει μὲ πούλμαν. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει πὼς δὲν θὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ ἀτομικὰ Ι.Χ. γιὰ ὅσους ἐπιθυμοῦν. Τὸ κέντρο Σφέτσα τῆς Βαρυμπόμπης (πλησίον τέρματος λεωφορείων) προσφέρει φαγητὸ καὶ κάθε ἐξυπηρέτηση, ὅσοι ὅμως θέλουν μποροῦν νὰ πάρουν μαζί τους τρόφιμα. Θὰ νοιώσουν ἴσως ἔτσι πιὸ ἁπλὰ καὶ εὐχάριστα.

Τόπο καὶ ὥρα ἀναχωρήσεως θὰ σᾶς ὁρίσουμε ἀφοῦ μᾶς τηλεφωνήσετε μέχρι τὴ Παρασκευὴ τὸ βράδυ 26 τοῦ μηνός, στὰ τηλ. 2911396 Β. Δάραν καὶ 4122941, Βασ. Γκούτην γιὰ τοὺς Πειραιῶτες.

Ο κ. Β. ΜΑΤΖΩΡΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ

ΣΕΡΒΟΥ 5)5)78.— Τὴν Τετάρτη τοῦ Πάσχα ἐπισκέφθηκε τὸ χωριό μας ὁ βουλευτής κ. Βασ. Μαντζώρης. Μαζί του συζητήσαμε τὰ ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸ χωριό. Ἔδειξε κατανόηση τῶν προβλημάτων καὶ μᾶς ὑποσχέθηκε τὴν πλήρη συμπαράστασή του. Ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητας ἐπισκέφτηκαν τὴν ἁρμόδια ὑπηρεσία τοῦ ΟΤΕ Τριπόλεως ποὺ ὑποσχέθηκε ὅτι θὰ λάβη ὅλα τὰ δυνατὰ μέτρα ποὺ ἐπιτρέπουν οἱ σημερινὲς συνθῆκες γιὰ τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν ρύθμιση τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ τηλεφώνου καὶ τὴν καλύτερη δυνατὴ ἐξυπηρέτηση.

Ἀπό τό ἡμερολόγιο τῆς φτέρης

«...Λουλούδια ἂς διαλέξουμε, καὶ ρόδα καὶ κρῖνα,
κι ἐλάτε νὰ πλέξουμε στεφάνια μ' ἐκεῖνα,
τὸ Μάη ποὺ σήμερα προβάλλει στὴ γῆ...»

—Ποῦ καιρὸς καί καρδιὰ γιὰ γιορτὲς καί ξεφαντώματα μὲ στεφάνια ἀπὸ «ρόδα καί κρῖνα» γιὰ τούς ἀνθρώπους τοῦ χωριοῦ μου τὴ πρωτομαγιά!...

Μαζεμένες ἔπεφταν οἱ δουλειὲς τούτη τὴν ἐποχή, καί μάτια ὁ κόσμος μας δὲν εἶχε, παρὰ μονάχα γιὰ τὸν οὐρανό...

«Νὰ κρατήσει ὁ Θεός» γιὰ νὰ ξεχυθεῖ, σὲ χωράφια κάμπους κι ἀμπέλια γιὰ βότανο, φύτεμα, σκάλο...

Χρώματα, ἤχους κι εὐωδίες, μαλάματα τοῦ φεγγαριοῦ καί τοῦ ἥλιου ποιός εἶχε μάτια νὰ τὰ ἰδεῖ καί νὰ τὰ προσέξει...

Φύση, δὲν ἦταν ἄλλο ἀπὸ τὸ χῶμα τὸ φτωχό καί λίγο, πού ἤθελε ὁλοχρονίς «περέτεμα» γιὰ νὰ δώσει ἀνάλογους — φτωχοὺς καί λίγους — τούς καρπούς του, γιὰ τὴ ζωὴ ἀνθρώπων καί ζωντανῶν»...

Καὶ γιὰ τὰ τσακισμένα ἀπὸ τὸν κάματο κορμιά, γλύκα περισσότερη ἀπὸ τὸ μολυβένιο ὕπνο τῆς νύχτας δὲ γινότανε...

Ἔτσι, ἡ πρωτομαγιά ἦτανε πιὰ γιορτὴ γιὰ τοὺς δασκάλους μόνο, καὶ τὰ «δασκαλόπουλα». Κι ἄναβε τ' ὄνειρο κι ὁ πόθος στοῦ κάθε γονιοῦ τὴν καρδιά... Νὰ «ξυπνήσει» κι ἐκεῖνος, νὰ «γραμματίσει» κανένα παιδί νὰ τὸ κάνει δάσκαλο, γιὰ νὰ ζήσει «ἀνθρωπινότερη» ζωή!..

Γιορτὴ γιὰ τούς δασκάλους καί τὰ «δασκαλόπουλα» λοιπόν, καί τὴν γιορτάζαμε — ἂν δὲν ἔβρεχε — στὸ Λάζο.

Ξεκινάγαμε ἀπὸ τὴν αὐλὴ τοῦ σχολειοῦ μὲ τάξη, δυό - δυὸ στὴ γραμμὴ — μελισσολόι σωστό — κι ἀνάμεσά μας οἱ δάσκαλοι!... Λασχίζαμε τὸ ἀπάνω χωριὸ καί μὲ τραγούδια φτάναμε στοῦ Λάζου τὴν ἥμερη, γυμνὴ πλαγιά μὲ τὸ ξανθὸ χῶμα, καὶ τοὺς μεγάλους «δέντρους» του...

Στὰ σακκούλια ψωμοτύρι κι... ὄρεξη μπόλικη. (Τὸ «πρόβλημα», ἀνορεξιά, ἦταν ἄγνωστο τότε). Ξάγναντος τόπος, ἄφηνε τὰ μάτια ν' ἀκουμπᾶνε πέρα μακρυά, σὲ κάτι ψηλὰ χιονισμένα βουνά. Ὁ Ὠλενός — λέγανε — ὁ Χελμός (ποῦ'σουνα Γκόλφω κι ἄργησες...) δὲ θυμᾶμαι μὲ σιγουριὰ τὰ ὀνόματα.

Σὰν τὴ σκουριὰ στὸ σίδερο, κάθεται κι ὁ χρόνος στὴ μνήμη, καὶ σκεπάζει τίς λεπτομέρειες... Βάλε ἡ ἀπόσταση, οἱ ἐντυπώσεις πού ἄλλαξαν. Πάλι καλά. Ἀντίκρυ, φαίνονταν τὰ Λαγκάδια. Τὸ μεγάλο, γιορτινό χωριό πού ἁπλωνόταν ἀρχοντικὰ ἀπὸ τὴν κορφή σχεδόν τοῦ βουνοῦ ἴσαμε κάτω στό ρέμμα!...

Καὶ νὰ εἰπεῖς πῶς ἦταν κανένα μικρὸ βουναλάκι...

Σαράκι μ' ἔτρωγε ἡ ἀπορία, πῶς γινότανε νὰ βλέπω τὰ Λαγκάδια τὸ ἴδιο κοντὰ καί κοντά, ὅσο κι ἀπὸ τὴν κορφή τοῦ Κατσέλη στὸ βουνό, μισὴ μέρα μακρυά, στὴν ἄλλη ἄκρη... Σαράκι πού δὲν τὄξερε κανείς...

—Τὰ Λαγκάδια λοιπόν μὲ τὴ δημοσιά — ἕνα πελώριο φίδι ἀτελείωτο — κι ἀπάνω της, νὰ κυλάει κάθε τόσο κάποιο ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ παράξενα πράμματα πού τἄλεγαν αὐτοκίνητα...

Ἐμεῖς δὲν εἴχαμε δημοσιά μά λέγανε πῶς θὰ τὴν «φέρνανε»!..

—Νὰ τὸ ἰδῶ καί τοῦτο κι ἂς πεθάνω, ἔλεγε ὁ παππούλης μου σὰν κουβεντιάζανε γιὰ δαύτην, κι ἐγὼ βασάνιζα τὸ μυαλό μου γιὰ τὸ πῶς μπορεῖ νὰ «φέρουνε» μιὰ δημοσιά...

Σὰν μαζεύτουν οἱ θύμισες στὴν πόρτα τοῦ μυαλοῦ, δὲν κρατιοῦνται... Χυμᾶνε νὰ πεταχτοῦν ὅλες μαζί σὰν φυλακισμένα πουλιά... Κι' ἔρχεται μπρός σου ὁ Λάζος μὲ τούς «δέντρους» του, καί στὴν πλατειά του ράχη τὰ «παιδιά» νὰ παίζουνε «σκαμνάκια» κι ἀμάδες, «γκέο - βαγκέο» καί «δὲν περνᾶς κυρά Μαρία» τὰ κορίτσια...

Τὸ φαγοπότι τοῦ μεσημεριοῦ στὸν ἴσκιο τῶν «δέντρων» μὲ ψωμοτύρι καί δροσερό νερό ἀπὸ τὸ παγούρι, πού τὸ εἴχαμε γιομίσει στοῦ Λιμιστάρους τὴ βρυσούλα...

Τὰ στεφάνια, πού εἴχαμε πλέξει μὲ φτέρες κι ἀσπρολούλουδα, τραγουδῶντας χιλιολογίτικα τραγούδια γιὰ τίς χάρες τοῦ Μάη μὲ τὰ λούλουδα»...

Κι ὕστερα, ὁ χορός μὲ τούς «Κύριους» καί τίς «Κυρίες» μας! — Τί ὄμορφοι, καλοντυμένοι, τόσο ἀλλιώτικοι ἀπὸ τούς ἄλλους ἀνθρώπους τοῦ χωριοῦ...

Σὰν ἔπαιρνε ὁ ἥλιος νὰ γείρει μπαίναμε πάλι στὴ γραμμή, μὲ τὰ στεφάνια στὰ χέρια, καί μὲ τραγούδια γυρίζαμε στὸ χωριό. Στὴν αὐλὴ τοῦ σχολειοῦ ἡ βραδυνὴ προσευχή, κι ὕστερα τό... «σχόλασμα». Γιόμιζαν οἱ δρόμοι φωνές καθὼς τραβούσαμε γιὰ τὰ σπίτια.

—Βρὲ καλωσορίσατε, πούεισαστε κι ἀργήσατε;... Μᾶς ὑποδεχόταν ἡ γιαγιά κι ἦταν ὁ τόνος στὰ λόγια της τέτοιος σὰ νἄλεγε: Καλῶς τους, νὰ γελάσει τὸ σπίτι μας, μά οἱ ἄλλοι ἀκόμα στὸ χωράφι βοτανίζουνε...

Τὸ στεφάνι μὲ τίς φτέρες καί τ' ἀσπρολούλουδα, μαραμένο στὸ κατώφλι, ἀπομεινάρι τοῦ ὀνείρου πού εἶχε τελειώσει...

Τοὔριχνε μιὰ φευγαλέα ματιά ἡ γιαγιά, καί... — Τὰ βλέπουνε πῶς τὰ περνᾶνε οἱ δασκάλοι... Νὰ δυνηθεῖ μὲ τὴ βοήθεια τοῦ παντοδύναμου κι ὁ πατέρας σας νὰ σᾶς γραμματίσει...

Ἄφηνε μισοειπωμένη τή σκέψη της, σὰν ἀπὸ φόβο καί ντροπή πού πεθυμοῦσε τόσα πολλά!!

—Κάπως ἔτσι τέλειωναν ἐκεῖνες οἱ πρωτομαγιές. Κι' ὁ Μάης, πού σήμερα προβάλατε στὴ γῆ» μὲ βρίσκει στὸ διαμέρισμα τῆς πολυκατοικίας νὰ τίς νοσταλγῶ— λὲς καί δὲν ἦρθαν ἄλλες, κι ἄλλες — καί νὰ σκέπτομαι ὅτι ἡ «ἀνθρωπινότερη» ζωὴ τοῦ πόθου τῶν γονιῶν μας, ἦρθε, ξεπερνῶντας, ἀφάνταστα τὰ φτωχὰ συγκρατημένα τους ὄνειρα... Ἀλλά, μαζί της ἦρθαν, καί πράγματα ἀλογάριαστα. Ρωτήματα καί [illegible] τοῦρες. Ὅπως, τὸ μέτρο πού μᾶς λείπει, νὰ βροῦμε πόσο εἶν' ἀ ν θ ρ ώ π ι ν η ἡ ζωή μας τούτη, καί πιὸ πολὺ ἡ ἐλπίδα ὅτι μπορεῖ νὰ γίνει πιὸ σωστή. Δηλαδὴ ἀ ν θ ρ ω π ι ν ό τ ε ρ η...

(ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ)
Ν. Σμύρνη, Μάης 1978

ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ

Καὶ πάλι ὁ δαίμονας τοῦ τυπογραφείου ἔκανε τή ζημιά του. Ἐκ παραδρομῆς δὲ γράφτηκαν στὴ στήλη τῶν δώρων τοῦ χοροῦ μας τὰ ὀνόματα τῶν κ. κ. Δημητρίου Ἀγγ. Κλεισούρα, Μιχάλη Κ. Γκούτη καὶ Σπυρ. Βορσᾶ (Φαρμακεῖο ὁδ. Λυκούργου) Μολονότι προσκρούομε στὴ μετριοπάθειά τους ἀναφέρομε τοῦτο, γιατὶ τὰ δῶρα τους ἦσαν ἀξιόλογα. Μὲ εἰδικὲς ἐπιστολὲς εὐχαριστήσαμε τούς φίλους τῶν Σερβαίων καί εὐγενεῖς ξένους γιὰ τὰ δῶρα ποὺ μᾶς ἔδωσαν.

Ἀπ' αὐτούς κρατοῦν οἱ ρίζες μας

ΟΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ

1871

Κων)νος Φ. Βέργος
Διονύσιος Δήμου Δημόπουλος
Ἰωάννης Χρ. Δάρας
Γεώργιος Σπ. Κανδηλῶρος
Ἰωάννης Ἀπ. Μπόρας
Βασίλειος Κ. Σχίζας
Βασίλειος Θ. Τρουπῆς
Ἀναστάσιος Κ. Χρονόπουλος
Δῆμος Δημ. Χειμῶνας

1872

Ἀναστάσιος Παν. Μπόρας

1873

Ἠλίας Δ. Γιαννόπουλος
Ἰωάννης Ν. Βέργος
Ἰωάννης Β. Δημόπουλος
Δημήτριος Ι. Κουτσανδρέας
Ἠλίας Θ. Κωνσταντόπουλος
Ἠλίας Μιχ. Μιχόπουλός
Χρῆστος Πολ. Μπακράτσης
Νικόλαος Δ. Σχίζας
Βασίλειος Ι. Τρουπῆς

Ποιητικοί Ἀντίλαλοι

Τό Πανηγύρι μας

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

Βαρεῖ ὁ Μπερδούσης τὸν ἀητὸ
καὶ τραγουδάει ὁ ἀτός του
Ἐδῶ, στὴ στράτα, στὸ μπωχὸ
μὲ τὸ Θανάση θὰ πιαστῶ
γιὰ νὰ στηθεῖ ὁ χορός του.
Ἔεεχ... Παναγιά μου, θὰ σφα- (γῶ

* * *

μὲ τὰ τσακίσματά του.
Ξεσήκωσ' οὖλο τὸ χωριὸ
κι ὁ ἥλιος στὸ καμπαναριό
ἔδεσε τ' ἄλογά του

* * *

Κι ὄχ μαχαλὰ σὲ μαχαλὰ
ξεπόρτισαν οἱ τσιοῦπες
Ἀνηφορίζουν, ροβολοῦν,
λοξοτηρᾶνε καὶ γελοῦν·
ρακὴ γιομάτες κοῦπες.

* * *

Ἐνάγυρα στ' ἀγναντερᾶ
μπαλκόνια, παραθύρια·
νιὲς ἄλλες εἶν' ἀκουμπιστὲς
γελούμενες καί πλουμιστὲς
σεβντάδων θυμιατήρια.

* * *

Κοντοσιμώνουν στὸ χορὸ
τὰ νιάτα ἀπ' τίς ταβέρνες·
καὶ ξεθαρρεύουνε κ' οἱ νιὲς
καὶ στέκουνται δυό πιθαμὲς
ἀπὸ τή γῆς οἱ φτέρνες.

* * *

Βάρει, Μπερδούση μερακλῆ!..
φιού!.. Χόπα!.. Πάει ὁ χάρος!
Σὰν τούτη μέρα κι ἄλλη μιὰ
νὰ ἦταν νὰ πιάνουν γνωριμιὰ
ὁ φίλος κι ὁ κουμπάρος.

* * *

Πῶς νὰ γινόνταν νὰ πιαστῶ
σὲ μαυρομάτας χέρι...
Ἡ πλεξίδα ναν' δεντρογαλιὰ
καὶ πέλαγο ἡ ἀγκαλιά
πού τή φιλεῖ τ' ἀγέρι.

* * *

Νυφοδιαλέγουν οἱ γονιοὶ
μὲ παιδεμένο μάτι.
Κερνάει μεζέ, κερνάει κρασί
μὲ τὴν ὀκὰ μὲ τὴ μισὴ
τσοπάνης τὸν ἐργάτη.

* * *

Ἀδελφωμένοι, ἀγκαλιαστοὶ
ὤ, χωριανοί, ὢ τραγούδια!
ὢ πουρναρίσια μου κορμιά!
ὢ γλυκερὴ ἀναθυμιά·
παλιῶν καιρῶν καλούδια!

* * *

Χάϊ φουντωμένη λεβεντιά,
κρουστά, μεστὰ μεδούλια.
Νύχτωσε, λύχνο σοῦ κρατῶ,
τ' ἄστρα στολίδια σου νὰ ἰδῶ
κορώνα σου τὴν πούλια.

Στά... Πεταχτά

«Ὁ παπᾶς ἦρθε ἀπ' τὴν Πόλη...
... ἡ παπαδιά μολογάει...»

● Ἀπὸ τοῦ Τσιούμπη ἴσιαμε τὸν Ἁγιαντριὰ ἦτανε οὖλο χωριὸ καὶ βούλιαξε. Κι ἕνας κόκορης, ἐκεῖ ποὖναι τοῦ Κωνσταντῆ Βέργου τὸ σπίτι, λάλαγε σαράντα ἡμέρες μὲς στὴ γῆς...

* * *

● Σ' ἐκεῖνο τὸ χωριὸ τὰ σπίτια ἤσανται τόσο κοντά ποὺ μιὰ γάτα περπάταγε ἀπὸ κεραμίδι σὲ κεραμίδι οὖλο τὸ χωριό.

* * *

● Στὸν Ἁγιαντριὰ βρεθήκανε μαρμαρένια κεφαλοκόλονα, ψηφιδωτὰ καὶ πελεκητοὶ τάφοι.

● Στοῦ Τσιούμπη, στὴν Τρανή - Βρύση καὶ στὸ Νταρδα Κλόνι βρεθήκανε τάφοι.

* * *

● Ὁ Ἅγιο Κωνσταντῖνος πρῶτα ἦτανε στοῦ Μηλιάνθη καί στερνά τόν φτιάσανε στοὺς Ἀράπηδες καί τόν φτιάσανε δυό φορές.

* * *

● Πρίν ἀπὸ τὸν πόλεμο κάτι περιγητάδες ἤρθανε καί σκάβανε στοὺς Ἀράπηδες ἀπου πάνου ἀπὸ τὴ βρύση γιὰ νὰ βροῦνε τὸ χρυσό παιδί τοῦ Ἀράπη.

Ὁ Πεταχτὸς

Ἀλληλογραφία

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΤΕ

ΠΡΟΣ: Τὴν Ἐφημερίδα τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» Δήλου 16 — Γαλάτσι — ΑΘΗΝΑ

Κύριοι,

Ἀπαντώντας σὲ σχόλιο τῆς ἐφημερίδος σας, πού δημοσιεύτηκε στὸ 11)78 φύλλο, ἀναφορικά μὲ τὴν τηλεφωνική ἐξυπηρέτηση τῆς κοινότητος Σέρβου, σᾶς γνωρίζουμε τὰ ἀκόλουθα:

Ἡ δυσχέρεια τηλεπιλογῆς γιὰ τὴν ὁποία παραπονεῖσθε εἶναι ἕνα γενικώτερο πρόβλημα τοῦ ἀστικοῦ κέντρου Παλούμπα στὸ ὁποῖο συνδέεσθε καί ὀφείλεται στὴν ἀνεπάρκεια τῶν γραμμῶν ζεύξεως Παλούμπας — Κομβικοῦ Κέντρου Βυτίνας. Γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ προβλήματος αὐτοῦ ἔχουν περιληφθεῖ στὸ πρόγραμμα ἀναπτύξεως τῶν τηλεπικοινωνιῶν 1978 — 1980 ἔργα μὲ τὰ ὁποῖα θὰ αὐξηθοῦν οἱ γραμμὲς ζεύξεως πού προαναφέραμε.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ σᾶς γνωρίζουμε ὅτι ὅταν ἔγινε μετάζευξη τοῦ Πρακτορείου Σέρβου ἀπὸ τὸ κέντρο Λαγκαδίων στὸ Κέντρο Παλούμπας, ὅπου καί ἀνήκετε, κατασκευάστηκε καινούρια γραμμή καί οἱ βλάβες πού ἐμφανίζονται ἔχουν περιορισθεῖ στὸ ἐλάχιστο. Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὰ προηγούμενα ἐδόσαμε ἐντολή στίς Τεχνικές μας Ὑπηρεσίες νὰ παρακολουθοῦν τὴν καλή λειτουργία τοῦ τηλεφώνου Σέρβου ὥστε νὰ ἐξασφαλίζεται ἡ καλλίτερη δυνατή ἐξυπηρέτηση μὲ τὰ ὑπάρχοντα σήμερα τεχνικά μέσα.

Σὲ ὅτι ἀφορᾶ τέλος τὴ δεύτερη γραμμή γιὰ τὸ διαχωρισμό τοῦ Πρακτορείου ἀπὸ τὸ Σταθμὸ Χωροφυλακῆς, δυστυχῶς πρὸς τὸ παρόν δὲν μπορεῖ νὰ πραγματοποιηθεῖ. Τὸ αἴτημά σας αὐτὸ θὰ ἱκανοποιηθεῖ ὅταν χορηγηθοῦν αὐτόματα τηλέφωνα στὴν κοινότητά σας, ἔργο τό ὁποῖο περιλαμβάνεται στὰ μελλοντικὰ προγράμματα τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Μὲ Τιμὴ
Δ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ
Προϊστ. Συγκρ. Κεντρ. καὶ Νοτ. Πελοποννήσου

●

ΠΡΟΣ: Τὸν Πρόεδρο Κοινότητος Σέρβου Γορτυνίας.

Κύριε Πρόεδρε,

Ἀπαντώντας στὴν ἀπὸ 7.4.1978 ἐπιστολή σας πρὸς τὴν Νομαρχία Ἀρκαδίας καί σ' ἐμᾶς ἀναφορικά μὲ τὴν τηλεφωνική σας ἐξυπηρέτηση, ἡ Ὑπηρεσία μας γνωρίζει τίς δυσχέρειες οἱ ὁποῖες παρατηροῦνται μὲ ὅλα τὰ τηλέφωνα περιοχῆς Παλούμπα καὶ ἔχει προγραμματίσει τά ἀπαραίτητα ἔργα γιὰ τὴν ἐξάλειψή τους.

Κατανοοῦμε τούς λόγους πού ἐπικαλεῖσθε καὶ τὰ προβλήματα πού σᾶς δημιουργοῦνται, δυστυχῶς ὅμως πρὸς τὸ παρόν οἱ δυσχέρειες τηλεπιλογῆς δὲν θὰ ἐκλείψουν.

Σὲ ὅτι ἀφορᾶ τίς βλάβες τοῦ τηλεφώνου τοῦ Πρακτορείου σας πού γράφετε, πέρα ἀπὸ τίς δυσχέρειες πού προαναφέραμε, δὲν ἔχουν παρατηρηθεῖ ἄλλες, γιατί μετὰ τὴ μετάζευξή σας ἀπὸ τὸ κέντρο Λαγκαδίων κατασκευάστηκε καινούρια γραμμή.

Ἀνεξάρτητα ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ἐδόσαμε ἐντολή στίς ἁρμόδιες Τεχνικές μας Ὑπηρεσίες νὰ παρακολουθοῦν τὴ λειτουργία τοῦ τηλεφώνου σας, ὥστε νὰ σᾶς ἐξασφαλίζεται ἡ καλλίτερη δυνατή ἐξυπηρέτηση μὲ τά ὑπάρχοντα σήμερα Τεχνικά μέσα.

Μὲ Τιμὴ
ΧΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ
Ἀναπλ. Προϊστ. Συγκ. Κεντρ. καί Νοτ. Πελοποννήσου

●

Μὲ ἐνυπόγραφη ἀναφορά τους πρὸς τὸν ἁρμόδιον Προϊστάμενον ΟΤΕ Συγκροτήματος Κεντρικῆς καί Νότιας Πελ)σου πολλοὶ συμπατριῶτες διαμαρτυρήθηκαν γιὰ τὴν ἀνωμαλία τοῦ τηλεφώνου μας.

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"
Μηνιαία Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα: Δήλου 16
Ἀθήνα — Τ.Τ. 908
Τηλ. 2911.396 — 3603.186
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

Κοινωνικά

Γεννήσεις

Ὁ Μιχαήλ Στυλ. Σχίζας ἀπέκτησε 2ο ἀγοράκι. Τοῦ εὐχόμαστε νὰ τοῦ ζήσει.

Βαφτίσια

—Ἡ Ἄννα (τὸ γένος Ἀγγ. Χειμώνα) καί ὁ Κων)τῖνος Χρονόπουλος ἐβάπτισαν τὸ κοριτσά κι τους τὴν 1.5.78 καί τοῦ χάρισαν τό ὄνομα Ἀντιγόνη. Στούς γονεῖς καί τὸν ἀνάδοχο εὐχόμαστε νὰ τούς ζήσει.

—Ὁ κ. Δημήτριος Ι. Δημόπουλος καί ἡ Ἀγγελική Ἀσημακοπούλου τήν 7.5.78 ἐβάπτισαν στὰ Ν. Λιόσια τὸ ἀγοράκι τους καί τοῦ ἔδωσαν τό ὄνομα Ἰωάννης. Τὸ μυστήριο ἐτέλεσε ὁ Ἱερέας Ι. Δημόπουλος (Παππούς). Τούς εὐχόμαστε νὰ τούς ζήσει.

—Ὁ κ. Νικόλαος καὶ Βάσω Παπαδάκη τὸ γένος Ν. Βέργου ἐβάπτισαν στὰ Ν. Λιόσια. τὸ κοριτσάκι τους καὶ τὸ ὀνόμασαν Σοφία. Νὰ τούς ζήσει.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Κωνσταντόπουλος καί ἡ δεσποινίς Ἄννα Θεοδωροπούλου τὴν 6.5.78 ἀρραβωνιάστηκαν. Τοὺς εὐχόμαστε καλὰ στέφανα.

Γάμοι

—Τὴ Δευτέρα τοῦ Πάσχα, 1 Μαΐου, στὸ Χελιδόνι Ἠλείας ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ συμπατριώτη μας κ. Κων)νου Ν. Στρίκου μετὰ τῆς δ. Μαρίας Γκολφινοπούλου.

—Στὸν Ἱ. Ναό Ἁγίου Θεράποντος, Ζωγράφου στίς 6 Μαΐου ἐτέλεσαν τούς γάμους τους ἡ δεσποινίς Κατερίνα Βέργου μετὰ τοῦ κ. Σταμάτη Βήχου.

—Στὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Τριάδος Ν. Ἡρακλείου στίς 7 Μαΐου, τελέστηκαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Χρίστου Δάρα μετὰ τῆς δ. Ἀθηνᾶς Ὀργιέττα.

—Στὴν ἴδια ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Τριάδος τὴν 14.5.78 ἐτέλεσε τούς γάμους του, ὁ Διονύσιος Στ. Βέργος.

Στὰ νέα ζευγάρια ὁ «Α» καὶ ὁ Σύλλογος εὔχονται κάθε χαρὰ καί εὐτυχία.

Πένθη

Τραγικό θάνατο βρῆκε σὲ αὐτοκινητιστικό δυστύχημα τὴν ὥρα τῆς δουλειᾶς του ὁ Γεώργιος Γρηγ. Δέδες ἡλικίας 20 ἐτῶν, ἐγγονὸς τοῦ Δημ. Γρέκη.

ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΝ ΜΠΟΡΑ

Ἀπὸ τὸ θάμπος πού τὸ φῶς
σκορποῦσε γύρω τῆς θωριᾶς σου
σὲ ὅλους ἤσουν ἀδελφὸς
καὶ κομιστὴς τῆς ἀνθρωπιᾶς σου

Ἀλχημιστὴς τῆς κάθε ἰδέας
εὐθυνοκράτης, τολμηρὸς
φιλόπατρις... Καὶ στοὺς γονέας
μειλίχιος κι ὑποτακτικὸς

Ἄδωνι!!! Τὸ κλεινό σου σῶμα
καύχημα ἡμῶν καὶ τῶν γονέων
σκεπάζει τώρα πάτριο χῶμα
στὸ κοιμητήρι τῶν Σερβαίων.

Μὰ τ' ἄρωμα τῆς ἐκλειπούσης
καί πανεμόρφου σου ψυχῆς
διανθίζον τὴν φωνήν τῆς Μούσης
θὰ ὑπενθυμίζῃ ὅτι ζῇς!!!

Στρατιώτης ΑΘ. ΓΚΟΥΤΗΣ

Γκαβο-Ματιές

ΟΠΟΙΟΣ κινάει νά ρθεῖ κάτου στὸ χωριὸ μὲ τ' αὐτοκίνητό του ἢ καὶ μὲ τὴ συγκοινωνία νὰ τὸ τηλεφωνάει στὸν «Ἀρτοζῆνο».

Κι ὅποιος ἔχει μιὰ ἀνάγκη νὰ τὸ μαθαίνει ἀπὸ τὸν «Ἀρτοζῆνο» γιὰ νά... ξεφουρκίζεται... Σὲ μιὰ φούρκα λέου... Ὄχι γιὰ νά... τοῦ φέρουνε γκόρτσα ἀπὸ τὸ ψαραίικο...

* * *

Θέλω νὰ γλέπω στὸν «Ἀρτοζῆνο» νὰ διαφημίζονται οἱ δουλιὲς τῶν παιδιῶνε μας.

* * *

Θέλω νὰ γλέπω ποιὲς ἡμέρες καὶ ποιὲς ὧρες καὶ ποῦ δεχόνται οἱ γιατροί μας, πότε θὰ λείψουνε σὲ ἄδειες καὶ τὰ τέτια...

* * *

Ὁ Σύλλογός μας, ὁ πρόεδρός μας, ὁ «Ἀρτοζῆνος» μας δὲν εἶναι ἀφεντάδες μας εἶναι ὑπηρέτες μας... Ναί... ναί... Καί τοῦτο τὸν καιρὸ τούς ὑπηρέτες τούς καλόγουνε...

Ἡ δούλα (σουφραΐδα) δὲν ἔ-
(χει ἀραλίκι
ἔχει χάϊ - χούι καὶ ρεζιλίκι...

Ὁ Γκαβο-μάτης

Ταχυδρομείο

Ἀθήνα 15)5)78

Ἀγαπητὲ κ. Πρόεδρε,

Γιὰ τὴν τόσο καλὴ καί προσεγμένη σας ἐφημερίδα «Ἀρτοζῆνος» πού μὲ χαρά μου διάβασα, σ' ἔνδειξη φιλίας σὲ σένα καὶ τούς ἀγαπητούς μου Σερβαίους σᾶς στέλνω γιά συνδρομὴ τῆς ἐφημερίδας δρχ. 500.

Δεχθεῖτε τὰ συγχαρητήριά μου

Μὲ αἰσθήματα φιλίας καὶ ἀγάπης
ΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΠΠΟΣ
(δάσκαλος)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ

ΤΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΑΪΚΑ ΛΙΜΕΡΙΑ ΛΙΜΠΟΒΙΤΣΙ ΚΑΙ ΑΡΚΟΥΔΟΡΕΜΑ

Τοῦ ΑΘΑΝΑΣ. Φ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, Ἱστορικοῦ

ΜΕΡΟΣ Β'

Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Κολοκοτρώνη γιὰ ἀπονομὴ δικαιοσύνης στὰ χρόνια τοῦ Ἀγώνα ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Εἶστε λόγου σας Ἀρκουδορεμίταις αἰδεσιμότατοι Παπαθανάση καί Παπαντώνη καί Ἀναγνώστη Οἰκονομόπουλε καί λοιποί. Αὐτοῦ στέλνω δύο στρατιώτας μου νὰ μαζώξετε γρόσια τοῦ μουλαριοῦ ὅπου τυχαίνουν τῆς χήρας Γιαννους. Ὁμοίως καί ὅτι ἄλλο μερίδιο τῆς τυχαίνει νὰ τὸ μαζώξετε νὰ τῆς τὸ δώσετε χωρίς ἄλλο νὰ μὴ ἀδικεῖτε μία ἀδύνατη ὅπου ἔχασε τὸν ἄντρα της καὶ τὸ παιδί της, μὴ παρακούσετε ἀλλὰ ἀφεύκτως νὰ μοῦ τὰ στεῖλετε ἐδῶ αὔριον μὲ τούς ἀνθρώπους πού σᾶς στέλνω εἰ δὲ μὴ καὶ δὲν τὰ στείλετε, σᾶς στέλνω 10 ἢ 20 (δέκα ἢ εἴκοσι) καὶ τὰ κάνουν ταςίλι καὶ ἀκολουθοῦν ἔξοδα καὶ πληρώνετε τὰ ποδοκόπια.

Ἀκόμη ἐδῶ ἦλθαν οἱ Στεμνιτζιότες καί παραπονοῦνται καὶ φωνάζουν ὅτι ἀπολάτε τὰ ζῶα σας καὶ πηγαίνουν εἰς τὰ σύνορά τους καί ζημιώνουν τὰ σπαρτά τους καὶ τὸ τραβάτε καὶ στὸ νταηλίκι σας. Ἤθελα ἀκόμη νά στείλω δύο στρατιώτας γιὰ νὰ παχτώσουν ὅλαις ταῖς ζημίαις ὅπου τούς ἔχετε καμωμέναις. Δὲν τούς ἔστειλα ὅμως καί ἰδοὺ ὅπου σᾶς γράφω νὰ μαζώξετε τὰ ζωντανά σας μὴ χαλάτε τὰ χωράφια τῶν γειτόνων σας καί ὅποιος ἔκαμε ἢ κάμει ζημιά νά τὴν πληρώνει δεκαπλασία καὶ μὴ παρακούσοντε καί εἰς τοῦτο ὅτι ἄλλοτε στέλνω στρτιώταις καὶ πληρώνετε καί ποδοκόπια καὶ τὴν ζημιὰ δεκαπλασία. Τόσοι τώρα νὰ τραβήξετε τὰ ζῶα σας νὰ μὴν πηγαίνουν στὸ στεμνιτσιώτικο σύνορο ἕως νὰ θερίσουν.

Μὴν ξαναέλθουν διότι ὕστερα τὸ μετανοεῖτε.

Τὴν 21 Μαΐου 1823 Λιμποβίτσι
Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.»

Τὸ Ἀρκουδέρρεμα εἶχε 400 σπίτια τὸ 1821 καί ἦταν φωλιὰ τουρκομάχων Ἀγωνιστῶν. Ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς Κλεφτουργιᾶς στὴν περιοχὴ αὐτὴ τοῦ Μαινάλου ὑπῆρχαν κρυσφύγετα. Οἱ Ἀρκουδορρεμίταις πρωτοστάτησαν σὲ πολλὲς μάχες γιατὶ ἀνήκανε στὸ Σῶμα τοῦ Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Λιμποβίτσι, Ἀρκουδόρρεμα, ὁ Ἔλατος τοῦ Τσαλντῆ, ἡ Γραμμένη Πλάκα, τὰ Πέντε Ἀλώνια, τὸ Καραούλι, ἡ Βίγλα εἶναι τοπία ἐλατοσκεπασμένα καί ἄσχημα κακοτράχαλα βουνά. Ἀλλὰ ἡ λαμπρὴ ἱστορική παράδοση τά περιβάλλει μὲ τὸ φωτοστέφανο τῆς δόξαν, τοῦ ἡρωϊσμοῦ καί τῆς ἀθανασίας.

Καὶ μοσκομυρισμένα τὰ λουλούδια
καὶ πιὸ γερὰ ἀπ' τὶς πέτρες πιό γλυκά κι' ἀπ' τούς ἀνθούς
τὰ κλέφτικα τραγούδια.

(Κωστῆς Παλαμᾶς)

Μετὰ τὴν Ἐπανάσταση ἄρχισε νὰ ἐρημώνεται τὸ Ἀρκουδόρρεμα. Στὸ τέλος τοῦ 19ου αἰώνα εἶχε μονάχα λίγα σπίτια. Σήμερα ὑπάρχουν ἐρείπια σπιτιῶν καί ἡ παλαιή ἐκκλησούλα ἡ «Κοίμηση τῆς Θεοτόκου», καί ἡ βρύση τοῦ χωριοῦ (ὑψόμ. 1120 μ.) ἐπισκευασμένη. Κατὰ τὰ λεξικά τὸ 1829 εἶχε 814 κατοίκους, τὸ 1851 εἶχε 454 κατοίκους καὶ τὸ 1897 εἶχε 33 κατοίκους.

Σέ μιὰ σπηλιά (σὲ αἴθουσα σπηλιᾶς) κατά ἐξερεύνηση τοῦ 1910, βρέθηκαν σκελετοί οἰκογενειῶν (κατά οἰκογένειες ὁμαδικά). Ἄγνωστο πότε καί ἀπὸ ποιά αἰτία πέθαναν. Παρόμοιοι σκελετοί (κατὰ οἰκογένειες) βρέθηκαν κατά τὸ τέλος τοῦ περασμένου αἰώνα καί στὴ σπηλιὰ τοῦ Κάψια Μαντινείας.

Στὴν ἱστορική αὐτὴ σπηλιά τὸ καλοκαίρι τοῦ 1826, ἀνατολικά τοῦ χωριοῦ στὴν ἐλατόφυτη πλαγιά, προστατεύτηκαν πολλοί πού ἀγωνίστηκαν μὲ πεῖσμα κι ἔφυγαν οἱ Τουρκαράπάδες, ἀφοῦ ὑποχώρησαν χωρὶς ἀποτέλεσμα.

Ὁ πρῶτος ξάδερφος τοῦ Γέρου τοῦ Μοριᾶ ὁ Ἀντώνης Κολοκοτρώνης ἦταν ἀρχηγός τῶν Λιμποβιτσιώτῶν κατὰ τὸν Ἀγώνα. Ὁ δισέγγονος τοῦ Ἀντώνη Κολοκοτρώνη (ἤ Γεραντώνου) εἶναι στρατηγός καί ζεῖ στὴν Ἀθήνα σήμερα (1977). Λέγεται Πάνος Κολοκοτρώνης.

Τὸ Λιμποβίτσι τὸ 1815 εἶχε 405 κατοίκους καί τὸ 1851 εἶχε 101 κατοίκους. Στὰ 1897 δὲν ὑπῆρχε κανένας μόνιμος κάτοικος ἐκεῖ. Οἱ κάτοικοι καί τῶν δύο χωριῶν παραχείμαζαν στὰ πεδινά τῆς Μεσσηνίας καί ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ περασμένου αἰώνα - ἀρχὲς τοῦ αἰώνα μας παράμειναν ἐκεῖ στὰ χειμαδιά τους όριστικά (Κανδηλῶρος). Παράμειναν στήν περιοχή τῆς Πύλου.

Ἐπίσης λέγεται ὅτι τὸ χωριό Ἰμπραήμ, τὸ σημερινὸ Τρίλοφο εἶναι καταβολάδα τῶν Λιμποβιτσιωτῶν καί Ἀρκουδορρεμιτῶν (Λεξικό Στασινόπουλου).

Κατὰ μιὰ ἐκδοχὴ τὸ ὄνομα τοῦ Λιμποβιτσιοῦ τοῦ τὸ ἔδωσαν νομάδες πού κατοικοῦσαν μὲ κοπάδια τους σαρακατσάνηδες (βλάχοι τήν καταγωγή). Λίμπα θὰ εἰπεῖ γλῶσσα καί Λίμπι θὰ εἰπεῖ ἀγάπη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΧΟΤΖΑ

Κάποτε ὁ Χότζας εἶχε ἕνα γάϊδαρο πού τὸν ἀγαποῦσε. Ἦταν πλάσμα τοῦ Θεοῦ καί αὐτό. Τοῦ ἔφτιασε μιὰ ὡραία σέλλα, τοῦ πῆρε ἕνα πλουμισμένο χαλινάρι, σωστό στολίδι, λαμπερά ζεγκιά. Ὅμως τί νὰ κάνει; Κι οἱ βασιλιάδες χρωστᾶνε στοὺς κλέφτες.

Μιὰ μέρα τοῦ κλέψανε τὸ πλουμιστὸ χαλινάρι τοῦ ζώου του. Ρώτησε, γύρεψε, ὅμως ἄδικα. Δὲν τὸ βρῆκε. Ἔπειτα ἀπὸ λίγες μέρες καθὼς περνοῦσε ἀπὸ τὴν ἀγορά. εἶδε τὸ χαλινάρι στὸ κεφάλι κάποιου γάϊδαρου. Στάθηκε ἀπορημένος.

—Διάβολε, εἶπε, τὸ κεφάλι αὐτό εἶναι τὸ κεφάλι τοῦ δικοῦ μας τοῦ γαϊδάρου. Ὅμως πῶς γένηκε καί ἄλλαξε ἔτσι τὸ κορμί του;

— ✱ —

Ρωτῆσανε τὸ Χότζα:

—Χότζα ἐφέντη, τοῦ εἶπανε, πιό εἶναι πιὸ ὠφέλιμο, ὁ ἥλιος ἢ τὸ φεγγάρι;

—Τὸ φεγγάρι, ἀποκρίθηκε ὁ Χότζας δίκως νὰ τὸ πολυσκεφτεῖ.

—Μὰ πῶς; ματαρωτήσανε. Πῶς γίνεται καὶ τὸ φεγγάρι εἶναι πιὸ ὠφέλιμο ἀπ' τὸν ἥλιο;

—Μωρὲ κακαβάνηδες τοὺς ἀπάντησε ὁ Χότζας. Ὁ ἥλιος βγαίνει τὴ μέρα πού εἶναι φωτεινά καί δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ φῶς. Τὸ φεγγάρι βγαίνει τὴ νύχτα πού εἶναι σκοτεινά καί μᾶς φωτίζει. Βρέστε τώρα πιό εἶναι πιὸ ὠφέλιμο ἀπ' τὰ δυό!

STAMELOS SPORT O.E.

Π. ΣΤΑΜΕΛΟΣ-ΜΑΡΙΑ & ΓΕΩΡΓΙΑ Β. ΔΑΡΑ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 142 ΚΑΙ ΧΑΝΙΩΝ 2 — ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 82.22.907

Οἱ λογαριασμοί τοῦ Γερο-Χασοημέρη

Κάθουμαι καί λογαριάζω τούς παπάδες, τούς δασκάλους τούς σπουδαγμένους, τούς ἀντρειωμένους, τούς ξακουστούς τοὺς ἄσημους καί τοὺς παρακατιανούς... καί μόρχεται στὸ νοῦ κεῖνο τὸ κουβεντολόϊ τοῦ γερο - Λιᾶ καὶ τοῦ γερο - Νικόλα (τούς εἶχαν γιὰ γκεσέμια στὸ χωριό).

—Γερο - Νικόλας: Ἀπὸ μένα κι ἀπὸ σένα, Λιά, τί λὲς νὰ περάσανε ἐξυπνότεροι ἀπὸ τοῦτο τὸ χωριό;

—Γερο - Λιάς: Περάσανε, Νικόλα...

—Γερο - Νικόλας: Πλουσιότεροι;...

—Γερο - Λιάς: Καὶ πλουσιότεροι!...

—Γερο - Νικόλας: Τί σκ. τ.! φάγανε, ρέ;...

—Γερο - Λιάς: Ἐγώ, Νικόλα μου, δὲ λογαριάζω πόσα φάγανε, λογαριάζω πόσα ἀπὸ κεῖνα πού κάνανε δὲν ἐλυώσανε... καὶ τὰ βρήκαμε καί... μεῖς προσφαΐζουμε, τὴ ζωή...

Κι ἐγώ, παιδιά μου, δὲν ξέρω νὰ διαβάζω καί νὰ λὲ περί γραμμάτων. Γράφω καί λογαριάζω ὅσα μοῦ μολογήσανε οἱ παλιότεροι. Μπορεῖ νὰ μὴ ταιριᾶνε μὲ τὰ γραμμένα μὰ ἔχουνε πιασμένο ποτόκι στὴν ψυχή μου καί μοῦ ὀμορφαίνουν τίς στερνές μου ἡμέρες.

Γιὰ τοῦτο λέου νὰ μοῦ στείλετε — ὅσοι ἔχετε — παλιὲς φωτογραφίες νὰ τὶς βάνουμε σιγά - σιγὰ καί λίγες - λίγες στὸν «Ἀρτοζῆνο» μας γιὰ νὰ ἀφήκουμε ἕνα ἀπὸ κεῖνα πού δὲ λυώνουνε ποτές!

Τὴν ἄλλη βολὰ θὰ μελετήσω σπουδαγμένους κι ἀσπούδαχτους...

Σᾶς φιλιῶ
Ὁ Γερο - Χασοημέρης.

ΣΩΣΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ

Δημοσιεύομε κατὸ παράκλησή τους, τὴν ὀρθότητα διευθύνσεων καί τηλεφώνων τῶν παρακάτω πατριωτῶν:

1) Κερμπεσιώτης Ἀθανάσιος, Τηλ. 6811.591.

2) Δημόπουλος Ἰωάννης (γιατρός) τηλ. ἰατρείου 6523.709.

3) Στρίκου Γεωργία (δ)λα χήρα συζ. Ἀνδ. Κομνηνοῦ) τηλέφ. 8625.597.

4) Κωνσταντόπουλος Δημ. Ἠλίας τηλ. 2620.274.

5) Κωνσταντόπουλος Δημ. Χρίστος Διεύθυνση: Α. Μανάκη 50, τηλ. 2630.159.

6) Κλεισούρα Ρούλα (σύζ. Σωτ. Τριμπίρη) τηλ. 9565.274 — 9569.754.

7) Μπόρας Ἠλ. Ἰωάννης. Δ)νση Ἀριστείδου 42, Ἅγ. Φανούριος Ν. Λιόσια. τηλ. 2619.026.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ

Διαφημίσεις ἐνδιαφερομένων καὶ φωτογραφίες πληρώνονται ἰδιαιτέρως γιά ἐνίσχυση τῆς ἐφημερίδας μας.

Λόγω πληθώρας ὕλης πολλὲς ἐργασίες καί ἀνταποκρίσεις ἀφήσαμε γιὰ τὸ ἐπόμενο φύλλο τοῦ Ἰουνίου ἀκολουθώντας πάντα τὴν ἱεραρχική σειρά, τὸ χρόνο πού μᾶς τίς ἔστειλαν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

4 Ἰουνίου Ἁγ. Παῦλο, Μπουρνάζι καὶ ὥρα 9η π.μ. θὰ τελεσθῆ 40ήμερο μνημόσυνο τοῦ αἰφνιδίως ἀποβιώσαντος Μιχάλη Κ. Ἀσημακόπουλου, ἀπὸ τὸ Λυκούρεσι.

ΔΩΡΕΑ

Ἡ κ. Χρυσούλα Η. Κλεισούρα διέθεσε 2.000 δρχ. γιὰ τὴν ἀγορὰ καθισμάτων στὴν ἐκκλησία Ἁγίου Κωνσταντίνου Ἀράπηδες.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Ξαναγυρίζω στό χωριό μου

Εἶχα φύγει μακριά μικρό μου χωριό
Μὰ τώρα γυρίζω νὰ σὲ ξαναδῶ.
Οἱ δρόμοι σου ἀνοίγουν διάπλατα ἐμπρός μου
νομίζω πὼς ὁ κόσμος εἶναι ὅλος δικός μου.
Τὰ πουλιά σου γλυκὰ τραγουδοῦν
καὶ μὲ κάνουν νὰ νομίζω ὅτι μοῦ μιλοῦν·
«καλῶς μᾶς ἦρθες καὶ πάλι
ἐμεῖς θὰ ντυθοῦμε μ' ὅλα τὰ κάλλη».
Τὰ δέντρα σκύβουν καὶ μὲ χαιρετοῦν
καθὼς οἱ ἀέρες γύρω τὰ φυσοῦν·
«Ἦρθες καὶ πάλι μὰ τί χαρά;
τόσα χρόνια ποὺ ἤσουν στὴ ξενιτειά.
Τὰ νερὰ τρέχουν καὶ σιγοτραγουδοῦν
μέσα στὰ τόσα βραχάκια πηδοῦν.
Δείχνουν καὶ αὐτὰ μεγάλη χαρὰ
ποὺ γύρισα στὸ χωριό μου ξανά.
Οἱ χωριανοὶ γλυκὰ μὲ φιλοῦν
τὰ παλιὰ πάλι θέλουν νὰ θυμηθοῦν.
Ὡραῖα εἶναι νὰ μένεις στὸ χωριό σου
μὰ δὲν εἶναι συνέχεια δικό σου.

ΕΛΕΝΗ Λ. ΡΟΥΣΙΑ
Μαθήτρια Α' Γυμνασίου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ἔκτακτης Γεν. Συνελεύσεως

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου καλεῖ τὰ μέλη του σὲ Ἔκτακτη Γεν. Συνέλευση ποὺ θὰ γίνει στὶς 11 Ἰουνίου, ἡμέρα Κυριακὴ καὶ ὥρα 9 π.μ. στὴν αἴθουσα Παντοπωλῶν Ἀθηνῶν, Σοφοκλέους 47, Μέγαρον Ἐμπορίου, 2ος ὄροφος.

Ἡ Γεν. Συνέλευση εἶναι τὸ ἀνώτατο συλλογικὸ ὄργανο στὸ ὁποῖο μετέχουν ὅλοι οἱ συμπατριῶτες. Ὁ ρόλος της εἶναι σημαντικὸς καὶ γίνεται περισσότερο ἀποτελεσματικὸς μὲ τὴν ἀθρόα συμμετοχὴ τῶν μελῶν. Ὅλοι οἱ συμπατριῶτες πρέπει νὰ πάρουν μέρος στὴ Γεν. Συνέλευση τῆς 11 Ἰουνίου καὶ κανένας δὲν πρέπει νὰ παραλείψη τὴν ἐκπλήρωση αὐτοῦ τοῦ καθήκοντος.

Τὰ θέματα ποὺ θὰ συζητηθοῦν εἶναι:

1) Τροποποίηση τοῦ Καταστατικοῦ.
2) Δρόμος Σέρβου — Ἀράπηδες.
3) Ἄλλα θέματα — Προτάσεις μελῶν.
4) Ἀπονομὴ βραβείων.

Ἡ πρόσκληση αὐτὴ ἐπέχει τὴ θέση ἀτομικῆς προσκλήσεως.

Ἰδιαίτερες προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΤΟ ΔΙΟΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ — ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Στὸ Σύλλογό μας οἱ παρακάτω πατριῶτες ἔστειλαν τὰ ἑξῆς ποσά:

Ο κ. Κων)τῖνος Ι. Κλεισούρας δρχ. 1000, ὁ κ. Παναγῆς Ν. Δημόπουλος (Δημητσάνα) 300, ὁ κ. Ἡλίας Ἀγγ. Παγκράτης (Τρίπολι) 200, ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Δάρας 200, ὁ κ. Ἰωάννης Φλουράκης (γαμπρὸς Σχιζόγιαννη) 250, ὁ κ. Δημήτριος Σπήλ. Δημόπουλος (Τρίκαλα) 400, ὁ κ. Ἰωάννης Κ. Μαραγκός 200, ὁ κ. Ἡλίας Γ. Δημόπουλος 200, ὁ κ. Ἀναστάσιος Ἠλ. Χρονόπουλος 400, Ἡ κ. Κουκουλᾶ Ἀντ. Γιαννοῦλα (τὸ γένος Ἀντρέα Παγκράτη) 200, ὁ κ. Νικόλαος Α. Κουτσουνδριᾶς 200, ὁ κ. Ἰω. Ν. Κλεισούρας 200, ὁ κ. Ἀναστάσιος Ἠλ. Χρονόπουλος 400, ἡ κ. Γιαννοῦλα Κουρκουλᾶ 200, ἡ κ. Μαρία Κορκολῆ γιὰ τὸ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας 300.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ὁ κ. Ἄγγελος Κάππος δρχ. 500, ὁ κ. Παναγ. Γ. Δημόπουλος 200, ὁ κ. Ἀντώνης Π. Δημόπουλος 200, ὁ κ. Μανώλης Γαμβιωτάκης (Κρήτη) 200, ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Δάρας 300, ὁ κ. Ἡλίας Γ Δημόπουλος 200, ἡ κ. Μαρία Τσίκου 200, ὁ κ. Χρῖστος Κ. Σχίζας (Πετρούλιας) 200, ἡ κ. Παναγιώτα Μπιζούμη 200, ὁ κ. Θεόδωρος Κ. Τρουπῆς (Ἀχαΐα) 200, ὁ κ. Φώτης Ἀν. Στρῖκος 500, ὁ κ. Ἡλίας Ἀγγ. Παγκράτης (Τρίπολι) 200, ὁ κ. Παρασκευᾶς Δ. Σχίζας 200, ὁ κ. Ἰωάννης Φλουράκης 250, ὁ κ. Ἰωάννης Κ. Μαραγκός 200, ἡ κ. Ἀγλαΐα Καραμάνη 200, ὁ κ. Χρῖστος Μιχ. Μαραγκός 200, ὁ κ. Παρασκευᾶς Στρῖκος (Τρίπολι) 500, ὁ κ. Ἀνδρέας Ν. Κατσιάπης 250, ὁ κ. Κων)νος Βασ. Σχίζας 250, ὁ κ. Βασ. Κων. Σχίζας 250, ἡ κ. Ντίνα σύζ. Θ. Μελέτη τὸ γένος Π. Βέργου 200, ὁ κ. Ἡλίας Ι. Σχίζας 200, ὁ κ. Νικόλαος Ι. Λιατσιόπουλος 150, ὁ κ. Ἡλίας Ι. Λατσιόπουλος 150, ὁ κ. Δημήτριος Σουλελὲς δρχ. 200.

* * *

—Ἡ κ. Ντίνα σύζ. Θ. Μελέτη (τὸ γένος Π. Βέργου) ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας δρ. 300.

—Ἡ κ. Σπυριδούλα χήρα Χρ Δημοπούλου ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν βραβείων δρχ. 1000.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

Τουριστικὸ γραφεῖο ταξειδίων ἄνοιξε ὁ κ. Ἄγγελος Λυκ. Καφίρης, σερβόγαμπρος. Δ)νση Ἀλώπης 54 Κάτω Πετράλωνα. Τηλ. 3473.226 — 3458.907.

Στοὺς πατριῶτες παρέχεται ἔκπτωση καὶ παρακαλοῦνται νὰ τὸν προτιμοῦν.

Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΜΑΣ

Γιὰ τὴν τροποποίηση τοῦ Καταστατικοῦ θὰ καταρτισθεῖ μιὰ Ἐπιτροπὴ γιὰ νὰ κάνει μιὰ προεργασία (ἕνα σχέδιο) ποὺ θὰ τὸ φέρει στὴ Γεν. Συνέλευση πρὸς συζήτηση καὶ ἔγκριση. Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ λάβουν μέρος στὴν Ἐπιτροπὴ καὶ νὰ βοηθήσουν στὸ τόσο σοβαρὸ αὐτὸ θέμα νὰ μᾶς τηλεφωνήσουν στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου μας μέχρι τίς 4 Ἰουνίου τὸ ἀργότερον.

— ★ —

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Τὰ δικαιολογητικὰ βραβεύσεως (Πιστοποίηση τοῦ Σχολείου γιὰ τοὺς μαθητὲς καὶ Πανεπιστημίου γιὰ τοὺς φοιτητὲς) πρέπει νὰ μᾶς σταλοῦν ἐπίσης τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 4 Ἰουνίου. Βραβεῖα θὰ ἀνονεμηθοῦν: α) σ' ὅσους ἀπὸ τοὺς μαθητὲς ἀπεφοίτησαν ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο κατὰ τὸ σχολ. ἔτος 1976—1977 μὲ 10 (ἄριστα). β) Σ' αὐτὸν ποὺ βγῆκε μὲ τὸν καλύτερο βαθμὸ ἀπὸ κάθε τάξη τοῦ Γυμνασίου καὶ Λυκείου καὶ γ) Στοὺς ἐπιτυχόντες στὸ Πανεπιστήμιο

ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΜΑΣ

Ἕνα μεγάλο μπράβο ἀνήκει σὲ σᾶς νέοι τοῦ χωριοῦ μας Γιῶργο καὶ Δημήτρη Σ. Θανόπουλε, Θόδωρα Γ. Τρουπῆ, Γιάννη Π. Λιατσόπουλε, Βασίλη Μαραγκέ, Δημήτρη Γ. Βέργο, Κώστα Π. Γκούτη, Νίκο Δ. Χειμώνα. Σὲ πρόσκληση τοῦ Συλλόγου μας, σπεύσατε πρόθυμα καὶ ἐνθουσιαστικὰ νὰ βοηθήσετε στὴ διεκπεραίωση τῆς Ἐφημερίδας μας. Ὁ Σύλλογος σᾶς εὐχαριστεῖ καὶ σᾶς συγχαίρει. Αὐτὴ σας ἡ προθυμία πέρα ἀπὸ τὴν ἀγάπη σας στὸ χωριό, δείχνει τὴν ἁγνότητα τῶν αἰσθημάτων σας, τὸν ψυχικό σας κόσμο, τίς ἀρετὲς ποὺ κοσμοῦν τὴ νεολαία μας, τὴ χρυσῆ ἐλπίδα τῆς αὔριον.

Εὖγε σας!

ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑ

Μὲ προσωπικὴ μετάβαση τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος καὶ Προέδρου τοῦ Συλλόγου στὴ Νομαρχία καὶ τὶς ἁρμόδιες τεχνικὲς ὑπηρεσίες ρυθμίστηκαν χρονίζουσες ἐκκρεμότητες καὶ ἀρχίζουν ἄμεσα οἱ ἐργασίες πρὸς διευθέτηση τῆς εἰσόδου στὸ σπίτι τῆς χήρας, Παπαγεωργίου, κατασκευῆς τοίχου ἀντιστηρίξεως ἐκεῖ ἀπὸ χαλικόδεμα κλπ. Μηχανικὸς τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας Δήμων καὶ Κοινοτήτων (ΤΥΔΚ) χωρὶς ἄλλη καθυστέρηση θὰ μεταβῆ στὸ χωριὸ γιὰ τὴ σύνταξη μελέτης κατασκευῆς ὑδροσυλλογῆς στὴν Τρανηβρύση.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠ' ΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ

Μερικὴ ἄποψη τοῦ χωριοῦ μας. Κάτω δεξιὰ διακρίνεται τὸ Σχολεῖο.

ΚΟΥΤΟΧΩΡΙΑΝΑ ΝΕΑ

ΛΑΓΚΑΔΙΑ. Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἐφημερίδος «ΗΧΩ ΤΩΝ ΛΑΓΚΑΔΙΩΝ» κ. Ι. Παπαχριστοδούλου γράφει ὅτι στὰ Λαγκάδια ἀνακαλύφθηκε ΣΠΗΛΑΙΟ ποὺ μὲ τὸν πλούσιο διάκοσμό του καὶ τὰ πρωτότυπα σταλακτικά του φαινόμενα παρουσιάζει τουριστικὸ ἐνδιαφέρον. Τοῦτο θὰ δόσει νέα ζωὴ στὴν περιοχή.

— ★ —

ΛΥΚΟΥΡΕΣΙ: Ἡ δραστηριότητα τοῦ Συλλόγου συνίσταται στὴν πραγματοποίηση ἐκδηλώσεων πρὸς σύσφιγξη τῶν μελῶν του. Ἔγιναν ἐκδρομὲς στὴ γενέτειρα καὶ στὴν Ἀργολίδα.

Ἐνίσχυση τῶν χηρῶν Χρίστου Κανελλοπούλου. Ὑπέβαλε ὑπομνήματα πρὸς τὸ Νομάρχη καὶ Βουλευτὲς Ἀρκαδίας γιὰ τὴν συντήρηση τῆς Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ τοῦ χωριοῦ.

Μὲ ἐνέργειες τοῦ Συλλόγου ἐνισχύθηκε ὁ Σύλλογος οἰκονομικῶς ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἔχει δὲ προγραμματιστεῖ ἡ ἐπισκευὴ καὶ ὁ καλλωπισμὸς τοῦ χωριοῦ καὶ τοῦ Ἡρώου Πεσόντων.

— ★ —

ΨΑΡΙ: Πασχαλινὴ ἐκδρομὴ μὲ πούλμαν πραγματοποίησε ὁ Σύλλογος Ψαραίων. Μὲ προσωπικὴ ἐργασία τῶν κατοίκων καὶ κείνων ποὺ ἦρθαν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ἔγινε βελτίωση τῆς βατότητας τοῦ δρόμου Λυκούρεσι — Ψάρι. Τοῦτο ὅμως δὲν εἶναι ἀρκετὸ ἂν δὲ ληφθεῖ κρατικὴ μέριμνα.

Προετοιμάζεται ἡ ἐπίστρωση τῆς πλατείας μὲ κρατικὴ ἐπιχορήγηση 100 χιλ. Κάτοικοι καὶ Σύλλογος ὅμως πιστεύουν ὅτι εἶναι ἐσφαλμένη ἡ ἐπίστρωση πρὸ τῆς τελειοποιήσεως τῶν ἀ ροτοίχων.

— ★ —

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ: Συνεχίζονται οἱ ἐργασίες τοῦ δρόμου Δημητσάνα — Παλούμπα — Λυσσαρέα — Παρνασσός, μὲ μηχανήματα τῆς ΜΟΜΑ ποὺ βρίσκονται κοντὰ στὸν Παρνασσό (Μπρατίτσα) μὲ προοπτικὴ διανοίξεως καὶ ἀποπερατώσεως τοῦ ἔργου μέχρι Λουτρῶν Ἡραίας.

— ★ —

ΤΟΥΘΟΑ: Μὲ προσωπικὴ τῶν κατοίκων ἐργασία καὶ συμβολὴ τοῦ Συλλόγου χωρὶς κρατικὴ βοήθεια κατασκευάσθηκε Ὑδραγωγεῖο. Εἶναι ἄξιοι κάθε ἐπαίνου καὶ μιμήσεως.

ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

«Θά γυρίσουν τά χελιδόνια»

ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΙΚΗΤΑ — ΝΤΕΛΛΑ (ΣΤΑΤΟΛΑΤΗ)
(Διηγήματα)

Ὁ τρυφερὸς κι εὐγενικὸς ἀνθρωπιστὴς Μωραΐτης συγγραφέας μᾶς κέρασε πάλι ἕνα γλυκὸ κρασὶ ἀπὸ τὰ γνήσια βιωματικά του ἀποθέματα ποὺ καλλιργεῖ πάντα, μὲ συνειδητὴ ἀναγωγὴ στὰ πατριδολατρικὰ χώματα.

Ὁ Χ. Ν. ΝΤ. τραγουδάει μὲ βαθὺ συναισθηματισμὸ καὶ δραματικὴ ἔμφαση, ὅλη τὴν ὑπόθεση καὶ τὸ πρόβλημα τῆς ἐρημωμένης ἐπαρχίας ποὺ ἀπόμεινε μόνος ὁ ποιητὴς νὰ χαϊδεύει μὲ δάκρυα καὶ στοργὴ τὰ πατρογονικὰ κατάλοιπα, καὶ νὰ μοιρολογεῖ μὲ τὰ ὀρφανὰ πουλιὰ στὰ χαλάσματα τὸ ἀκόρεστο ἀκόμα πάθος ἢ καὶ τὸ συρμό, τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ἀστυφιλίας. Χελιδόνια εἶναι οἱ ἄνθρωποι τῆς φυγῆς καὶ τῆς συρροῆς στὴν ἀφόρητη καὶ βασανιστικὴ πρωτεύουσα. Ἔτσι δὲν ἐπισημαίνει μόνο τὸ καίριο πρόβλημα τῆς ἀποκέντρωσης, παρὰ μᾶς δίνει καὶ τὸ ἐλπιδοφόρο μήνυμα πὼς σὲ λίγα χρόνια τὰ «χελιδόνια» θὰ ξαναγυρίσουν. Συγχαίρουμε τὸν ἄξιο πατριδολάτρη συγγραφέα.

(Δημοσιεύεται στὸ λογοτεχνικὸ περ)κὸ «Ἑλ. Πνεῦμα» στὶς στῆλες Κριτικὴ βιβλίου).

Τά τραγούδια τοῦ τόπου μας

Ὅλοι τὸν ἥλιο τὸν κυτᾶν
ποὺ πάει νὰ βασιλέψει

Καὶ ἡ κόρη πόχει τὸν καημὸ
τὸ πέλαγο ἀγναντεύει

Βλέπει καράβια νάρχονται
βαρκοῦλες κι' ἁρμενίζουν.

Κατέβα μάνα ρώτα τα
κατέβα μάνα πές τους.

Μὴν εἴδατε τὸν ἄρνητὴ
τὸν ψεύτη τῆς ἀγάπης

Σὲ τί τραπέζια τρώει ψωμὶ
σὲ τί ταβέρνες πίνει.

Τίνους χεράκια τὸν κερνᾶν
καὶ τὰ δικά μου τρέμουν.

Τίνους ματάκια τὸν κυτᾶν
καὶ τὰ δικά μου κλαῖνε.

(Ἀπὸ τὴν συλλογὴ Χ. Κωνσταντοπούλου).

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
ΙΟΥΝΙΟΣ 1978
ΕΤΟΣ Β΄
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 14
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΗΛΟΥ 16
ΓΑΛΑΤΣΙ Τ.Τ. 908
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :
2911.396 — 3603.186

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΔΑΡΑΣ

ΔΥΣΑΝΑΠΛΗΡΩΤΟ ΤΟ ΚΕΝΟ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ

ΕΝΑ θλιβερὸ γεγονὸς συγκλόνισε τὸ Σερβαίϊκο στοιχεῖο. Μιὰ μεγάλη καὶ ἐξέχουσα φυσιογνωμία, ἕνας ἐπίλεκτος πατριώτης ἀπεχώρησε γιὰ πάντα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν θνητῶν ἀνθρώπων πρὸς τὴν ἀθανασίαν. Μετὰ μακρόχρονη καὶ ἀνίατη ἀρρώστεια στὶς 24 Μαΐου περὶ ὥραν 10 καὶ 30 μ.μ., ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη τὴν ἐπομένη ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Κων)νου καὶ Ἑλένης, Νεκροταφείου Ζωγράφου, ἐν μέσω συγκινητικοτάτων ἐκδηλώσεων καὶ βαθυτάτης ὀδύνης ὁ Δημήτριος Ι. Δάρας.

Ὁ ἐκλιπὼν γεννήθηκε στοῦ Σέρβου τὸ 1904. Υἱὸς τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννη Δάρα (Νταρόγιαννη) καὶ τῆς Παναγούλας τὸ γένος Παπανικολάου. Ἀνετράφη μὲ τὶς παλιὲς ἁγνὲς οἰκογενειακὲς παραδόσεις καὶ μὲ αὐστηρὲς ἠθικὲς καὶ χριστιανικὲς ἀρχὲς τὶς ὁποῖες καὶ ἐμπράκτως ἐφάρμοσε στὴ ζωή του.

Τὸ 1938 ἐνυμφεύθη τὴν ἀείμνηστη Σαμιώτισσα Φωτεινή, ἰδανικὴ καὶ ἀφοσιωμένη σύζυγο, μετὰ τῆς ὁποίας ἀπέκτησε δύο παιδιά. Τὸ Γιάννη διαπρεπὴ μουσικὸν στὴν Ἀγγλία καὶ τὴ Μαρία ἀρχιτέκτονα μηχανικόν.

Ἀλλὰ ἡ εἰρωνεία τῆς τύχης δὲν τὸν ἄφησε ν' ἀπολαύσει τοὺς καρποὺς τῶν κόπων του. Νὰ χαρεῖ καὶ νὰ ξεκουραστεῖ τώρα πιὰ ποὺ ἦταν καιρός.

Στὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του, στοργικὰ τοῦ συμπαρεστάθη ἡ δεύτερη σύζυγός του Σκεύη.

Πολυκύμαντη καὶ ἄξια κάθε μιμήσεως καὶ θαυμασμοῦ ὑπῆρξε ἡ ζωὴ τοῦ ὡραίου ἀγωνιστῆ τῆς ζωῆς Δημητρίου Δάρα. Μετὰ τὴν ἀποφοίτησή του ἀπὸ τὸ Γυμνάσιο Δημητσάνας σὲ ἡλικία 16 ἐτῶν τὸν Ἰούνιο τοῦ 1920 προσελήφθη κατόπιν ἐξετάσεων στὸν Τελωνειακὸ κλάδο, στὸν ὁποῖο ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἄρχισε νὰ διακρίνεται γιὰ τὴν ἱκανότητα, τὴ φιλοπονία καὶ τὴν εὐσυνείδητη ἐκτέλεση τῶν καθηκόντων του. Παράλληλα μὲ τὴ συνεχῆ του ἀπασχόληση στὰ καθήκοντα τοῦ Τελωνειακοῦ ὑπαλλήλου, φοιτοῦσε στὸ Πανεπιστήμιο καὶ σὲ ἡλικία 21 ἐτῶν ἔλαβε τὸ πτυχίο τῆς Νομικῆς. Ἐξελιχθεὶς ραγδαιότατα ἔγινε Ἐπιθεωρητὴς Τελωνείων στὸ 31 ἔτος τῆς ἡλικίας του, ὁ νεώτερος μεταξὺ τῶν συναδέλφων του. Ὁ Δημήτριος Δάρας ὑπῆρξε γιὰ τὸν Τελωνειακὸ κλάδο ἕνα ὄνομα καὶ ἕνα μοναδικὸ σύμβολον. Σ' αὐτὸν ἀνατίθενταν σοβαρὲς οἰκονομικὲς ὑποθέσεις καὶ γιὰ οἰκονομικὰ ζητήματα τοῦ Κράτους ἐστέλλετο στὸ ἐξωτερικό. Μὲ θρησκευτικὴ πίστι καὶ προσήλωση στὸ ἔργο του διεκρίνετο γιὰ τὴ στοχαστικὴ θεώρηση τῶν προβλημάτων τῆς ὑπηρεσίας του καὶ τὴ γονιμότητα πρωτοτύπων ἰδεῶν. Φιλομαθέστατος καὶ ἐργατικότατος συνέγραψε βιβλία οἰκονομικοῦ περιεχομένου καὶ ὑπῆρξε συνεργάτης περιοδικῶν τοῦ Κλάδου του. Φίλος καὶ στοργικὸς προϊστάμενος γιὰ τοὺς συνεργάτες του, ὑπῆρξε ἕνα πραγματικὸ ψυχικὸ διαμάντι μεταξὺ τῶν Τελωνειακῶν. Ἐξάντλησε συντομότατα ὅλη τὴ δημοσιοϋπαλληλικὴ ἱεραρχία ὁ νεώτερος μεταξὺ τῶν συναδέλφων του.

Ἐν συνεχείᾳ ἀνέλαβε τὴν οἰκονομικὴ διεύθυνση τῆς Ἑταιρείας Ἠλεκτρικῶν σιδηροδρόμων, ὅπου ἐπίσης διεκρίθη γιὰ τὴν πρὸς τὸ καθῆκον ἀφοσίωση καὶ δραστηριότητά του. Ὑπῆρξε ὑπόδειγμα καλωσύνης. Πρᾶος, μειλίχιος, γλυκὺς καὶ προσηνὴς πρὸς ὅλους, τέλειος τύπος ἐναρέτου ἀνδρὸς καὶ ἀνωτέρου ἀνθρώπου, διακριθεὶς γιὰ τὰ ὑψηλὰ ψυχικὰ χαρίσματα καὶ τὰ ἀθόρυβα χριστιανικά του ἔργα. Ἡ πρὸς τοὺς γονεῖς καὶ τ' ἀδέλφια του ἀφοσίωση ἦταν παροιμιώδης, ἐνῶ μιὰ ἀπέραντη καλωσύνη πλημμύριζε τὴν ψυχή του γιὰ τοὺς συνανθρώπους του.

Πόσους καὶ πόσους δὲν ἐξυπηρέτησε καὶ δὲν φάνηκε προστάτης καὶ ἀρωγός, στὸν εὐρὺ Κοινωνικὸ κύκλο τῆς προσωπικῆς του ἀκτινοβολίας.

Ὡς Σερβαῖος ἦταν ὑπόδειγμα ἄφθαστης στοργῆς καὶ νοσταλγίας πρὸς τὴν γενέτειρα. Ἀγαποῦσε τὸ Σέρβου. Ἐπονοῦσε γι' αὐτό. Τὸ ἐλάτρευε. Νέος ἀκόμη ὡς ἐπίλεκτο μέλος τοῦ Συλλόγου στὰ πρῶτα χρόνια τῆς συλλογικῆς του δραστηριότητος, συνέλαβε μετ' ἄλλων πατριωτῶν τὴν ἰδέα ἀνεγέρσεως περικαλλοῦς ναοῦ «ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου» στὴ θέση τοῦ ἐκεῖ ὑπάρχοντος. Δύσκολες περιστάσεις καὶ καιροὶ ἀντίξοοι ἄφησαν τὸ ἔργον ἡμιτελές. Τὴν ἰδέα ὅμως αὐτὴ εἶχε ἐνστερνισθῆ βαθειὰ μέσα του. Καὶ σὰν κύριο μέλημά του εἶχε θέσει τὴν ἀποπεράτωσή του. Καὶ ὁ πόθος του ἱκανοποιήθηκε. Τὸ ὄνειρό του αὐτὸ ἔγινε πραγματικότης ἐπὶ προεδρίας του. Εὐλαβὴς του πόθος καὶ ἐπιθυμία ἦταν ἡ ἀνακαίνιση τῆς ἱστορικῆς Ἐκκλησίας ἡ Ζωοδόχος Πηγή» γιὰ νὰ μεινει σὰν ἱερὸ κειμήλιο. Μὲ τὴ δική του συνδρομὴ ἔγινε ἡ ἐπέκταση τοῦ προαυλίου τῆς κάτω Ἐκκλησίας καὶ ἡ δημιουργία τῆς πλατείας, γιατὶ ὁ ἴδιος ἔστειλε τ' ἀπαραίτητα ὑλικά, τσιμέντα καὶ σίδερα ποὺ χρειάστηκαν, ἐνῶ ἄλλη ποσότητα τσιμέντων διέθεσε γιὰ τὴν τσιμεντόστρωση τοῦ προαυλίου καὶ τοῦ δρόμου πρὸς τὴν πάνω Ἐκκλησία. Ὡς μέλος ἢ πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου ὑπῆρξε πατριωτικὸ σύμβολο. Τίμιος καὶ ἀκέραιος προσπαθοῦσε νὰ βρίσκει τὴ χρυσὴ τομὴ καὶ νὰ συμβιβάζει μὲ εὐγένεια καὶ καλωσύνη. Στάθηκε ὁ συνδετικὸς κρίκος τῶν πατριωτῶν καὶ γιὰ πολλὰ χρόνια κράτησε ψηλὰ τὴ σημαία τοῦ Συλλόγου καὶ σὲ ἐπίπεδο περιωπῆς τὴ λέξη «ἄνθρωπος». Γι' αὐτὸ καὶ μεγάλο πλῆθος κόσμου, ἀπὸ ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις παρακολούθησε τὴν κηδεία του σ' ἀπότιση φόρου τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης. Πολλοὶ δὲ στέφανοι κατετέθησαν στὴ σορό του.

Βαθειὰ εἶναι ἡ θλίψη ποὺ νιώθω γράφοντας τοῦτες τὶς γραμμές. Λυπήθηκα καὶ ἔκλαψα πικρὰ σεβαστὲ καὶ καλέ μας πατριώτη γιατὶ δὲ μπόρεσα νὰ παραβρεθῶ στὴν κηδεία σου καὶ νὰ σὲ συνοδεύσω στὴν τελευταία σου κατοικία. Διαφύλαξα ὅμως καὶ δὲ θὰ ξεχάσω ποτὲ τὶς πατρικὲς συμβουλὲς ποὺ μοῦδωσες ὅταν κάνοντας τὰ πρῶτα βήματα τῆς ζωῆς μου ἔφυγα γιὰ τὴν Ἀμερική. Τὰ γεμάτα στοργὴ καὶ ἀγάπη μεστὰ περιεχομένου λόγια σου καὶ ἡ πρώτη μας ἐκείνη ἀλληλογραφία, ἦταν γιὰ μένα θησαυρὸς πολύτιμος. Γνώμονας στὸ διάβα τῆς ζωῆς μου.

Ὁ Σύλλογος καὶ οἱ συμπατριῶτες σου συμμεριζόμενοι τὸ βαρύτατο πένθος τῶν οἰκείων σου, τοὺς εὔχονται τὴν ἐξ ὕψους παρηγορίαν. Πορεύεσαι ἀγαπητὲ Μῆτσο Δάρα εἰς τοὺς Θείους Κόλπους ἀνώτερος παθῶν καὶ μικροτήτων μὲ τὸ φωτοστέφανον τῆς ἀγάπης, διότι ἐξεπλήρωσες εὐσυνείδητα τὸν προορισμό σου ὡς ἄνθρωπος καὶ σοῦ ὑποσχόμεθα ὅτι θὰ διαφυλάξουμε ἀναλλοίωτη τὴ μνήμη σου.

ΑΘ. ΚΕΡΜΠΕΣΙΩΤΗΣ

Η ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΩΣΥΝΗ ΤΟΥ ΕΚΛΙΠΟΝΤΟΣ

Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ξεκίνησε ἀπὸ τὸ κακοτράχαλο Σέρβου καὶ διακρίθηκε ἰδιαίτερα τόσο γιὰ τὴν Ὑπηρεσιακή του ἐξέλιξη ὅσο καὶ γιὰ τὴν ἀνθρωπιστικὴ καὶ ἠθικὴ μεγαλωσύνη του λείπει ἀπὸ κοντά μας.

Τὸν Μῆτσο Δάρα σκεπάζει ἀπὸ τὶς προάλλες τὸ νωπὸ χῶμα τοῦ Ζωγράφου. Ἡ ἀκτίνα ποὺ ἐξέστανε γιὰ τόσα χρόνια, ὅσους εἶχαν ἀνάγκη κάποιας προστασίας, Σερβαίους καὶ κοντοχωρικοὺς ἢ ξένους, ἔσβησε γιὰ πάντα. Ἡ ὁλοκληρωμένη προσωπικότητα μὲ τὴν ἀδιαφιλονίκητη ἀκτινοβολία τῆς κοινωνικῆς καὶ ἀνθρωπιστικῆς δράσεως τοῦ Μήτσου Δάρα, ἐτίμησε τὸ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴ 2η σελίδα

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 25 Μαΐου 1978 τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Σερβαίων ἀπόντος τοῦ κ. Βασιλείου Δάρα, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἐκλεκτοῦ Σερβαίου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΔΑΡΑ
(Ἐπιθεωρητοῦ Τελωνείων καὶ Διευθυντοῦ Ε.Η.Σ.)

Ἀκοῦσαν τοῦ κ. Εὐσταθίου Δάρα ἐξάραντος τὰς ἀρετὰς τοῦ ἐκλιπόντος, τὰς ὑπηρεσίας ποὺ προσέφερε εἰς τὸν Σύνδεσμον ὡς μέλος καὶ ὡς διατελέσας ἐπανειλημμένως πρόεδρος τοῦ Δ. Σ., καὶ τὰς πολλαπλὰς ὑπηρεσίας καὶ εὐεργεσίας στοὺς συμπατριῶτες, στὴ γενέτειρά μας καὶ ἐν γένει στὴν Πολιτεία, ὁμοφώνως ἀ π ο φ α σ ί ζ ε ι :

1) Νὰ διαβιβασθοῦν τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συνδέσμου εἰς τοὺς οἰκείους τοῦ μεταστάντος.

2) Τὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου νὰ παρακολουθήσῃ σύσσωμο τὴν κηδεία του.

3) Νὰ ἐκδοθῇ εἰδικὸν φύλλον τῆς ἐφημερίδος «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» ἀφιερωμένο εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν δρᾶσιν του.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρόν εἰς τὸν Γορτυνιακὸν τύπον.

5) Νὰ διατεθῇ εἰς τὴν μνήμην του καὶ ἀντὶ στεφάνου ἐκ τοῦ Ταμείου τοῦ Συνδέσμου ποσὸν δρ. 5000 ὑπὲρ ἐπισκευῆς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς τοῦ χωρίου μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

— ★ —

ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΣΕΡΒΟΥ

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Σέρβου, συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον 25ην Μαΐου ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ μεγάλου πατριώτου:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΔΑΡΑ

Προσενεγκότος πολυτίμους ὑπηρεσίας εἰς τὴν γενέτειράν του Σέρβου καὶ ἀκοῦσαν τοῦ προέδρου, ἐξάραντος τὰς ἀρετὰς τοῦ ἐκλιπόντος, ὁμοφώνως ἀ π ο φ α σ ί ζ ε ι :

1. Νὰ σταλοῦν συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2. Νὰ τηρηθῇ ἑνὸς λεπτοῦ σιγὴ εἰς μνήμην του.

3. Νὰ ἐπιδοθῇ τὸ παρόν ψήφισμα εἰς τοὺς οἰκείους του καὶ

4. Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρόν εἰς τὸν Γορτυνιακόν τύπον.

ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜ)ΛΙΟΝ

— ★ —

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΕΡΒΟΥ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον Σέρβου, συνελθὸν ἐκτάκτως κατόπιν τοῦ θλιβεροῦ ἀγγέλματος τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΑΡΑ

καὶ ἀκοῦσαν τοῦ ἱερέως, εἰσηγουμένου τὰς ἀρετὰς τοῦ μεταστάντος καὶ τὰς εὐεργεσίας του πρὸς τὴν γενέτειρα καὶ εἰδικώτερα πρὸς τοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς τοῦ χωρίου μας, ὁμοφώνως ἀποφασίζει:

1) Νὰ σταλῇ συλλυπητήριον τηλεγράφημα εἰς τὴν οἰκογένειάν του.

2) Νὰ τηρηθῇ εἰς μνήμην του ἑνὸς λεπτοῦ σιγή.

3) Νὰ ἐπιδοθῇ τὸ παρὸν εἰς τοὺς οἰκείους του.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν εἰς τὸν Γορτυνιακόν τύπον.

Σέρβου 25 Μαΐου 1978
ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΕΡΒΟΥ

Στό Μῆτσο Δάρα

Ἐπικήδειος λόγος ἀπό τόν κ. Γ. Ἀναστασόπουλο

«Ἔπαψε νὰ κτυπᾶ ἀπὸ χθὲς μιὰ καρδιὰ ποὺ γιὰ τρία τέταρτα τοῦ αἰώνα ἔδινε ζωντάνια καὶ δύναμη ὄχι μόνο στὴν ἴδια της τὴν ὕπαρξη ἀλλὰ καὶ στὸ περιβάλλον της τὸ ὁποῖο τόσο εὐεργετικὰ ἐπηρέαζε.

Μιὰ ψυχή, ἁγνὴ καὶ ἄδολη, ποὺ μὲ τὰ φτερουγίσματά της, ἔδινε πνοή θάρρους καὶ πίστης, πέταξε ἀπὸ κοντά μας στὴ χώρα τῆς Ἀθανασίας. Ὁ Μῆτσος Δάρας δὲν βρίσκεται πιὰ ἀνάμεσά μας. Πάλαιψε μὲ τὸ χάρο ὅσο ἡ ἀνθρώπινη φύση του τὸ ἐπέτρεπε, ὅσο μπορεῖ νὰ πολεμήσει ἕνας γενναῖος καί νικήθηκε. Νικήθηκε ἐκεῖνος πού μόνο νίκες γνώριζε μέσα στὴ ζωή του. Αὐτὴ εἶναι ἡ κοινὴ μοίρα ὅλων τῶν ἀνθρώπων. Ἔτσι κλείνει ἡ αὐλαία τῆς ζωῆς μας, ξαφνικὰ καὶ ἀνεπάντεχα καὶ ἀφήνει πίσω της τὸ κενό, ἕνα κρύο τάφο, τὸ τίποτα. Πάντα τέφρας πάντα σκιά, πάντα ὀνείρων ἀπατηλλότερα.

Γεννήθηκε στὶς ἀρχὲς τοῦ αἰώνα μας στοῦ Σέρβου τῆς Γορτυνίας καί ἦταν τριτότοκος γυιός τοῦ Γιάννη Δάρα — τοῦ Νταρόγιαννη, Γιὰ τὸ λόγο τοῦτο ἦταν γόνος τῆς οἰκογένειας ἐκείνης ποὺ τροφοδότησε τὸν ἀπελευθερωτικό ἀγώνα τοῦ 1821 μὲ ἀγωνιστές. Ἀπὸ τὴν μάννα του καὶ τὸν πατέρα του κληρονόμησε τὴν πραότητα τοῦ χαρακτήρα καὶ τὴν λεπτότητα στοὺς τρόπους καὶ ἀπὸ τὸ περιβάλλον τὴν περιφάνεια τῶν Σερβαίϊκων βουνῶν.

Ἔμαθε τὰ πρῶτα γράμματα στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο τοῦ χωριοῦ μας καὶ μετὰ φοίτησε καὶ τέλειωσε τὸ σχολαρχεῖο Λαγκαδίων καὶ τὸ Γυμνάσιο Δημητσάνας.

Μὲ ὅπλα γιὰ τὸν ἀγώνα τῆς ζωῆς τὰ πνευματικὰ ἐφόδια ποὺ ἔλαβε στὰ σχολεῖα ποὺ φοίτησε καὶ τὴν πίστη καὶ τὴν προσήλωσή του στὶς χριστιανικὲς ἀλήθειες, ξεκίνησε τὸ μικρὸ χωριατόπουλο — ἔφηβος πιά — γιὰ τὸν ἀγώνα τῆς ζωῆς παίρνοντας τὸ δρόμο τῆς ξενιτειᾶς. Ἐντάχθηκε στὸ σῶμα τῶν οἰκονομικῶν ὑπαλλήλων τοῦ Κράτους καὶ ἔγινε τελωνιακὸς ὑπάλληλος. Ἀπὸ ἐδῶ ἀρχίζει μιὰ δράση ποὺ διεκόπει λίγο ἀπὸ τὴν ἀνάγκη τῆς ἐκπλήρωσης τῶν στρατιωτικῶν του ὑποχρεώσεων καὶ ὁριστικά χθές. Μιὰ δράση πρωτοφανὴς καὶ ἀξιοζήλευτη ποὺ τὸν ἀνέβαζε καθημερινὰ ὅλο καὶ πιὸ ψηλά, ἐπαγγελματικά, ἠθικά, κοινωνικά. Μὲ τὴν ἀναμφισβήτητη εὐσυνειδησία καὶ ἱκανότητά του, μὲ τὸν ἀδαμάντινο χαρακτῆρα του καὶ τὴν ἀγάπη του πρὸς τὴν ἐργασία ἀνέβηκε σκαλί, σκαλί, τὴν ὑπαλληλικὴ ἱεραρχία καὶ ἀπὸ κατώτερος τελωνιακὸς ὑπάλληλος ἔγινε Ἐπιθεωρητὴς Τελωνείων τοῦ Κράτους. Στοργικὸς στοὺς ὑφισταμένους, φιλικὸς στοὺς συναδέλφους δημιουργοῦσε γύρω του κλίμα ἀγάπης καὶ φιλίας. Τὰ νησιά, ὅλη ἡ Ἑλλάδα κάτι ἔχουν νὰ εἰποῦν γιὰ τὸν Ἐπιθεωρητή Τελωνείων «Δημήτριο Δάρα». Καὶ ὅταν μὲ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου συνταξιοδοτεῖται ἀπὸ τὴ δημόσια ὑπηρεσία ἡ ζωντάνια του δὲν τὸν ἀφήνει ἥσυχο. Προσλαμβάνεται στὶς οἰκονομικὲς ὑπηρεσίες τῶν Ἑλληνικῶν Ἠλεκτρικῶν Σιδηροδρόμων καὶ συνεχίζει καὶ ἐκεῖ τὴν ἀξιοθαύμαστη δράση του.

Ἀλλὰ ὁ Μῆτσος ὁ Δάρας δὲν ἦτο μόνο ὁ καλὸς ὑπάλληλος. Ἦτο — καὶ αὐτὸ μᾶς κάνει νὰ θρηνοῦμε περισσότερο τὴν ἀπώλειά του — ὁ καλὸς πατριώτης καὶ ὁ ἀξιοθαύμαστος γιὰ τὶς ἀρετές του ἄνθρωπος.

Ποτὲ δὲν ξέχασε τὸ μικρὸ χωριουδάκι ποὺ τὸν γέννησε καὶ τὸν ἀνέθρεψε, ποτὲ δὲν στάθηκε μακριὰ ἀπὸ τούς συμπατριῶτες του καὶ πάντα ἔσφιγγε δυνατὰ καὶ μὲ ἀγάπη τὸ ροζιασμένο χέρι τοῦ Σερβαίου τσοπάνη, τοῦ Σερβαίου κτίστη, τοῦ Σερβαίου ἀγρότη.

Ἡ ἀγάπη του πρὸς τὴν γενέτειρά του ἦταν πηγαία καὶ ἀνιδιοτελής. Μέλος τοῦ Συλλόγου Σερβαίων «Ἡ Κοίμηση τῆς Θεοτόκου» διετέλεσε καὶ μέλος τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ καὶ πρόεδρός του. Ἀπὸ τὴ θέση αὐτὴ ἀγωνιζόμενος συνέβαλε νὰ μεταβληθῆ ὁ σύλλογος σὲ δύναμη συλλογικῆς ἐνέργειας συντελεστικῆς στὴν πρόοδο τοῦ χωριοῦ. Μπῆκε βαθιὰ στὴ ψυχὴ τοῦ Σερβαίου πατριώτη τόν ἐνθάρρυνε καὶ τὸν ἔκαμε ἄξιο νὰ μετουσιώσει τὸν μόχθο του σὲ ἔργα εὐποιΐας, ὅπως εἶναι ὁ Ναὸς τῆς Κοίμησης τῆς Θεοτόκου καὶ ἡ Πλατεῖα τοῦ χωριοῦ.

Στάθηκε στὸ πλευρὸ τῶν Κοινοτικῶν ἀρχόντων καὶ ἔδοσε χέρι βοηθείας γιὰ τὴν κατὰ τὸ δυνατόν λύση ἀτομικῶν ἀκόμη προβλημάτων. Ἡ πίστη του στὸ Θεὸ καὶ ἡ σωστὴ γνώση τῆς ἀποστολῆς τοῦ ἀνθρώπου στὸ κόσμο τοῦτο, τὸν ἔκαμε νὰ γίνεται βοηθὸς σὲ κείνους πού εἶχαν ἀνάγκη.

Ἠθικὴ ὁλοκληρωμένη προσωπικότητα, ἔζησε ζωὴ ὑποδειγματικὴ ἄξια γιὰ μίμηση.

Ὑπῆρξε «τοῖς βίοις ἀδιάβλητος, τοῖς τρόποις ἀνεπίληπτος, ταῖς ἐμπειρίαις ἄριστος».

Ἀγαπητὲ Μῆτσο,

Ἀνήμπορος νὰ κάνω τίποτε ἄλλο τούτη τὴ στιγμή, ποὺ φεύγεις γιὰ πάντα ἀπὸ κοντά μας, στρέφω τὸ νοῦ μου στὰ περασμένα στὸ μικρὸ μας τὸ χωριὸ ποὺ τόσο ἀγάπησες καί ἀπὸ τὸ ὁποῖο τόσο ἀγαπήθηκες. Ἐκεῖ στὴ πλατεία του σᾶς ὑποδεχόμουν κατ' ἐντολὴν τῆς Κοινότητας γιὰ νὰ σᾶς εὐχαριστήσω καὶ νὰ ὑποσχεθῶ τὴν ἀμετάκλητο ἀπόφασή μας γιὰ τὸ φτιάξιμο τῆς Ἐκκλησίας. Στιγμὲς χαρᾶς καὶ δημιουργικῆς ζωντάνιας. Ποιὸς φανταζόταν τότε ὅτι ἦτο δυνατὸν ἐγὼ ποὺ σᾶς καμάρωνα τότε γιὰ τὸ εἶναι σας ὅτι θὰ εἶχα τὴν τύχη νὰ ἀναλάβω καὶ τὸ ἄχαρο καὶ θλιβερὸ σημερινὸ καθῆκον, νὰ σὲ ἀποχαιρετῶ νεκρὸ καὶ γιὰ πάντα;

Ἀπὸ ποῦ νὰ βρῶ τὴ δύναμη καὶ τὴν διαύγεια τὴν πνευματικὴ γιὰ νὰ σοῦ ἀπευθύνω τὸν χαιρετισμὸ τῶν συμπατριωτῶν; Φεύγεις ἀπὸ κοντά μας καὶ ἀφήνεις πίσω θλίψη σὲ συγγενεῖς καὶ φίλους καὶ μνήμη ἀγαθὴ σὲ ὅσους σὲ γνώρισαν. Ματαιότης, ματαιοτήτων τὰ πάντα ματαιότης στὸ κόσμο τοῦτο. Φεύγεις στὸ ταξίδι τὸ μεγάλο γιὰ τὸν τόπο τῆς ἀθανασίας, γιὰ κεῖ ποὺ ὑπάρχει τὸ φῶς καὶ ἡ ἀλήθεια.

Ἐκεῖ ποὺ ἀπέδρα πᾶσα λύπη, πόνος ἢ στεναγμός.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη καὶ ἐλαφρὺ ἂς εἶναι τὸ χῶμα τῆς Ἀττικῆς γῆς πού θὰ σὲ σκεπάσει».

> Ὅταν ἀλλάζετε διαμονὴ γνωρίστε μας τὴ νέα σας διεύθυνση ὥστε ἡ ἐφημερίδα μας νὰ σᾶς ἀκολουθεῖ.

ΤΙ ΕΓΡΑΨΕ Ο ΤΥΠΟΣ

"ΤΕΛΩΝΙΑΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ"

(Μάϊος — Τεῦχος 5ο)

«Ἕνα ἀκόμα ἀπ' τὰ πιὸ ἐπίλεκτα μέλη τῆς παλιᾶς φρουρᾶς τοῦ τελωνειακοῦ κλάδου καὶ γενικώτερα τῆς δημόσιας ὑπηρεσίας, ὁ ἐπίτιμος Ἐπιθεωρητὴς Τελωνείων Δημήτριος Δάρας, ἐγκατέλειψε τὴ ζωὴ στὶς 24 Μαΐου καὶ κηδεύτηκε τὴν ἑπομένη μέσα στὸ γενικό πένθος ποὺ προκάλεσε ἡ ἀπώλειά του στὴν οἰκογένειά του, στοὺς συγγενεῖς του, στοὺς παλιοὺς συναδέλφους καί ὑφισταμένους του, στοὺς φίλους του καὶ σ' ὅσους τὸν εἶχαν γνωρίσει στὴ γεμάτη δράση, ἀγάπη καὶ καλωσύνη ζωή του.

Εἶχε γεννηθῆ στὰ 1904 στὸ χωριὸ Σέρβου τῆς Ἀρκαδίας καὶ ἀφοῦ ἀπέκτησε τὸ ἀπολυτήριο τοῦ Γυμνασίου, ἔφηβος ἀκόμα, ἔλαβε μέρος, τὸν Ἰούνιο τοῦ 1920, σὲ διαγωνισμὸ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ διορίστηκε στὸν τελωνειακὸ κλάδο. Ἦταν ἡ ἐποχή, κατὰ τὴν ὁποία ἡ ἐπέκταση τῶν ὁρίων τῆς χώρας μας μετὰ τὴν ἐπιτυχῆ γι' αὐτὴν ἔκβαση τοῦ Α' Παγκοσμίου Πολέμου καὶ ἡ ἀρχόμενη οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τοῦ τόπου προσείλκυε στὶς τάξεις τῆς δημόσιας ὑπηρεσίας ἐπίλεκτους νέους ποὺ γρήγορα ἐξελίχθηκαν σὲ πολύτιμα στελέχη τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ. Ὁ Δάρας, φλεγόμενος ἀπ' τὴν ἐπιθυμία εὐρύτερης μορφώσεως ἐνεγράφη στὴ Νομικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ παρὰ τὴ συνεχῆ του ἀπασχόληση καὶ στὰ καθήκοντα τοῦ τελωνειακοῦ ὑπαλλήλου ἔλαβε, μόλις τελείωσε τὶς τετραετεῖς σπουδές του στὸ Πανεπιστήμιο, τὸ πτυχίο τῆς Νομικῆς, ποὺ τοῦ ἔδινε τὴν εὐχέρεια ἐξελίξεως στὴ δημόσια ὑπηρεσία.

Καί, πραγματικά, τὸ ἀνώτερο αὐτὸ μορφωτικὸ ἐφόδια σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν ἐκτίμηση ἀπ' τοὺς προϊσταμένους του τῶν οὐσιαστικῶν προσόντων, τῆς ὑπηρεσιακῆς καταρτίσεως καὶ τῆς ἀφοσιώσεως στὸ καθῆκον ποὺ διέθετε ὁ Δάρας συντέλεσανε στὴν ταχύτατη ἐξέλιξή του ὥστε σὲ ἡλικία 31 ἐτῶν νὰ ἔχει ἤδη καταλάβει τὸν βαθμὸ τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Τελωνείων, πού ἐτίμησε ὅσον ὀλίγοι.

Ἡ ραγδαία αὐτὴ ὑπηρεσιακὴ ἐξέλιξη δὲν ἐπηρέασε καθόλου τὸν χαρακτῆρα καὶ τὴ συμπεριφορὰ τοῦ νεαροῦ Ἐπιθεωρητοῦ. Εὐγενὴς καὶ λεπτὸς στοὺς τρόπους καὶ τὴ συμπεριφορά, ἀξιοπρεπὴς πρὸς τοὺς προϊσταμένους καὶ συναδέλφους του ἀλλὰ καὶ προσηνὴς πρὸς τούς ὑφισταμένους του καὶ ἀμερόληπτος στὶς κρίσεις τοὺ γι' αὐτούς, εἶχε δίκαια κατακτήσει τὴν ἐμπιστοσύνη καὶ τὸ σεβασμό τους.

Ἐξ ἄλλου, φιλομαθέστατος καὶ ἐργατικότατος, δὲν παρέλειψε σ' ὅλο τὸ διάστημα τῆς ὑπαλληλικῆς του σταδιοδρομίας εἴτε μὲ αὐτοτελεῖς μελέτες εἴτε μὲ ἄρθρα καὶ διατριβές του, ποὺ πολλὲς εἶδαν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ἀπὸ τὶς στῆλες τῆς «Τελωνειακῆς Ἐπιθεωρήσεως» ποὺ τὴν τιμοῦσε μὲ τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν ἀγάπη του, νὰ καθιστᾶ κοινωνοὺς τῶν ἀπόψεών του γιὰ τὰ θεωρητικὰ θέματα τῆς τελωνειακῆς νομοθεσίας ἢ γιὰ τὴν ὀρθὴ ἑρμηνεία διαφόρων πολυπλόκων ἀντικειμένων αὐτούς, τούς νεωτέρους τελωνειακούς ὑπαλλήλους καθοδηγῶντας τους στὴν ὀρθὴ ἐφαρμογή τους.

Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖο προκαλοῦσε τὸ σεβασμὸ τῶν ὑφισταμένων τοῦ Δάρα καὶ τὴν ἐκτίμηση καὶ ἀγάπη τῶν προϊσταμένων καὶ συναδέλφων του, ἦταν ὁ χαρακτῆρας του. Εἰλικρινὴς καὶ ἀντικειμενικός, εὐπροσήγορος καὶ λεπτὸς στοὺς τρόπους, κατακτοῦσε μὲ τὰ πολύτιμα αὐτὰ προσόντα του ὅποιον ἐρχόταν σὲ ἐπαφὴ μαζί του, εἴτε ὑπηρεσιακὰ εἴτε κοινωνικά. Γι' αὐτὸ εἶχε πολλοὺς φίλους καὶ κανέναν ἐχθρό.

Ἡ κηδεία του, τὴν ὁποία παρακολούθησε μεγάλο πλῆθος κόσμου, ἀπὸ ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις, γιὰ νὰ ἀποτίσει τὸν ὀφειλόμενο φόρο τιμῆς στὸν πολύτιμο συγγενῆ καὶ φίλο, στὸν ἐξαίρετο ὑπάλληλο, στὸν εὐγενικὸ ἄνθρωπο καὶ τὸν ἐκλεκτὸ κοινωνικὸ παράγοντα, ποὺ ὑπῆρξε ὁ Δημήτριος Δάρας, ἀποτέλεσε τὴν ἀπόδειξη τοῦ σεβασμοῦ, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἐκτίμησης πού αἰσθάνονταν γι' αὐτὸν ὅσοι τὸν εἶχαν γνωρίσει.

Ἡ «Τελωνειακὴ Ἐπιθεώρησις», ποὺ ὁ Δάρας ὑπῆρξε πολύτιμος φίλος της, ἐκφράζει τὰ θερμά της συλλυπητήρια στοὺς ἀπορφανισθέντες οἰκείους του καὶ εὔχεται νὰ εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα τῆς Ἀττικῆς γῆς ποὺ τὸν σκέπασε».

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ"

«Ἀπεβίωσεν ἐν Ἀθήναις μία ἐξέχουσα Γορτυνιακὴ φυσιογνωμία, ὁ ἀείμνηστος Δημήτριος Δάρας, τέως Ἐπιθεωρητὴς τελωνείων.

Ὁ ἐκλιπὼν ἐγεννήθη τὸ 1904 εἰς Σέρβου καὶ ἦτο υἱὸς τοῦ Ἰωάνου (Νταρόγιαννη) καὶ τῆς Παναγούλας, τὸ γένος Παπανικολάου. Ἀφοῦ ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Γυμνάσιο Δημητσάνης, προσελήφθη κατόπιν ἐπιτυχῶν ἐξετάσεων, εἰς τὸν Τελωνειακὸν κλάδον, ἐνῶ παραλλήλως φοιτοῦσε εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν καὶ εἰς ἡλικίαν 21 ἐτῶν ἔλαβε τὸ πτυχίον τῆς Νομικῆς Σχολῆς.

Μὲ βαθύτατον αἴσθημα εὐθύνης εἰργάσθη πάντοτε εἰς τὸν δημοσιοϋπαλληλικὸν τομέα, εἰς τὸν ὁποῖον διέπρεψε καθ' ὅλην τὴν σταδιοδρομίαν του, ἀνελθὼν ἐπαξίως εἰς τὴν ἀνωτάτην ὑπαλληλικὴν βαθμίδα. Ὑπῆρξε μέλος πλείστων οἰκονομικῶν ἐπιτροπῶν καὶ πολλὲς φορὲς ἐστάλη εἰς Εὐρώπην διὰ τὴν ἐπίλυσιν τελωνειακῶν ὑποθέσεων.

Συμπαραστάτης πάντοτε τῶν ἐχόντων ἀνάγκην τῆς προστασίας του, ταπεινοφρόνως καὶ ἀθορύβως εἰργάζετο εἰς ἔργα ἀγαθά.

Ἡ ζωὴ τοῦ Δημητρίου Δάρα ἦταν μία ἀτελείωτη ἀρετὴ καὶ ἀδιάκοπη θυσία διὰ τὴν οἰκογένειάν του, τούς συγχωριανούς του καὶ γιὰ ὅσους τὸν γνώρισαν. Ἀνταξία σύντροφος τῆς ζωῆς τοῦ ἀειμνήστου ὑπῆρξε ἡ εὐγενικὴ σύζυγός του Φωτεινή, πού ἔφυγε πρόωρα καὶ προικισμένη μὲ σπάνια χαρίσματα τὸν βύθισε σὲ πένθος. Εὐτύχισε ὅμως νὰ ἀποκτήση δυὸ παιδιά, τὸν Γιάννη διαπρεπῆ μουσικὸ στὸ Λονδῖνο καὶ τὴ Μαρία ἀρχιτέκτονα μηχανικό.

Ὑπῆρξε πρότυπον σεμνοῦ καὶ ἐναρέτου ἀνθρώπου, ἦτο ἁπλός, μειλίχιος, εὐγενέστατος, γλυκὺς ἄνθρωπος μὲ ἀπέραντη καλωσύνη καὶ ἀνθρωπιά, ἤρεμος καὶ πρὸ παντὸς ταπεινόφρων καὶ ἀφιλοκερδής.

Ἡ ἐντιμότης του, ἡ ἀκεραιότης τοῦ χαρακτῆρος του ἀποτελοῦσαν παράδειγμα.

Θερμὴν εἶχεν ἀγάπην γιὰ τὴν γενέτειράν του καὶ διετέλεσε πολλάκις πρόεδρος καὶ σύμβουλος τοῦ Δ.Σ. τῶν ἐν Ἀθήναις Συνδέσμου Σερβαίων, ἐργασθεὶς ἀποδοτικώτατα χάρις εἰς τὴν ἠθικὴν ἐπιβολὴν τῆς προσωπικότητός του καὶ τὴν μακρὰν του πεῖραν εἰς κοινωνικὴν δραστηριότητα. Συνέγραψε καὶ ἐξέδωσε βιβλία μὲ οἰκονομικὰ θέματα.

Τὴν κηδείαν του πού ἔγινε στὸν ναὸ Ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης τοῦ Νεκροταφείου Ζωγράφου παρηκολούθησαν συντετριμμένοι παλαιοί συνεργάται, συγγενεῖς του, συγχωριανοί του καὶ πλῆθος κόσμου, συνοδεύσαντες τὸν ἐκλιπόντα εἰς τὴν τελευταίαν του κατοικίαν.

Ἡ ἐφημερίς μας καὶ ἰδιαιτέρως ὁ ἱδρυτής της πού ηὐτύχησεν νὰ γνωρίση ἀπὸ κοντὰ τὸν ἀείμνηστον Δημ. Δάραν ἀπευθύνουν θερμὰ συλλυπητήρια εἰς τοὺς οἰκείους του καὶ εὔχονται ἐλαφρὸν τὸ χῶμα τῆς Ἀττικῆς γῆς ποὺ τὸν ἐσκέπασε.»

Η ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΩΣΥΝΗ ΤΟΥ ΕΚΛΙΠΟΝΤΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελ.

μικρό μας χωριουδάκι καί γιά πάρα πολλοὺς εἶχε εὐεργετικὴ ἐπίδραση στὴν ἐπαγγελματικὴ τους κυρίως ἀποκατάσταση.

Ἦταν ὁ μακαρίτης τόσο καλόκαρδος, τόσο πονόψυχος!! Καὶ δὲν ἤθερε τὸ ὄχι!! Ὅλους, συγγενεῖς, φίλους, πατριῶτες, τούς ἔβλεπε μὲ τὴν μεγαλεύσπλαχνη καρδιά του σὰν ἀναγκαιοῦντας συνανθρώπους του καὶ θεωροῦσε τὸν ἑαυτό του ταγμένο γιὰ τὴ βοήθειά τους. Ἔτσι ἀνιδιοτελῶς καὶ χωρίς ὑστεροφημία καὶ μεγαλοπραγμοσύνη προσπαθοῦσε νὰ δόση μιὰ λύση σὲ ὅποιον πραγματικὰ ἀπασχολοῦσε κάποιο πρόβλημα καί μποροῦσε νὰ τοῦ φερθῆ ἀρωγός.

Ἡ πραότητα τῆς ψυχῆς, ἡ σύνεση τοῦ νοῦ καί ἡ ἠθικὴ ἀκεραιότης τοῦ χαρακτῆρος τὸν εἶχαν ἐπιβάλει στὸν κοινωνικό του κύκλο. Ἡ ἀγάπη του γιὰ τὴν πρόοδο καί ἡ ἀφοσίωση στὸ καθῆκον τὸν ἀνέδειξαν στὴν κορυφὴ τῆς ἱεραρχίας ὅπου ὑπηρέτησε. Ἡ ἀγάπη του γιὰ τὸ χωριὸ καί οἱ φροντίδες του γιὰ τὰ προβλήματα πολλῶν συμπατριωτῶν μας μαζὶ μὲ ὅλα τὰ ἄλλα χαρακτηριστικὰ γνωρίσματά του τὸν τοποθέτησαν στὴ συνείδηση ὅλων τῶν πατριωτῶν σὰν τὸν ἐπιφανέστερο Σερβαῖο.

Στὶς καρδιὲς ὅλων μας θὰ παραμένει ἀξέχαστη ἡ μορφή τοῦ καλοσυνάτου, ὀλιγόλογου καὶ συνετοῦ Μήτσου Δάρα. Η.Π.Κ.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΑΡΑ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΣΕΡΒΟΥ

Ὁ κ. Γεώργιος Ἰω. Δάρας δρχ. 10.000, ὁ κ. Νικόλαος Ιω. Δάρας 5.000, ὁ Σύλλογος Σερβαίων 5.000, ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Δάρας 2.000, ὁ κ. Κων)νος Β. Γκούτης 2.000, ὁ κ. Ἠλίας Θ. Κωνσταντόπουλος 2.000, ὁ κ. Ἰωάννης Ἀνδρ. Δάρας 1.000, ὁ κ. Κων)νος Κυριακόπουλος δρ. 1.000, ὁ κ. Θεόδωρος Ν. Σχίζας 1.000, ὁ κ. Νικόλαος Δ. Σχίζας 1.000, ὁ κ. Βασίλειος Ἰω. Δάρας 1.000, ὁ κ. Ἰωάννης Ρουμπῆς 1.000, ὁ κ. Τάκης Τσιμαράτος 1.000, ὁ κ. Γεώργιος Χρ. Δάρας 1.000, ὁ κ. Ἠλίας Ἀνδρ. Δάρας 1000, ὁ κ. Γεώργ. Κ. Γεωργακόπουλος 1.000, ὁ κ. Γεώργ. Ἀνδρ. Δάρας 1.000, ὁ Ἀνδρέας Ἠλ. Δάρας 1.000, ὁ κ. Νικόλαος Γ. Γεωργακόπουλος 1.000, ὁ κ. Γεώργιος Κ. Γκούτης 1.000, ὁ κ. Παρασκευᾶς Ι. Λιατσόπουλος 1.000, ἡ κ. Καύλα Στυλιανοῦ 700, ὁ κ. Παναγῆς Ι Παναγόπουλος 500.

ΥΠΕΡ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ

Ὁ κ. Βασίλειος Ἰω. Δάρας δρχ. 10.000, ὁ κ. Ἠλίας Θ. Κωνσταντόπουλος 8000, ὁ κ. Ἀθανάσιος Δ. Κερμπεσιώτης 5.000, ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Δάρας 2.000, ὁ κ. Κων)νος Ν. Δάρας 2.000, ὁ κ. Δημήτριος Σωτ. Θανόπουλος 2000, ὁ κ. Γεώργιος Ἠλ. Τρουπῆς 2000, ὁ κ. Γεώργιος Κ. Γεωργακόπουλος 2000.

ΥΠΕΡ ΑΣΥΛΟΥ ΑΝΙΑΤΩΝ

Ὁ κ. Ἰωάννης Βλυζιώτης δρ. 1.000, ἡ κ. Χάϊδω χήρα Χαμάρτου 1000.

ΥΠΕΡ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ

Ὁ κ. Ἠλίας Π. Κωνσταντόπουλος δρχ. 1000.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΡΑΣ

Ὁ ἀκραιφνής Γορτύνιος

«Μακρὺς ὁ λάκκος π' ἄνοιξε
καὶ κλεῖ τὸν γίγαντά μου».
Διονύσιος Σολωμὸς

ΑΠΟΤΟΛΜΩΝΤΑΣ τὴν σκιαγράφηση τῆς προσωπικότητας τοῦ Δημητρίου Δάρα, ἔνοιωσα τὸν ἑαυτό μου τόσο ἀνίσχυρο γιὰ ἕνα τέτοιο τόλμημα. Καὶ τοῦτο γιατί ὅπως γράφει καί ὁ Θουκιδίδης στὸν Ἐπιτάφιο τοῦ Περικλέους: «...θὰ ἐνόμιζα ἀρκετὸν πρὸς ἄνδρας οἱ ὁποῖοι δι' ἔργων ἐδείχθησαν γενναῖοι, νὰ ἐκδηλοῦνται αἱ τιμαὶ δι' ἔργων ὑπὸ τῆς πόλεως, καὶ νὰ μὴ ἐξαρτᾶται ἡ ὑστεροφημία, πολλῶν ἀνδρῶν ἀπὸ τὴν εὐγλωττίαν ἢ τὴν ἔλλειψιν εὐγλωττίας τοῦ ρήτορος».

Ὁ γίγας ἔπεσε, μεγάλη ἡ ἀπώλεια γιὰ τὴν οἰκογένειά του καὶ γιὰ ὅλους μας. Τὸ πένθος γιὰ τὸν Δημήτριο Δάρα δὲν εἶναι ὑπόθεσις μόνο τῆς οἰκογενείας του, εἶναι πένθος ὅλων μας. Γιὰ ὅλους ὅσοι τὸν γνώρισαν καὶ τὸν γνώρισαν τόσοι πολλοὶ καί τόσων πολλῶν τὰ βουβὰ δάκρυα τὸν συνώδευσαν στὴν τελευταῖα κατοικία του.

Κλαῖμε τὸν τέλειο τύπο τοῦ ἐνάρετου ἀνθρώπου μὲ τά ψηλά ψυχικὰ χαρίσματα καί τ' ἀθόρυβα χριστιανικά ἔργα. Κλαῖμε τὸν εὐσυνείδητο μὲ τὴν γνώση τῆς ἀξίας του, τὸ ἀπέριττο ὕφος καὶ τὴν ἰσχυρὴ θέληση. Τὸ ρεαλιστή, τὸ μειλίχιο, τὸν ἀξιαγάπητο. Τὸν αὐστηρό κριτὴ τῶν πράξεών του καὶ τῶν πράξεων τῶν ἄλλων πού κάτω ἀπὸ τὴν αὐστηρότητα τοῦ προσώπου του μιὰ αἰσθηματική καρδιὰ ἔπαλλε γιὰ τὸν ἀνθρώπινο πόνο.

Ἄνθρωπος στὰ αἰσθήματα, ἀνθρωπιὰ σὲ κάθε ἐκδήλωση. Ἰσότης πρὸς ὅλους, ὁ μικρός, ὁ φτωχός, ὁ νεοφερμένος τοῦ χωριοῦ, εὕρισκε κοντά του ζεστασιά. Στὸν ἕνα ἔδινε παρηγοριά, στὸν ἄλλο κουράγιο. Συμβουλὲς καί σοφία μᾶς γέμιζε ὅλους.

Δὲν ὑπῆρχε διάκριση βαθμοῦ ἴσος πρὸς ἴσους, ἁπλὸς στοὺς τρόπους του, ὅλους τούς ἐδέχετο μὲ καλοσύνη, κατανόηση καὶ ζεστασιά ἔδινε σοφία καί ἔπαιρνε καὶ ἀφομοίωνε ὅ,τι καλό. Κι' ἂν κάποτε (τὸ λένε σήμερα παλαιοί συνεργάτες του) βρισκόταν ἀπὸ ἀνυπέρβλητο ὑπηρεσιακό καθῆκον στὴ δυσάρεστη θέση νὰ τιμωρήση κάποιον, ἡ ποινὴ ἦταν χρηματική καὶ τὰ χρήματα τὰ ἔδινε ὁ ἴδιος...

Ἀπέφευγε νὰ ἐπιδεικνύει τὰ πλούτη τοῦ μυαλοῦ του καὶ τῆς καρδιᾶς του πού τόσο πολὺ τὸν πλημμύριζαν. Ἀνέβηκε τὰ σκαλοπάτια τῆς ἱεραρχίας καί ἀπολάμβανε τόση ἐκτίμηση μόνο μὲ τὴν ἐργασία πού πάντα σ' αὐτὴ πίστευε. Ἀπὸ μικρὸ παιδὶ ἦταν πρόθυμος καὶ ἐργατικός. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ πατέρας του εἶχε εἰπεῖ ὅτι ποτὲ δὲν ἄκουσε ἀπὸ τὸ στόμα του τὸ ὄχι.

Ἀλλὰ ἕνα τόσο ἀκριβὸ παιδικὸ βλαστάρι εἶχε τὴν τύχη νὰ βρεθῆ στὰ πρῶτα χρόνια πού ξεκίνησε τὴν σταδιοδρομία του, σ' ἕνα ζεστὸ καί ἀρχοντικό περιβάλλον. Ὁ Δημήτριος Δάρας πέρασε τὰ πρῶτα του χρόνια κοντὰ στὸν παπποῦ του τὸν Δημήτριο Φωτίου Δάρα, πού τὸ δεύτερο μισὸ τοῦ περασμένου αἰῶνα ἐδέσποζε στὴν οἰκονομική ζωὴ τῆς Πάτρας.

Ἡ ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ἕνα ἀθάνατο ἔργο, ἔγινε μὲ τὴν πρωτοπορία τῶν δύο εἰκονιζομένων φλογερῶν πατριωτῶν καθὼς καὶ μὲ τὴν ὁλόψυχη συμπαράσταση ὅλων τῶν Σερβαίων καὶ τῶν Φίλων τοῦ Χωριοῦ. Στὴ φωτογραφία οἱ πρωτεργάτες τῆς ἀποπερατώσεως, ἀείμνηστος Δημ. Δάρας (μέσον), κ. Θεόδωρος Σχίζος (δεξιά), μαζὶ μὲ τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Κυδωνιάτην, σὲ μία ἐπίσκεψή των στοῦ Σέρβου κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ἐργασιῶν ἀποπερατώσεως τῆς Ἐκκλησίας.

Κοντὰ στὸν Δημητρὸ Δάρα (πού ὅπως εἶναι γνωστὸ ἔχτισε στοῦ Σέρβου τὴν ἐκκλησία τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς) συμπλήρωσε τὴν ἀρχοντιὰ τῆς ψυχῆς του. Ὅταν πέθανε ὁ Εὐθύμιος Κυριακόπουλος, μοῦ ζήτησε νὰ τοῦ κρατήσω χῶρο, σὲ ἄλλες στῆλες τότε, γιὰ νὰ γράψει κάτι γι' αὐτόν. Τὸ ψυχικό μεγαλεῖο καὶ ἡ ἠθικὴ ἀκτινοβολία τοῦ μεγάλου Λαγκαδινοῦ εὐεργέτη τὸν μαγνήτιζαν.

Δύο περικοπές, ἀπ' ὅσα ἔγραψε ὁ Δημήτριος Δάρας γιὰ τὸν Εὐθύμιο Κυριακόπουλο, εἶναι ἀρκετὲς γιὰ νὰ φανερώσουν καὶ τὸν δικό του χαρακτῆρα.

Νὰ τί τοῦ θαύμαζε περισσότερο κι' ἔγραφε:

«Ἰδανικόν του βίωμα, μέχρις αὐτοθυσίας εἶχε καταντήσει ἡ ἀπόλυτη προσήλωσις στὸ καθῆκον πρὸς τὴν Χριστιανοελληνικήν θρησκείαν, τὴν Πατρίδα, τὴν Κοινωνίαν καὶ τὴν Οἰκογένειαν».

Καὶ παρακάτω:

«Δεκαετίες ὁλόκληρες τὸν θυμᾶμαι στὴν ἐμπορικωτάτη πόλη τοῦ Πειραιῶς νὰ περνᾶ ἀλώβητος σ' ὅλες ἐκεῖνες τὶς ἐποχὲς πού τὰ πάντα ἄλλαξαν καὶ πού μόνο οἱ βράχοι στὸν χαρακτῆρα στάθηκαν ὄρθιοι ἠθικά...».

Μέσα σὲ ἱερὴ ἔννοια ἔκλεινε τόν τόπο πού γεννήθηκε, ἀπ' αὐτὸ δὲ καταλαβαίνουμε τὴν ἀρχοντιὰ τῆς ψυχῆς του.

Σὲ μιὰ χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου μας, (πᾶνε τώρα εἴκοσι χρόνια) μὲ κάλεσε στὸ τραπέζι του καὶ κεῖ, ἐντελῶς πρόχειρα ἔγραψε ἕνα νοσταλγικὸ ποίημα γιὰ τὸ χωριό μας, γιὰ ν' ἀπαγγελθεῖ ἀπὸ τὸ μικρόφωνο, ὅπως κι ἔγινε. Φύλαξα τὰ χειρόγραφα στὸ ἀρχεῖο μου, καὶ νὰ πού ἦρθε ἡ ὥρα τους...

Νὰ πῶς φανταζόταν τὴν ἐπιστροφή του στὸ χωριό:

Χωριό μου χωριουδάκι μου
πάντοτε σὲ θυμᾶμαι
Σέρβου καὶ πάλι Σέρβου
ἀκόμη ὅταν κοιμᾶμαι.

Πρωτομπαίνω στὰ Δημαίϊκα
περνάω τὰ Σχιζαίϊκα
φθάνω στὰ Τρουπαίϊκα
καταλήγω στὰ Νταραίϊκα.

Στὴ ράχη στήνω τὸ χορὸ
στοῦ Κανδηλώρου τὸ στασιὸ
στοῦ Μπακαλόγιαννη σταματῶ
νὰ εἰπῶ τὸ χαιρετῶ.

Ἡ Φραζινέτα μὲ καλεῖ
νὰ πᾶ νὰ τὴν ἰδῶ
γιὰ νὰ μὲ φιλοξενεῖ
μὲ τὸν ψηλὸ ἀητό.

Στοῦ Μαλιαλάζι θὲ νὰ βγῶ
γιὰ ν' ἀγναντέψω τὸ Μορηὰ
στὸν Ἄγι - Ἀντριὰ νὰ περ- (πατῶ
γιὰ νάβρω μιὰ γενιά.

Νὰ ἀγναντέψω Ἀρτοζῆνο
νὰ ζηλέψω Ἀλφειὸ
νὰ καμαρώσω Ὀλυμπία
Νὰ χαιρετήσω τὴν Ἠλεία.

Καὶ πάλι χωριουδάκι μου
μὲ τὸν ὁρίζοντά σου
τὶς ρεματιὲς καὶ τὰ βουνὰ
σὲ χαιρετῶ ἀπὸ μακρυά σου.

Ἔζησε σὲ μιὰ ὕψιστη ἠθικὴ ἀκτινοβολία. Νὰ ὁ πλοῦτος πού δημιουργεῖ τὴν ἀληθινὴ ζωή. Ἦταν ὁ ἀκραιφνὴς Γορτύνιος.

Ν. Γ. Π.

Ἀπό μιά ἐπιστολή

ΜΗΤΣΟΣ ΔΑΡΑΣ: "ΦΑΝΟΥ ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΣΤΙΣ ΑΝΤΙΞΟΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ"

Εἶναι ἀνεπίτρεπτο ἰδιωτική μου ἀλληλογραφία νὰ ἔρχεται στὶς στῆλες τοῦ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΥ», ἀλλὰ θ' ἀποφύγω τὴν «κοινοποίηση» καὶ θὰ κάνω μιὰ μικρὴ «ἐμφάνιση» μιᾶς μόνο φράσεως.

Πρόκειται γιὰ μιὰ ἐπιστολὴ ποὺ μοῦ εἶχε στείλει ὁ μακαρίτης Μῆτσος Δάρας πρὶν 15 ἀκριβῶς χρόνια, τὸν Μάϊο τοῦ '63. Μοῦ ἔγραφε λοιπόν συμβουλὲς καί παραινέσεις γιὰ προσήλωση στὸ καθῆκον, ἀγάπη γιὰ τὴν πρόοδο, τὴ μάθηση, τιμιότητα στὶς σχέσεις μου, ἐργατικότητα καί ὑπομονή.

Ἦταν τότε πού ξεκινοῦσα τὴν ἐπαγγελματική μου σταδιοδρομία καὶ βεβαίως εἶχαν θέση οἱ παραινέσεις καί οἱ συμβουλές, ἀλλὰ ἐκεῖνο πού μὲ ἐντυπωσίασε καὶ θὰ παραμένει ὁδηγός — κανόνας στὴ ζωή μου ἦταν μιὰ φράση παραινέσεως: «Φανοῦ γενναῖος στὶς ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς!».

Ἦταν πράγματι γενναῖος ὁ μακαρίτης στὴ ζωὴ καὶ αὐτή του τὴ γενναιότητα προσπαθοῦσε νὰ τὴν μεταλαμπαδεύσει. Καὶ δὲν ἦταν μόνο γενναῖος ἦταν καὶ Μεγάλος! Καὶ ἡ μεγαλωσύνη τοῦ ἀνθρώπου δὲν πρέπει νὰ μετριέται μὲ μεγαλοσχήμονες ἐκδηλώσεις καὶ φανφαρωνισμούς ἀλλὰ μὲ τὴν τελειότητα τοῦ χαρακτῆρος, μὲ τό πόσο ἀσχολεῖται μὲ προβλήματα τῶν ἄλλων καὶ τὸ πόσο συμβάλει στὴν προαγωγὴ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου.

Πολλοὶ λίγοι στὴ σημερινὴ κοινωνία διαθέτουν λίγη φροντίδα καὶ γιὰ τοὺς ἄλλους, τούς παραπέρα ἀπὸ τὸ οἰκογενειακό του κύκλο. Ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος, φιλοχρήματος καὶ ἐγωϊστής, ψιλόδοξος καὶ ἀχόρταγος γιὰ προσωπικὲς προβολὲς καὶ ἀπόκτηση, δὲν διαθέτει καὶ λίγη φροντίδα γιὰ τὸν συνάνθρωπό του. Τὸ ἐγὼ κυριαρχεῖ σὲ κάθε δραστηριότητα καὶ ἀπὸ τὴν κοινωνία λείπει ἡ ἀνθρωπιά, ἡ συμπόνοια, ἡ ἀλληλοβοήθεια...!

Ἂς κάνουμε ὅλοι μιὰ αὐτοκριτική, δὲν θὰ μπορούσαμε νὰ κάνουμε κάτι γιὰ κάποιον πού ἔχει ἀνάγκη; Δὲν νομίζω ὅτι θ' ἀλλάξει τίποτα στὴν προσωπικὴ ἢ οἰκονομική μας κατάσταση μὲ τὸ νὰ προστρέξουμε σὲ βοήθεια ἠθικὴ καὶ οἰκονομική, ἂν χρειαστεῖ, σὲ συνανθρώπους μας

Ἂς μᾶς ὁδηγεῖ λοιπόν τὸ παράδειγμα τοῦ Μήτσου Δάρα, ἀρκετοὶ ἀπὸ τοὺς Σερβαίους τῆς Ἀθήνας εἶναι σὲ θέση σὲ μικρότερη κλίμακα νὰ συνεχίσουν τὸ ἔργο ΕΚΕΙΝΟΥ.

ΤΟΥΘΕΥΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ὅλους ὅσοι συμμεριζόμενοι τὴ θλίψη καὶ τὴν ὀδύνη μας μὲ ὁποιονδήποτε τρόπο συμμετεῖχαν στὸ βαρύτατο πένθος πού μᾶς βύθισε ὁ θάνατος τοῦ πολυαγαπημένου μας καὶ ἀξέχαστου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΔΑΡΑ

εὐχαριστοῦμε θερμότατα.

Ἡ σύζυγος, τὰ παιδιά του, τὰ ἐγγόνια του, τὰ ἀδέλφια του, τὰ ἀνήψια του.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τὴν Κυριακὴ 2 Ἰουλίου καὶ ὥραν 9 1)2 π.μ. στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Γεωργίου Κυψέλης τελοῦμεν 40θήμερο μνημόσυνο ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατέρα, παπποῦ, ἀδελφοῦ καί θείου.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΔΑΡΑ

Παρακαλοῦμε ὅλους τοὺς τιμώντας τὴ μνήμη του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μαζί μας τὶς δεήσεις των πρὸς τὸν Ὕψιστον.

Ἡ σύζυγος, τὰ παιδιά του, τὰ ἐγγόνια του, τὰ ἀδέλφια του καὶ τὰ ἀνήψια του.

Κοινωνικά

Βαφτίσια

Ὁ Κος καὶ ἡ Κα Δημητρίου Τσατσαρώνη ἐβάπτισαν στὸν ἱερὸ ναὸ Ἁγ. Εἰρήνης Γαλατσίου τὸ ἀγοράκι τοῦ Γιάννη Ν. Δάρα καὶ τοῦ χάρισαν τ ὄνομα Νικόλαος.

Στοὺς νονούς, τούς εὐτυχεῖς γονεῖς, παπποῦδες καὶ γιαγιὲς εὐχόμαστε νὰ τοὺς ζήσει.

Γάμοι

Τὴν 20ην Μαΐου ἡμέρα Σάββατο ἐτελέσθησαν εἰς τὸν Ἱερόν Ναὸν τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς οἱ γάμοι τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπατριώτη μας κ. Νίκου Παγκράτη πτυχιούχου Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς, ἐμπόρου καὶ τῆς δίδας Λιλῆς Παναγάκη πτυχιούχου Παντείου καὶ τελειοφοίτου Νομικῆς. Τοὺς νυμφικοὺς στεφάνους ἀντήλλαξεν ὁ βουλευτὴς πολιτ. Μηχανικὸς κ. Νίκος Καλτεζιώτης.

Ὁ Ναὸς ἀνθοστόλιστος μὲ θαυμασία χορῳδία καὶ μὲ πολυπληθῆ ἐκλεκτὴ συγκέντρωση προσκεκλημένων ἐλάμπρυνε μὲ ἐπισημότητα τὴ στέψη.

Ἐπηκολούθησε δεξίωση στὸ κέντρο PAMELA 'S τῆς Βαρκίζης ὅπου παραβρέθηκαν 250 περίπου ἄτομα μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ Ὑφυπουργός Οἰκονομικῶν κ. Κων)νος Παπαρρηγόπουλος ὁ βουλευτὴς κ. Κων)νος Σπηλιώπουλος, ὁ δήμαρχος Ἁγ. Παρασκευῆς κ. Σωτῆρος Κατσάρας σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα πολυτελοῦς περιβάλλοντος πού κράτησε ὡς τὰ μεσάνυχτα. Τὸ ζεῦγος ἀνεχώρησε διὰ Παρίσι - Λονδῖνο.

Ἡ ἐφημερίδα μας ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητήρια καὶ εὐτυχῆ βίο στὸ εὐάρμοστο ζεῦγος.

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"
Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα: Δήλου 16
Ἀθήνα — Τ.Τ. 908
Τηλ. 2911.396 — 3603.186
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Γλυκό μου χωριό

Χωριό μου στὴ δουνοπλαγιὰ
μέσα στοῦ ἥλιου τὴν ἀγκαλιά,
χαλί σου ἔχεις τὴ πράσινη γῆ
κάθε δρομάκι καὶ μιὰ πηγή.

Σὰ γίγαντες τὰ ψηλά σου βουνὰ
γύρω σου στέκονται καὶ νά!
Ψηλὰ ὡραῖα τὰ δεντριὰ
γεμάτα φύλλα τὰ κλαδιά.

Εἶναι ἡ πνοή σου ζεστὴ
ποὺ ὁ καθένας μας ζητεῖ.
Ἔχεις μιὰ ξεχωριστὴ ὀμορφιὰ
τὰ δέντρα, τὰ πουλιά, τὴ δροσιά.

Ἔχεις γιὰ ἄσπρα προβατάκια
τὰ ὄμορφά σου τὰ σπιτάκια,
καὶ τὶς φωνὲς τὶς παιδικὲς
γιὰ συναυλίες μελωδικές.

Οἱ βρύσες σου ἀναβλύζουν νερὸ
γάργαρο μὰ καὶ δροσερὸ
γιὰ νὰ δροσίζουν τὶς ψυχὲς
τῶν κατοίκων τὶς τόσο ἐργατικές.

ΕΛΕΝΗ Δ. ΡΟΥΣΙΑ
Μαθήτρια Α' Γυμνασίου

Σὲ ἔγγραφό του πρὸς τὸν βουλευτὴ κ. Β. Ματζώρη ὁ ΟΤΕ τονίζει:

«ΘΑ ΒΕΛΤΙΩΘΟΥΝ ΟΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΣΕΡΒΟΥ»

ΠΡΟΣ τὸν Βουλευτὴ Ἀρκαδίας κ. Βασίλη Ματζώρη, ὁ ΟΤΕ (Συγκρ. Κεντρικῆς καὶ Νοτίου Πελ)σου), ἀπέστειλε τὸ κατωτέρω ἔγγραφο:

Κύριε Βουλευτά,

Ἔχουμε τὴν τιμὴ νὰ σᾶς γνωρίσουμε τὰ ἀκόλουθα, σχετικὰ μὲ τὴ βελτίωση τῶν τηλεπικοινωνιακῶν συνθηκῶν τῆς Κοινότητος Σέρβου γιὰ τὴν ὁποία ἐκδηλώσατε τὸ ἐνδιαφέρον σας.

1. Οἱ δυσχέρειες ὑπεραστικῆς ἐπικοινωνίας τῆς Κοινότητος Σέρβου ὀφείλονται στὴν ἀνεπάρκεια τῶν γραμμῶν ζεύξεων Τερματικοῦ Κέντρου Παλούμπας — Κομβικοῦ Κέντρου Βυτίνας καὶ κατὰ συνέπεια ἀποτελοῦν γενικώτερο πρόβλημα ὅλων τῶν οἰκισμῶν ποὺ τηλεφωνοδοτοῦνται ἀπὸ τὸ ἐν λόγω Τερματικό Κέντρο.

2. Ἤδη βρισκόμαστε στὴν εὐχάριστο θέση νὰ σᾶς πληροφορήσουμε ὅτι μέχρι τέλους τοῦ Ἰουνίου τ.ἔ. θὰ ἐκτελεσθοῦν διάφορα ἔργα μὲ τὰ ὁποῖα θὰ ἐνισχυθοῦν οἱ γραμμὲς ζεύξεως Τερματικοῦ Κέντρου Παλούμπας — Κομβικοῦ Κέντρου Βυτίνας ὁπότε θὰ βελτιωθοῦν καί οἱ τηλεπικοινωνιακὲς συνθῆκες τῆς Κοινότητος Σέρβου ἀλλὰ καὶ γενικώτερα τῶν οἰκισμῶν τῆς Τερματικῆς περιοχῆς Παλούμπας (Ράπτης, Κακουρέϊκο, Λυκούρεση κ.λ.π.).

Μὲ τιμὴ

Δ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ

Προϊστ. Συγκ. Κεντρο. καὶ Νοτ Πελ)σου

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ — ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Στὸ Σύλλογό μας οἱ παρακάτω συμπατριῶται πρόσφεραν τὰ ἑξῆς ποσά:

—Ντίνα Μαντᾶ (τὸ γένος Ἀθαν. Παναγοπούλου) δρχ. 300.

—Μαρία Ἀθ. Παναγοπούλου ὑπὲρ ΤΑ.Β εἰς μνήμην Γ. Οἰκονομίδη δρχ. 300.

Ὁ κ. Κων)τῖνος Β. Γκούτης δρχ. 200, ὁ κ. Παναγ. Κ. Γκούτης 500, ὁ κ. Ἰωάννης Θ. Σχίζας 300, ὁ κ. Νικόλαος Θ. Τρουπῆς 200, ὁ κ. Στεφούδης Στέφανος 300, ὁ κ. Ἠλίας Θ. Κουτσανδρέας 200, ὁ κ. Γεώργιος Δ. Τρουπῆς 200, ὁ κ. Εὐθύμιος Εὐστ. Ρουσιᾶς 200, ὁ κ. Εὐάγγελος Π. Σχίζας 200, ὁ κ. Ἰωάννης Εὐθ. Δημητρόπουλος (Τ.Α.Σ.) 1.500.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ἰωάννης Παν. Κουτσανδρέας Θεσσαλονίκη δρχ. 300.

Ἀθανάσιος Β. Μαραγκὸς 200

Ἀθανάσιος Χρ. Παναγόπουλος 200.

Ντίνα Μαντᾶ (τὸ γένος Ἀθ. Παναγοπούλου) 200.

Ἀγγελική Παν. Κερμπεσιώτη δρχ. 1000.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

ΚΑΝΟΜΕ γνωστὸ στοὺς πατριῶτες ὅτι τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου γιὰ τὴν πραγματοποίηση ἐκδρομῶν στὸ χωριὸ δυὸ φορὲς τὸ χρόνο, στίς 15 Αὐγούστου καὶ τὶς ἡμέρες τοῦ Πάσχα θὰ διαθέτει πάντοτε γιὰ τοὺς ἐκδρομεῖς ἕνα πούλμαν καί ἀνεξαρτήτως ἀριθμοῦ ἀτόμων. Πέρα ἀπ' αὐτὸ ἀπὸ τὸν ἀριθμὸ τῶν ἐκδρομέων καὶ τὴ διάθεση τῶν πατριωτῶν νὰ ἐπισκέπτονται τὴ γενέτειρα, θὰ ἐξαρτηθεῖ ἡ χρησιμοποίηση περισσοτέρων πούλμαν. Τὸ δὲ σύνθημά μας ἐφέτος ἂς εἶναι: ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ. Τοῦ Σέρβου μᾶς περιμένει...

Ο κ. ΝΙΚ. Δ. ΣΧΙΖΑΣ ΠΡΟΗΧΘΗ ΣΕ ΤΑΞΙΑΡΧΟ

Ὁ συμπατριώτης μας κ. Ν. Δ. Σχίζας κατὰ τίς τελευταῖες κρίσεις τῶν Ἀξ)κῶν προήχθη εἰς τὸν βαθμόν τοῦ Ἀνωτέρου Γενικοῦ Ἀρχιάτρου (Ταξιάρχου).

Ὅπως εἶναι γνωστόν ὁ κ. Σχίζας εἶναι καί ὑφηγητὴς Ἰατρικῆς Σχολῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης.

Ὁ Σύλλογος καὶ ἡ ἐφημερίδα μας ἐκφράζουν στὸν κ. Σχίζα τὰ πλέον θερμὰ συγχαρητήρια, καὶ τοῦ εὔχονται εἰς ἀνώτερα.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΒΡΑΒΕΥΣΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΩΝ

ΚΑΤΑ τὴ Γ.Σ. τοῦ Συλλόγου στὶς 11 Ἰουνίου ἔγινε ἡ ἀπονομὴ τῶν Βραβείων στοὺς μαθητές πού πρώτευσαν καὶ μπῆκαν στὸ Πανεπιστήμιο. Ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων συνοδεύτηκε μὲ τὰ ἑξῆς θερμὰ καὶ γεμάτα στοργὴ λόγια τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου κ. Β. Δάρα.

«Ἡ σημερινὴ Γ. Συνέλευση τοῦ Συλλόγου μας ἔχει ἕνα ξεχωριστὸ χάρισμα. Γιατὶ εὐωδιάζεται ἀπὸ τὸ ἄνθος τῆς νεότητας. Ἡ πατριωτικὴ τούτη ἀτμόσφαιρα φωτολούζεται καὶ δονεῖται ἀπὸ τὸν παλμὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς μαθητιώσας νεολαίας, τῶν προοδευτικῶν παιδιῶν τοῦ χωριοῦ μας.

Ὁ Σύλλογος, αἰσθάνεται χαρὰ καὶ περηφάνεια τόσο γι' αὐτοὺς ποὺ διακρίθηκαν γιὰ τὸ ἦθος καί τὴν ἐπιμέλειά τους κατὰ τὸ ἔτος 1977 ὅσον καί γιὰ πολλὰ ἄλλα Σερβιωτόπουλα, τὰ ὁποῖα ἐπίσης, ἀρίστευσαν ἀλλὰ ὁ Σύλλογος, δὲν εἶχε τὴ δυνατότητα τῆς βραβεύσεως».

Καὶ στρεφόμενος πρὸς τοὺς μαθητές:

«ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ βραβεῖα ἢ βιβλία ποὺ σᾶς δίνονται ἀγαπητά μας παιδιὰ ἴσως νὰ μὴν εἶναι ἀξιόλογα. Σημασία ὅμως ἔχει ἡ ἠθική ἱκανοποίηση ποὺ δικαιολογημένα πρέπει νὰ νιώθετε γιατὶ ἡ ἐπιβράβευση αὐτὴ εἶναι ἀναγνώριση τῆς ἐργατικότητας καὶ τῶν εὐγενικῶν σας προσπαθειῶν ποὺ καταβάλατε.

Ἡ φύση σᾶς ἔδωσε ἕνα θεῖο δῶρο. Τὴ νόηση τὴν ὁποία ὅμως καλλιεργήσατε μὲ τὴ φιλαναγνωσία. Γι' αὐτὸ καὶ σᾶς ἀνήκει ἕνα μεγάλο μπράβο!

ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ μὲ τὴν ἴδια φιλοτιμία καὶ ζῆλο τὸ ὡραῖο δρόμο τῆς μαθήσεως γιὰ νὰ διαπρέψετε σὰν χρηστοὶ καὶ ἐνάρετοι πολίτες μιᾶς ὑγιοῦς κοινωνίας Ἄ τ ο μ α χρήσιμα στὸν ἑαυτόν σας, στὴν οἰκογένειά σας καὶ στὴν Πατρίδα. Ὁ Σύλλογος θὰ π α ρ α κ ο λ ο υ θ ε ῖ καὶ θὰ χαίρεται γιὰ τὴν πρόοδό σας.

Μὲ τὰ πιὸ θερμὰ συγχαρητήριά μας καὶ τὶς ὁλόθερμες εὐχές μας γιὰ τὴν πραγματοποίηση τῶν πόθων καὶ τῶν ὀνείρων σας ὁ Σύλλογος σᾶς ἀπονέμει τὰ μικρὰ ἀλλὰ γεμᾶτα ἀπὸ αἰσθήματα στοργῆς καὶ ἀγάπης αὐτὰ βραβεῖα.

ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ

1) Ἐλένη Δ. Ρουσιᾶ ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολ. μὲ ἄριστα 10.
2) Κατερίνα Ν. Δάρα ἀπὸ τὸ Δημ. Σχολ. μὲ ἄριστα 10.
3) Χριστίνα Ι. Γρέκη ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχ. μὲ ἄριστα 10.
4) Ἀσπασία Ι. Σχίζα ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολ. μὲ ἄριστα 10.
5) Σταυρούλα Παρ. Διακοπούλου ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολ. μὲ ἄριστα 10.
6) Χριστίνα Κ. Μπόρα ἀπὸ τὸ Δημ. Σχολ. μὲ ἄριστα 10.
7) Κατερίνα Θ. Δημοπούλου πρώτευσε στὴν Α' Γυμν.
8) Δημ. Γ. Βέργος πρώτευσε στὴν Β' Γυμνασίου.
9) Κων)νος Π. Γκούτης πρώτευσε στὴν Γ' Γυμνασίου.
10) Σπύρος Γ. Ἀναστασόπουλος Α' Λυκείου.
11) Κων)τίνα Π. Γκούτη Β' Λυκείου.
12) Δημήτρης Σωτ. Θανόπουλος εἰσήχθη στὸ Πανεπιστήμιο,
13) Κωστούλα Γ. Μπουρνᾶ εἰσήχθη στὸ Πανεπιστήμιο.
14) Εὐγενία Παρ. Λιατσοπούλου εἰσήχθη στὸ Πανεπιστήμιο.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟΝ κ. ΒΑΣ. Κ. ΓΚΟΥΤΗ

Ὁ Σύλλογός μας ἐκφράζει τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήριά του καὶ τὶς πιὸ θερμὲς εὐχαριστίες του στὸν ταμία τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλειον Κ. Γκούτην γιὰ τὴν εὐγενῆ του χειρονομία νὰ πληρώνει ὁ ἴδιος ἐπὶ ἕνα ἔτος τὸ μίσθωμα (νοίκι) τοῦ γραφείου τοῦ Συλλόγου. Τὸ γραφεῖο τοῦτο βρίσκεται κοντὰ στὴν Ὁμόνοια, ὁδὸς Κλεισθένους 17, ὄροφος 4ος, Μέγαρο Τσούκα. Στὸ νέο φύλλο τῆς Ἐφημερίδας ποὺ θὰ κυκλοφορήσει σύντομα θὰ ἐνημερώσουμε τοὺς πατριῶτες γιὰ τὶς ὧρες λειτουργίας.

Η Γ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ 11ης ΙΟΥΝΙΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στὶς 11 Ἰουνίου, ἡμέρα Κυριακὴ στὴν αἴθουσα Παντοπωλῶν, ἡ ἔκτακτη γενικὴ Συνέλευση τοῦ Συλλόγου μας, μὲ θέματα: τροποποίηση καταστατικοῦ καὶ δρόμος πρὸς Ἀράπηδες.

Ἐλλείψει χώρου, σχετικὸ ρεπορτάζ στὸ ἑπόμενο φύλλο μας.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

Ὁ κ. Ἰωαν. Ἀνδρ. Δάρας ὑπὲρ τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς Σέρβου καὶ εἰς μνήμην τῶν γονέων του δρχ. 1000.

Ὀρφάνεψε τοῦ Σέρβου

Μεγάλη εἶναι ἡ ψυχικὴ συντριβὴ ποὺ ἔπληξε τὸ χωριό μας γιατὶ ἔχασε ἕναν ἐπίλεκτο πατριώτη. Ὁ Μῆτσος Δάρας, δὲν ὑπάρχει πλέον, ἔφυγε γιὰ πάντα καὶ τὸ χωριό μας ὀρφάνεψε καὶ τὸν ἀναζητεῖ.

Χωριατόπουλο ξεκίνησε ἀπὸ φτωχὴ ἀγροτικὴ οἰκογένεια καὶ μετὰ τὶς πρῶτες στοιχειώδεις καὶ Γυμνασιακές του σπουδές, διωρίσθηκε στὸν τελωνειακὸ κλάδο γιὰ ν' ἀνεβῆ ἕνα - ἕνα τὰ σκαλοπάτια τῆς Ἱεραρχίας καὶ νὰ φθάση στὴν κορυφὴ στὸ 1ο βαθμὸ (Γενικοῦ Διευθυντοῦ) ἐφοδιασμένος καὶ μὲ τὸ πτυχίο τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Τὸν βοήθησαν σ' αὐτὸ τὸ ἦθος του, ἡ ἐντιμότης, ἡ ἐργατικότης καὶ ἡ αὐστηρὰ προσήλωσις στὸ καθῆκον. Ἔτσι, ἀφοῦ ἐλάμπρυνε τὸν κλάδον ἐπὶ μίαν συναπτὴν τριακονταπενταετίαν ἀπεχώρησε συνταξιοδοτηθεὶς τὸ ἔτος 1956. Ἀλλὰ αἰσθανόταν ἀκόμη νέος καὶ ἀνήσυχος ὅπως ἦταν, νόμισε ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ προσφέρη τὶς ὑπηρεσίες του καὶ σ' ἕναν ἄλλον ἰδιωτικὸ φορέα, ποὺ ἐν τῷ μεταξὺ τοῦ εἶχε ζητηθεῖ. Καὶ δὲν ἄργησε ν' ἀποδεχθῆ καὶ τὴ νέα του θέση, ὡς Διευθυντοῦ Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν, στὴν τότε λειτουργοῦσα Ἑταιρία Ἠλεκτρικῶν Σιδηροδρόμων (Ε.Η.Σ.).

Γιατὶ ὁ Μῆτσος ὁ Δάρας δούλευε ἀσταμάτητα, παρακολουθώντας τὰ γεγονότα τῆς ζωῆς, τὴν ἐξέλιξη, τὴν ἐπιστήμη, τὰ νιάτα, τὴ σύγχρονη πραγματικότητα.

Ἀπὸ τὴ θέση αὐτὴ κυρίως ἔρριξε ὅλο του τὸ βάρος καὶ ἐξεδήλωσε ὅλο του τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ νὰ βοηθήση κάθε Σερβιωτόπουλο ποὺ τὸν ἐπισκεπτόταν καὶ τοῦ ζητοῦσε τὴ συμπαράστασή του, γιὰ νὰ πιάση κάπου δουλειὰ καὶ νὰ ἐργασθῆ. Καὶ δὲν φτάνει αὐτό, τὸν εἶχαν μάθει καὶ τὰ γύρω χωριὰ καὶ ζητοῦσαν τὸ ἴδιο καὶ σὰν στοργικὸς πατέρας ποὺ ἦταν, φρόντιζε γιὰ ὅλους καὶ τὸ ἐνδιαφέρον του δὲν ἀργοῦσε νὰ ἐκδηλωθῆ.

Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι πού ἔχουν ἐξυπηρετηθῆ καὶ τὸν θυμοῦνται σήμερα καὶ μιλᾶνε μὲ σεβασμὸ γιὰ τὴ μνήμη του.

Ὅμως ὁ θάνατος — τραγικὴ κατάληξη ὅλων τῶν ἀνθρώπων — τοῦ ἔκοψε τὸ νῆμα τῆς ζωῆς καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ εἶχε ἀνάγκη καὶ τοῦ χρειαζόταν νὰ ζήση, νὰ ξεκουρασθῆ καὶ νὰ χαρῆ.

«Νά 'χε ἄραγε δίκιο ὁ ἀρχαῖος σοφὸς λέγοντας ὅτι ἡ μοίρα χτυπᾶ κάθε τι ποὺ ἀγαπάει ὑπερβολικὰ καὶ ξεχωρίζει;»

Καὶ εἶναι φυσικό, ὅταν χάνεται κάποιος ποὺ ξεχωρίζει, ἕνας ἐ κ λ ε κ τ ό ς, νὰ συνειδητοποιοῦν τὴν ἔκταση τοῦ κενοῦ καὶ νὰ νοιώθουν περισσότερο λειψοί, οἱ ἄλλοι ἐκεῖνοι ποὺ ἀπομένουν, οἱ πολλοί!

Καὶ ἐνῶ γιὰ μᾶς συνεχίζεται ὁ μόχθος τῆς ζωῆς, ἡ ἐργώδης αὐτὴ προσπάθεια τῆς ὑπάρξεως εἰς τὸν μάταιον τοῦτον κόσμον, γιὰ κεῖνον ἔχει ἀνοίξει ἡ μεγάλη πύλη γιὰ νὰ εἰσέλθη στὸ φῶς τῆς αἰωνίας Ἀνατολῆς, ἐκεῖ ἔνθα «οὐκ ἔστι πόνος, λύπη καὶ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος».

Ἂν εἶναι!!! Τώρα πιὰ ἀπὸ κεῖ ψηλὰ στοῦ Ζωγράφου ποὺ πῆγε, μπορεῖ ν' ἀγναντεύει καὶ ν' ἀγκαλιάζει, ὅλους τοὺς πατριῶτες ποὺ τόσο τὸν ἀγαποῦσαν καὶ τοὺς ἀγαποῦσε. Θὰ ρωτάει καὶ θὰ μαθαίνει, πῶς πολλοὶ ἀπὸ αὐτούς, ἀκολουθοῦν τὰ δικά του βήματα καὶ τὸ δικό του παράδειγμα, πῶς προοδεύουν, πῶς προσπαθοῦν γιὰ ὅ,τι εὐγενὲς καὶ ὡραῖο, ὅπως, ἐκεῖνος, καὶ θὰ ἀγάλλεται ἡ ψυχή του.

Μῆτσο Δάρα

Ἀναπαύσου ἐν εἰρήνη.

ΝΙΚΟΣ Γ. ΔΑΡΑΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
ΙΟΥΛΙΟΣ 1978
ΕΤΟΣ Β΄
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΗΛΟΥ 16
ΓΑΛΑΤΣΙ Τ.Τ. 908
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :
2911.396 — 3603.186

ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ ΤΙΜΙΑ ΕΡΓΑΤΙΑ

ΜΗΝΑΣ Ἰούλιος, ὥρα 1 τὸ μεσημέρι. Ἀποκαμωμένος ἀπὸ τὸν ὑπερβολικὸ καύσωνα καὶ τὸ λιοπύρι τῆς Ἀθήνας, σὰν γύρισα νωρὶς ἀπὸ κάποια ἀπασχόληση, τρέχω γιὰ λίγο στὴ βεράντα τοῦ σπιτιοῦ μου γιὰ νὰ βρῶ κάποια ἀνακούφιση, νὰ ξεκουραστῶ. Ν' ἀναπνεύσω καὶ νὰ συνέλθω γιὰ λίγο ἀπὸ τὴν ὀχλοβοὴ τῆς Ἀθήνας, τὴν καυτερὴ ἄσφαλτο, τὶς ἄχνες τῆς βενζίνας καὶ τὰ μικρόβια.

ΜΑ ΚΕΙ καθὼς καθόμουνα τὸ βλέμμα μου ἔπεσε σὲ μιὰ πολυκατοικία, πολὺ κοντά, ποὺ γίνεται ἀπέναντί μου. Σωστὸς οὐρανοξύστης. Ὅλη ἡ περιοχὴ ζώστηκε τώρα ἀπὸ τὸ ἄχαρο μπετὸν καὶ τὶς πολυκατοικίες. Ποῦ ἡ παλιά της αἴγλη! Αἰσθάνομαι πληχτικά. Λίγο πράσινο ὅμως μὲ μερικὰ δεντράκια στὴ διπλανὴ μονοκατοικία ποὺ ἔχουν ἀπομείνει, μοῦ χαρίζουν λίγη δροσιά. Τὸ θέαμα ποὺ ἀντικρύζω μοῦ ἀφαιρεῖ κάθε ἄλλη σκέψη. Στέκομαι ἐκεῖ καρφωμένος. Μὲ μαγνητίζει, μὲ κρατεῖ προσηλωμένον καὶ μὲ ἀπορροφάει πραγματικά.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ τὴ δουλευτιάρα ἐργατιά. Παρακολουθῶ καὶ θαυμάζω ἐκείνους ποὺ κάτω ἀπὸ τὶς καυτερὲς τοῦ ἥλιου ἀκτίνες καταϊδρωμένοι, μὲ πρόσωπα ἡλιοκαμένα, μὲ ροζιασμένα χέρια ἀνεβοκατεβαίνουν τὴ σκαλωσιά, ἐργάζονται σκληρὰ καὶ χωρὶς κἂν νὰ κοπιάζουν, λὲς καὶ βρίσκονται σὲ πανηγύρι πετοῦν τὰ ὄμορφα ἀστεῖα τους. Δουλεύουν, δουλεύουν... Ἐργάζονται πυρετωδῶς νὰ τελειώσουν τὸ χτίσιμο τῶν τούβλων. Ἡ οἰκοδομὴ εἶναι στὸ τέλος καὶ βιάζονται, γιατὶ τὴν ἐπομένη τοὺς περιμένει ἴσως κάποια ἄλλη δουλειά, ἐπειδὴ τὸ μεροκάματό τους δὲν εἶναι πάντα σίγουρο. Δυὸ μικροί, μαθητούδια προφανῶς ποὺ τέλειωσαν τὶς ἐξετάσεις τοῦ σχολειοῦ, στολίζουν τὴν παρέα τους καὶ κουβαλᾶνε πρόθυμα τὰ ὑλικά. Εἶναι σκέφτομαι τὰ ἴδια φιλότιμα παιδιὰ τοῦ χωριοῦ μας ποὺ τρέχουν μὲ χαρὰ νὰ βοηθήσουν τὸν πατέρα. Καὶ οἱ μαστόροι οἱ ἴδιοι, Σερβαῖοι χτίστες. Εὐλογημένα χέρια! Σκέφτομαι καὶ ὀνειροπολῶ. Πόσα καὶ πόσα δὲν φτιάσατε σεῖς! Εἶστε τὸ ἴδιο πολύτιμοι ὅσο ὁ ἐπιστήμονας, ὁ ἐπαγγελματίας, ὁ κάθε ἐργαζόμενος. Ἀπὸ τὰ δικά σας χέρια βγαίνουν τὰ ὡραῖα σπίτια, οἱ οὐρανοξύστες, οἱ σκαλιστὲς βίλλες καὶ τόσα ἄλλα, σωστὰ κομψοτεχνήματα. Ἡ δουλειά σας εἶναι σκληρή! Καὶ δὲ μπορῶ νὰ ξεχάσω γιὰ σᾶς τοὺς παλιότερους τὰ περασμένα χρόνια ποὺ γιὰ νὰ βρῆτε δουλειὰ κάνατε ὁλόκληρες ἐκστρατεῖες. Μῆνες καὶ μῆνες λείπατε στὴν ξενητιὰ γιὰ νὰ γυρίσετε Χριστούγεννα καὶ Πάσχα! Χρόνο καιρὸ μακριὰ ἀπὸ τὴν οἰκογένεια, ταλαιπωρημένοι καὶ ἄλλοτε ἄϋπνοι, πεινασμένοι!.. Λιτὴ ἡ τροφή σας, ἀλλὰ τίμιος ὁ ἱδρώτας σας.

ΑΓΝΩΣΤΟ τὸ πῶς γυρίζει ἡ σφαίρα καὶ ἔτσι τὰ φέρανε οἱ καιροί. Νὰ τραβήξουμε ὅλοι κατὰ τὴν Ἀθήνα καὶ τὶς ἄλλες μεγαλοπολιτεῖες. Μὲ ριζωμένη μέσα σας τὴν ἀγάπη στὴν ἐργασία καὶ τὸ ὄνειρο γιὰ τὴν καλυτέρεψη τῆς ζωῆς τῶν παιδιῶν σας κάνατε τὸ χρέος σας. Κρατήσατε ψηλὰ καὶ ἀμόλυντο τὸ ἰδανικὸ τῆς οἰκογένειας. Ἐργαστήκατε σκληρὰ γιὰ νὰ τοὺς ἐξασφαλίσετε καλύτερους ὅρους ζωῆς καὶ μπορεῖτε νὰ εἶστε περήφανοι γι' αὐτό. Κάνατε ὅ,τι καλύτερο, νὰ βροῦν τὸ δρόμο τῆς δημιουργίας. Μοχθήσατε σεῖς γιὰ ν' ἀνοίξουν μπρὸς στὰ παιδιά σας πλατεῖς ὁρίζοντες. Ἄλλα νὰ γίνουν ἐπιστήμονες, ἔμποροι, ἐπαγγελματίες ἢ καὶ νὰ ἐγκολπωθοῦν κι ἐξελιχθοῦν στὸ ἴδιο ἐπάγγελμα τοῦ πατέρα σὰν οἱ ἄριστοι τῆς τέχνης ἀλλὰ κάτω ἀπὸ καλύτερες συνθῆκες σήμερα ζωῆς. Καὶ ἀκόμα δὲ μπορεῖ παρὰ πάντα ν' ἀναδεικνύονται καὶ προοδεύουν γιατὶ διδάχτηκαν ἀπὸ τὸ παράδειγμα τοῦ πατέρα καὶ ξέρουν πὼς «τὰ ἀγαθὰ κόποις κτῶνται». Τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας στὴ ζωὴ εἶναι ἡ ἀρετὴ τῆς ἐργασίας.

ΕΥΓΕ λοιπὸν σὲ σᾶς ἐργατικοὶ πατριῶτες, εὖγε στὰ τίμια χέρια σας!

ΚΑΠΟΙΑ γιορτὴ τιμητικὴ θὰ πρέπει νὰ σᾶς ἀφιερωθεῖ σ' ἀναγνώριση τῆς Κοινωνικῆς σας προσφορᾶς. Γιατί, καὶ ἕνας ἀνδριάντας, μιὰ προτομὴ τοῦ Σερβαίου χτίστη ἐκεῖ στὸ χωριὸ ποὺ θὰ φαντάζει καὶ θὰ διαλαλεῖ ὅτι ἐδῶ ἔζησαν κάποτε κάποιες γενιὲς ποὺ στὸ μεγαλύτερο μέρος τους ἦταν χτίστες, ποὺ πρόκοψαν καὶ πρόοδεψαν σὲ αἰώνια τιμὴ καὶ δόξα!

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΑΡΑΣ

ΟΛΟΙ ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ ΣΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ

Ὁ Σύλλογος διοργανώνει πενθήμερη ἐκδρομή

Ἡ γενέτειρά μας μᾶς περιμένει.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου κάνει γνωστὸ στοὺς συμπατριῶτες μας, ὅτι ὅπως κάθε χρόνο θὰ συνδυάσει καὶ ἐφέτος τὴ γιορτὴ πρὸς τιμὴν τῆς Θεομήτορος, Προστάτιδας τοῦ χωριοῦ μας στίς 15 Αὐγούστου, μὲ συλλογικὴ μετάβαση καὶ ἐκδρομὴ τῶν συμπατριωτῶν, ἀπὸ τοῦ Σαββάτου 12ης Αὐγούστου μέχρι καί τῆς Τετάρτης 16ης Αὐγούστου.

Κατόπιν τούτου ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβουν μέρος στὴν ἐκδρομὴ ὅπως δηλώσουν τοῦτο ἐγκαίρως καί μέχρι 5ης Αὐγούστου τὸ ἀργότερο εἰς τούς κ.κ.:

1) Χρῆστον Κωνσταντόπουλον. Τηλ. 5014307.

2) Ἰωάννην Βέργον. Τηλ. 8621799 — 8616641.

3) Τάσον Μπόραν. Τηλέφ. 4618509.

Ἀναχώρηση ἐξ Ἀθηνῶν τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου 12ης Αὐγούστου τὴν 4 μ.μ. ἐκ τῆς Πλατείας Κοτζιᾶ (Δημαρχεῖο Ἀθηνῶν).

Ἀναχώρηση ἀπὸ Σέρβου τὸ ἀπόγευμα τῆς Τετάρτης 16 Αὐγούστου ὥρα 2 μ.μ.

Ἡ τιμή εἰσιτηρίου (μετ' ἐπιστροφῆς) ὁρίσθη σὲ δρχ. 350 τὸ ἄτομο.

● Στίς θέσεις θὰ ληφθεῖ ὑπ' ὄψη ἡ σειρὰ προτεραιότητας.

Η ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ 11-6-78

Ἔγινε εὐρεῖα συζήτηση γιά διάφορα θέματα

ΑΡΧΙΚΟ θέμα ποὺ ἀπασχόλησε τὴ Γεν. Συνέλευση τῆς 11.6. 1978 ἦταν ἡ βράβευση τῶν μαθητῶν καὶ φοιτητῶν ποὺ διακρίθηκαν γιὰ τὸ ἦθος καὶ τὴν ἐπιμέλειά τους.

Ἐν συνεχεία ἐπακολούθησε εὐρεία συζήτηση καὶ ἀνταλλαγὴ γνωμῶν καὶ ἀπόψεων στὸ θέμα τῆς προεκτάσεως τοῦ δρόμου πρὸς Ἀράπηδες καὶ ἐπισημάνθηκαν οἱ δυσκολίες πού παρουσιάζει τὸ ἔργο τὴν ἀντιμετώπισει τοῦ ὁποίου ἀνέλαβε ἁρμόδια Ἐπιτροπή, γιὰ τὴ συνέχιση τοῦ ἔργου, σὲ συνεργασία μὲ τὸ Δ. Συμβούλιο.

Ὁρισμένοι ἐκ τῶν παρισταμένων κατέθεσαν στὸν Ταμία τοῦ Συλλόγου εἰσφορὲς γιὰ τὸ δρόμο. Ἀπαραίτητο δὲ ἐκρίθη διὰ τῆς διαθέσεως δαπάνης ἐκ τοῦ Ταμείου τοῦ Συλλόγου νὰ ἐκτελεστοῦν ὁρισμένες ἐργασίες στὸ ἀρχικὸ τμῆμα ἐξόδου τοῦ διανοιχθέντος δρόμου.

Γίνεται μνεία, ὅτι ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου, τὸ ὅλο θέμα τοῦ δρόμου, τέθηκε ἐπί βάσεως κρατικῆς ἁρμοδιότητος καὶ συνδρομῆς καὶ περὶ συνεργασίας μὲ τὰ γειτονικὰ χωριὰ Ἀετορράχης — Κοκκινορράχης, Λυσσαρέας κλπ. πρᾶγμα ποὺ καὶ οἱ ἴδιοι ζήτησαν, ἐπανερχόμενοι σὲ παληά τους ἐπιθυμία.

Ἡ Συνέλευση ἀκολούθως εἰσῆλθε στὸ τρίτο ὑπὸ συζήτηση θέμα: «Τροποποίηση τοῦ Καταστατικοῦ», τὸ ὁποῖο ἀνεγνώσθει λεπτομερῶς κατ' ἄρθρον καί θεωρεῖται ὡς ἐγκριθὲν νομίμως, πλὴν τελικῶς πολλοὶ ἐκ τῶν παρισταμένων μελῶν διὰ βοῆς ζήτησαν πρὸ τῆς τελικῆς ἐγκρίσεως νὰ ἰδεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος γιὰ νὰ λάβουν γνώση, καὶ κατατοπιστοῦν ὅλοι οἱ πατριῶτες. Τοῦτο καὶ κάνομε γιὰ νὰ ἀνταποκριθοῦμε στὴν ἐπιθυμία τους, θὰ συγκαλέσουμε δὲ πρὸς τοῦτο, νέα Γεν. Συνέλευση, τὸ Φθινόπωρο.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΝΑ περιορισμένο σὲ χῶρο καὶ συνηθισμένο σ' ἐμφάνιση καὶ κατασκευὴ γραφεῖο, στεγάζει ἀπὸ τὴν πρώτη Ἰουλίου τὸ Σύλλογό μας. Βρίσκεται ὅπως γράψαμε καὶ στὸ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Α» στὸ κέντρο τῆς Ἀθήνας, κοντὰ στὸ Δημαρχεῖο στὴν ὁδὸ Κλεισθένους ἀριθ. 17 (4ος ὄροφος).

Μὲ χρήματα τοῦ Ταμείου ἀγοράσαμε τὰ ἀπαραίτητα ἔπιπλα ποὺ μᾶς χρειάζονταν. Τὸ γραφεῖο εἶναι θέμα τάξεως καὶ νοικοκυροσύνης καὶ μᾶς ἦταν τόσο ἀπαραίτητο. Σ' αὐτὸ θὰ κάνει τίς συνεδριάσεις του τὸ Δ. Συμβούλιο καί θὰ τοποθετηθεῖ τὸ Ἀρχεῖο τοῦ Συλλόγου. Ἐκεῖ μποροῦν νὰ προσέρχονται ὅλοι οἱ συμπατριῶτες νὰ καταβάλουν τὴ συνδρομὴ τοῦ Συλλόγου ἢ τὴ συνδρομὴ τῆς ἐφημερίδας, νὰ παίρνουν πληροφορίες, νὰ στέλνουν διαφημίσεις καὶ ἀγγελίες. Προσωρινὰ καὶ γιὰ τὸ μῆνα Αὔγουστο, θὰ λειτουργεῖ κάθε Τετάρτη καὶ ὥραν 7 — 9 μ.μ. Ἀργότερα θὰ καταβληθεῖ προσπάθεια ὅπως τὸ γραφεῖο παραμένει ἀνοιχτὸ σὲ κατάλληλες ὧρες γιὰ τὴν πλήρη διευκόλυνση τῶν συμπολιτῶν. Σύντομα θὰ ἐγκαταστήσουμε καί τηλέφωνο καὶ θὰ φροντίσουμε νὰ τὸ διοργανώσουμε καὶ νὰ τὸ νοικοκυρέψουμε, ἔτσι ποὺ μέσα σ' αὐτὸ θὰ βρίσκουμε τὸ χωριουδάκι μας ὁλόκληρο, ἔτσι πού μέσα σ' αὐτὸ θὰ λειτουργοῦν ὅλα τέλεια καὶ μ' ὅλο τὸ κῦρος τοῦ Συλλόγου μας ὅπως καὶ τοῦ ταιριάζει.

Συμπατριῶτες

ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ μας ἂς εἶναι: Ὅλοι ἐφέτος στὸ χωριό. Τοῦ Σέρβου μᾶς περιμένει. Μαζὶ μὲ τὸ εὐλαβικὸ προσκύνημα στὴ μνήμη τῆς Θεομήτορας, Προστάτιδας τοῦ χωριοῦ μας, θὰ νιώσουμε τόσο ἀλλιώτικα στὸν τόπο ποὺ ὅλοι ἔχομε κλεισμένο μέσα μας, γιατὶ εἶναι ὁ πόθος, ἡ νοσταλγία μας, ὁ ἴδιος ὁ ἑαυτός μας. Οἱ μέρες τῶν διακοπῶν ὅσο λίγες καὶ νἆναι, θἆναι γιὰ ὅλους ἐμᾶς ἕνα δυναμωτικὸ ἀνάσασμα κι ἕνα ξεκούρασμα ἐκεῖ στὴν ἀπλοχωριὰ καὶ τὴν καθαροσύνη τοῦ ὑψόμετρου μὲ τὴ μεγαλοπρέπεια τοῦ βουνοῦ καὶ τὸ ὀξυγονοῦχο ἀγέρι.

ΕΛΑΤΕ νὰ χαροῦμε καὶ ν' ἀπολαύσουμε τὴν παρθενικὴ φύση μὲ ὅλες τὶς γραφικότητες, γιατὶ τὸ χωριό μας εἶναι πράγματι εἰδυλλιακὸ καὶ οἱ τόσες του ὀμορφιὲς καὶ χάρες συνθέτουν ἕνα θεόχτιστο φυσικὸ μεγαλεῖο, ποὺ σπάνια ἀπαντιέται πάνω στὴ φλούδα τῆς γῆς.

ΕΛΑΤΕ ν' ἀνταμωθοῦμε ὅλοι ἐκεῖ καὶ νὰ πανηγυρίσουμε σὰν τοὺς παλιούς, ὡραίους ἐκείνους καιροὺς καὶ νὰ ξανανθίσει ἀνάμεσά μας ἡ χαρὰ καὶ ἡ ἀγάπη. Ξένοι καὶ ντόπιοι καὶ δικοὶ νὰ διασκεδάσουμε μαζί. Ὅ,τι χρειαστεῖ θὲ νὰ βρεθεῖ. Τὸ τραγούδι τῆς λεβεντιᾶς θ' ἀντηχήσει καὶ πάλι, γιὰ νὰ προσδώσει ὅλη τὴ χάρη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΜΑΤΖΩΡΗ

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ τοῦ χωριοῦ καὶ ὁ Σύλλογος ἐκφράζουν τὶς θερμὲς εὐχαριστίες τους πρὸς τὸν Βουλευτὴ κ. Β. Μαντζώρην γιὰ τὴν κατόπιν ἐνεργειῶν του χρηματικὴ ἐπιχορήγηση, δρχ. 50.000, σ' ἐνίσχυση τῆς Κοινότητός μας.

ΤΟ ΠΡΟΣ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1ο

εται στὴν 'Αθήνα Σύλλο- τὴν ἐπωνυμία «ΣΥΛΛΟ-ΓΩΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, Α- Σ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΙΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ «Η ΙΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ».

ΑΡΘΡΟ 2ο

ὸς τοῦ Συλλόγου εἶναι ἡ γγύη καὶ ἀλληλοβοήθεια, ματικὴ καὶ ἠθικὴ ἀνάπτυξη κοινωνία μεταξὺ τῶν με- τῶν, ὡς καὶ ἡ ἐκτέλεση κοι ὸν ἔργων γιὰ τὴν πρόοδο, ία καὶ ἐξωραϊσμὸ τοῦ χω- Σέρβου. μνα γιὰ τὴ διατήρηση τῆς δοσιακῆς Μορφῆς τοῦ Σέρ- ὰ τὴν ἀνάπτυξη τουριστικῆς ς. Ἔρευνα τῆς Ἱστορί- χωριοῦ Σέρβου καὶ ἔκδο- τικοῦ βιβλίου γιὰ τὴ διάσω- 'Απόκτηση ἰδιόκτητης τοῦ Συλλόγου στὴν 'Α-

ΑΡΘΡΟ 3ο

τὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ ὁ Σύλλογος θὰ φροντίσει τὰ μέλη βρίσκονται σὲ στε- κοινωνία διὰ δημοσιευμά- ' ἀλληλογραφίας κι ἐκδό- τῆς 'Εφημερίδος «'Αρτοζῆ- ργάνου τοῦ Συλλόγου ὑπὸ νση τοῦ ἑκάστοτε Προ- διὰ συγκεντρώσεων, ὁμι- καὶ διὰ τῆς ὀργανώσεως ἑορ χοροεσπερίδων, συνεστιά- ἐκδρομῶν καὶ λοιπῶν ἐκ- στικῶν κινήσεων. τῆς ἱδρύσεως ξεχωριστοῦ μασμοῦ Ταμείου 'Αλληλοβο , θὰ ἐνισχύει τοὺς πτωχοὺς οσοῦντες. Γιὰ τὴν ἐπιτυχῆ η τῶν ἀνωτέρω τὸ Δ.Σ. δύ- νὰ ὁρίζει ἐπιτροπὲς ποὺ λοῦν ὑπὸ τὴν εὐθύνην ἑνὸς μελῶν τοῦ Δ.Σ. ὡς 'Επιτρο- Προνοίας, 'Επιτροπὴ Δημο- Σχέσεων κλπ.

ΑΡΘΡΟ 4ο

πρόγραμμα καὶ ἡ σειρὰ προ τότητας ἔργων ἐντὸς τῆς Κοι τας Σέρβου θὰ ἐκτελεῖται σὲ γασία μὲ τὴν Κοινότητα τὸ λησιαστικὸ Συμβούλιο, τὴ ικὴ 'Εφορεία καὶ δι' ἔργα ἁρμοδιότητάς τους. ἡ δαπάνη καὶ τὴν κατασκευὴ ωφελῶν καὶ καλλωπιστικῶν ν τοῦ χωριοῦ Σέρβου θὰ ἐγ- ει καὶ καθορίζει ἡ Γενικὴ Συ- νση τῶν μελῶν τοῦ Συλλό-

Διοικητικὸ Συμβούλιο δύνα- νὰ προβαίνει στὴν κατα- ὴ ἢ ἐπισκευὴ κοινωφελοῦς ἢ λωπιστικοῦ ἔργου χωρὶς τὴν νση τῆς Γεν. Συνελεύσεως ὑ- τὸν ὅρον ὅμως ὅτι ἡ δαπάνη θὰ ὑπερβαίνει τὶς 100.000 δρα- ς, τοῦ ποσοῦ τούτου δυναμένου αὐξηθεῖ ἀναλόγως ὡς νομι- τικῆς ὑποστάσεως, σ' ἀντι- θμιση τοῦ αὐξανομένου τιμα- ιου.

ΑΡΘΡΟ 5ο

Ο Σύλλογος ἀποτελεῖται ἐκ τικῶν καὶ ἐπιτίμων μελῶν. Τα κὰ μέλη λογίζονται οἱ ἐκ Σέρ- καταγόμενοι ἐφ' ὅσον ἔχουν πληρώσει τὸ 18 τῆς ἡλικίας ς ὡς καὶ οἱ θήλεις, σύζυγοι ρβαίων «Σερβονυφάδες» καὶ ὅ- ἔχουν νυμφευθεῖ συζύγους κα- γόμενες ἐκ Σέρβου «Σερβόγαμ- οι». 'Ως καταγόμενοι ἐκ Σέρ- θεωροῦνται οἱ ἔχοντες ὁποι- δήποτε ἀνιόντα, γεννηθέντα Σέρβου. Τὰ μέλη (τακτικὰ καὶ ἐπίτιμα) ὑποχρεοῦνται νὰ κατα- βάλουν ὑποχρεωτικῶς στὸ ταμεῖ- τοῦ Συλλόγου ὁρισμένο πο- ν) γιὰ δικαίωμα ἐγγραφῆς β) ἡ ἐτήσια συνδρομὴ καταβαλλομένην κατ' ἔτος. Τὰ τακτικὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ἔχουν τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκλέγειν καὶ ἐκλέγεσθαι ἐφ' ὅσον εἶναι ταμειακῶς ἐν τάξει. Τὰ τακτικὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὀφείλουν προσκαλούμενα νὰ προσέρχονται στὶς Συνελεύσεις τοῦ Συλλόγου, νὰ μεριμνοῦν γιὰ την πρόοδόν του καὶ νὰ ἐκτελοῦν προθύμως τὰ ὑπὸ τοῦ Συλλόγου ἀνατιθέμενα σ' αὐτοὺς καθήκοντα ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὸ σκοπό του.

'Αντεπιστέλλοντα μέλη ἐγγράφονται ὅλοι οἱ ἐκ Σέρβου καταγόμενοι ὁπουδήποτε διαμένοντες, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὸ δικαίωμα ἐκλέγειν μόνον καὶ ἐφ' ὅσον παρίστανται στὶς Γεν. Συνελεύσεις.

'Επίτιμα μέλη δύνανται ν' ἀνακηρυχθοῦν κατόπιν προτάσεως μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ ἀποφάσεως τῆς Γεν. Συνελεύσεως πρόσωπα ποὺ προσέφεραν πολύτιμες ὑπηρεσίες καὶ ἔδρασαν ἐπιμελῶς ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου καὶ τῶν σκοπῶν του. Δύνανται δὲ νὰ λαμβάνουν μέρος στὶς συνεδριάσεις αὐτοῦ χωρὶς δικαίωμα ψήφου.

ΔΩΡΗΤΕΣ τοῦ Συλλόγου δύνανται ν' ἀνακηρυχθοῦν οἱ προσφέροντες στὸ ταμεῖον τοῦ Συλλόγου οἰκειοθελῶς χρήματα ἢ ἀντικείμενα ἀξίας τοὐλάχιστον δρχ. 100.000.

ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΕ ΔΩΡΗΤΕΣ ἀνακηρύσσονται ἐκεῖνοι τῶν ὁποίων ἡ προσφορὰ ἀνέρχεται σὲ δρχ. 200.000.

ΑΡΘΡΟ 6ο

Οἱ πόροι τοῦ Συλλόγου θὰ προέρχονται α) ἐκ τῶν δικαιωμάτων ἐγγραφῆς τῶν τακτικῶν μελῶν του καὶ τῆς ἐτησίας συνδρομῆς των ποὺ ὁρίζονται ἀναλόγως τῶν συνθηκῶν ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου ἐν ὄψει ἐγκρίσεως ὑπὸ τῆς Γεν. Συνελεύσεως. Τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ὁρίζεται ἤδη σὲ δραχμὲς 100 τῆς δὲ ἐτήσιας συνδρομῆς σὲ δραχμὲς 200, β) ἐκ δωρεῶν κληρονομιῶν καὶ κληροδοτημάτων, γ) ἐξ εἰσφορῶν, δ) ἐξ ἐράνων ἐνεργουμένων μὲ ἔγκριση τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν καὶ εἰσπράξεων κατὰ τὶς διενεργούμενες ἑορτὲς καὶ ε) ἐξ ἐπιχορηγήσεων τοῦ Κράτους κλπ.

ΑΡΘΡΟ 7ο

Ἡ Γενικὴ Συνέλευση τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ἀποτελεῖ τὸ ἀνώτατο ὄργανο αὐτοῦ καὶ δύναται ν' ἀποφασίζει γιὰ κάθε θέμα συμφώνως πρὸς τοὺς νόμους καὶ τὶς διατάξεις τοῦ παρόντος.

'Εκλέγει τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο, τὴν 'Εξελεγκτικὴ 'Επιτροπή, ἔχει τὸν ἔλεγχο καὶ τὴν ἐποπτεία αὐτῶν καὶ δύναται καὶ δικαιοῦται νὰ παύει τὰ ὄργανα αὐτὰ ὁποτεδήποτε καὶ γιὰ ὁποιονδήποτε λόγο.

Ἡ σύγκληση τῆς Γεν. Συνελεύσεως γίνεται μὲ φροντίδα τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικ. Συμβουλίου δι' ἀτομικῶν προσκλήσεων συνυπογραφομένων καὶ ἀπὸ τὸ Γενικὸ Γραμματέα τοῦ Συλλόγου καὶ ἀποστελλομένων πρὸ ἑπτὰ ἡμερῶν ἀπὸ τὴν ὁρισθεῖσα ἡμέρα ἢ μέσῳ προσκλήσεως διὰ τοῦ Τύπου. Στὶς προσκλήσεις ἀναγράφονται ὁ τόπος συγκεντρώσεως καὶ τὰ θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως. Συζήτηση ἐπὶ θεμάτων μὴ ἀναγραφομένων στὶς προσκλήσεις δὲν ἐπιτρέπεται κατὰ τὴν τακτικὴ Γενικὴ Συνέλευση ἐκτὸς ἐὰν τοῦτο ζητηθεῖ ἐγγράφως ἀπὸ 10 μέλη τοῦ Συλλόγου ὁπότε ἡ συζήτηση διεξάγεται καὶ λαμβάνεται ἀπόφαση μετὰ τὸ τέλος τῆς συζητήσεως. Τόπος συγκεντρώσεως γιὰ τὶς Γεν. Συνελεύσεις ὁρίζεται ἡ 'Αθήνα.

Οἱ ἀποφάσεις τῆς Γεν. Συνελεύσεως λαμβάνονται δι' ἀπολύτου πλειοψηφίας μὲ ἀπαρτία τοῦ 1)4 τοὐλάχιστον τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν ταμειακῶς ἐν τάξει τακτικῶν μελῶν. Ἂν δὲν ὑπάρξει ἀπαρτία στὴν πρώτη Γεν. Συνέλευση γίνεται νέα, ἐντὸς ὀκτὼ (8) ἡμερῶν μὲ ὁποιονδήποτε ἀριθμὸ μελῶν. Προκειμένου ὅμως περὶ τροποποιήσεως τοῦ Καταστατικοῦ γιὰ νὰ ὑπάρχει ἀπαρτία πρέπει νὰ εἶναι παρόντα τὰ μισὰ (1)2) τοὐλάχιστον τῶν ἐχόντων δικαίωμα ψήφου μελῶν, ἀποφασίζεται δὲ ἡ τροποποίηση διὰ πλειοψηφίας τῶν τριῶν τετάρτων (3)4) τῶν παρόντων μελῶν.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου ὑποχρεοῦται νὰ συγκαλεῖ τακτικῶς κάθε χρόνον κατὰ μῆνα Φεβρουάριο καὶ ἡμέρα Κυριακὴ Γενικὴ Συνέλευση, στὴν ὁποία ὑποβάλλει λεπτομερῆ ἀπολογισμὸ τῆς ταμειακῆς καταστάσεως ὡς καὶ πρὸς ἐπιψήφιση προϋπολογισμὸν τῶν ἐσόδων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐτησίων εἰσπράξεων γιὰ τὴν ἐκτέλεση νέων ἔργων.

Σὲ τακτικὴ Γενικὴ Συνέλευση κάθε διετία καὶ κατὰ μῆνα Νοέμβριο, λογοδοτεῖ τὸ Δ. Συμβούλιο, ὑποβάλλεται ὁ ταμειακὸς ἀπολογισμὸς διαβάζεται ἡ ἔκθεση τῆς 'Εξελεγκτικῆς 'Επιτροπῆς καὶ διεξάγονται ἀρχαιρεσίες πρὸς ἀνάδειξη νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Πρὸς τοῦτο ἐκλέγεται τριμελὴς 'Εφορευτικὴ 'Επιτροπή, ἡ ὁποία διενεργεῖ τὶς ἐκλογὲς ἐπιμελεῖται τῆς ψηφοφορίας, τῆς διαλογῆς τῶν ψήφων καὶ τέλος συντάσσει πρακτικὸ ψηφοφορίας τῶν κατὰ σειρὰν ἐπιτυχόντων.

Κατὰ τὴν ἔναρξη τῆς συνεδριάσεως τῆς Γεν. Συνελεύσεως ἐκλέγεται δι' ἀνατάσεως τῶν χειρῶν πρόεδρος αὐτῆς, ὁ ὁποῖος προεδρεύει τῆς Συνελεύσεως κατὰ τὴ διάρκεια τῆς συνδριάσεως.

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ: Ἔκτακτες Γεν. Συνελεύσεις συγκαλοῦνται ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ Δ. Συμβουλίου ὅταν παρίσταται ἀνάγκη ἢ τὸ ζητήσουν τὸ 1)3 τῶν τακτικῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου. Οἱ ὑπογράφοντες 3 τὴν αἴτηση πρέπει νὰ εἶναι τακτικὰ μέλη ποὺ ἔχουν ἐκπληρώσει τὶς ὑποχρεώσεις τους πρὸς τὸ Σύλλογο καὶ νὰ παρίστανται κατὰ τὴ Γεν. Συνέλευση καὶ ν' ἀναπτύσσουν τὰ θέματα.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο συγκαλεῖ ἐντὸς 15θημέρου τὴ Γενικὴ Συνέλευση ἀπὸ τῆς ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως τῶν παραπάνω μελῶν.

ΑΡΘΡΟ 8ο

Ὁ Σύλλογος διοικεῖται ὑπὸ Συμβουλίου, ἀπαρτιζομένου ἐξ ἐννέα (9) τακτικῶν μελῶνὡς κι 'Εξελεγκτικῆς 'Επιτροπῆς ἐκ τριῶν (3) τακτικῶν μελῶν, ἐκλεγομένων ὑπὸ τῆς Γεν. Συνελεύσεως δι' ἀπολύτου πλειοψηφίας τῶν παρόντων μελῶν καὶ διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας. Τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ ὁποίου ἡ θητεία εἶναι διετὴς θὰ ἐκλέγει τὸν Πρόεδρο, τὸν 'Αντιπρόεδρο, τὸ Γενικὸ Γραμματέα καὶ τὸν ταμία.

'Αποκλείεται τῆς Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου μέλος τούτου ποὺ ἔχει στερηθεῖ καθ' ὁποιονδήποτε τρόπο τῶν πολιτικῶν του δικαιωμάτων καὶ ἐφ' ὅσον χρόνον διαρκεῖ ἡ στέρηση.

ΑΡΘΡΟ 9ο

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο συνέρχεται σὲ τακτικὴ συνεδρίαση ὅταν κρίνει τοῦτο ἀναγκαῖο ὁ Πρόεδρος ἢ κατόπιν προσκλήσεως τεσσάρων (4) τοὐλάχιστον ἐκ τῶν μελῶν του. Σὲ περίπτωση ἔκτακτης συνεδριάσεως τοῦ Δ. Συμβουλίου, οἱ προσκλήσεις πρέπει νὰ κοινοποιοῦνται στὰ μέλη του πρὸ τριῶν τοὐλάχιστον ἡμερῶν.

Συζητεῖ καὶ ἀποφασίζει γιὰ ὅλα τὰ ζητήματα ποὺ ἀφοροῦν τὸ Σύλλογο. 'Εὰν γιὰ τὴ λήψη ἀποφάσεως ἀπαιτεῖται ἡ ἔγκριση τῆς Γεν. Συνελεύσεως τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, τὸ ζήτημα φέρεται ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου σ' αὐτὴν ἡ ὁποία κρίνει καὶ ἀποφασίζει σχετικῶς. Οἱ ἀποφάσεις τοῦ Συμβουλίου ποὺ βρίσκεται σ' ἀπαρτία παρόντων πέντε μελῶν λαμβάνονται δι' ἀπολύτου πλειοψηφίας. Σὲ περίπτωση ἰσοψηφίας, ἐπικρατεῖ ἡ ψῆφος τοῦ Προέδρου.

Κάθε μέλος ποὺ ἀπουσιάζει ἀδικαιολογήτως πέραν τῶν τεσσάρων συνεχῶν συνεδριάσεων τοῦ Δ. Σ. κηρύσσεται ἔκπτωτον.

Σὲ περίπτωση ὁμαδικῆς παραιτήσεως πέντε τοὐλάχιστον μελῶν τοῦ Δ.Σ., θεωρεῖται τοῦτο στὸ σύνολόν του παραιτηθὲν καὶ διενεργοῦνται ἀρχαιρεσίες γιὰ τὴν ἀνάδειξη νέου Διοικ. Συμβουλίου.

Σὲ περίπτωση παραιτήσεως ἑνὸς μέλους τοῦ Δ.Σ. τὴ θέση τούτου καταλαμβάνει ὁ πρῶτος ἀναπληρωματικὸς κατὰ τὶς ἀρχαιρεσίες κ.ο.κ.

ΑΡΘΡΟ 10ο

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου ἐκπροσωπεῖ τοῦτον ἐνώπιον τῶν Δικαστικῶν καὶ λοιπῶν 'Αρχῶν ὡς καὶ σὲ κάθε ἐξώδικη αὐτοῦ σχέση μεθ' ὁποιουδήποτε φυσικοῦ ἢ Νομικοῦ Προσώπου, 'Οργανισμοῦ ἢ Τραπέζης. Συγκαλεῖ μὲ τὸ Γραμματέα καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ Δ. Συμβουλίου σὲ συνεδριάσεις τακτικῶς μὲν μιὰ φορὰ τὸ μῆνα, ἐκτάκτως δὲ ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶναι ἀναγκαῖον. Φυλάσσει τὴν σφραγίδα τοῦ Συλλόγου. 'Εντέλλεται τὴν πληρωμὴ τῶν δαπανῶν, ὑπογράφει ὅλα τὰ ἐξερχόμενα ἔγγραφα καὶ ἐν γένει φροντίζει γιὰ τὴν ἀκριβῆ τήρηση τοῦ Καταστατικοῦ καὶ τὴν ἐκτέλεση τῶν ἀποφάσεων τοῦ Διοικ. Συμβουλίου καὶ τῆς Γεν. Συνελεύσεως. Τὸν Πρόεδρο ἀπουσιάζοντα ἢ κωλυόμενον ἀναπληρώνει ὁ 'Αντιπρόεδρος καὶ τοῦτον ἕνας ἐκ τῶν συμβούλων κατὰ σειρὰν ἐκλογῆς των.

ΑΡΘΡΟ 11ο

Ὁ Γενικὸς Γραμματέας τοῦ Συλλόγου ἐνεργεῖ κατ' ἐντολὴν τοῦ Προέδρου τὴν ἀλληλογραφία τοῦ Συλλόγου, τηρεῖ τὰ βιβλία αὐτοῦ, τηρεῖ τὸ Μητρῶο τῶν μελῶν, τὸ Πρωτόκολλο τῶν εἰσερχομένων καὶ ἐξερχομένων ἐγγράφων, σφραγίζει καὶ προσυπογράφει τὸ Πρακτικὸν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, τὰ διπλώματα καὶ πάντα τὰ ἔγγραφα ποὺ ἀφοροῦν τὴ λογιστικὴ καὶ διοικητικὴ ἀλληλογραφία τοῦ Συλλόγου. Τὸν Γεν. Γραμματέα ἀπόντα ἀναπληρώνει τὸ ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου ὑποδεικνυόμενο πρόσωπο. Δύναται νὰ προσληφθεῖ καὶ ἔμμισθος εἰδικὸς γραμματέας γιὰ ἐκτέλεση ἐργασίας.

ΑΡΘΡΟ 12ο

Ὁ Ταμίας τοῦ Συλλόγου τηρεῖ τὰ λογιστικὰ βιβλία καὶ ἐνεργεῖ τὶς εἰσπράξεις διὰ διπλοτύπων ἀποδείξεων, ἐκτελεῖ τὶς πληρωμὲς κατ' ἐντολὴν τοῦ Προέδρου καὶ τοῦ Γραμματέα, ὑποβάλλει κατ' ἔτος στὴ Γεν. Συνέλευση κατάσταση Ταμείου, δίδει λογαριασμὸ διαχειρίσεώς του ὅταν προσκληθεῖ παρ' αὐτοῦ καὶ ἐν γένει εἶναι ὑπεύθυνος ἀπέναντι τοῦ Συλλόγου γιὰ τὴ διαχείριση τῶν χρημάτων τοῦ Συλλόγου. Γιὰ τοὺς πρόχειρους λογ)σμοὺς τοῦ Συλλόγου, ὁ ταμίας δύναται νὰ κρατεῖ τὸ ποσὸν τῶν 30.000 δρχ.

ΑΡΘΡΟ 13ο

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο ὁρίζει τὴν Τράπεζα στὴν ὁποία κατατίθενται ὑπὸ τοῦ Ταμείου τὰ πέραν τῶν 30.000 δραχμῶν κεφάλαια τοῦ Διοικ. Συμβουλίου δυναμένου ν' ἀποσύρει ὁποιοδήποτε ποσὸν σύμφωνα μὲ τὸ ἄρθρο 4 τοῦ παρόντος Καταστατικοῦ.

ΑΡΘΡΟ 14ο

Ὁ Σύλλογος τηρεῖ τὰ ἑξῆς βιβλία: 1) Πρακτικὸ συνεδριάσεων, συνελεύσεων, 2) Πρακτικὸ Συνεδριάσεων Διοικ. Συμβουλίου, 3) Ταμείου, 4) Μητρῶο, 5) Βιβλίο ἀντιγραφῆς ἐπιστολῶν, 5) Πρωτόκολλο εἰσερχομένων καὶ ἐξερχομένων ἐγγράφων καὶ 6) Διπλοτύπους ἀποδείξεις εἰσπράξεων, πληρωμῶν.

ΑΡΘΡΟ 15ο

Ἡ ἐξελεγκτικὴ 'Επιτροπὴ ἀποτελούμενη ἐκ τριῶν (3) μελῶν, τῆς ὁποίας ἁρμοδιότητα εἶναι ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία τῆς διαχειρίσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ἐκλέγει μεταξὺ τῶν μελῶν αὐτῆς τὸν πρόεδρον ὁ ὁποῖος διευθύνει τὶς ἐργασίες, τηρεῖ βιβλίον Πρακτικῶν καὶ ὑποβάλλει στὴ Γεν. Συνέλευση τὴν ἐτήσια ἔκθεσή της.

ΑΡΘΡΟ 16ο

Τὸ ἀξίωμα τῶν Συμβούλων, τοῦ Προέδρου, Γραμματέα, Ταμία, τῶν μελῶν τῆς 'Εξελεγκτικῆς 'Επιτροπῆς εἶναι τιμητικὸ καὶ ἄμισθο.

ΑΡΘΡΟ 17ο

Ὁ Σύλλογος ἀποβλέποντας ἀποκλειστικὰ σὲ σκοποὺς πνευματικοὺς καὶ ἀγόμενους ἀπὸ πνεῦμα συναδελφώσεως παραμένει ἐπιμελῶς μακριὰ ἀπὸ κάθε πολιτικὴ - κομματικὴ ἀνάμιξη.

ΑΡΘΡΟ 18ο

Ὁ Σύλλογος ἑορτάζει τὴν 15 Αὐγούστου, ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου καὶ τὴν ἐπέτειο τῆς ἱδρύσεώς του, τὴν πρώτη μετὰ τὴν 7η Ν)βρίου Κυριακὴ κάθε ἔτους.

ΑΡΘΡΟ 19ο

Ὁ Σύλλογος ἔχει σφραγίδα ποὺ φέρει κυκλικὰ τὶς λέξεις «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ «Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ», στὸ κέντρο δὲ αὐτῆς τὴν Κοίμηση τῆς Θεοτόκου. 'Επίσης ἔχει σημαία κυανόλευκη ποὺ φέρει τὴν εἰκόνα τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

ΑΡΘΡΟ 20ό

Ὁ Σύλλογος διαλύεται:

α) 'Εὰν τὰ μέλη του ἐλαττωθοῦν κάτω τῶν 10.

β) Δι' ἀποφάσεως τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου εὑρισκόμενης ἐν ἀπαρτία παρόντα τοῦ μισοῦ (1)2) τῶν μελῶν καὶ διὰ πλειοψηφίας τῶν τριῶν τετάρτων (3)4) τῶν παρόντων καί,

γ) Σὲ κάθε ἄλλη περίπτωση προβλεπόμενη ἀπὸ τὸ Νόμο.

Μετὰ τὴ διάλυση τοῦ Συλλόγου ἡ περιουσία αὐτοῦ περιέρχεται στὴν Κοινότητα τοῦ χωριοῦ Σέρβου καὶ διατίθεται ὑπὸ τὸν ἔλεγχο κι ἐποπτεία τριμελοῦς ἐπιτρο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 3η σελίδα

ΣΕΠΑΛΑ ΘΥΜΗΣΗΣ

Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

'Εννιὰ μηνῶν ὀρφάνεψα ἀπὸ πατέρα.

Μὰ ἀπὸ ὀρφάνεια δὲν κατάλαβα τίποτα.

Ἡ μάνα μου μοῦ παραστάθηκε μάνα καὶ πατέρας. Ἄξιος προστάτης καὶ ἀξεπέραστος δουλευτής καί νοικοκύρης. Καὶ ζευγολάτισσα καὶ μυλωνάς, καὶ περιβολάρισσα, καὶ μαρτινολόϊσσα καὶ ὑφάντρα καὶ νοικοκυρὰ καὶ πάνω ἀπ' ὅλα μάνα. Μ' ἔμαθε ν' ἀγαπῶ τοὺς ἀνθρώπους τὴ φύση καὶ τὴ ζωή. Μὲ δίδαξε ὅλα τὰ ἁπλὰ μὰ μεγαλόπρεπα καὶ ὡραῖα στολίδια τῆς ἀνεπανάληπτης ζωῆς τοῦ χωριοῦ μας καὶ μ' ἔφτιασε νὰ νιώθω σιγουριὰ καὶ ἐμπιστοσύνη στὸν ἑαυτό μου ὅταν μ' ὁδηγοῦσε, σὰ σοφὸς δάσκαλος, στὴν ἐκκλησία καὶ στὴν ξωμαχιά. Κανένα παράπονο δὲν ἔνιωσα ποτέ μου ἀπὸ κείνη. Τὸ μόνο μου βὰχ ἦταν ποὺ δὲν εἶχα κι ἐγὼ ἀδερφὸ νὰ παίζω· ὅπως ὁ Τάκης τοῦ δάσκαλου ὅπως τὰ παιδιὰ τοῦ Κερμπεσιώτη...

Ὡστόσο κάποτε ἡ Ρίνα τοῦ μπαρμπα - Γιώρη τοῦ Στρίκου μὲ βρῆκε κάποιο καλοκαιριάτικο μεσημέρι, τὴν ὥρα τῆς ξωμαχιᾶς, ἀπάνου στὸ τουράκι στὸ κεντρί τοῦ μπαρμπα - Χρίστου τοῦ Στρίκου νὰ κλαίω βουβὸς κι ὁλομόναχος καὶ μὲ ρώτησε:

—Γιατὶ κλαῖς, Θοδωράκο; Ποιὸς σὲ μάλωσε;

—Γιατὶ κλαῖνε τὰ ματάκια μου;

—Ναί... Γιατὶ κλαῖς;...

Τὰ ματάκια μου κλαῖνε γιὰ τὸν Πατεράκο τους...

—Μὴν κλαῖς... Ὅταν μεγαλώσεις θαρθεῖ ὁ πατεράκος σου.

Καὶ δάκρυσε καὶ κείνη. Μὰ τὸ ἥμερο καὶ ἀγαθό της βλέμμα ἐκεῖνο εἶχε τόση σιγουριὰ ποὺ μ' ἔκανε νὰ τὴν πιστέψω. Καὶ μοῦ φύτεψε ρίζα ἐλπίδας πὼς σὰν μεγάλωνα θαρχόταν κι ὁ πατέρας μου. Μὲ πῆρε ἀπὸ τὸ χέρι, μὲ τίναξε ἀπὸ τοὺς μπωχούς, μοῦ πάστρεψε τὰ δάκρυα καὶ μ' ἀνέβασε στὴν πέτρινη σκάλα της καὶ μὲ φίλεψε ἀχνιστὸ χάσικο ψωμὶ καὶ μοῦρες μελισσές... τὸ νοστιμότερο φίλεμα τῆς ζωῆς μου!..

Θάημουνα τότε πεντέξι χρονῶνε... Δὲν ἤμουν δασκαλούδι ἀκόμα.

Πέρασαν δυὸ - τρία χρόνια.

Ἡ Βασίλω τοῦ 'Αντώνη τοῦ Βέργου καὶ ἡ 'Αντριάνα τοῦ Λάμπρου καὶ δυὸ τρία ἄλλα μικρότερα παιδιά, ποὺ δὲν θυμᾶμαι τώρα ἤσαντε πηγαιμένα στού Μπουλούτσου ν' ἀνάψουνε τὸ καντήλι τῆς φρεσκοπεθαμένης γριὰ Νύσιαινας τῆς Βέργαινας καὶ ἐρχόσανται σιαδῶ στὴν Πούλω πηλαλώντας...

Ὁ ἥλιος κατακόκκινος βύθιζε στὸ ματωμένο Κατάκωλο καὶ χρύσωνε ἐνέργυρα τὶς βουνοκορφὲς καί ἤσκιωναν τὰ λαγκάδια

'Εγὼ μὲ τ' ἄλλα τὰ παιδιὰ ἔπαιζα, τὴν ὥρα κείνη τὴ μαγική, στὴν Κουτσανδρέϊκη ραχούλα καρτέρηγα τὴ μάνα μου νὰ ξαναφάνει ἀπὸ τὸ μύλο μας... ὥσπου φτάσανε τὰ κορίτσια λαχανιάζοντας καὶ μοῦ λένε:

—Ὅλοι οἱ πεθαμένοι τοῦ χωριοῦ ζωντανέψανε, βγήκανε, ἀπὸ τὰ μνήματα καί 'ρχόνται στὸ χωριό!..

—Ἔρχεται καὶ ὁ πατέρας σου, Θοδωρή, μοῦ εἶπε ἡ Βασίλω.

—Ναί! ἀλήθεια σοῦ λέει, Θοδωρίκο... βεβαίωσε σοβαρὴ καὶ ἡ 'Ανδριάνα.

Σάστισα ἀπὸ χαρὰ καὶ ἀγαλίαση. Μὰ πῶς θὰ μὲ γνωρίσει; Καὶ πῶς θὰ τὸν γνωρίσω;; σκέφτηκα καὶ ἔκανα νὰ τρέξω πρὸς τὸ μύλο γιὰ νὰ τὸ εἰπῶ στὴ μάνα μου νὰ χαρεῖ καὶ κείνη καὶ νὰ τρέξει ν' ἀνοίξει τὸ σπίτι μας...

—Ποῦ πᾶς; Δὲν θὰ τὸν καρτερεῖς... Μοῦ εἶπαν μ' ἕνα στόμα τὰ παιδιά.

—Πάω νὰ τὸ εἰπῶ στὴ μάνα μου, τοὺς φώναξα, καὶ σκαπέτησα πηλαλώντας στὴ ραχούλα...

Στὴν Μπέρτζελη ἄκουσα τὸ Τσοκανάκι τῆς λιάρας μας...

Ἡ χαρά μου ἁπλώθηκε καὶ σκέπατε οὔλη τὴν πλάση. Ἔνιωθα μικρὸς θεὸς ποὺ κράταγα οὖλο τὸν κόσμο στὴ χούφτα μου καὶ τὸν κανάκευα ἀπάνου στὸ γοργὸ χτύπο τῆς μικρούλας μου καρδιᾶς.

—Ἔλααα... μάνααα... Ἔρχεται ὁ πατέρας μου... φώναζα τὴν ἀποσταμένη μάνα ποὺ ἀνηφάριζε ζαλωμένη τὸ συνοικόστρατο.

—Ποιός πατέρας... Τί λές;.. μοῦ ἀπολογήθηκε ἐκείνη.

—Ὁ πατέρας μου...

—Καλά, ἔρχουμαι...

Σὲ λίγο ἀνταμώσαμε. Μὲ πῆρε στὴν ἀγκαλιά της καὶ μὲ φίλησε πασχίζοντας νὰ μὴ βλέπω τὰ δακρυσμένα καὶ χαρούμενα μάτια της. Κι ἐγὼ ποὺ βιαστικὸς καὶ ἀνυπόμονος, ἄρχισα, ἀπὸ μακρυά, νὰ τῆς λέω τὴν ἱστορία τῶν ἀναστημένων νεκρῶν τὴν παρακαλοῦσα νὰ κάνει πιὸ γοργὸ τὸ περπάτημά της... Μὰ ἐκείνη δὲν ἄλλαζε ρυθμό... Δὲν ἔλεγε τίποτα...

Φτάσαμε στὸ σπίτι... Πατέρας πουθενά... Μὰ ἐγὼ πίστευα πώς πῆγε στὰ μαγαζιὰ καὶ πὼς θαρχότανε μὲ τοὺς κατωμαχαλῆτες ἄντρες κουβεντιάζοντας καὶ γελώντας σὰν ἔκλεινα οἱ μαγαζιάτορες.... κι ἔκατσα στὸ κατώφλι τῆς ἐμπατῆς μας καὶ τὸν περίμενα...

Περάσανε ὅλοι. Ὁ Μπαρμπα - Νικόλας ὁ Βέργος, ποὺ ἤσανται ἴσια στὰ χρόνια, ὁ μπαρμπα - Λάμπρος μὲ τὸ μπαρμπα - Γιώργη τὸ Σουλελέ, ὁ μπαρμπα - 'Αγγελής ὁ Κλεισούρας, ὁ μπαρμπα 'Αγγελὴς ὁ Γρέκης μὲ τὸ παιδί του τὸν Κώστα... ὅλοι... ὅλοι... κι ὁ πατέρας μου πουθενά... Ἔλεγα νὰ τοὺς ρωτήσω μὰ φοβόμουνα μὴ μοῦ ποῦν πὼς δὲν τόν εἴδανε φοβόμουνα μὴ γελάσουνε... Δέ ρώτησα κανέναν... Περίμενα...

Ἡ μάνα μου ἄρμεξε τὴ λιάρα μας στὴν καραβάνα, μοῦ ἔτριψε καὶ ψωμὶ κι ἔτρωγα κι ἔκανα τίς σκέψεις μου χωρίς νὰ τὶς λέω φωναχτὰ σὲ κανέναν.

Ἔπεσα νὰ κοιμηθῶ ἀφοῦ. ἀπὸ μέσα μου, προσευχήθηκα μὲ τούτη τὴν παράκληση:

—Θεέ μου, Θεούλη μου, Θεουλάκο μου... ὅταν ἀφήσεις τὸν πατέρα μου ναρθεῖ νὰ τοῦ εἰπεῖς ναρθεῖ στὸ σπίτι μας στὸ χωριό. Νὰ μὴν πάει στὸ μύλο πρῶτα, γιατὶ μένουμε στὸ χωριὸ τώρα...

Τὴν αὐγὴ ξύπνησα... ξεκούπωσα τὴν καραβάνα... ἔφαγα τὸ τριψανιασμένο μου γάλα ἄνιφτος — ἡ μάνα καὶ ἡ λιάρα μας ἔφυγαν αὐγὴ γιὰ τὸ μύλο — καὶ κατέβηκα στὴν αὐλὴ τῆς θειὰ Χρίσταινας καὶ τόστρωσα στὸ παιγνίδι μὲ τ' ἄλλα γειτονόπουλα...

Τὰ εἶχα ξεχάσει ὅλα;...

Μὰ κεῖνο ποὺ δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ εἶναι ἡ ἀγαλίαση ποὺ μοῦ χάρισε τὸ πιὸ ὡραῖο ψέμμα ποὺ ἄκουσα ποτὲ στὴ ζωή μου...

Καὶ πόσο ἀγάπησα, Θεέ μου, κεῖνα τὰ δυὸ κορίτσια τὴν 'Ανδοιάνα καὶ τὴ Βασίλω! Καὶ πόσο τ' ἀγαπῶ ἀκόμα...

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"

Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων

— ★ —

Γραφεῖα: Δήλου 16
'Αθήνα — Τ.Τ. 908
Τηλ. 2911.396 — 3603.186

— ★ —

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

— ★ —

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
'Εσωτερικοῦ δρχ. 200
'Εξωτερικοῦ 'Αερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)

— ★ —

—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ

— ★ —

'Επιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

αφοι παγκρατη

● ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ:
ΣΤΑΔΙΟΥ 57 — ΤΗΛ. 32.49.094

● ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ:
ΑΙΟΛΟΥ 66 — ΤΗΛ. 32.16.404

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΔΗΜ. ΔΑΡΑ

Εἰς μνήμην Δ. ΔΑΡΑ ὑπὲρ τῆς 'Εκκλησίας «Ἡ Ζωοδόχος Πηγή», διέθεσαν:

Ὁ κ. Τάκης Τερζῆς δρχ. 1300 (Μυτιλήνη).

Ὁ κ. 'Ιωάννης Γ. Σχίζας δρχ. 1000.

Ὁ κ. Νικόλαος Χρ. Λάρας δρχ. 1000.

Ὁ κ. Βασίλειος Θ. Παπαγεωργίου δρχ. 1000.

Ὁ κ. Γεώργιος 'Ηλ. Κωνσταντόπουλος 500.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 2η σελίδα πῆς ὁριζομένης ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Συλλόγου, ποὺ ἀπεφάσισε τὴ διάλυση καὶ διατίθεται διὰ κοινωφελῆ ἔργα ὑπὲρ τῆς Κοινότητος.

ΑΡΘΡΟ 21ο

Κάθε ζήτημα ποὺ δὲν προβλέπεται ἀπὸ τὸ παρὸν Καταστατικὸ λύεται ἀπὸ τὴ Γεν. Συνέλευση τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου σὲ συνδυασμὸ πρὸς τὶς διατάξεις τοῦ 'Αστ. Κώδικα καὶ τοὺς περὶ Σωματείων νόμους.

Στά... Πεταχτά

"Ὁ παπάς ἦρθε ἀπ' τὴν Πόλη...
... ἡ παπαδιά μολογάει..."

● Τὸν καιρὸ τῆς Τουρκιᾶς οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ μας κρυβόσανται στὶς σπηλιὲς (Ντίσιλι, Τρανὴ Σπηλιά, Γουρνοσπηλιά, Ντελῆ, Παλιογούβια, Παλιόκαστρο, Σπηλιαδράκες κ.ἄ.) καὶ τρώγανε καλαμπόκι «γιῶργο» ἀλεσμένο σὲ χεράμυλο καὶ γκόρτσα λιασμένα. (Κατὰ διήγηση τῆς γριᾶς Παρασκευοῦς τῆς Στρίκαινας τῆς ἀδερφῆς τοῦ Γερο - Μητροδήμου τὴ λέγανε 'Αννιώ. Τὰ ἴδια μολόγαγε καὶ ἡ Γριὰ Σαμαροῦ ἡ γιαγιὰ τοῦ Λιὰ Σαμαρᾶ.)

● Τὸν 'Αντρέα τὸν Ντάρα τὸν λαβώσανε οἱ Τοῦρκοι στὴ Μριτσιὰ κι ἔμεινε κουτσὸς καὶ τὸν ἐλέγανε Κουτσαντρέα. Κατοίκησε στὸ Παλιόκαστρο.

● Τὰ χωράφια τοῦ Στέκου ἤσαντε Μπουντουρέϊκα καὶ τὰ ζαπώσανε οἱ Τρουπαῖοι. Οἱ Μπουντουραῖοι ἤσαντε ἀπὸ τοῦ Μπέλεσι.

● Νταραῖοι ὑπάρχουν στὸ Λάλα (χειμαδιὸ τῶν Σερβαίων) καὶ στὴ Νεμούτα.

● Τρουπαῖοι ὑπάρχουν καὶ στὴ Δάφνη τῶν Καλαβρύτων.

Ο ΠΕΤΑΧΤΟΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ...

Γράφει στὸ τραπέζι ἡ Κατερίνα,
παίζουν «ντάμα» ἡ Γιάννα κι ὁ (Κωστῆς,
ἡ μητέρα πλέκει' κι ἡ ψιψίνα
παίζει μὲ τὴν ἄκρη τῆς κλωστῆς.

Ὁ πατέρας, στὴν ἐφημερίδα
λύνει τὸ σταυρόλεξο σκυφτός,
ἡ 'Ελένη ἀκούει τὴ «Νυχτερίδα»
κι ὁ Λευτέρης πλάϊ της σκεφτι- (κός...

Κλείνει τὸ τετράδιο ἡ Κατερίνα,
μάζεψε ἡ μητέρα τὸ πλεκτό.
—Πᾶμε νὰ σοῦ κάνω στὴν κου- (ζίνα
γιὰ τὰ γενέθλιά σου ἕνα γλυκό...

—Νὰ τὰ ἑκατοστήσεις Κατινάκι...
—Γιάννα, κάνεις πάντα ζαβολιές..
'Απ' τὸ κάδρο μας τὸ τσιγγανάκι
μᾶς κυτάζει μὲ δυὸ μάτια ἐληές...

ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐκδόσεις

Κυκλοφόρησε ἄριστο σὲ περιεχόμενο τὸ βιβλίο ποιημάτων «ΒΟΥΡΚΩΜΕΝΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ» τῆς Μαρίας Παναγοπούλου καὶ διατίθεται ἀπὸ τὸ νέο γραφεῖο τοῦ Συλλόγου μας ἀντί δραχμῶν 100, δωρεὰ τῆς ἴδιας στὸ Σύλλογο. Τὴν συγχαίρομεν ἐγκαρδίως.

— ✱ —

Γιὰ τὴν καινούργια δουλειὰ τῆς Μαρίας Παναγοπούλου τὴν συγχαίρω θερμότατα καὶ τῆς εὔχομαι νὰ συνεχίσει μὲ τὸ ἴδιο κέφι τὸ ποιητικό της ἔργο. Εἶναι τιμὴ γιὰ τὸ χωριό μας καὶ χαρὰ γιὰ ὅλους μας πού καμαρώνουμε τὸ πλούσιο ταλέντο της.

ΗΛ. Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ

Γεώργιος Κ. Μπουρνᾶς 2.000, Κων)τῖνος Β. Γκούτης 3.000, Χρίστος 'Ι. Μαραγκὸς 5.000, Κων)τῖνος Ἄγγ. Παγκράτης 1.000, Νικόλαος Θ. Τρουπῆς δρ. 3.000, Δημήτριος Ἄγγ. Χειμώνας 2.000, Χρῆστος Γ. Κωνσταντόπουλος 2.000, 'Αλέξανδρος 'Ηλ. Χρονόπουλος 2.000, Φώτιος Γ. Παναγόπουλος 2.000, 'Ηλίας Θ. Χειμώνας 5.000.

Γκαβο-Ματιές

● Στὸ δρόμο πού πάει γιὰ τοῦ Μπουλούτσου εἶδα μιὰ μάντρα ἀπουπανόστρατα καὶ δὲ μοῦ βάρεσε καλὰ στὸ μάτι...

Γιὰ τηρᾶτε τη καί σεῖς... μὴ λαθεύω; Ἂν δὲν λαθεύω νὰ μὴ ξαναλαθέψουμε.

Ὁ Γκαβο - μάτης.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητας μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ἄρχισαν οἱ ἐργασίες κατασκευῆς τοῦ τοίχου ἀντιστηρίξεως (μάντρας) τῆς Βασίλως Κωνσταντοπούλου. Διευθετεῖται ἔτσι τὸ χρόνιο ζήτημα τῆς εἰσόδου στὸ σπίτι τους τῶν κληρονόμων Θ. Παπαγεωργίου. Θὰ γίνει ἐκεῖ ἕνα εὐπρόσωπο καί τεχνικὸ ἔργο ἀπὸ μπετὸν καὶ χαλικόδερμα, βάσει μελέτης τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας Δήμων καί Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ.

Κοινωνικά

ΚΙΝΗΣΗ

'Ανεχώρησαν γιὰ τὴν 'Αμερικὴ ἡ κ. 'Αγγελικὴ Παν. Κερμπεσιώτη μετὰ τῶν τέκνων της 'Ελένης καὶ Δημητρίου καὶ τοῦ πάππου κ. Δημητρίου Κερμπεσιώτη προκειμένου νὰ παραστοῦν στὴν τέλεσι, τῶν γάμων τῆς κόρης της Χρυσαυγῆς.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Ὁ κ. καὶ κα 'Αθανασία Ι. Σχίζα ἀπέκτησαν δεύτερο ἀγοράκι.

—Ὁμοίως ἀπέχτησαν ἀγοράκι ὁ κ. καί κα Κων)νου Χρονοπούλου.

—Ὁ κ. καὶ κα Βασιλικὴ 'Ηλ. Γιαννακοπούλου ἀπέκτησαν κοριτσάκι.

Ὁ Σύλλογος καὶ ἡ 'Εφημερίδα μας εὔχονται στοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς νὰ τοὺς ζήσουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Ὁ προοδευτικὸς ἔμπορος κ. Δημ. 'Αγγ. Κλεισούρας καὶ ἡ χαριτωμένη δ. Παρασκευὴ Γ. Μπόρα ἔδωσαν ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου. Σὲ ὁλονύχτια διασκέδαση καὶ γλέντι ποὺ ἀκολούθησε σ' ἐκλεκτὸ κέντρο, διανθίστηκε τὸ χαρμόσυνο γεγονὸς μὲ τὶς συνοδευτικὲς εὐχὲς τῶν συγγενῶν καὶ προσκεκλημένων.

—Ἡ δ. Φρόσω Παναγ. Κομνηνοῦ καὶ ὁ κ. Δημήτριος 'Ιωαννίδης ἀπὸ τὴν 'Αλεξανδρούπολι, ἀρραβωνιάστηκαν.

Ὁ Σύλλογος καὶ ἡ 'Εφημερίδα μας εὔχεται στὰ ταιριαστὰ ζευγάρια, ταχεία τὴ στέψη γιὰ μιὰ ζωὴ χαρούμενη καὶ εὐτυχισμένη.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Τὴν Κυριακὴ 2 'Ιουλίου στὸν 'Ιερὸ Ναὸ 'Αγ. Γεωργίου τῆς Κυψέλης ἐτελέσθη 40νθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου Δημ. Δάρα.

—Στὶς 16 'Ιουλίου ἐτελέσθη στοὺς 'Αράπηδες μετὰ τὴ συμπλήρωση ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου της μνημόσυνον τῆς ἀείμνηστης Χαραλαμπίτσας 'Ι. Χειμώνα.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΟ ΚΟΙΝΟ αὐτὸ χαρτί, ποὺ εἶναι τόσο πολύτιμο, ὀφείλει τὴν ὕπαρξή του στὴν ἐπιθυμία τοῦ λαοῦ νὰ γνωρίση τὰ ζητήματα ποὺ τὸν ἐνδιαφέρουν.

Ἡ ἐφημερίδα ὑπῆρχε καὶ στὰ ἀρχαῖα χρόνια καὶ σὰν πρῶτες γραπτὲς «ἐφημερίδες» χαρακτηρίζονται Αἰγυπτιακοὶ Πάπυροι, ὅπως ὁ «πάπυρος τοῦ Λούβρου» καὶ τοῦ Τουρίνου.

Πατέρας τῆς σημερινῆς τελειοποιημένης ἐφημερίδας, θεωρεῖται ὁ Γουτεμβέργιος, ποὺ ἐφεῦρε τὴν τυπογραφικὴ μηχανή.

Ἡ πρώτη Ἑλληνικὴ ἐφημερίδα ἦταν ἡ ἑβδομαδιαία «Ἐφημερὶς» ποὺ ἐκδόθηκε τὸ 1791 στὴ Βιέννη ἀπὸ ξενητεμένους Ἕλληνες καὶ προσωπικούς φίλους τοῦ Ρήγα Φεραίου πού εἶχε σκοπὸ ἐθνικοαπελευθερωτικό.

Ἡ σύγχρονη ἐφημερίδα ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι κύριο ὄργανο μαζικῆς ἐπικοινωνίας, πληροφορεῖ γιὰ ὅτι συμβαίνει στὴν ἀνθρωπότητα, στὴν πολιτική, στὴ διοίκηση, στὸν ἀθλητισμὸ καὶ γενικὰ στὴν καθημερινὴ ζωή. Ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἐξυπηρετεῖ ἕνα τόσο ἐκτεταμένο δίκτυο ἐνδιαφερόντων τοῦ ἀνθρώπου, ἀποτελεῖ σήμερα ἰσχυρότατο κοινωνικὸ θεσμό.

● Ἡ δική μας ὅμως ἐφημερίδα «Ὁ Ἀρτοζῆνος» ἀλλάζει ἀπ' ὅλες τὶς ἄλλες γιατὶ μᾶς ἐνημερώνει γιὰ τὰ νέα τοῦ χωριοῦ, τοῦ Συλλόγου, καὶ τῶν πατριωτῶν καὶ μὲ τὸ ποικίλο της περιεχόμενο, ποὺ ὅλα εἶναι προσεγμένα καὶ καλοβαλμένα μᾶς ἔχει γίνει τὸ πιὸ εὐχάριστο ταχυδρομεῖο. Γι' αὐτὸ καὶ περιμένω πότε θὰ φτάσει στὰ χέρια μου νὰ τὴ διαβάσω ἀχόρταγα, μονορούφι.

ΘΕΟΔ. Ν. ΤΡΟΥΠΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

Στιγμιότυπο ἀπὸ τὴν βράβευση Σερβαίων μαθητῶν καὶ φοιτητῶν ποὺ διακρίθηκαν γιὰ τὸ ἦθος καὶ τὴν ἐπιμέλειά των κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1977. Τὰ βραβεῖα παραδίδει ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου μας κ. Β. Δάρας.

Ο κ. ΤΑΚΗΣ ΤΕΡΖΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΤΡΙΩΤ. ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Ἄνεμος προόδου καὶ δημιουργίας πνέει παντοῦ ὅπου βρεθεῖ τὸ Σερβαΐικο στοιχεῖο. Παντοῦ διακρίνεται καὶ δρᾶ.

Ὁ διαμένων στὴ Μυτιλήνη, συνταξιοῦχος δάσκαλος κ. Τάκης Τερζῆς ἐξελέγει πρόσφατα πρόεδρος τοῦ ἐκεῖ ἱδρυθέντος Συλλόγου Πελοποννησίων. Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ εὐχὲς γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ τοῦ νεοσυσταθέντος στὶς ἐσχατιὲς τῆς Ἑλλάδος, Πατριωτικοῦ Σωματείου.

Ἀπ' αὐτούς κρατοῦν οἱ ρίζες μας

ΟΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ

1874

Δημήτριος Κων. Ἀνδριόπουλος
Ἀναστάσιος Γ. Γεωργακόπουλος
Ἰωάννης Μήτρου Δημόπουλος
Ἠλίας Εὐθ. Δημητρόπουλος
Γεώργιος Ἰωαν. Παναγόπουλος
Παναγιώτης Κ. Σχίζας

1875

Ἀνδρέας Χρ. Δάρας
Ἀναστ. Κων. Κωνσταντόπουλος
Χαράλαμπος Β. Μαραγκὸς
Νικόλαος Δημ. Μπόρας
Γεώργιος Παρ. Στρίκος
Φώτης Ἀν. Σχίζας

1876

Κων)νος Γεωρ. Γεωργακόπουλος
Ἀναστάσιος Μήτρου Δημόπουλος
Γεωργ. Κ. Παπαθωμόπουλος
Γεώργιος Ἠλ. Στρίκος
Ἠλίας Ἀθ. Σχίζας

ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΓΝΗΣΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Στὴν εἰδυλλιακὴ θέση «Ἁγία Παρασκευή» τῶν Λαγκαδίων Ἀρκαδίας — καρδιὰ τοῦ Μοριᾶ, θὰ ξαναλαλήσουν κι ἐφέτος φλογέρες, πίπιζες, κλαρῖνα, λαγοῦτα καὶ βιολιά, τὴν Κυριακή, 30 Ἰουλίου καὶ ὥρα 11 π.μ. στὸν καθιερωμένον ἐτήσιο Παμπελοποννησιακὸ Διαγωνισμὸ τοῦ γνήσιου Δημοτικοῦ μας Τραγουδιοῦ, χοροῦ, ὀργάνων κι Ἑλληνικῆς φορεσιᾶς, ποὺ ὀργανώνει ὁ Δῆμος Λαγκαδίων, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Νομάρχου Ἀρκαδίας.

Θὰ λάβουν μέρος ὀργανοπαῖχτες, τραγουδιστές, χορευτὲς καὶ φουστανελλοφόροι ἀπ' ὅλο τὸ Μοριὰ καὶ θὰ ξαναζήσουν οἱ Ἀρκαδικοὶ θρῦλοι κι ἡ Μοραΐτικη λεβεντιά.

Ἀπὸ τὴν ἑλλανόδικο Ἐπιτροπὴ μὲ Πρόεδρο τὸν ἐθνομουσικολόγο Σίμωνα Καρᾶ καὶ τὴ συμμετοχὴ τοῦ διευθυντῆ τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου, διακεκριμένου μουσικολόγου Μάρκου Δραγούμη, θὰ ἀπονεμηθοῦν ἀξιόλογα χρηματικὰ βραβεῖα, ἀπὸ χορηγίες τοῦ Ε.Ο.Τ. καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης, καθὼς καὶ εἰσφορὲς πατριωτῶν.

Θ' ἀκολουθήσει ὁμαδικὸ Μοραΐτικο γλέντι «κάτω στὰ δασειὰ πλατάνια καὶ στὴν κρυόβρυση».

Τὴν παραμονή, Σάββατο 29 Ἰουλίου, θὰ γίνει στὰ Λαγκάδια ἔκθεση Λαϊκῆς Τέχνης καὶ φωτογραφικοῦ ὑλικοῦ παραδοσιακοῦ οἰκισμοῦ.

ΕΝΑΣ ΕΠΙΦΑΝΗΣ ΣΕΡΒΑΙΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΕΝΑ λαμπερὸ ἀστέρι κάνει τὴν ἐμφάνισή του στὸν πνευματικὸ κόσμο τῶν Σερβαίων. Μιὰ ἐξέχουσα κορυφαία μορφὴ ποὺ μὲ τὴν ἀκτινοβολία της καταυγάζει τὴν Ἰατρικὴ Ἐπιστήμη.

Εἶναι ὁ συμπατριώτης μας καθηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Κρέϊτον τῆς Νεμπράσκα κ. Γεώργ. Μαραγκός.

Βαθυστόχαστος μελετητὴς καὶ ἐξερευνητὴς τῶν προβλημάτων τῆς Ἰατρικῆς, σὲ ὁμιλία του στὸ Ἀμφιθέατρο τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» σὰν βρέθηκε αὐτὲς τὶς μέρες κοντά μας, ἀνέπτυξε μὲ ἐπιχειρηματολογία, παραθέτοντας στοιχεῖα γιὰ τὸ ἐπίμαχο θέμα «Οἱ δηλητηριάσεις τῆς παιδικῆς ἡλικίας καὶ αἰτίες ὅπου προέρχονται» ὡς τοῦτο ἐδημοσιεύθη στὴν ἐφημερίδα «Ἀκρόπολις».

Ὁ κ. Γεωργ. Δ. Μαραγκός, ἐγγονὸς τοῦ ἀείμνηστου Χαρ. Μαραγκοῦ, ἀφοῦ μὲ στερήσεις καὶ τὴν προστασία τῶν συγγενῶν του ἔλαβε τὸ πτυχίο τῆς Ἰατρικῆς, ἀνήσυχο καὶ δημιουργικὸ πνεῦμα, ἀνεχώρησε γιὰ τὴν πέραν τοῦ Ὠκεανοῦ Ἀμερικανικὴν Ἤπειρον ὅπου ὡρίμασε καὶ ἀρτιώθηκε γιὰ ν' ἀναδειχθεῖ ὡς ὁ ἄριστος καὶ τιμᾶ ὄχι μόνον τοῦ Σέρβου ἀλλὰ καὶ τὴν Ἰατρικὴ Ἐπιστήμη.

Εὖγε στὸν διαπρεπῆ ἐπιστήμονα συμπατριώτη μας καὶ εὐχὲς νὰ ὁδηγηθεῖ στὰ ψηλότερα ἐπίπεδα προόδου τῆς Ἐπιστήμης καὶ τῆς κοινωνικῆς του ἀποστολῆς.

ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ἀγαπητὲ κ. Πρόεδρε,

Σᾶς στέλνω τοῦτο τὸ γράμμα, γιὰ νὰ ἐκφράσω τὴ συμπαράστασή μου πού ὑπάρχει πάντα γιὰ τὸ σύλλογο καί τὸ χωριό μας, καὶ παράλληλα θάθελα νὰ ρωτήσω — μέσω τοῦ «Ἀρτοζήνου» — τὸ δάσκαλο, τὴ σχολικὴ ἐφορεία ἢ ὅποιον ἄλλον ὑπεύθυνο:

Τὸ περασμένο καλοκαίρι, — πάει σχεδὸν ἕνας χρόνος — ἔγιναν στὸ χωριὸ κάτι συζητήσεις καὶ εἰπώθηκε σ' αὐτὲς πώς ἀπὸ τὸ σχολεῖο ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ χάθηκαν: δύο (2) μπιστόλες κολοκοτρωναΐικης ἐποχῆς ἀπὸ τὰ μοναδικά κειμήλια τῶν καιρῶν ἐκείνων, πού ξέφυγαν ἀπ' τὴν «ἀξιοποίηση», θυμίζοντάς μας πάντα κάποιους ἔνδοξους προγόνους πού πολέμησαν γιὰ τὴ λευτεριά μας. Ἀκόμα ἔγινε λόγος γιὰ κάποιο ραδιόφωνο, κάποια μεγάφωνα καί κάποια ἄλλα ὄργανα διδακτικά.

Παρακαλῶ τόν ὑπεύθυνο πάνω στὴ σχολικὴ περιουσία, νὰ μᾶς πῆ: ἄν εἶναι ἀλήθεια ἢ ὄχι. Κι ἂν ναί τί ἀκριβῶς λείπει, τί ἐνέργειες ἔγιναν μέχρι σήμερα, τί ἀποτέλεσμα ἀπέφεραν, ποιούς ἐνημέρωσε καί τί ἄλλα κειμήλια ἔχει τό σχολεῖο.

Πιστεύω πὼς ἂν τὸ σχολεῖο μας ἐρημώνει καὶ στὴν αὐλή του δὲν παίζουν πιά παιδιά, δὲν πρέπει μὲ κανένα τρόπο νὰ στερηθῆ καὶ τοῦτες τὶς ἀγέραστες «μνῆμες».

Μὲ ἐκτίμηση

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΙΑΣ

Φοιτητής Α.Π.Θ.
Θεσ)νίκη

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ — ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ἡ κ. Παναγιώτα Μπαλωμένου, τὸ γένος Κ. Παγκράτη δρχμ. 300.

Ἀποστολ. Θ. Τρουπῆς 200.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Παναγιώτης Κ. Γκούτης δρχ. 200, Γεώργ. Δ. Τρουπῆς (Ξυλόκαστρον) 300, Δημήτριος Ἀν. Στρῖκος 300, δὶς Αἰκατερίνη Κ. Ρουσιᾶ 200, ἡ Κα Βούλα Καγιούλη 200, Ἰωάννης Τσίρμπας 200, Ἰωάννης Θ. Σχίζας 200, Νικόλαος Θ. Τρουπῆς 300, Στέφανος Στεφούδης 200, Γεώργιος Οἰκονόμου (Θεσσαλονίκη) δρ. 200, Ἀναστάσιος Ἀρούκατος 200, ἡ κ. Χρυσούλα Κομνηνοῦ 200, ὁ κ. Πανᾶγος Γ. Σχίζας 200, ἡ Κα Βάσω Σωτηρίου 200, Κων)ντῖνος Β. Σχίζας 250, Βασίλειος Κ. Σχίζας 250, ἡ Κα Ντίνα Μελέτη 200, ὁ κ. Γεώργιος Ἠλ. Κωνσταντόπουλος δρχ. 250, Χρῆστος Παν. Κωνσταντόπουλος 500, Κων)τῖνος Χρ. Μπόρας 500 Ἀλέξανδρος Ἠλ. Χρονόπουλος 200, ἡ Κα Ἀγγελικὴ Κερμπεσιώτη 1000, Εὐθύμιος Εὐστ. Ρουσιᾶς 300, Εὐάγγελος Π. Σχίζας 300, Γεώργιος Ἠλ. Τρουπῆς 200, Ὁ κ. Πολυχρόνης Γρηγορόπουλος (Λαγκάδια) 200.

Ἡ κ. Παναγιώτα Μπαλωμένου, δρχ. 200.

Ὁ κ. Ἀποστ. Τρουπῆς 200.

ΔΙΕΘΕΣΑΝ ΤΑ ΧΡΗΜ. ΒΡΑΒΕΙΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ κ. Δημ. Θανόπουλος στὸν ὁποῖον ἀπενεμήθη χρηματικὸ βραβεῖο 2000 δρχμ. γιὰ τὴν ἐπιτυχία του στὴ Φυσικομαθηματικὴ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διέθεσε τὸ ποσὸν τοῦτο ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου καὶ διὰ τὴν ἔκδοση Ἱστορίας τοῦ Σέρβου. Τὸ αὐτὸ ἔπραξε καὶ ὁ μαθητὴς Δημ. Γ. Βέργος διαθέσας τὸ χρηματικὸ βραβεῖο 500 δραχ., πού τοῦ ἐδόθη, ὑπὲρ τοῦ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας. Στοὺς νεαρούς αὐτοὺς Σερβαίους ἀξίζει κάθε ἔπαινος.

● Θὰ ἦτο σοβαρὴ παράλειψη ἂν ἀπὸ τίς στῆλες τῆς ἐφημερίδας μας δὲν ἐκφράσουμε τὰ πιὸ θερμά μας συγχαρητήρια πρὸς τὸ μαθητὴ Κων)νο Θ. Τρουπῆ ὁ ὁποῖος ἀρίστευσε πρωτεύσας στὸ Γυμνάσιο Κ. Ἀχαΐας μεταξὺ τῶν μαθητῶν καὶ τῶν τριῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου.

+++++++++++++++++++++++

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ

Ἡ κ. Σπυριδούλα Δημοπούλου μὲ τὴ συμπλήρωση 1 1)2 ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου συζύγου της διέθεσε δρχ. 1000 ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας.

Οἱ μαστόροι μας

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

Σφυρόμυστρα, κοιμόσκουτα, δισάκκια, ἀπαλλαξίδια
φορτώνανε ἀχάραγο στὰ ζὰ βουβοὶ οἱ τριῶτες.
καὶ τὰ μπουλούκια κίναγαν γιὰ μακρινὰ ταξίδια...
Καὶ σφίγγονται ἡ ποδοβολὴ κλείνανε πίσω οἱ πόρτες...

(Παιδιὰ ποὺ δὲν ξεσχόλισαν μαστοροπαίδια πῆραν.
Γιὰ ντυμασιὰ καὶ γιὰ ψωμὶ πρώϊμα νὰ μαθητέψουν.
Τὸ πρῶτο βράδυ σὲ στενὸ καὶ κρύο ἀχούρι γεῖραν...
Καὶ τ' ἄλλο σ' ἐρημοκλησιοῦ γωνιὰ θὰ κονακέψουν...)

Σχολειά, γιοφύρια, ἐκκλησιές, παλάτια ἀπιθῶναν...
καὶ μόχταγαν καὶ πάσκιζαν γερὰ νὰ θεμελιώνουν.
Σὰν κάστρα καὶ σὰ ριζιμιὰ καὶ σὰν τὸν Παρθενῶνα!
Ποτὲς νὰ μὴ ραγίζουνε ποτὲς νὰ μὴν παλιώνουν.

Πέρναγε ἀρρώστια, χάροντας κι ἔπαιρνε ἀπὸ κανέναν...
Μὰ ποῦ καιρὸς γιὰ κλάματα, λουλούδια, μοιρολόγια...
Ἀμίλητοι κι ἀδάκρυτοι στὸν τάφο τὸν πηγαίναν
καὶ τὸν ἐκλαίγανε κρυφά, τὶς νύχτες, δίχως λόγια...

Καὶ τὸν καιρὸ τοῦ γυρισμοῦ λεροὶ κι ἀποσταμένοι
ἐρχόσαντε — Χριστοῦ, Λαμπρὴ — σιδώνοντα τὸ βράδυ
Δίχως κανεὶς νὰ καρτερεῖ νἄχει φωτιὰ ἀναμμένη...
Δίχως ἕνα χαιρέτημα, ἕνα φιλί, ἕνα χάδι...

Γιομίζαν σπίτια κι ἐκκλησιὲς καὶ δρόμοι καὶ ταβέρνες.
Σβῆναν καημοὶ τῆς ξενιτιᾶς σβήνανε βερεσέδια...
Ξαναλαλάγαν τὰ βιολιά... φθάναν στ' ἀφτιὰ οἱ φτέρνες!
Τὰ κοκκινέλια φραίνανε... Τσικνίζαν τὰ μεζέδια..

... ...

... ...

Ἄϊ μαστοράτζα μου παλιά... μαζὶ μὲ τὰ ντουβάρια
ἔχτισες καὶ τὴν ἀνθρωπιὰ στὰ στήθια ἀργὰ κι ὡραῖα...
Γιόμισες τὸ χωριὸ σπουδή, λεβέντες, παληκάρια...
Καὶ κάθε μαστορόπουλο τὄφτιαξες Ὀδυσσέα...

Ἐσεῖς στείλατε τὴ συνδρομή σας;

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1978
ΕΤΟΣ Β΄
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 32.40.236 — 29.11.396

Δεκαπενταύγουστο στοῦ Σέρβου

ΜΕ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ ΓΙΟΡΤΑΣΘΗΚΕ Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

ΟΛΟΝΥΚΤΙΑ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑΤΑ ΚΕΦΙΟΥ ΚΑΙ ΧΑΡΑΣ

Στιγμιότυπο ἀπὸ τὴν περιφορὰ τῆς Εἰκόνος τῆς Παναγίας τὸ Δεκαπενταύγουστο. Πλαισιώνεται ἀπὸ τὸν Ἱερὸ Κλῆρο καὶ ἀκολουθοῦν οἱ δεκάδες πιστοί.

Πρωτοφανής ἡ κάθοδος συμπατριωτῶν

ΡΕΚΟΡ ἔσπασε ἐφέτος τοῦ Σέρβου, τὸ 15αύγουστο. Ἱστορικὴ κατὰ κοινὴν ὁμολογία θὰ μείνη ἡ ἑορτὴ τῆς Μεγαλόχαρης στὸ χωριό μας. Ἀνεπανάληπτο, λαμπρὸ καὶ μεγαλειῶδες τὸ πανηγύρι πού ἔγινε. Ἕνα ξεφάντωμα κεφιοῦ καὶ χαρᾶς πού δὲν ἔχει προηγούμενο στὰ Σερβαΐϊκα χρονικά. Καὶ ἡ ὡραία αὐτὴ ἐκδήλωση δὲν ἦταν τίποτε ἄλλο παρὰ ἕνα ἀπάνθισμα ψυχικῆς διαθέσεως, νοσταλγίας γλυκιᾶς καί θύμισης παλιῶν ὡραίων καιρῶν. Καὶ ἀκόμα μιὰ ἐνδόμυχη ψυχική ἀνάγκη γιὰ ἕνα ξέσπασμα ἀπὸ τὸ ἀπομονωτήριο, τὸ ἄγχος, τὴν καθημερινότητα τῆς βιοπάλης καὶ τὴ μηχανοποιημένη ζωή τῆς μεγαλοπολιτείας. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ σύνθημα τοῦ «Ἀρτοζήνου»: «Ὅλοι ἐφέτος στοῦ Σέρβου, ἐλᾶτε ν' ἀνταμωθοῦμε ὅλοι ἐκεῖ, ξένοι καί ντόπιοι καὶ δικοὶ νὰ διασκεδάσουμε μαζί», ἔκρουσε τίς εὐαίσθητες χορδὲς τῆς ψυχῆς ὅλων τῶν Σερβαίων.

Η ΕΚ ΤΩΝ προτέρων ἄριστη διοργάνωση καί συντονισμὸς ἐνεργειῶν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου, σὲ συνεργασία καί μὲ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητας καί τίς τοπικὲς ἀρχές, συνετέλεσαν στὴν ἐπιτυχία.

Ἀπὸ τῆς 12ης Αὐγούστου ἄρχισε ἡ προετοιμασία. Καθαριότητα καὶ διαμόρφωση τοῦ ὅλου κεντρικοῦ δρόμου γιὰ τὴ στάθμευση τῶν αὐτοκινήτων, ἄσπρισμα δρόμων καί σπιτιῶν, δίδουν τήν πρώτη ἑορταστικὴ ἐντύπωση, πού στὴ συνέχεια συμπληρώνεται μὲ ἕνα πλήρη εὐπρεπισμὸ καὶ διακόσμηση. Ἡ λεβέντισσα νεολαία μὲ τὴ ζωντανή παρουσία της δίνει ἀμέριστη τήν προθυμία καὶ τὴ βοήθεια της. Γιρλάντες μὲ σημαῖες καί λαμπτῆρες περιβάλλουν τόν ὡραιότατο περικαλλῆ Ναό μας πού γιορτάζει καὶ τοποθετοῦνται κατὰ διαστήματα, σ' ὅλο τὸ μῆκος τοῦ δρόμου. Δυὸ προβολεῖς φαντάζουν στὴ πάνω ἐκκλησία. Εἶναι ὁ ἱερὸς ἐκεῖνος χῶρος πού ὅλοι ἀτενίζομε μὲ θρησκευτικό ρίγος καὶ δέος καί πού στὴ μνήμη μας ζωντανεύουν ἱερὲς στιγμές, ὅλα τὰ νεανικά μας βιώματα. Ὁ Ναὸς τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς» τῶν θρύλων καί τῶν παραδόσεων πού πάντοτε ἐπικαλούμαστε τὴν ἐπίβλεψη καί προστασία της καὶ σὰν τηλευγής φάρος καί ὁδηγὸς ὑπὸ τὴν ἔμπνευσή της ὁδηγηθήκαμε στὰ βήματα τῆς ζωῆς μας. Ἕνα μεγάλο πανώ μὲ τὴν ἐπιγραφή: «Καλῶς ἤλθατε» ἔχει τοποθετηθεῖ στὴν εἴσοδο γιὰ τὴν ὑποδοχὴ αὐτῶν πού φτάνουν μὲ τά Ι.Χ. καὶ κείνων πού θᾶρθουν συλλογικά σὰν ἐκδρομεῖς. Δύο ὑπερπλήρη πολυτελῆ πούλμαν ἐκδρομέων φτάνουν ἀργὰ τὴ νύχτα ἐνῶ τούς ἐπιφυλάσσεται ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ ἀπὸ τούς συγγενεῖς καί μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου. Ἦταν μιὰ ὑπέροχη στιγμή τόσο συγκινητική!!

Η ΑΦΙΞΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ

● Ἀπόγευμα τῆς Παραμονῆς. Πλησιάζει ἡ ὥρα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Τὸ χωριὸ ντυμένο στὰ γιορτινά του λάμπει ἀπὸ ὀμορφιὰ καί χάρη, καὶ τὸ απαράμιλλο σὲ γραφικότητα τοπίο τοῦ χωριοῦ μας μὲ τίς τόσες φυσικὲς καλλονὲς παρουσιάζει ὄψη φαντασμαγορική. Εἶναι ἕνα ἐξαίσιο Αὐγουστιάτικο δειλινό. Ὁ ἥλιος ἔγερνε νὰ βυθισθῆ σὲ λίγο στις μακρυνὲς δυτικὲς θάλασσες πού γαλαζόφεγγαν χρυσόμπλαβες μέχρι κεῖ πέρα τὰ ἀχνένια μάκρη τοῦ ὁρίζοντα. Οἱ ἡλιαχτίδες του πασπάλιζαν τὴ βαθυγάλαζη ἀπεραντοσύνη μὲ χρυσόσκονες καὶ ζαφειροσμάραγδα, ἐνῶ μιὰ βουνήσια προβέντζα καί δροσερὸ ἀεράκι ἀνάλαφρο ἀργοφυσοῦσε ἀπὸ τὸ μακρινὸ Κατάκωλο. Σ' ἐκεῖνο τὸ εἰδυλλιακὸ ἀπόβραδο, μέσα σ' αὐτὲς τίς ὑπέροχες στιγμὲς τοῦ ὡραιότερου ἀνθρώπινου μεγαλείου πού μιὰ κοσμοπλημμύρα ἀπὸ προσκυνητές, κατοίκους καὶ ξενητεμένους εἶχε ξεχυθεῖ στούς δρόμους καὶ κατέκλυσε τήν πλατεία τοῦ ἑορτάζοντος Ναοῦ, φτάνει ἡ πληροφορία: «ἔρχεται ὁ Δεσπότης». Σύσσωμο τὸ φιλέορτο πλῆθος ὑποδέχεται μὲ κωδωνοκρουσίες τὸ Σεβασμιώτατο ὁ ὁποῖος εὐλογώντας πατρικά τούς προσκυνητὲς εἰσῆλθε στὸ Ναό. Μὲ βαθειά κατάνυξη τὸ ἐκκλησίασμα παρακολούθησε τὴ χοροστασία τοῦ Ἐπισκόπου ὁ ὁποῖος μὲ τὴ διακρίνουσα αὐτὸν γλαφυρότητα μίλησε γιὰ τὰ στοιχεῖα πού συνθέτουν τὴν προσωπικότητα τοῦ ἀνθρώπου. Ὑπερτονίζοντας μὲ λόγια μεστὰ περιεχομένου ὅτι ἡ εὐδαιμονία, ἡ ἀληθινὴ χαρὰ καί εὐτυχία δὲν ἔγκειται στὰ ὑλικὰ ἀγαθὰ ἀλλὰ στὸ συνδυασμὸ τῶν ὑλικῶν μὲ τὰ ἠθικὰ ἀγαθὰ συνάρπασε τὸ ἐκκλησίασμα, ἀφήνοντας τίς καλύτερες ἐντυπώσεις. Ἀποχωρώντας μίλησε πολὺ κολακευτικά γιὰ τὸ χωριό μας.

● Ὥρα 8 μ.μ. Καί τώρα καιρὸς γιὰ χορὸ καὶ γλέντι. Πίστα χοροῦ γίνεται ἡ Πλατεία μπρὸς τοῦ Μαρίνη τοῦ Ρουσιᾶ. Τὰ κλαρίνα καὶ τὰ βιολιὰ ἠλέκτριζαν τοὺς γλεντζέδες. Τὸ μουσικὸ συγκρότημα τοῦ Τούντα σκορπίζει τούς γλυκόλαλους δημοτικούς σκοπούς καί ὁ χορός στήνεται. Γίνεται δεύτερη, τρίτη, πολλὲς σειρές. Μὰ τὸ γλέντι φτάνει στὸ ἀποκορύφωμά του ὅταν ὑπὸ τίς ἐπευφημίες καὶ τὰ χειροκροτήματα τῶν παρευρισκομένων μπαίνει στὸ χορό ὁ σεβάσμιος καὶ πάντα παρών στίς κοινωνικὲς του ἐκδηλώσεις μας Παπα - Σωτήρης. Τὸ τί ἔγινε ἐκείνη τὴ στιγμὴ δὲν περιγράφεται. Οἱ ὀργανοπαῖχτες παίζουν ἀδιάκοπα καὶ τὸ γλέντι τετρακούβερτο συνεχίζει μέχρι τίς πρωινὲς ὧρες.

ΞΗΜΕΡΩΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ

Οἱ καμπάνες ἠχοῦν μελωδικὰ καὶ προσκαλοῦν τούς προσκυνητὲς οἱ ὁποῖοι μὲ μεγάλη εὐλάβεια καὶ βαθιὰ κατάνυξη πληροῦν κυριολεκτικὰ τὸν Ἱερὸ Ναὸ καθὼς καὶ τὸ προαύλιό του. Στὸ πρόσωπο τῆς Θεομήτορος κάθε πιστὸς βλέπει τὴν Προστάτιδα, τὴ Μεσίτρια, τὴν Παρήγορο, Μητέρα καί Ἀδελφή. Σεμνή καί ἀπέριττη ἡ ἱεροτελεστία. Ὁ χορὸς τῶν Ἱεροψαλτῶν μὲ τὸ καλλίφωνο συμπατριώτη μας Ἀθανάσιο Κων-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴ 2η σελ.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟ

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου μας ἀπευθύνει θερμὲς εὐχαριστίες πρὸς τὸν συμπολίτη μας Ὑφυπουργό Οἰκονομικῶν κ. Κων. Παπαρρηγόπουλο, γιὰ τὴν διάθεση ἐκ τῶν Κρατικῶν Λαχείων ποσοῦ 15.000 πρὸς τὸν Σύλλογό μας γιὰ τὴν ἐκπλήρωσει τῶν σκοπῶν του.

Γιά τὴν ἐξυπηρέτηση τῶν κατοίκων

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΑΝΟΙΧΘΗ ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ. ΜΑΧΑΛΑ

Ἡ σχετική μελέτη ἔχει γίνει

ΕΙΝΑΙ φανερό καί γενικά παραδεδεγμένο ὅτι ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ χωριοῦ γιά λόγους ἐδαφικούς, λόγω τῆς μορφολογίας τοῦ ἐπικλινοῦς ἐδάφους εἶναι ἀπομονωμένο καί ἀδικεῖται φοβερά ἀπὸ ἄποψη συγκοινωνίας. Εἶναι ὁ κάτω μαχαλάς πού ταλαιπωρεῖται καί στερεῖται τοῦ πρώτου πούτου ἀγαθοῦ στήν ἐποχή μας, ἐνῶ τὸ ἴδιο ἰσχύει καί γιὰ τὸ πάνω χωριό.

—«Ἀνεβαίνομε τὸ Γολγοθᾶ καὶ κινδυνεύομε νὰ κατεβοῦμε μέσα στὸ σκοτάδι τῆς νύχτας ἀπὸ τήν κακοτοπιά καὶ τὶς τρῶγλες» ἀκούστηκε κάποιος νὰ λέσει. «Χώρια πού πληρώνομε σὲ τιμὲς διπλάσιες καὶ τριπλάσιες τὰ ὑλικὰ γιὰ τὰ σπίτια μας». Καὶ πόσο δίκηο ἔχει στ' ἀλήθεια! Ἡ ἔλλειψη τούτη γέννησε θερμὴ τὴν ἐπιθυμία κατασκευῆς ἑνὸς μικροῦ ἔστω αὐτοκινητοδρόμου πού θὰ μποροῦσε νὰ φτάσει ὡς ἐκεῖ μὲ ὀλίγη θέληση καί ἀποφασιστικότητα. Ἡ ἰδέα συμπίπτει καί μὲ τὴ γνώμη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου γιατί τὸ ἔργο ταυτίζεται μὲ τούς σκοπούς ἀξιοποιήσεως καί προόδου τοῦ χωριοῦ. Τὸ σύνθημα πρέπει νὰ εἶναι: Σ' ὅλα τὰ σπίτια νὰ φτάσει τροχοφόρο.

—Μηχανικός τῆς Νομαρχίας (Τ.Υ.Δ.Κ.) ἔκανε σχετική προμελέτη. Ἐν συνεχεία γιὰ τὸ συντονισμὸ καὶ τὴν ἀπὸ τεχνικῆς πλευρᾶς καλύτερη ρύθμιση μετέβη στὸ χωριὸ ὁ συμπατριώτης μας πολ. μηχανικὸς Κ. Δ. Παρασκευόπουλος. Κοινότητα καὶ Σύλλογος ἂς πλαισιώσουμε τὸ ἔργο τοῦτο καί ὅλοι μαζὶ μὲ πνεῦμα πατριωτισμοῦ καί ἀλληλεγγύης ἂς συμπαρασταθοῦμε καί συνδράμουμε στήν πραγματοποίηση τοῦ σκοποῦ καί στὴν ἐκτέλεση τοῦ ζωτικῆς σημασίας κοινωφελοῦς τούτου ἔργου.

ΜΕ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ ΓΙΟΡΤΑΣΘΗΚΕ Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Τὸ κέφι ἔχει φθάσει στὸ ἀποκορύφωμά του. Οἱ πολυπληθεῖς παρέες διαδέχονται ἡ μία τὴν ἄλλη στὴν πίστα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελ.

σταντόπουλο καί οἱ ἱερεῖς Παπα - Σωτήρης καί Παπα - Ἀναστάσης, ἔψαλαν τούς ὡραίους ὕμνους μὲ κατάνυξη εἰς τρόπον ὥστε κάθε προσκυνητὴς ἀνέβαινε πνευματικά στόν ὄμορφο καί ὡραῖο κόσμο τῆς οὐράνιας γαλήνης. Ἡ τιμώμενη πάνσεπτος εἰκόνα τῆς Θεομήτορος στολισμένη μὲ μυρωδάτα λουλούδια τῆς ἐποχῆς. Κατὰ τὴν ἀρτοκλασία ἐγένετο δέηση ὑπὲρ ὑγείας τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καί τῶν προσκυνητῶν καί στὸ τέλος τῆς λειτουργίας εὐγενεῖς δεσποινίδες μοίρασαν τὰ ἀρτίδια στούς πιστούς.

Μὲ τούς χαρμόσυνους ἤχους τῆς καμπάνας ἀκολούθησε ἐν συνεχεία ἔξοδος τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνος, πλαισιωμένης ἀπὸ τὰ ἑξαπτέρυγα, τὰ λάβαρα καί τὸν Ἱερὸ Κλῆρο. Μὲ εὐλάβεια, Πίστη καί ψυχική ἀνάταση καί μὲ κατεύθυνση πρὸς τὴν Ἁγία Παρασκευὴ ξεκίνησε ἡ μεγάλη Ἱερὴ Πομπή, τῆς ὁποίας εἶναι ἀνυπολόγιστο τὸ μῆκος καί τὸ πλῆθος πού ἀκολούθησε.

Ἀκολουθοῦν χαιρετοῦρες καὶ εὐχὲς μὲ ἐκδηλώσεις χαρᾶς ἀγάπης καί ἀδελφωσύνης καί οἱ συνεορτάζοντες σκορπίστηκαν κατὰ τὰ συνηθισμένα στὰ καφενεῖα καί τίς ταβέρνες σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ἐγκαρδιότητας.

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΕΦΙΟΥ

Φθάνει ὅμως καί πάλιν ἡ ὥρα τοῦ χοροῦ. Τούτη ἡ βραδιὰ εἶναι ἀκόμα πιό ὄμορφη καὶ μαγευτική. Τὸ γλέντι ἐπαναλαμβάνεται καὶ παίρνει τὸν τόνο καὶ χρωματισμό πραγματικοῦ ξεφαντώματος. Πρῶτος σύρει τὸ χορό ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος καί ἀκολουθοῦν ὅλοι μαζί. Νέοι καί γέροι ἀγκαλιασμένοι ἀδελφικά συνεχίζουν τούς πατροπαράδοτους Ἑλληνικούς χορούς. Πρώτη τοῦ χοροῦ κατὰ κοινὴν ὁμολογία διακρίθηκε ἡ δεσποινίδα Διαμάντω Κωνσταντοπούλου πού χόρεψε μὲ ἴση χάρη ἐνῶ μὲ δική της ὀμορφιά καί χάρη χόρεψε ἡ ὡραία Κυπριωτοπούλα, μνηστή τοῦ Γιάννη τοῦ Κουτσανδριᾶ. Καί τὸ ξεφάντωμα τοῦτο, σωστή πανδαισία συνδυάζεται μὲ πλούσιο καί ἐκλεκτό φαγοπότι. Σὲ μιὰ στιγμή ἐξάρσεως ὁ σερβόγαμπρος κ. Σάββας Χρόνης, γαμπρός τοῦ Κων) νου Παπαθωμιόπουλου ὑπόσχεται πώς σ' ἄλλη διασκέδαση τῶν Σερβαίων θὰ διαθέσει ἕνα αὐτοκίνητο μπύρες "Ἄμστελ. "Ολοι γεύονται τούς καλοφημένους μεζέδες βραστὴ γίδα καί ἐκλεκτὸ κοκκινέλι. Τὸ καφεταβερνεῖο τοῦ Μ. Ρουσιᾶ εἶναι τώρα στίς δόξες του. Ὁ ἴδιος, μὲ τὸ γυιό καί τὶς πολλὲς του κόρες καί γαμπρούς ἐργάζονται πυρετωδῶς καὶ δὲν σταματοῦν νὰ σερβίρουν τὴ πλούσια τους πελατεία. Μὰ καὶ οἱ ἄλλες ταβέρνες δὲν ἔμειναν πίσω καί θὰ ἦταν ἐδῶ παράλειψη νὰ μὴν ἀναφέρομε τόν τόσο ἐξυπηρετικό τροφοδότη κρεάτων Δημήτριο Ρουσιᾶ πού ἀπὸ πρίν εἶχε προμηθέψει τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ χωριοῦ μὲ ἐκλεκτά κρέατα τῆς ἀρεσκείας τους μαζί καὶ μὲ τὸ μπάρμπα Γιάννη Μπόρα (Μπορόγιαννη) πού πάντα εὔθυμος καὶ χαρούμενος ἀντιπροσωπεύει τὴν παλιά λεβεντιά. Ὁ Νῖκος Θ. Τρουπῆς μὲ τή γνωστή σβελτάδα πού τόν διακρίνει τρέχει καί κεῖνος σὲ τοῦτο τό πανηγύρι νὰ δώση τὸ παρόν. Ἦρθε σὰν ἐκδρομέας γιὰ λίγο στὸ χωριό, νὰ ξεκουραστεῖ μά δὲν ἡσυχάζει. Πρέπει νὰ προσφέρει τίς ὑπηρεσίες του, καί νὰ ἐξυπηρετήσει γιὰ νὰ μὴ μείνει κανείς παραπονούμενος. "Ετσι ἡ ἄλλοτε πρώτη ταβέρνα τοῦ χωριοῦ ξαναβρίσκει τὴ παλιά της αἴγλη καί τὴ ζωντάνεια. Τὸ γλέντι καί ἡ διασκέδαση τῆς δεύτερης βραδιᾶς συνεχίζεται μὲ τὸν ἴδιο ρυθμό μέχρι τά ξημερώματα καί θὰ παραμείνει χαραγμένη γιὰ πολλὰ χρόνια στή μνήμη ὅσων παρευρέθηκαν στὸ ὄμορφο τοῦτο πανηγύρι. "Ολοι ἔμειναν εὐχαριστημένοι καί ἔφυγαν μὲ ἀναζωπυρωμένο τό νόστο καί τὴ εὐχὴ τὸ φετινὸ πανηγύρι νὰ καθιερωθεῖ σὰν τὸ «φεστιβάλ» τῶν Σερβαίων.

ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΣΕΡΒΑΙΟΥ

Σερβαῖοι καί Λαγκαδιανοί
καί μαρμαροκτιστάδες
ἐκτίστε ὅλο τὸ Μωριᾶ
καί κάνατε παράδες.

Ἀφήσατε πέτρες καί νερὰ
καί πᾶτε στὴν Ἀθήνα
γιὰ νὰ μορφῶστε τὰ παιδιὰ
καί νὰ περνᾶνε φίνα.

Ἀφήσατε κρύα νερὰ
κι' αὐτὴν τὴν τρανὴ βρύση
καί ὅποιος ξενιτευθῆ
καί θέλει νὰ γυρίσει:

Πατρίδα μου Πατρίδα μου
τόπος γεννήσεώς μου
ὅπου βρεθῶ κι' ὅπου σταθῶ
θὰ σ' ἔχω στὸ μυαλό μου.

+ ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΔΗΜ.
ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κουτοχωριανά νέα

ΛΑΓΚΑΔΙΑ. Στὴν εἰδυλλιακὴ θέση «Ἁγία Παρασκευή» στίς 30 Ἰουνίου μὲ ἐξαιρετική ἐπιτυχία πραγματοποιήθηκε καί πάλι ἐφέτος ὁ καθιερωμένος ἐτήσιος Παμπελοποννησιακός διαγωνισμὸς τοῦ γνήσιου Δημοτικοῦ μας τραγουδιοῦ, χοροῦ, ὀργάνων κι Ἑλληνικῆς φορεσιᾶς, πού ὀργανώνει ὁ Δῆμος Λαγκαδίων καί ἀπενεμήθησαν ἀξιόλογα χρηματικὰ βραβεῖα. Τὴν παραμονὴ τοῦ Σαββάτου, στά Λαγκάδια, ἔλαβε χώρα ἔκθεση Λαϊκῆς Τέχνης καί φωτογραφικοῦ ὑλικοῦ, παραδοσιακοῦ οἰκισμοῦ.

ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ. Στὶς 27 Αὐγούστου ἑορτάστηκε μὲ λαμπρότητα καὶ ἐπισημότητα ἡ τριακοστὴ ἐπέτειος τῆς Ἱστορικῆς μάχης τῆς Δημητσάνης, στὴν ὁποίαν παρέστησαν Βουλευταί ὁ Νομάρχης Ἀρκαδίας καί ἄλλες Πολιτικὲς καί Στρατιωτικὲς Ἀρχὲς καθὼς καί πλῆθος κόσμου ἀπὸ τὰ γύρω χωριά. Σὲ συνδυασμὸ τελέστηκαν καί τὰ ἐγκαίνια τοῦ Τουριστικοῦ Ξενοδοχείου πού κατασκευάστηκε τελευταῖα. Καὶ ἡ ἐκδήλωση αὐτὴ θὰ παραμείνει ἱστορική γιὰ τὴ Δημητσάνα.

ΠΑΛΟΥΜΠΑ. Στὸ Παλούμπα ἐξ ἄλλου ἔγιναν τά ἐγκαίνια τοῦ ἐκεῖ Κοινοτικοῦ Καταστήματος, πού ἔγινε μὲ τὴ φροντίδα τῆς ἀδελφότητος Παλουμπαίων καί τὴν φιλοπάτριδα προσφορά εὐγενοῦς Παλουμπαίου τῆς Ἀμερικῆς. Τὸ ἔργο τοῦτο ἀποτελεῖ στολίδι γιὰ τὸ Παλούμπα.

ΛΥΚΟΥΡΕΣΙ. Ἐκκλησιαστικὰ ἔργα ἐκτελοῦνται ὑπό τοῦ Συλλόγου Λυκουρεσιωτῶν. Περιτοίχιση τοῦ προαυλίου τῆς Ἐκκλησίας καί τοποθέτηση καθισμάτων ἐντὸς τοῦ Ναοῦ.

ΨΑΡΙ. Μὲ τὸ εὔθυμον τοῦ χαρακτῆρα καί τόν ἐνθουσιασμὸ πού τοὺς διακρίνει οἱ γείτονες Ψαραῖοι γιόρτασαν μὲ λαμπρότητα τό ἐτήσιό τους πανηγύρι τῆς 29ης Αὐγούστου.

Μὲ ἐνέργειες καί δαπάνη τοῦ Συλλόγου Ψαραίων ἔγινε ἐπιχωμάτωση καὶ βελτίωση τῆς βατότητος τοῦ δρόμου Λυκούρεσι — Ψάρι.

ΑΡΑΧΩΒΑ. "Οπως πάντα ἔτσι καί φέτος τό 'καψαν οἱ γλεντζέδες Ἀραχωβίτες στὸ ἐτήσιο πανηγύρι τους τῆς 8ης Σεπτεμβρίου πού εἶχε συνδυαστεῖ καί μὲ ἐκδρομή τοῦ Συλλόγου στή γενέτειρα. Δὲν τούς ἔκανε ὅμως καιρὸς καὶ τὸ γλέντι συνεχίστηκε στὰ φιλόξενα σπίτια τους.

ΠΑΝΑΓΙΑ. Τὴν ἴδια μέρα τὸ ὄμορφο καὶ γραφικό χωριό τῆς Παναγιᾶς (Ζέργοβας) μὲ τόν προοδευτικό της Σύλλογο καί μὲ τὸν αὐτὸ παλμό καί τόνο, ὅπως πάντα, ἐλάμπρυνε τὸ καθιερωμένο της πανηγύρι. Βροχὲς ὅμως καὶ δῶ καὶ τὸ πανηγύρι παίρνει ἄλλη ἀπόχρωση.

Τὸ γλέντι συνεχίζεται ὁλονύχτια στὰ σπίτια καί στίς ταβέρνες. Ντόπιοι καί φιλέορτοι ἐπισκέπτες σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ἐγκαρδιότητας καί οἰκογενειακοῦ περιβάλλοντος νιώθουν στιγμὲς μιᾶς ἄλλης, πρωτόφανης χαρᾶς καί διασκέδασης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου ἐκφράζει τίς πιὸ θερμές του εὐχαριστίες πρὸς τὸν κ. Δημήτριο Ἀναστ. Παρασκευόπουλον πολιτικό μηχανικό ὁ ὁποῖος συνοδευόμενος ἀπὸ ἐπιτροπὴ μετέβη στὸ χωριό καί ἔδωσε τὴ γνώμη καί τίς ὁδηγίες του γιὰ ὅλα τὰ ἔργα πού ἔχει ἀνάγκη τὸ χωριό μας.

Ὁ κ. Δ. Παρασκευόπουλος ἕλκει τὴν καταγωγή ἐκ Σέρβου καὶ ἡ προθυμία του νὰ προσφέρει ἀφιλοκερδῶς τίς πολύτιμες ὑπηρεσίες πρὸς τὸ Σύλλογο καὶ τὸ χωριό μας νομίζουμε ὅτι εἶναι ἀρκετὰ συγκινητική.

— * —

Ἐπίσης τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου εὐχαριστεῖ τόν κ. Γεώργ. Δ. Βέργο, γιὰ τὴν ἀνέκαθεν γνωστὴν προθυμίαν του καί τὴν προσφορὰ δωρεὰν πρὸς τὸν Σύλλογο τῶν φωτογραφιῶν ἐκ τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Συλλόγου μας.

— * —

Τέλος εὐχαριστίες ἀπευθύνομε καί πρὸς τὸν κ. Νῖκον Ἀθ. Σχίζαν (Κακόν) γιὰ τὴν δωρεὰ μιᾶς ὡραίας φωτογραφίας τοῦ χωριοῦ, πού ἔχει ἀναρτηθῆ στὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου.

Ποιητικοί Ξαντίλαλοι

ΤΑ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΑΣ

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

Ὁ ξαδερφός μου στὴν Ἀθήνα
ἔχει μιὰ φίνα λιμουζίνα.
Κι ὁ μπάρμπας μου στὸν Πειραιᾶ
ἔχει μιὰ κούρσα μὲ φτερά.

Δὲν ἔχουν σταῦλο μήτε ἀχούρι,
ὅπως ἐμεῖς, γιὰ τὸ γαϊδούρι.
Βάνουν μπροστὰ κρατοῦν τιμόνι
καὶ βζτ! περνοῦν σὰ χελιδόνι!..

Καὶ μεῖς... ἐκεῖ!.. τὸ γάϊδαρό μας!
Τρῶμε στὶς στράτες τὸν καιρό μας...

Τ' ἀποκαΐδια τῆς μπενζίνας
βρωμίζουν, λένε, τὰς Ἀθήνας...
Μὰ καὶ ἡ κοπριὰ τοῦ γαϊδουριοῦ μας
μυῖγες καί σκνίπες τοῦ σπιτιοῦ μας...

Σὰν ἔρχονται τὰ ξαδερφάκια...
Πὼ πὼ χαρὲς καὶ παλαμάκια!
Ἴσια στὸ γαϊδαρό μας κεῖνα
κι ἐγὼ ντουγρού στὴ λιμουζίνα!...

(Ἀπὸ τὴν ἀνέκδοτη συλλογή: «ΘΥΜΑΡΙΑ»)

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕ τούς συμπατριῶτες ὅτι στό γραφεῖο τοῦ Συλλόγου μας ἐγκαταστήσαμε τηλέφωνο, χάρη στίς ἄμεσες ἐνέργειες τοῦ κ. Ἰωάννη Βέργου, Ἀνωτέρου Τεχνικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ ΟΤΕ, μέλους τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου.

Ὁ ἀριθμὸς τοῦ τηλεφ. εἶναι: 3240.236 καὶ μπορεῖτε νὰ ἐπικοινωνεῖτε μαζί μας κάθε Τετάρτη καὶ Παρασκευὴ ἀπόγευμα καί ὧρες 7 — 9 μ.μ. πού θὰ εἶναι ἀνοιχτὸ τὸ γραφεῖο (Κλεισθένους 17). Καὶ ἄλλες ὧρες πρωί ἢ ἀπόγευμα θὰ μᾶς βρίσκετε ἐκεῖ (πού εἶναι πέρασμα στὸ κεντρικότερο σημεῖο τῆς Ἀθήνας), αὐτὲς ὅμως εἶναι οἱ σίγουρες ὧρες λειτουργίας του.

"Ετσι μπορεῖ εὔκολα νὰ προσέρχεται κάθε πατριώτης νὰ παίρνει πληροφορίες καί νὰ καταβάλει τή συνδρομή τῆς Ἐφημερίδας ἢ τήν εἰσφορά του στὸ Σύλλογο. Καὶ ἀκόμα ἡ ἀλληλογραφία, ἐπιταγὲς καί παντός εἴδους ἐμβάσματα πρέπει νά ἀποστέλονται τοῦ λοιποῦ στή Διεύθυνση: Κλεισθένους 17, Ἀθήνα.

● "Οσοι ἐκ τῶν συμπατριωτῶν δὲν ἔχουν λάβει ἀπόδειξη τῆς συνδρομῆς των, νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν ὅτι φυλάσσεται στό γραφεῖο. Ἐὰν τυχὸν ἐκ παραδρομῆς, μᾶς ξέφυγε ἡ ἔκδοση κάποιας ἀποδείξης παρακαλοῦμε, πληροφορῆστε μας γιὰ τὴν τακτοποίηση.

Ἐκδόσεις

Στὴ σημερινὴ ἐποχὴ τῆς ὕλης καί τοῦ ἄγχους, τρεῖς πατριῶτες μας ὁ διδάσκαλος κ. Θεόδωρος Κ. Τρουπῆς, ἡ δεσποινίς Μαρία Παναγοπούλου καί ἡ δασκάλισσα κ. Παναγιώτα Σχίζα - Μπόρα, συνεχίζοντας τὴν πνευματική τους προσφορὰ ἐξέδωσαν τά τελευταῖα τους ἔργα.

α) Ὁ κ. Θεόδωρος Τρουπῆς σὲ 6' ἔκδοση, τήν ποιητική του συλλογή «ΚΡΙΝΑΝΘΙΑ».

β) Ἡ δεσποινὶς Μαρία Παναγοπούλου, τήν ποιητική της συλλογή «ΒΟΥΡΚΩΜΕΝΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ».

γ) Ἡ κ. Παναγιώτα Σχίζα - Μπόρα, τή συλλογή ποιημάτων «ΣΚΑΜΠΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ».

Καὶ οἱ τρεῖς πατριῶτες τὰ διαθέτουν στούς συμπολίτες μας μέσω τοῦ γραφείου τοῦ Συλλόγου σὲ ἐξαιρετικά συμφέροντες ὅρους γιὰ τὸ Σύλλογο.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Μετετέθη ἀπὸ τὴν Ξάνθη στήν Τρίπολη ὁ διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου, στρατιωτικὸς γιατρὸς κ. Ἰωάννης Δημ. Βέργος.

Ἡ Διεύθυνσή του στήν Τρίπολη εἶναι: "Ολγας 26.

ΚΙΝΗΣΗ

—Στίς 10 Αὐγούστου κατέφθασε ἐσπευσμένα ἀπὸ τὴν Ἀμερική ὁ κ. Δημήτρης Τσαντίλης γιὰ νὰ παραβρεθεῖ στὴν ἀρρώστεια τῆς μητέρας του καί μετὰ ὀλιγοήμερη παραμονή του ἀνεχώρησε γιὰ τὸ Σικάγο.

—Στίς 19 Αὐγούστου ἐπέστρεψε ἀπὸ τὴν Ἀμερική ὁ κ. Ἀθανάσιος Κερμπεσιώτης πού εἶχε πάει νὰ παραβρεθεῖ στούς γάμους τῆς ἐγγονῆς του Χρυσαυγῆς.

—Τὴν 1ην Σεπτεμβρίου ἀνεχώρησαν γιὰ τὸν Καναδᾶ (Τορόντο) οἱ ἀδελφοί Γεώργιος καί Τριαντάφυλλος Παρασκευόπουλος.

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ
ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ
ΤΟΝ «ΑΡΤΟΖΗΝΟ»

Κοινωνικά

Γεννήσεις

—Στίς 8 'Ιουλίου ἡ κ. 'Ελένη Θ. Τρουπῆ ἐγέννησε χαριτωμένο ἀγοράκι.

—Στίς 13 Σεπτεμβρίου ἡ κ. 'Ελένη Μίμη Σχίζα ἐγέννησε χαριτωμένο κοριτσάκι.

—Στίς 22 Σεπτεμβρίου, ἡ κ. Εὐσταθία Χρ. Κωνσταντοπούλου ἐγέννησε δεύτερο ἀγοράκι.

'Ο Σύλλογος καί ὁ «'Αρτοζῆνος» εὔχονται στούς εὐτυχεῖς γονεῖς νά τούς ζήσουν.

Βαφτίσια

—Τήν Κυριακή 23 'Ιουλίου, στόν 'Ιερό Ναό 'Αγ. Εὐαγγελιστρίας Ν. Λιοσίων ὁ κ. καί κ. Σταυρούλα Θάνου Μπόρα ἐβάπτισαν τό ἀγοράκι τους καί τοῦ ἔδωσαν τό ὄνομα 'Ιωάννης.

'Ο Σύλλογος καί ἡ 'Εφημερίδα μας εὔχονται νά τούς ζήσει.

—Τήν Κυριακή 30 'Ιουλίου στοῦ Σέρβου ὁ Μιχαήλ (Χάκος) Σχίζας ἐβάπτισε τό χαριτωμένο ἀγοράκι τῆς ἀνηψιᾶς του Εὐσταθίας Ρεμπελάκη καί πῆρε τό ὄνομα Μιχαήλ. Τό μυστήριο εἶχε ἰδιαίτερη χάρη γιατί παραβρέθηκαν σ' αὐτό καί οἱ ἀδελφοί τῆς μητέρας Ντῖνος, Μιχάλης, Νῖκος καί συνδιάστηκε μέ διασκέδαση καί γλέντι.

'Ο Σύλλογος καί ἡ 'Εφημερίδα μας εὔχονται νά τούς ζήσει τό νεοφώτιστον.

Γάμοι

—Στόν 'Ιερό Ναό 'Αγίας Σκέπης Παπάγου στίς 22 'Ιουλίου ἔγιναν ἐν μέσω προσκεκλημένων πολυπληθῶν συγγενῶν καί φίλων οἱ γάμοι τοῦ κ. Παναγιώτη Ν. Δάρα μετά τῆς δίδας 'Αντωνίας Γκοβόστη, καθηγήτριας Φιλολογίας. Στό ταιριαστό ζευγάρι τῶν νεονύμφων ὁ Σύλλογος καί ἡ 'Εφημερίδα μας εὔχονται ζωή εὐτυχισμένη καί ἀνθόσπαρτη.

—Στίς 23 'Ιουλίου, στόν 'Ιερό Ναό 'Αγ. Γεωργίου 'Ακαδημίας Πλάτωνος, ἔγιναν οἱ γάμοι τῆς δεσποινίδας 'Ελένης Εὐστ. Ρουσιᾶ μετά τοῦ ἐκ Δαφνούλας 'Ολυμπίας καταγομένου κ. Γεωργίου Γεωργακοπούλου. Θερμές εὐχές γιά μιά ζωή εὐτυχισμένη.

—Στίς 30 'Ιουλίου τελέστηκαν στήν 'Αμερική, οἱ γάμοι τῆς Χρυσαυγῆς Παν. Κεριμπεσιώτη μετά τοῦ διαμένοντος ἐκεῖ εἰς Μπότσο, καί ἐκ Ράδου καταγομένου κ. Παναγιώτη 'Αργυρ. Γεωργακοπούλου. 'Ο Σύλλογός μας καί ὁ «Α» εὔχονται στό νέο ζευγάρι ἀνέφελη καί εὐτυχισμένη ζωή.

—Τήν Κυριακή, 17 Σεπτεμβρίου, στόν 'Ιερό Ναό 'Αγ. Εὐαγγελιστρίας Ν. Λιοσίων, τελέστηκαν οἱ γάμοι τῆς χαιριέστατης δεσποινίδας Δημητρούλας 'Αγγ. Σχίζα μετά τοῦ κ. 'Ιωάννη Δεληβοριᾶ, ἐκ Λαγκαδίων. Στό μυστήριο παραβρέθηκαν πολλοί συγγενεῖς καί φίλοι καί ἀκολούθησε διασκέδαση, καί γλέντι πού ἔγινε στό νεόκτιστο σπίτι τῶν εὐτυχῶν γονέων καί εἶχε ὅλο τό χρῶμα καί τή Σερβαΐικη χάρη.

Στούς νεονύμφους εὐχόμαστε ζωή χαρούμενη, καί εὐτυχισμένη.

—Στήν ἀγαπητή μου ἐγγονή Μάρθα Ι. Τούντα (κόρη τῆς 'Ελένης τοῦ Γιαννέλη), πού τέλεσε τούς γάμους της στόν 'Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν Τριπόλεως στίς 2 Σ)βρίου, μετά τοῦ κ. 'Ιωάννης Γκουντῆ εὔχομαι ζωή εὐτυχισμένη.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΚΟΥΤΗΣ

Πένθη

Στίς 11 Σεπτεμβρίου πέθανε στήν 'Αθήνα σέ ἡλικία 82 ἐτῶν ὕστερα ἀπό μακρά ἀρρώστεια ὁ ἐπί 50ετίαν διαμένων στήν 'Αλεξανδρούπολι 'Ιωάννης Δημητρόπουλος (Γιαννάκος Ράτσης) καί ἐνταφιάστηκε στήν Κόρινθο σύμφωνα μέ τήν ἐπιθυμία του. Εἶναι ὁ γράψας τό ποίημα: «Νοσταλγίες παλαιοῦ Σερβαίου» πού καταχωρίσαμε σ' ἄλλη στήλη καί πού μᾶς ἔδωσε γιά δημοσίευση λίγες ἡμέρες πρό τοῦ θανάτου του. 'Ο Σύλλογός μας καί ἡ ἐφημερίδα ἐκφράζουν πρός τούς οἰκείους του θερμά συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Στίς 23 'Ιουλίου, τελέστηκε στοῦ Σέρβου ἐτήσιο μνημόσυνο, τοῦ ἀείμνηστου Γεωργίου Σουλελέ.

—'Ομοίως τελέστηκε στίς 29 'Ιουλίου μετά συμπλήρωση 5ετίας ἀπό τοῦ θανάτου της μνημόσυνο τῆς Μαρίνας 'Αγγ. Βέργου, στό ὁποῖο παραβρέθηκαν ὅλα της τά παιδιά.

—Στίς 13 Αὐγούστου ἔγινε ἐκταφή τῶν ὀστῶν καί μνημόσυνον μετά συμπλήρωση 5ετίας ἀπό τοῦ θανάτου τοῦ ἀείμνηστου 'Αθανασίου Γ. Σχίζα (Θωμᾶ).

—Στίς 20 Αὐγούστου τελέστηκε τό μνημόσυνο τῶν ἀειμνήστων Γεωργίου Ν. Μπόρα καί 'Ιωάννη Δ. Μπόρα μετά συμπλήρωση 6μήνου ἀπό τοῦ θανάτου των μέ τήν εὐλαβή παρουσία τῶν συγγενῶν καί πατριωτῶν τους.

—Τήν ἴδια μέρα μέ τή συμπλήρωση 6μήνου ἀπό τοῦ θανάτου του ἔγινε τό μνημόσυνο τοῦ ἀείμνηστου Χρίστου 'Αρ. Βέργου.

—Στίς 29 Αὐγούστου μέ τή συμπλήρωση 2ετίας ἀπό τοῦ θανάτου του τελέστηκε τό μνημόσυνο τοῦ ἀειμνήστου 'Αθανασίου Ν. Μαραγκοῦ.

—'Επίσης τελέστηκαν ὑπό τῶν ἱερέως 'Αναστασίου Σχίζα καί Δημητρίου Ν. Σχίζα (διδασκάλου) μνημόσυνα ὑπέρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῶν γονέων τους.

Οἱ λογαριασμοί τοῦ Γερο-Χασοημέρη

Νά μή χάσω τό λογαριασμό τῶν γραμματισμένων μας θά μπῶ ἀμέσως στό λογαριασμό τῶν γιατρῶν.

● Δημόπουλος 'Ιωαν. Δήμου, Σχίζας Νῖκος Δημ. (Στρ.), Μαραγκός Γιώργης, Βέργος Γιάννης Δημ. (Στρ.), Δημόπουλος Διονύσιος Ν., Τρουπῆς Γιῶργος Θ., Σχίζας Δημ. τοῦ Νικ., Μπόρας Γιώργης 'Ιωαν., Δάρας Στάθης Χρ., Μαραγκός Χρῆστος 'Ι., Παγκράτη 'Αναστ. Β., Χειμώνας 'Ηλ. Θεοδ. (Στρ.), Δημόπουλος Γιάννης Νικ., Γιαννούλα Χρ. Δάρα (μαία), Παγκράτης 'Ηρακλῆς τοῦ Γ., Κατσάπης Νικ. Χρ. (Φαρμακοποιός).

● ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ: + Μπόρας Γεώργιος Σπήλ., Λιατσόπουλος 'Ηλίας Βασ., — Γιαννακόπουλος 'Ηλίας 'Ιωαν., Τρουπῆ Μαρία Δ., — Λιατσιοπούλου Εὐγενία Π., Μπόρα 'Ελένη Δημ.

● ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ: Παναγόπουλος Χρῖστος 'Αθ. — Σχίζας 'Αθανάσιος Δ., Δημόπουλος Δημ. 'Ιω., Παρασκευόπουλος Δημ. 'Αναστ., Κουτσανδριᾶς Θ. Δ., Μπόρας Κωστάκης Γ., Κουτσανδριᾶς Πέτρος Δ., Παγκράτης Κων. Γ., Δάρας 'Ανδρ. 'Ηλ.,

● ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: Δάρα Μαρία Δ., Μαραγκός 'Ιωάννης 'Αθ.

● ΓΕΩΠΟΝΟΙ: + Λιατσιόπουλος Παρασκευάς 'Ι., Σχίζας Νικόλαος 'Αν.

● ΓΕΩΛΟΓΟΙ: Βέργου Κατερίνα Δ.

● ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ: Τρουπῆς Δημήτριος Θ. (1888 — 1922) Λοχαγός, Δημητρόπουλος Εὐθύμιος Στρατηγός, Δάρας 'Ιωάννης Ταγματάρχης, Μαραγκός Χρῆστος Λοχαγός, Τρουπῆς Θεοδ. Γεωργ. Μοίραρχος, Δημόπουλος Δ. Σπηλ. Συνταγματάρχης Χωρ)κῆς, Στρίκος Δημήτριος Παν. 'Ανθ)ρχος, Στρίκος 'Αθανάσιος Παν. 'Ανθ)ρχος, Σχίζας 'Αντώνιος Θεοδ. 'Ανθ)ρχος, Σχίζας Βασίλειος Παν. 'Ανθ)ρχος.

● ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΤΡΑΝΩΝ ΣΧΟΛΩΝ: Κωνσταντόπουλος Θεοδ. Θεοδ., Σχίζας Νικόλαος Χρ. — Σχίζας Παναγ. Δημ., Δάρας Γεώργιος Ι., Σχίζας Παν. Δ., Δάρας Νικ. Γ., Δάρας Γεώρ. Χρ., Δάρας 'Ιωάν. Ν., Δάρας Παν. Ν., Δάρας Κων. Ν., Κωνσταντόπουλος 'Ηλ. Θ., Κωνσταντόπουλος 'Ηλ. Π., καί βάλε... καί μετρημό δέν ἔχετε, παιδιά μου, ἀγαπημένα μου παιδιά... Καί θά μοῦ εἰπῆτε γιατί σᾶς λογάριασα ἀφοῦ σᾶς ἔχει μιά χαρά τό ἡμερολόγιο

Τόκαμα γιά νά πάρω ἐγώ κουράγιο καί νά εἰπῶ στά γεράματά μου τοῦτα:

'Αφοῦ τότε πού βγήκαμε ἀπό δυό πολέμους καταφέραμε καί φτιάσαμε ἐμεῖς οἱ ξυπόλυτοι ἕνα δρόμο ἕντεκα χιλιόμετρα καί μιά πελεκητή ἐκκλησία κι ἕνα σκολειό καί παλαίψαμε μέ χιλιαστανιά νά χιλιαπλασιάσουμε τούς σπουδαγμένους, ἔ... δέν γίνεται ἀλλιῶς παρά ὁ δρόμος νά μπεῖ, τώρα κοντά, στούς 'Αράπηδες μέ μοναχά δικές μας δυνάμεις... "Οπως καί τότε... Καρκαλοῦ — Ζαχαροῦ καί τραγουδώντας... 'Ο «'Αρτοζῆνος» μας καί ὁ σύλλογός του θ' ἀποχτήσουνε μέσα στόν ἀφαλό τῆς 'Αθήνας δικό τους κεραμίδι καί θά φτάνουνε καί τά ὄμορφα αὐτοκίνητά σας σ' οὖλες τίς αὐλές, τῶν σπιτιῶν ἐδῶ στό χωριό καί τότε θά πᾶ κι ἐγώ χορτάτος ἀπό οὖλα. Καί εἶμαι σίγουρος πῶς θά τά φτιᾶστε οὖλα τό καθένα στόν καιρό του καί καλό.

Σᾶς φιλῶ οὔλους καί σᾶς εὔχομαι καλή δύναμη καί ὄμορφες καί γρήγορες ἀποφάσεις.

Ο ΓΕΡΟ - ΧΑΣΟΗΜΕΡΗΣ

"Αϊντε τί πράμα τά λέου ἀπό δῶ πά πού κάθουμαι. Μέ βοηθάει βλέπεις ἐκεῖνο τό μεθύσι ἐκεῖνο τό γλυκό τούραγνο πού δέν διάηκε χαράμι.

Στά... Πεταχτά

"'Ο παπάς ἦρθε ἀπ' τήν Πόλη...
... ἡ παπαδιά μολογάει..."

● Τά χτήματα τῶν Νταραίων καί τῶν Κουτσαντραίων συνορεύουν. ("Ιδιο σόϊ Νταραῖοι) (Σφιρίδα — Μπριτσιά) — (Σιπάτι — Στρικέϊκα) (Πέρα — 'Αμπέλια — Τρανή Σπηλιά) ἀδερφομοίρια.

● 'Ο Στρίγκος (Στρίγκλος) πάλαιψε τόν 'Αγά στοῦ 'Αραδημήτρη καί τόν νίκησε. (Καβαλάρηδες καί οἱ δύο).

● Μαράθηκαν τά δέντρα κι οὖλα τά κλαριά — Δόλιε Δῆμο — λέει τό τραγούδι.

'Ο Δῆμος ἦτανε ἀπό τήν 'Αράχωβα (Καρυδότοπος).

● Τά χωράφια στοῦ Φέρτη ἤσανται Πλαπουταίϊκα. 'Εκεῖ στή σπηλιά στοῦ Φέρτη κρύβανε οἱ Πλαπουταῖοι τό Γέρο τοῦ Μοριᾶ τόν καιρό τοῦ χαλασμοῦ τῶν κλεφτῶν.

● 'Ο ἀγωνιστής τοῦ '21 Βασίλης Τρουπῆς πῆρε γιά τούς ἀγῶνες του πλέρα χωράφια στήν Παλουμπαίϊκη Βρύση ἄπου κάτου μά στά 1887 — 1890 τά ζαπώσανε οἱ Παλουμπαῖοι. "Ησαν ἀμπέλια καί γινήκανε ἀκλαδοῦρες.

● Στόν 'Αγιαντριά ἦτανε μοναστήρι. "Αμα βαρήγανε οἱ καμπάνες του ἀκουγιόσανται στή Γλαρέντζα. (Κυλλήνη).

Ο ΠΕΤΑΧΤΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

—'Ο κ. Ν. Γ. Παγκράτης ('Αθήνα) 500.
—'Η δ. Θεοδώρα Ι. Μπόρα ('Αθήνα) 500.
—'Η κ. "Αννα 'Αθ. Μπόρα ('Αθήνα) 300.
'Ο κ. Παναγῆς Θ. Λιατσόπουλος ('Αθήνα) δρχ. 500.
'Η κ. Βάσω Γρ. Κανελλοπούλου ('Ελευσίνα) 500.
'Η κ. "Αννα Δαλαμάγκα — Μπόρα ('Ιτέα) 500
'Ο κ. Σπῦρος 'Αγγ. Βέργος (Γερμανία) 500.
'Ο κ. Νικόλαος Κ. Παγκράτης ('Αμερική) 500.
'Ο κ. 'Ιωάννης Ζαφειρόπουλος (Ψάρι) 500.
'Η κ. Παναγούλα Ν. Κότσικα (Λουτρά - 'Ηραίας) 300.
'Η κ. Ρήνα Μπουντούρη ('Αθήνα) 300.
'Ο κ. Παναγιώτης 'Ι. Κωνσταντόπουλος (Κόρινθος) 250.
—'Ο κ. Κων)τῖνος Ι. Κωνσταντόπουλος (Κόρινθος) 250.
'Η κ. "Αννα Κούλη ('Αθήνα) 250.
—'Ο κ. Μιχαήλ Κωνσταντόπουλος ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. 'Ηλίας 'Αθαν. Σχίζας (Τρίπολι) 200.
'Ο κ. 'Ιωάννης Μ. Κωνσταντόπουλος ('Αθήνα) 200.
'Η κ. Σταυρούλα Κομνηνοῦ ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. Δημήτριος Κ. Παναγόπουλος ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. Παναγῆς Ι. Λιατσόπουλος (Θεσσαλονίκη) 200.
'Ο κ. Δημήτρης Γ. Τρουπῆς ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. Κωνσταντῖνος Ν. Κωνσταντόπουλος ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. Τάκης Τερζῆς (Μυτιλήνη) 200.
'Η κ. Γιαννούλα Γκέκη ('Αθήνα) 200.
'Η κ. Φανή Μάνου ('Αθήνα) δρχ. 200.
'Ο κ. 'Αλέξανδρος 'Αμπατζῆς ('Αθήνα) 200.
'Η δ. Μαρία Παναγοπούλου ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. Χρῖστος Ν. Βέργος (Βοῦτσι) 500.
'Ο κ. Διονύσιος Δημόπουλος ('Αθήνα) 200.
'Η κ. Μαρίνα Κανέλλου ('Αθήνα) 200.
'Η κ. Παναγούλα Κατσίρου (Ν. 'Ορεστιάδα) 200.
'Η κ. Κανέλλα 'Απ. Στρίκου ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. Τάκης Δημητρόπουλος ('Αθήνα) 200.
'Η κ. Σταυρούλα Παρασκευοπούλου ('Αθήνα) 300.
'Ο κ. Γεώργιος Ι. Κωνσταντόπουλος (Κόρινθος) 200.
'Ο κ. 'Ιωάννης Γ. Παναγόπουλος ('Αθήνα) 200.
'Ο κ. Νικόλαος 'Αθ. Σχίζας ('Αθήνα) 300.
'Η κ. Γεωργία Κούλη (Γερμανία) 20 μάρκα.
'Ο κ. Γεώργ. Λ. Βέργος ('Αθῆναι) 500.

ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΧΟΤΖΑ

Κάποτε ὁ Χότζας ζήτησε ἀπό ἕνα γείτονά του τό καζάνι του. Πέρασε καιρός καί δέν τό εἶχε ἐπιστρέψει. 'Ο γείτονας τό ζήτησε:

Χότζα μου τοῦ λέει τό καζάνι δέν μοῦ τό ἐπέστρεψες. Θά στό δώσω τοῦ ἀπαντάει ἐκεῖνος. Τήν ἄλλη μέρα ὁ Χότζας τοῦ πάει ἕνα τέτζερη: Μά ἐγώ σοῦδωσα καζάνι διαμαρτυρήθηκε ὁ γείτονας. "Α! Τώρα πάει. Τό καζάνι γέννησε τόν τέτζερη καί πέθανε. Μιλιά τότε ὁ γείτονας.

— ★ —

Μιά φορά ὁ Χότζας κουβαλοῦσε ξύλα μέ τό γάϊδαρό του. Χειμώνας θά 'ρχόταν. Μά ὁ γάϊδαρος στόν ἀνήφορο κουραζόταν. Βάδιζε ἀργά. Τόν χτύπαγε, ἀλλά δέν προχωροῦσε γιατί εἶχε φόρτωμα. Συναντάει τότε ἕναν πατριώτη του, τόν εἶδε πού βασανιζόταν μέ τό γάϊδαρο καί τοῦ λέει: Ξέρεις τί νά κάνεις Χότζα μου; Βάλτου λίγο νέφτι καί θά ἰδεῖς πώς θά πηγαίνει. 'Ο Χότζας τόν ἄκουσε καί ὅταν ξαναπῆγε γιά ξύλα πῆρε μαζί του νέφτι καί στόν ἀνήφορο ἔβαλε στό γάϊδαρο καί ὁ γάϊδαρος τότε πῆρε δρόμο. Μά ἀπό τήν τρεχάλα ὁ Χότζας δέν μποροῦσε νά τόν φτάσει. Βάζει τότε ὁ Χότζας καί στόν ἑαυτό του νέφτι τρέχει καί αὐτός καί φτάνει στό σπίτι του. 'Ο γάϊδαρος σταμάτησε στήν αὐλή 'Ο Χότζας ὅμως, πού δέν τοῦ εἶχε περάσει ἡ ἐπίδραση τοῦ νεφτιοῦ, φωνάζει τῆς γυναίκας του:

—Γυναίκα! Ξεφόρτω τό γάϊδαρο, γιατί ἔχω δρόμο.

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"
Μηνιαία "Εκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα Κλεισθένους 17
'Αθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
'Εσωτερικοῦ δρχ. 200
'Εξωτερικοῦ 'Αερ. δολ. 15
(Στούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—'Υπεύθυνος σύμφωνα μέ τόν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
'Επιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

STAMELOS SPORT O.E.
Π. ΣΤΑΜΕΛΟΣ-ΜΑΡΙΑ & ΓΕΩΡΓΙΑ Β. ΔΑΡΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 142 ΚΑΙ ΧΑΝΙΩΝ 2 — ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 82.22.907

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΥΘΥΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

"Οταν ὁ Νῶε φύτευε τὸ κλῆμα, ὁ Σατανᾶς τὸν ἐπλησίασε καί τοῦ εἶπε:

—Τὶ φυτεύεις, γυιὲ τῆς Γῆς;

—Κλῆμα, ἀπαντᾶ ὁ Νῶε.

—Καὶ σὲ τί χρήσιμεύει αὐτό;

—Ὁ καρπός του εἶναι εὐχάριστος στὴν ὄψη καὶ στὴ γεύση, ἀπήντησε ὁ Πατριάρχης. Μάλιστα ἀπὸ τὸν καρπό του βγαίνει ἕνα ποτό, πού εὐφραίνει τήν καρδιά τοῦ ἀνθρώπου.

—"Αν εἶναι ἔτσι τὸ πρᾶγμα, λέει ὁ Σατανᾶς, ἐγώ θὰ σὲ βοηθήσω...

Μόλις εἶπε αὐτὰ ὁ δαίμονας ἔφερε ἕνα ἀρνί, τὸ ἔσφαξε καὶ ἔρριξε τὸ αἷμα του στὸ λάκκο. "Υστερα ἔφερε ἕνα λιοντάρι, ἕνα πήθικο κι' ἕνα χοῖρο καὶ τὰ ἔσφαξε κι' αὐτά.

"Ετσι πότισε τὸ κλῆμα.

Ἀπὸ τὸν καιρὸ λοιπόν ἐκεῖνο, ὅποιος ἄνθρωπος πίνει λίγο κρασί γίνεται εἰρηνικὸς σὰν τὸ ἀρνάκι. "Αν αὐξήση τὴν δόση γίνεται δυνατός καὶ τολμηρὸς σὰν τὸ λιοντάρι. Ἀλλ' ὅταν ἐξακολουθῆ νὰ πίνη περισσότερο γίνεται πανοῦργος καὶ τρελλός σὰν τόν πήθικο. Κι' ἄν ἐξακολουθήση νὰ πίνη, μοιάζει μὲ τὸ χοῖρο πού κυλιέται στὸ βοῦρκο.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Μαθητής ΣΤ' τάξεως Δημοτ.

ΜΕ ΔΑΠΑΝΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΕΡΓΑ ἀναγκαῖα ἀμέσου κατασκευῆς ἐκρίθη σκόπιμο νὰ γίνουν ὑπὸ τοῦ Συλλόγου (Τεχνικά ἐπὶ τῆς ἰδιοκτησίας Κληρονόμων Θ. Παπαγεωργίου σὲ συνδυασμό μετὰ τοῦ τοίχου ἀντιστηρίξεως τῆς χήρας Παρασκ. Κωνσταντοπούλου, ὑπερύψωση τοῦ τοίχου προστασίας περιβολιοῦ Κων)νου Παπαθωμόπουλου μετὰ κατασκευῆς ἀποχετευτικοῦ ρείθρου (γρανιοῦ) μετὰ λιθόκτιστου τοίχου ἤ ἐκ μπετόν ἀναλόγου ὕψους ἐπί τοῦ δρόμου, στὴ βάση τῶν οἰκοπέδων τῆς οἰκογένειας Δημητροπουλαίων).

Δύο ὁλόκληρα χρόνια ταλαιπωριόταν ἡ χήρα Θ. Παπαγεωργίου γιατὶ εἶχε ἀποκοπεῖ ἀπὸ τὴν εἴσοδο τοῦ σπιτιοῦ της, ἐνῶ ἀπὸ τὸ γκρέμισμα τῆς πρόχειρης μάντρας, διέτρεχε κίνδυνο κατολισθήσεως τὸ πάνω ἐναπομεῖναν μικρό τμῆμα τοῦ οἰκοπέδου — κήπου της. Συνεχεῖς ὑπῆρξαν οἱ διαμαρτυρίες τοῦ Κ. Παπαθωμόπουλου γιὰ τὶς ζημιὲς τοῦ κήπου του ἀπὸ τὰ ὁρμητικά νερά πού μαζεύονται καί καταλήγουν ἐκεῖ ἀπ' ὅλο τὸ πάνω χωριό. Ὁ χαμηλὸς τοῖχος προστασίας καί ἡ ἔλλειψη κατασκευῆς τεχνικοῦ πού νὰ διοχετεύονται τὰ ἐκχειλίσματα τῶν βροχῶν, συμπλήρωνε τόν κίνδυνο καταστροφῆς τοῦ περιβολιοῦ του καί σὲ στιγμή ἀπογνώσεως διαμαρτυρήθηκε ἔντονα στό παρελθόν κατὰ τῆς Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο πρό τῶν ἐκκρεμοτήτων καὶ τῆς ἀναγκαιότητας ὄφειλε νὰ προβεῖ στὴν ἐκτέλεσί τους. Μεγαλύτερη καθυστέρηση δὲν ἐδικαιολογεῖτο. Τὰ λίγα ἐργατοτεχνικὰ χέρια πού μὲ παράκληση ἔμειναν θὰ πήγαιναν ἀλλοῦ. Τὰ λεπτά τοῦ ταμείου μὲ τόν καλπάζοντα πληθωρισμό δὲν πρέπει νὰ μένουν ἀνεκμετάλλευτα καί τοῦτο ἔχει σάν ἀρχή του τὸ Συμβούλιο. Ἡ δὲ πρὸς τιμή τους χρηματική προσφορὰ τῶν ἀδελφῶν Ἠλία καί Ν. Παπαγεωργίου ἀδελφῶν Χρ. Μπόρα καὶ ἀδελφῶν Δημητροπουλαίων ἦτο, συντελεστής τῆς ἀποπερατώσεως τῶν ἔργων πού πρέπει νὰ γίνονται κατὰ τὸ δυνατόν τελειότερα. Τὰ ἔργα εἶναι μέσα στὸ χωριό καί ἔχουν σχέση μὲ τήν καλαισθησία του. Ἡ γνώμη τοῦ Δ. Συμβουλίου ἐπ' αὐτῶν εἶναι σαφής καί κρυστάλλινη καί ἔχει διατυπωθεῖ στὰ φύλλα τῆς Ἐφημερίδας μας.

Κανεὶς ποτὲ δὲν θά ἐγκαταλείψει τὴν ἰδέα τῆς κατασκευῆς τοῦ δρόμου πρὸς Ἀράπηδες. Εἶναι κοινὸς πόθος ὅλων. Ἀρκεῖ ὅμως νὰ ἐξευρεθοῦν καὶ νὰ ὑπάρξουν οἱ ἀναγκαῖες προϋποθέσεις

Γι' αὐτό καί δὲ θὰ παύσουμε ποτὲ νὰ τὸ προβάλουμε σὰν μόνιμο αἴτημα στοὺς ἁρμόδιους. "Οσοι ἐπιθυμοῦν μποροῦν νὰ δώσουν τόν ὀβολό τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ — ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ

Στὸ Σύλλογό μας γιὰ τὰ κατασκευαζόμενα νέα τεχνικά ἔργα τοῦ δρόμου προσέφεραν:

—Οἱ κ.κ. Ἀ)φοί Παπαγεωργίου δρχ. 5000.

—Οἱ κ.κ. Ἀ)φοί Μπόρα δρχμ. 5000.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ

—Ἡ κ. Βάσω Γρηγ. Κανελλοπούλου (Ἐλευσίνα) 500.

—Ὁ κ. Σπύρος Ἀγγ. Βέργος (Γερμανία) 500.

—Ὁ κ. Νικόλαος Κ. Παγκράτης (Ἀμερική) 500.

—Ὁ κ. Ἠλίας Ἀ. Σχίζας (Τρίπολη) 300.

—Ὁ κ. Δημήτριος Γ. Τρουπῆς (Ἀθήνα) 200.

—Ὁ κ. Νικόλαος Ἀθ. Σχίζας (Ἀθήνα) 200.

—Ὁ κ. Γεώργιος Ι. Κωνσταντόπουλος (Κόρινθος) 1000.

—Ὁ κ. Ἀπόστολος Θ. Τρουπῆς ὑπὲρ Τ.Α.Σ. (Ἀθήνα) 500.

—Ὁ κ. Νικόλαος Π. Κομνηνὸς ὑπὲρ Τ.Α.Σ. 1000.

100.000 ΔΡΧ. ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΜΕΡΙΜΝΗ τοῦ Βουλευτοῦ Ἀρκαδίας κ. Νίκου Καλτεζιώτη, ἐγκρίθηκε ἀπὸ κρατικό φορέα ποσό 1000.000 δρχ. γιὰ τὴν τσιμεντόστρωση τοῦ Κεντρικοῦ δρόμου τοῦ χωριοῦ μας

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου μας τοῦ ἀπευθύνει θερμὲς εὐχαριστίες.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ, ΣΚΙΤΣΑ
ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΣΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ

★ ΠΑΡΑΜΟΝΗ Παναγίας 14 Αὐγούστου, ὥρα 7.30' τὸ βράδυ. Ὁ ἐσπερινὸς ἔχει τελειώσει καί οἱ καμπάνες χτυποῦν καί πάλι. Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἔφτασε τηλεφωνικά ἡ εἴδηση: "Ερχεται ὁ Δεσπότης!

—Σᾶς θυμήθηκα τώρα πού εἶστε ὅλοι μαζεμένοι καί ἤθελα ὁπωσδήποτε νὰ εὑρεθῶ ἔστω καὶ γιὰ λίγο κοντά σας, μᾶς εἶπε ὁ σεβαστὸς Ἱεράρχης.

★ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗ κοσμοπλημμύρα στοῦ Σέρβου τὸ δεκαπενταύγουστο γράφει ὁ σεβ. Μητροπολίτης σὲ Ἀρκαδική συνάδελφο. Θὰ μᾶς ἐπιτρέψει ὁ σεβασμιώτατος νὰ διαφωνήσουμε. "Οχι ἀνεπανάληπτη, τοῦ χρόνου μὲ τήν εὐχή του θὰ εἴμαστε πιὸ πολλοί.

★ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ὁδοκαθαριστῶν καί «ἀσπριτζήδων» δούλευε τίς παραμονὲς τῆς μεγάλης γιορτῆς στὸ χωριό. Καὶ τὸ ἔργο τους φάνηκε.

★ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ τὴν 15 Αὐγούστου ἐκτὸς ἀπ' ὅλα τὰ στενά, εἶχαν σταθμεύσει καὶ κατὰ μῆκος τοῦ κεντρικοῦ δρόμου πού ἄρχιζαν ἀπὸ τὸ «καημένο ἀλώνι» καί ἔφταναν μέχρι τή «λιμνήτσα». Καί ὅπως παρατήρησε ἕνας ἡλικιωμένος κάτοικος τοῦ χωριοῦ:

—Κάποτε ἕνα νοικοκυρόσπιτο εἶχε δύο μουλάρια, τώρα πολλά σπίτια ἔχουν τρία αὐτοκίνητα.

Περισσότερα λοιπόν αὐτοκίνητα ἀπὸ ὅσα ἦταν ἄλλοτε τά... μουλάρια στὸ χωριό!

★ ΑΞΕΧΑΣΤΟ καί συνάμα πολὺ συγκινητικό ἦταν τὸ θέαμα τοῦ χοροῦ. Χόρευαν κατὰ οἰκογένειες τρεῖς γενιὲς μαζί. Ἀπὸ τὸ παπποῦ στὸν ἐγγονό.

★ ΞΕΠΕΡΑΣΕ κάθε πρόβλεψη ἡ εἴσπραξη τῆς ὀρχήστρας στὸ χωριὸ ἀπὸ τὴν πρώτη κιόλας ἡμέρα. Δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ συμβεῖ τὸ ἀντίθετο γιατὶ βοήθησε σὲ τοῦτο καί ἡ Ἀμερικανική βοήθεια (χωρίς ἐμπάρκο). Βρέθηκαν στὴν κάσσα μέχρι καὶ 50 δόλλαρα.

★ ΩΡΑ 3 μετὰ τὰ μεσάνυχτα. Δευτέρα πρὸς Τρίτη. Τὸ γλέντι συνεχίζεται χωρίς καθόλου σημεία κάμψεως. "Ενας καλός μας πατριώτης, πολύ τακτικὸς ἐπισκέπτης τοῦ χωριοῦ καί τοῦ Ἀρτοζήνου (τοῦ βουνοῦ), πηγαίνει συνήθως βόλτα στοῦ Βασιλιᾶ τ' ἁλώνι, ἔχει ἀδυναμία στὰ καλὰ κρασιὰ καί σὲ ὁρισμένα λουλούδια (βασιλικά κλπ.) παραγγέλνει στήν ὀρχήστρα νὰ τοῦ παίξει τὸ τραγούδι: Γρίβα σὲ θέλει ὁ Βασιλιᾶς. Ἡ ὀρχήστρα ἔπαιξε τὸ τραγούδι καί ὅταν ἕνας ἄλλος συμπολίτης μας διαμαρτυρήθει οἱ παῖκτες τῆς ὀρχήστρας τοῦ ἀπάντησαν:

—Ἐμεῖς παίξαμε τὸ τραγούδι: Τ' ἀκοῦς μαυριδερούλα μου.

Ποιὸ ἔπαιξαν; Πάντως ἱκανοποιήθηκαν ὅλοι.

★ ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ ἔγραφε ἡ φωτισμένη ἀψίδα στὴν «Ζαχαροῦ». Ἐκεῖνο ὅμως πού ἦταν συγκλονιστικό θέαμα, μὲ τό ἄγριο μεγαλεῖο του ἦταν ἡ φωταγώγηση τῆς ἐπάνω ἐκκλησίας μαζί μὲ τὸν βράχο.

★ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ «ζημιά» στὴ ρίγανη ἔκαναν οἱ παραθεριστὲς παρὰ οἱ ἀκρίδες οἱ ὁποῖες τὰ τελευταῖα χρόνια ἐνδημοῦν μόνιμα στὸ χωριό. Μάζευαν σὲ κάθε ἐξόρμηση μὲ ἀπληστία. Γιατὶ ὅλοι οἱ συμπολίτες ἐκτός ἀπὸ τὶς ἐτήσιες ἀνάγκες τῶν σπιτιῶν τους μάζευαν καί γιὰ τούς φίλους τους. Ἡ αὐτοφυής ἀρωματική ρίγανη τοῦ τόπου μας ἔχει τούς πιό φανατικούς φίλους.

★ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΤΟΖΗΝΟΥ» νὰ διοργανωθεῖ, ἔριξε τὴν ἰδέα ἕνας συμπολίτης. Καὶ θὰ μποροῦσε νὰ γίνει μὲ ὁμιλίες, λαϊκὸ γλέντι, ἀναπαράσταση τῆς νικηφόρου μάχης τῶν προγόνων μας στῆς «Γριᾶς τὸ Διάσελο» ἀγῶνες δρόμου σὲ ἀνάμνηση τῆς ἱστορικῆς αὐτῆς μάχης κ.ἄ.

★ ΦΙΛΟΠΟΝΟΙ καθώς εἶναι ὅλοι οἱ συμπολίτες μας τίς λίγες μέρες πού βρίσκονται στὸ χωριό γιὰ νὰ ξεκουραστοῦν δὲν κάθονται καθόλου. Ἐπισκευὲς καί συντήρηση τῶν σπιτιῶν, ξύλα γιὰ τὸ χειμώνα (νὰ ζεσταθοῦν οἱ γέροι) εἶναι οἱ κυριότερες ἀσχολίες.

★ ΕΚΤΟΣ ἀπὸ τὶς τοπικὲς ὁδοιπορικὲς ἐκδρομές, (Φραζινέτα, Ἀρτοζῆνος, Καρακασάνι, Παλιόκαστρο) οἱ παραθεριστὲς ἔκαναν καὶ πολλὲς «βεγγέρες» μέχρι τίς μικρὲς ὧρες, στὰ μπαλκόνια κάτω ἀπὸ τὸ Αὐγουστιάτικο φεγγάρι. Καὶ τὸ κυρίαρχο θέμα στή συζήτηση: Πότε θὰ γίνουμε συνταξιοῦχοι νὰ 'ρχόμαστε γιὰ ἕξι μῆνες.

★ ΤΡΕΙΣ ΟΡΕΙΒΑΤΕΣ ἕνας θεῖος μὲ δυὸ ἀνηψιούς «ξελημεριάζοντας» στοῦ «Γκερόρεση», εἶχαν κοντά τους γιὰ φαΐ μόνο ντομάτες. Κάθισαν σ' ἕνα ριζοσπήλι νὰ κολατσίσουν ὅταν ἔτσουξε ἡ κάψα. "Αρχισαν νὰ ψάχνουν μέσα στὰ βράχια γιὰ ὀρυκτὸ ἁλάτι (γιατί σύμφωνα μὲ τὴν ἄποψη τοῦ γραμματισμένου τῆς παρέας ἔπρεπε νὰ ὑπῆρχε ἁλάτι διότι ἡ Πελοπόννησος κάποτε ἦταν ὑπὸ τῆς θάλασσας).

Τί ἔκπληξη! Τὸ ἁλάτι εὑρέθη μόνο πού τόχε ἀφήσει ἐκεῖ γιὰ «κάθε ἀνάγκη» ἡ Τερζίνα.

★ ΑΤΥΧΗΜΑ (ἐγκαύματα 3ου βαθμοῦ) ἔπαθαν τέσσερεις συμπολίτες μας ἀπὸ τὴν ἐπαφή τους μὲ τό τσιμέντο! Κάποιοι μαθητευόμενοι μάγοι εἶχαν φροντίσει νὰ προσθέσουν, στό ἕτοιμο μπετόν πού τούς ἔστειλαν ἀπ' τὴν Τρίπολη ποσότητα χημικοῦ (ἀντιπηκτικοῦ;). Ἡ ὑπόθεση βέβαια εἶναι στόν εἰσαγγελέα καί τὰ δείγματα στὸ Γεν. Χημεῖο τοῦ Κράτους. "Οσο γιὰ τὴν ταράτσα, ὅπως εἶπε ἕνας ἀπὸ τοὺς παθόντες, «τρίβεται σὰν τραχανᾶς».

★ ΚΑΡΥΔΙΑ λίγα, φροῦτα λιγότερα, ἀμπέλια μέτρια, ἐκτὸς ἀπ' τ' «ἀνθούσικα» κλήματα πού λόγω ἐλλείψεως ἐπαρκοῦς καλλιεργείας εἶναι πολὺ καλά. Οἱ συκιές πάντως ἀπὸ τά... πουρνάρια εἶναι κατάμεστα ἀπὸ σύκα καὶ βελάνια ἀντίστοιχα.

★ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ὄψη παίρνει ἰδιαίτερα ὁ νέος δρόμος μέχρι τὴ «γαϊδουροκυλίστρα», πού μὲ τόσους κόπους καὶ ἀξιέπαινη προσπάθεια ἔγινε, ἀπὸ τὰ σκουπίδια. Κάθε λογῆς ἀπορρίμματα (τσάντες νάϋλον, πλαστικά δοχεῖα, φτερὰ μασημένων πουλερικῶν κλπ.) πρέπει νὰ συγκινήσουν ὅλους μας πρίν εἶναι ἀργά.

★ ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ καὶ μπριζόλες νόστιμες ἔψηναν στὸ χωριό. Θὰ ἦταν βέβαια οἱ μπριζόλες ἀκόμα πιὸ νόστιμες ἂν δὲν γινόταν οἰκονομία στή... ρίγανη.

★ ΕΛΕΓΑΝ οἱ παλαιότεροι ὅτι ὅποιος πηγαίνει στὴν Ἀμερικὴ εἶναι μισοπεθαμένος, κι ἄν οἱ γέροι πού ἔμεναν στὸ χωριὸ «κλείσουν τὰ μάτια» γιὰ τὸν ἄλλο κόσμο, δὲν θὰ ξανάβλεπαν τὸ παιδί τους. Τώρα ἄλλαξαν τὰ πράγματα. Ἀρρώστησε ἡ μάνα τοῦ Μήτσου Τσαντίλη, (ξανάγινε καλά) ἕνα τηλεφώνημα στὸ Σικάγο τὸ βράδυ καὶ τὸ πρωί ὁ Μῆτσος στοῦ Σέρβου.

★ ΕΘΝΙΚΗ ὑπερηφάνεια καὶ σιγουριά, δίνουν οἱ πτήσεις τῶν πολεμικῶν ἀεροπλάνων στούς πατριῶτες μας, πού ἐξορμώντας ἀπὸ τὰ ἀεροδρόμια τῆς βορειοδυτικῆς Πελοποννήσου «ξαναφαίνουν στὴν Φραζινέτα καί πρὶν προφτάσεις νὰ τὰ εἰδεῖς, χάνονται στὸν Ἀρτοζῆνο».

★ ΣΤΟΥ Λυκούρεση καταφεύγουν οἱ πατριῶτες γιὰ νὰ τηλεφωνήσουν γιατὶ τὸ περίφημο τηλέφωνο μὲ τήν πρώτη βροχὴ «χαλάει».

★ Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ γιατρὸς πού ὑπηρετεῖ στὸ χωριό εἶναι καί ἀλτρουϊστής. "Αν καταλάβει ὅτι γιὰ ἕνα γέρο εἶναι πολὺ ἐπίπονο «ν' ἀνεβεῖ στὸ κάστρο γιὰ νὰ φέρει τὸ μουλάρι ἀπ' τὴ βοσκή» δὲ διστάζει νὰ τρέξει ὁ ἴδιος.

★ ΒΡΑΒΕΙΟ πρῶτο μελισσοκόμου πῆρε γιὰ δύο χρόνια συνέχεια ὁ μπάρμπα Λιᾶς (Μαρθολιᾶς) ἀπὸ τὴν Παμπελοποννησιακὴ ἔκθεση γιὰ τὴν ἄριστη ποιότητα τοῦ μελιοῦ του.

★ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ, ἐργατικοὶ καὶ εὐλογημένοι εἴμαστε ἐμεῖς οἱ Σερβαῖοι. Τὸ γράφει ὁ σεβ. Μητροπολίτης μας σὲ Ἀρκαδική συνάδελφο: «Ἐγώ, τὸ βράδυ (παραμονὴ Παναγίας) πῆγα στοῦ Σέρβου καὶ κατασυγκινήθηκα. "Εχει ἕναν εὐλογημένο λαό τοῦ Σέρβου. Ἐργατικό καί μὲ αἰσθήματα χριστιανικά, πού τιμοῦν πολύ τὴν ἐκκλησία καί τὴν Παναγία. Κάναμε παράκληση καί κήρυγμα, καὶ δὲν θὰ ξεχάσω τὴν προσήλωσή τους στὴν προσευχή, στὸ κήρυγμα καὶ στὰ λόγια πού εἰδικὰ ἄκουγαν γιὰ τὴν Παναγία».

Ν. Π.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

ΜΕΤΑ τὴν παραίτηση τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου κ. Θεοδ. Δημοπούλου, προσεκλήθη ὁ πρῶτος ἀναπληρωματικός, κ. Γεώργιος Δημ. Βέργος.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ὁ Γεώργιος Ν. Παπαγεωργίου ἐπέτυχε στὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις (ἐπιλογήν) τῆς Βαρβακείου Προτύπου Σχολῆς (Βαρβάκειον). Ὁ «Α» τὸν συγχαίρει θερμὰ καὶ τοῦ εὔχεται καλὴ πρόοδο.

Ἐσεῖς στείλατε τή συνδρομή σας;

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—Ἡ κ. Γεωργία Κομνηνοῦ — Στρίκου διέθεσε δρχ. 1000 εἰς μνήμην τῶν γονέων της καί δραχμ. 1000 (500 εἰς μνήμην τῶν γονέων της καί 500 εἰς μνήμην Δημ. Λάρα), ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας «Ἡ Ζωοδόχος Πηγή».

—Ἡ κ. Σταυρούλα Παρασκευπούλου τό γένος Χαρ. Μαραγκοῦ δρχ. 1000 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της μὲ τὴ συμπλήρωση 5ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του, ὑπὲρ τοῦ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας.

—Ὁ κ. Σπῦρος Ἀγγ. Βέργος εἰς μνήμην τῆς μητέρας του δρχ. 1000 ὑπὲρ τοῦ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας καί δραχ. 1000 γιὰ τὰ μαθητικὰ βραβεῖα.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1978
ΕΤΟΣ Β΄
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :
32.40.236 — 29.11.396

ΟΙ ΔΩΡΕΕΣ

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ὁ ἀναγνώστης τὰ Πρακτικὰ τῶν Γενικῶν Συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μας γιὰ νὰ γευθεῖ τὴ χαρὰ τῆς δημιουργίας τῶν μελῶν του καὶ ἀκόμα γιὰ ν' ἀντλήσει ἀπὸ κείνους διδάγματα στέκεται μὲ εὐλάβεια, σεβασμὸ καὶ δέος μπρὸς σ' ὁρισμένα σημεῖα καὶ γεγονότα, στιγμὲς ὑπέροχες ποὺ λάμπουν ἀπὸ ἀνθρώπινο κάλλος καὶ ἠθικὸ μεγαλεῖον.

ΕΙΝΑΙ οἱ σταθμοὶ προόδου τῶν συμπατριωτῶν μας ποὺ κατὰ καιροὺς μὲ τὶς εὐγενικές τους δωρεὲς συνετέλεσαν σ' ἔργα κοινωφελῆ, ἔργα ζωτικὰ ποὺ ταυτίζονται μ' αὐτὴ τὴν ὕπαρξη τοῦ χωριοῦ μας. Ἡ μιὰ μετὰ τὴν ἄλλη κατὰ τὴν ἱστορικὴ ἐξέλιξη τῆς ζωῆς τοῦ Συλλόγου, ξετυλίγονται μπρός μας οἱ μνημονικὲς εἰκόνες ἀειμνήστων πατριωτῶν γιὰ τὴν εὐγενικὴ συμβολὴ τῶν ὁποίων ἀκοίμητον ἂς διατηρήσομε τὴν κανδήλα τῆς πρὸς Αὐτοὺς ὀφειλομένης εὐγνωμοσύνης. Γιατὶ πολλὰ ἔργα ἀξιόλογα Ἐκκλησία, Σχολεῖο Νεκροταφεῖο κλπ. φέρουν ἐξ ὁλοκλήρου ἢ κατὰ μέγα μέρος τὴ στραγίδα κάποιας εὐγενικῆς δωρεᾶς. Πολλὲς ἐξ ἄλλου ὑπῆρξαν οἱ χειρονομίες στὸ πρόσφατο παρελθὸν τέτοιων γενναιοδωριῶν πατριωτῶν μας μὲ πιὸ συγκινητικὴ τὴν τελευταία ἐκδήλωση καὶ προσφορὰ εὐγενοῦς δωρεᾶς γιὰ τὸν εὐπρεπισμὸ τοῦ Ἱεροῦ χώρου τοῦ Νεκροταφείου ἐκ μέρους τῶν οἰκείων του καὶ εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς των καὶ ἐκλεκτοῦ τελευταῖα ἀποθανόντος συμπολίτου μας.

ΤΟ ΕΥΓΕΝΕΣ τοῦτο αἴσθημα δωρεᾶς ποὺ πηγάζει ἀπὸ αὐθόρμητη ψυχικὴ διάθεση, ἀπάνθισμα τοῦ ἐσωτερικοῦ ψυχικοῦ κόσμου τοῦ ἐγώ, τοῦ ἀνθρώπου πρὸς ὅ,τι τὸ ὑψηλὸ καὶ ὡραῖο ἀπετέλεσε τὴν κορωνίδα τῆς δημιουργίας. Χάρη στὴ γενναιοδωρία τῶν μεγάλων Μορφῶν, Ἐθνικῶν μας Εὐεργετῶν, λαμπρὰ ἔργα τέχνης, κειμήλια ἀθάνατα θὰ φαντάζουν ἀνὰ τοὺς αἰῶνας. Ἔργα θαυμαστὰ καὶ μεγάλα ὀφείλουν τὴν προέλευσή τους στὸν ἀπόδημο Ἑλληνισμό, ποὺ τόσα προσέφεραν στὴν Μητέρα Ἑλλάδα καὶ ἀπ' ἐκεῖ, ὅπου καὶ ἂν βρίσκονταν μαζὶ μὲ τὸ εὔοσμον μύρο τῆς νοσταλγίας ἔρχεται πάντα ἡ συνδρομή, φθάνει ἡ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση, καταπλέει ἡ γενναιόδωρη εὐεργεσία. Σὲ πολλὰ χωριὰ τῆς φτωχῆς καὶ ἄγονης ἀλλὰ ὡραίας μας Γορτυνιακῆς Πατρίδας εἶναι αἰσθητὴ ἡ παρουσία μεγάλων δωρητῶν.

ΟΙ ΣΕΡΒΑΙΟΙ, ὅπως πάντα, ἔτσι καὶ σήμερα ποὺ εἶναι ἐπιταγὴ τῶν καιρῶν γιὰ νὰ κρατήσουμε τὸ χωριό μας ὁλόρθο, ὄμορφο καὶ ὡραῖο θὰ προθυμοποιηθοῦν νὰ ἐπιτρέψουν καὶ πάλι τὸ πέρασμα, τὴ διαπλάτυνση ἢ κατασκευὴ κάποιου ἔργου ποὺ θὰ χρειασθεῖ νὰ γίνει, γιατὶ ἡ ὠφέλεια ποὺ θὰ προκύψη ἀπὸ τὴ χειρονομία τους αὐτὴ θὰ εἶναι ἀσύγκριτα μεγαλύτερη καὶ θὰ νιώθουν γι' αὐτὸ χαρὰ καὶ περηφάνεια. Οἱ ἄνθρωποι ἔρχονται καὶ παρέρχονται, τὰ ἔργα ὅμως μένουν. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ πράξη τους αὐτὴ ἀποτελεῖ τὴν ὡραιότερη προσφορὰ καὶ τὸ καλύτερο δῶρο γιὰ τὶς μέλλουσες γενεές.

ΤΑ ΣΕΡΒΙΩΤΟΠΟΥΛΑ ποὺ τιμᾶνε τὴ ρίζα τους ποτὲ δὲ θὰ ξεχάσουν τὴ χαμοκέλα ποὺ γεννήθηκαν. Πονᾶνε, ἐνδιαφέρονται καὶ ποτὲ δὲ θὰ κόψουν τὸν ψυχικὸ δεσμὸ μὲ τὸν τόπο τους ποὺ εἶναι ἡ μόνιμη ἀγάπη τους, ἡ παντοτινὴ νοσταλγία. Γιατὶ τὴν πιὸ γλυκιὰ γεύση τὴν ἔχει ἡ Πατρίδα καὶ οἱ καλύτεροι τόποι μπροστά της εἶναι σὰν τὰ χλωμὰ ἀστέρια μπροστὰ στὸν ἥλιο.

ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ γιατὶ ἐκεῖ στὴ μικρὴ φιλτρόπνοη Πατρίδα, μέσ' τῆς σημερινῆς ζωῆς τὸ πέλαγος αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη νὰ βροῦν κάποια ἀνακούφιση καὶ καταφύγιο, ἐκεῖ στὸ Ναὸ τῆς Ὑγείας καὶ τῆς Ὀμορφιᾶς.

ΤΟ ΝΕΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Τὸ νέο Κοινοτικὸ Συμβούλιο τοῦ χωριοῦ μας ποὺ βγῆκε ἀπὸ τὶς ἐκλογὲς τῆς 15ης Ὀκτωβρίου ἀποτελέστηκε ὡς ἑξῆς:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ἠλίας Ἀθ. Σχίζας.

ΜΕΛΗ: Ἰωάννης Ἠλ. Λιατσόπουλος, Ἀγγ. Κλεισούρας, Ἀθαν. Σχίζας, Ἠλίας Χρονόπουλος.

● Μὲ ἰδιαίτερη χαρὰ χαιρετίζομε τοὺς νέους μας Κοινοτικοὺς Ἄρχοντες, ποὺ πάντοτε ἔχουν καὶ θἄχουν ἀκέραια τὴ συνεργασία τοῦ Συλλόγου καὶ τοὺς εὐχόμαστε μὲ νέο δημιουργικὸ παλμὸ νὰ συνεχίσουν τὸν προοδευτικὸ δρόμο τοῦ χωριοῦ μας μὲ ἔργα Κοινῆς ὠφελείας. Στὶς μέρες τους νὰ ἰδοῦν τὴν πραγματοποίηση ἔργα ἀξιόλογα καὶ γιὰ τὸ γόνιμο καὶ καρποφόρο ἔργο τους θὰ νιώθουν γλυκειὰ ἱκανοποίηση καὶ περηφάνεια.

Χάρις στίς γενναιόδωρες προσφορές πατριωτῶν καὶ τίς συντονισμένες ἐνέργειες Συλλόγου - Κοινότητος

ΔΙΑΝΟΙΧΘΗΚΕ ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΡΕΚΟΡ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΙΟ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! Ἀλλὰ ἀληθινό! Τὴ στιγμὴ ποὺ γράφονται τοῦτες οἱ στῆλες μηχάνημα ἐκσκαφέως — φορτωτοῦ τέλειωσε τὴ διάνοιξη τοῦ αὐτοκινητόδρομου ἀπὸ Λεῦκο (βρύση) καὶ μέσω Ραχούλας συνοικισμοῦ Κουτσανδρέων ἔφτασε στὰ Σχιζέϊκα, ἐνῶ ἄλλο παρακλάδι ἀπὸ Ραχούλας κατέληξε στὸ σπίτι τοῦ Παν. Στρίκου καὶ μὲ κατεύθυνση πρὸς τὸ σχολεῖο ποὺ εἶναι ἄνετη μέχρι ἐκεῖ ἡ διέλευση αὐτοκινήτου, γιατὶ προσφέρεται τὸ ἔδαφος. Ἡ ἱστορικὴ Ντριβήλα (κάτω ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ δάσκαλου Θ. Τρουπῆ), ποὺ ἄλλοτε πάνω σὲ μιὰ μεγάλη πλάκα μ' ἕνα πέτρινο κύλινδρο τρίβανε τὸ ἀλάτι, τὸ στάρι γιὰ τὸ πληγούρι καὶ τὴν ὀματιά, τὴ γαλαζόπετρα κλπ. μεταβλήθηκε τώρα σὲ πλατεία σταθμεύσεως αὐτοκινήτων. Ἀλήθεια πῶς ἀλλάζουν οἱ καιροί!

Στιγμιότυπο ἀπὸ τὸν ἁγιασμὸ ποὺ ἐψάλη, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν διανοίξεως τοῦ δρόμου πρὸς τὸ Κάτω Χωριό.

Ἱστορικὴ λοιπὸν θὰ μείνει γιὰ τοῦ Σέρβου ἡ ἡμέρα τῆς 27ης Ὀκτωβρίου ποὺ μιὰ ὡραία ἰδέα ἔγινε πραγματικότητα. Φιλοπρόοδοι νέοι τοῦ χωριοῦ καὶ μέλη τοῦ Συλλόγου μας χωρὶς νὰ ὑπολογίσουν κόπους καὶ οἰκονομικὲς θυσίες (μεγάλο πρᾶγμα γιὰ τὴν ἐποχή μας) ἄφησαν τίς δουλειές τους μέρες ὁλόκληρες, συγκέντρωσαν τίς αὐθόρμητες εἰσφορὲς πολλῶν συμπατριωτῶν καὶ μὲ συντονισμένες ἐνέργειες καὶ τὴ συνεργασία τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου καὶ τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητας ἔκαναν τὴ μεγάλη ἐξόρμηση.

Ὁ ἐκσκαφέας ἐπὶ τὸ ἔργον.

Σὲ ἐρώτηση: Πιστεύετε βρὲ παιδιὰ πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ γίνει αὐτὸ τὸ ἔργο; Καὶ πῶς θὰ τελειώσει; Καὶ ἡ ἀπάντηση: Θὰ γίνει γιατὶ τὸ θέλομε. Γιατὶ ἀπὸ δῶ εἶναι οἱ ρίζες μας καὶ ἔχομε ἀκουμπισμένη τὴν ψυχή μας ὁλάκερη. Ἀγαπᾶμε τὸ χωριὸ καὶ μᾶς εἶναι τόσο ἀναγκαῖο. Καὶ εἶναι ἀλήθεια ἔργο ἀπαραίτητο καὶ ἀξιόλογο γιατὶ ἐξυπηρετεῖ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ χωριοῦ ποὺ θὰ ἀπαλλάξει ἀπὸ τὴν ταλαιπωρία τοὺς πατριῶτες μας, καὶ ἀποτελεῖ λόγω τῆς μορφολογίας τοῦ ἐδάφους ἕνα πνεύμονα καὶ ἀδιέξοδο ἀπὸ τὸν ἀσφυκτικὸ κλειό, ἄνοιγμα καὶ ἐπικοινωνία μὲ τὸν κεντρικὸ δρόμο τοῦ χωριοῦ καὶ μὲ τὸ Νεκροταφεῖο. Τὸ ἔργο εἶναι κοινοτικὸ καὶ συλλογικό, γιατὶ σκοπὸς τοῦ Συλλόγου εἶναι ἡ ἐκτέλεση Κοινωφελῶν ἔργων, ἐξωραϊσμοῦ καὶ ἐκπολιτισμοῦ τοῦ χωριοῦ. Εὐχῆς δὲ ἔργον θὰ ἦταν καὶ ἡ ὁδικὴ σύνδεση μὲ τὸ ἐπάνω χωριό.

Συγκινητικὴ ἡ ἐκδήλωση τοῦ ἱερέα, ὁ ὁποῖος μαζὶ μὲ τὶς εὐχές του γιὰ τὴν εὐόδωση τοῦ ἔργου, ἐπέστρεψε τὸ χρηματικὸ ποσὸ ποὺ τοῦ ἐδόθη κατὰ τὸν ἁγιασμό. Ἐνῶ αὐθόρμητα ὅλοι οἱ ἐκεῖ διαμένοντες δήλωσαν ὅτι θὰ προσφέρουν τὴν προσωπική τους ἐργασία. Εἶναι δὲ ἄξια κάθε ἐπαίνου ἡ πράξη τοῦ μαθητῆ τοῦ Λυκείου Κωνσταντίνου Ν. Δημόπουλου ὁ ὁποῖος μὲ τὴν εὐκαιρίαν ποὺ βρέθηκε στὸ χωριὸ λόγω τῶν διακοπῶν πρόσφερε πρόθυμα, ἀφιλοκερδῶς τὴν προσωπική του ἐργασία.

Ἐδῶ θ' ἀναφέρομε κάτι τὸ ὡραῖο ποὺ ἔλαβε χώραν. Κατὰ τὰ ἐγκαίνια σφάχτηκε γιὰ τὸ καλὸ μιὰ γίδα. Καὶ ὁ θερμὸς πατριώτης ποὺ παρακαθόταν μὲ χιοῦμορ εἶπε: «Στὰ Σάλωνα σφάζουν ἀρνιά, στοῦ Σέρβου σφάζουν γίδες ἀπὸ τὸ Μαλλιαλάζι» Καὶ εἶναι τοῦτα τὰ ὄμορφα τοῦ χωριοῦ μας, στιγμὲς ὑπέροχες καὶ μεγαλειώδεις ποὺ διανθίζουν τὴ συνεχιζόμενη ἱστορία τοῦ χωριοῦ μας.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Ἀγαπητοί μας συμπατριῶτες,

Οἱ ἐργασίες τοῦ νέου δρόμου τοῦ χωριοῦ μας συνεχίζονται μὲ ταχὺ ρυθμό. Ἄρχισε κιόλας ἡ ἐκτέλεση τοῦ πρώτου τεχνικοῦ. Τὰ τεχνικὰ ὅμως ἔργα ποὺ θὰ χρειαστοῦν νὰ γίνουν εἶναι πολλά, καὶ ἐκφράζομε θερμὴ παράκληση νὰ συντρέξομε καὶ νὰ βοηθήσομε ὅλοι τὸ θεάρεστο τοῦτο ἔργο ποὺ εἶναι ἔργο Κοινωφελὲς στειώδους ἀνάγκης καὶ ποὺ θὰ δώσει νέα ζωὴ καὶ κίνηση καὶ ταυτίζεται μ' αὐτὴ τὴν ὕπαρξη τοῦ χωριοῦ μας.

Τὸ τμῆμα αὐτὸ τοῦ σπιτιοῦ (τοῦ Διαμαντῆ Κουτσανδριᾶ) εἶχε γίνει μὲ πολὺ κόπο, θυσίες καὶ στερήσεις. Καὶ ἦταν τόσο ἀπαραίτητο γιὰ τὸν ἴδιο.

Ἕνα λεπτὸ γιὰ τὴ μπουλντόζα ἦταν ἀρκετὸ γιὰ νὰ γίνει μὲ τὴν ὁλόθερμη συμπαράσταση — ἔγκριση τοῦ Διαμαντῆ σωρὸς ἀπὸ ἐρείπια. Καὶ δὲν ἦταν ὁ μόνος. Ὅλοι οἱ συμπολίτες ξέχασαν τὶς μικρότητες καὶ προσέφεραν εὐχαρίστως κήπους, αὐλές, σπίτια γιὰ ἕνα θεάρεστο ἔργο ὅπως εἶναι ἡ διακλάδωση τοῦ δρόμου μέσα στὸ χωριό.

Στὴ φωτογραφία ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλειος Δάρας μαζὶ μὲ τὸν ἀνηψιὸ καὶ ἀντιπρόσωπο τοῦ ἰδιοκτήτη κ. Νῖκο Κουτσανδριᾶ (δεξιά) στὴν ταράτσα τοῦ σπιτιοῦ ποὺ δωρήθηκε γιὰ τὸ δρόμο.

Στά... Πεταχτά

"Ὁ παπάς ἦρθε ἀπ' τήν Πόλη...
... ἡ παπαδιά μολογάει..."

—Τὸν Ἅγιο - Δημήτρη στὸν Ἀρτοζῆνο τὸν ἔφτιασε ὁ Τσαντίλης. Τὸν Ἅγιο — Σπυρίδωνα ὁ Γερο - Θανάσης ὁ Στρίκος μὲ τά παιδί του τὸν Ἀνδρέα.

— ★ —

—Τὸν Ἁγιαντριὰ τὸν ἔφτιασε ὁ Χαραλάμπης ὁ Μαραγκός. Τὸν Ἅγιο Θανάση τὰ παιδιὰ τοῦ γυμνασίου μὲ πρωτοστάτη τὸ δάσκαλο τόν Τρουπῆ.

— ★ —

—Στὸν Ἅγιο - Σπυρίδωνα στὸ Βράχο βγαίνει νερό. Κάποτε στερφεύει μπίτι καὶ σὰν ξαναπολιέται βγαίνει οὖλο ἄμμους καὶ θελὸ μπουλούντρα.

— ★ —

—Τὴ βρύση στὸν παλιόμυλο, στὴν Γκουρά, τὴν ἔφτιασε ὁ Ἀλέξη Δῆμος. Τὰ χωράφια ἀπού πάνου καί ὁ μύλος ἤσαντε τῆς ἀπάνου ἐκκλησιᾶς.

— ★ —

—Κατὰ τὸ '21 δούλευε καί ὁ ἀνεμόμυλος ἤτανε τοῦ γερο Βασίλη τοῦ Τρουπῆ καὶ σὰν μπαΐλτισε μὲ τούς δυνατούς ἀέρηδες ἤφερε ἀπὸ τὰ Λαγκάδια μαστόρους καί τοῦ φτιάσανε, γύρο στὰ 1830... τὸ νερόμυλο.

— ✱ —

—Πρὶν οἱ Σερβαῖοι ἀλέθανε στὸ μύλο τῆς ἐκκλησιᾶς στὴ Γκούρα καὶ τὸ καλοκαίρι στούς Ρεκουνεΐκους καί στῆς Καρκαλοῦς...

— ✱ —

—Οὖλες οἱ εἰκόνες καί τ' ἄλλα ἱερὰ σκεύη τῆς κατωκκλησιᾶς βρίσκονται στὸν Ἅγιο - Θόδωρο.

Ο ΠΕΤΑΧΤΟΣ

ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

«Ἀγαπητὲ κ. Πρόεδρε,

Μαζὶ μὲ τὴν ἀποστολὴ τῆς συνδρομῆς μου, ἐπιτρέψετε νὰ σᾶς συγχαρῶ γιὰ τὴν ἄριστη καί τόσο ἐπιμελημένη ἐφημερίδα «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ». Ἦταν ἀναγκαῖο ὁ ἐνημερωτικό τοῦτο ὄργανο πού περιλαμβάνει εἰδήσεις γύρω ἀπὸ τὴ ζωὴ καί τὴν κίνηση καί τῶν γειτονικῶν μας χωριῶν πού ἀποτελοῦν μὲ τοῦ Σέρβου μιὰ οἰκογένεια καί συνδέονται μὲ στενούς, ἄρρηκτους δεσμούς.

Συνεχίστε τὸ ὁμολογουμένως δύσκολο, ἀλλὰ ὡραῖο καί ἄξιο κάθε ἐπαίνου ἔργο σας.

Μὲ ἐκτίμηση καὶ ἀγάπη
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ
Λυκούρεσι

— ★ —

Ἀγαπητὲ ΑΡΤΟΖΗΝΕ,

Στὶς φιλόξενες στῆλες σου πιστεύω πώς πρέπει νὰ προβληθεῖ καὶ νὰ ἐπαινεθεῖ ἡ ἀξιέπαινη, πρωτοβουλία ἐκλεκτῶν πατριωτῶν, νέων, πού ἔδειξαν τὴ λατρεία τους στοῦ Σέρβου μας καί μαζί μὲ τὸ δραστήριο καὶ ἀκούραστο Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου μας καί μὲ τὴν ἀμέριστη συμπαράσταση τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος πέτυχαν τὴ διάνοιξη μιᾶς σοβαρῆς ὁδικῆς ἀρτηρίας μέσα στὸ χωριό. Πρόσφεραν πρῶτοι ἐκεῖνοι, πρωτοστάτησαν καί μὲ ἀξιόλογες εἰσφορὲς πού πρόσφεραν πολλοί συμπατριῶτες καί τόν συντονισμένες ἐνέργειες τοῦ ἄξιου προέδρου τοῦ Συλλόγου μας κ. Βασιλείου Δάρα μὲ εἰδικό συγκρότημα ὁδοποιητικῶν μηχανημάτων προέβησαν στὴ διάνοιξη τῆς ὁδοῦ ἀπὸ τὸ Λεῦκο ὡς τὰ Σχιζέϊκα καί πρὸς τὸ Σχολεῖο.

Γνωρίζω τὴ μετριοφροσύνη τῶν πατριωτῶν καί τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου ἔχω καθῆκον ὅμως νὰ ἐξάρω τὴν πρωτοφανὴ δραστηριότητά τους πού δὲν περιορίστηκε μόνο στίς εἰσφορές τους ἀλλὰ προχώρησαν στὴν πραγματοποίηση τῆς ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου μὲ τὴν ἐποπτεία καί τοῦ Σερβαίου μηχανικοῦ κ. Δημ. Παρασκευόπουλου καὶ ἐκτελεστή τοῦ ἔργου τόν ἐργολάβο κ. Χρῆστο Ν. Βέργο.

Εὖγε τους!
ΙΩΑΝ. Ν. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρός

Οἱ λογαριασμοί τοῦ Γερο-Χασοημέρη

Ἐδῶ εἶμαι πάλε... Σᾶς τόταξα ἀπὸ τὴν ἄλλη βολά. Μὲ θέλετε δὲ μὲ θέλτε θὰ ἀνακατώνουμε στὰ πόδια σας... ἴσιαμε ποὺ νὰ μὲ συχαθῆτε... Θέλω βλέπετε ἡ ἀφεντιά μου νὰ βγαίνω κι ἐγώ στὴ Βίγλα τοῦ «Ἀρτοζήνου» ἴσιαμε πού νὰ τὰ εἰπῶ καὶ νὰ τὰ λογαριάσω οὖλα. Καί... τὸ χούι εἶναι ἀπουκὰ στὴν ψυχή... Καὶ χασομέρια στὸ χαρτὶ δὲ χρειάζεται... Ἔχουνε λεφτὰ οἱ παράδες κι ὁ κόσμος ὅσο πάει καὶ γίνεται καί πιὸ βιαστικός...

Γιὰ τούς ἐπιστήμονες Τρανῶν Σχολῶν θὰ μιλήσω πάλι. Γινήκατε τόσοι πολλοὶ ἐσεῖς οἱ γραμματισμένοι παιδιά μου καί ποῦ νὰ σᾶς θυμᾶμαι. Γι' αὐτὸ καὶ ὅσους ξέχασα τὴν ἄλλη φορὰ σᾶς γράφω τώρα καί πάντα θὰ μνημονεύω ὅσους μοὔρχονται στὸ νοῦ. Μὲ σχωρνᾶτε, γιατί σκοντάφτω στὴ μετριοφροσύνη σας, τὰ θέλω ὅμως νὰ τὰ βλέπω γραμμένα γιὰ τὸν ἑαυτό μου γι' αὐτὸ καί συνεχίζω τὰ ὀνόματά σας:

Κωνσταντόπουλος Παν. Θ.
Σχίζας Ἠλίας Χρ.
Σχίζας Θεόδωρος Ν.
Λιατσόπουλος Ἰωάννης Ἠλ.
Κουτσανδριᾶς Ἰωάννης Παν.
Κωνσταντόπουλος Νικ. Θ.
Γκούτης Γεώργιος Κ.
Δημητρόπουλος Δημ. Ἰ.
Δημητρόπουλος Κων. Εὐθ.
Δημητρόπουλος Ἀνδρ. Εὐθ.
Δημητρόπουλος Γεώργ. Εὐθ.
Τερζῆς Μιχαὴλ Παν.
Τερζῆς Νικ. Παν.
Τρουπῆς Θεόδωρος Γ.
Παγκράτης Ἀνδρέας Γ
Παγκράτης Νικόλαος Γ
Σχίζας Νικόλαος Στυλ.
Δάρας Νικόλαος Χρ.
Ἀναστασόπουλος Χρῆστος Ι
Βέργος Ἰωάννης Στ.
Λιατσόπουλος Παναγ. Ι.
Δημόπουλος Βασίλειος Δημ.
Παναγοπούλου Ντίνα Ἀθ.
Δάρα Μαρία Βασ.
Δάρα Γεωργία Βασ.
Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Μιχ.
Κωνσταντοπούλου Μαρία Μιχ.
Μπουρνᾶ Κωστούλα Γ.
Κουτσανδρέας Κωνστ. Δημ.
Μπόρας Ἰωάννης Κων.

Ἄ! τὸ ξέχασα! Γιὰ τοὺς παπάδες ἤθελα νὰ εἰπῶ τώρα ντὲ:

1) Νταραῖοι: Παπα - Νικόλας, Παπα - Φώτης, Παπα - Χρῖστος, Παπα - Γιώργης...

2) Παπα - Γιώργης Κωνσταντόπουλος (Παπαγεωργίου).

3) Παπα - Δημήτρης Μαραγκός) Παπανικολάου.

4) Παπα - Στρίκος (δάσκαλος).

5) Παπα - Σχίζας (ἀγωνιστής τοῦ '21).

6) Παπα - Ἀναστάσης — Σχίζας.

7) Παπα - Γιάννης Δημόπουλος.

8) Παπα - Θωμᾶς Τρουπῆς.

ΚΑΛΟΓΕΡΟΙ: Δημόπουλος Ν. Μ. Βουλκάνου Μεσσηνίας, Λιατσόπουλος Ν. Μ. Προδρόμου Δημητσάνα, Παρασκευόπουλος Δ.Μ. Προδρόμου, Δημητσάνα.

ΚΑΛΟΓΡΙΕΣ: Στρίκου Ἀγγ. Μ. Καρακούζι, Ἀμπελόκαμπος Γαστούνης, Δημοπούλου Νικ. Μ. Κερνίτσας Βυτίνα.

Ο ΧΑΣΟΗΜΕΡΗΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

—Τὸν ἀγαπητό μου ἀνηψιὸ Κωνσταντῖνο Ι. Δημόπουλο (Μερκοβούνι), συγχαίρω ἐγκαρδίως γιὰ τήν ἐπιτυχία του στὴν Κτηνιατρική τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

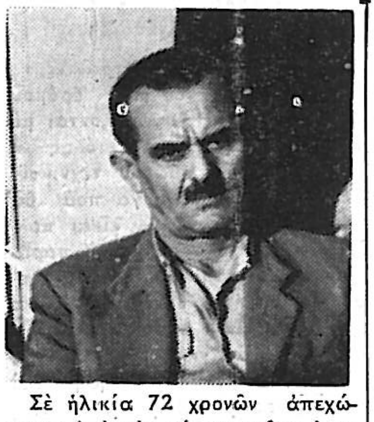
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛ. ΤΡΟΥΠΗΣ

—Στὸ Χρῖστο Γ. Βέργο, στὴ Ντίνα Π. Γκούτη καὶ στὸν Ἀθανάσιο Δ. Δημόπουλο, θερμὰ συγχαρητήρια γιὰ τὴν ἐπιτυχία τους στὶς ἐξετάσεις τῶν Α.Ε.Ι.

ΜΑΡΙΑ Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Πένθη

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ



Σὲ ἡλικία 72 χρονῶν ἀπεχώρησες ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦτο ἀγαπημένε μας συμπατριώτη Νικόλα Ἀνδριόπουλε. Ἔφυγες γιὰ πάντα ἀπὸ κοντά μας ἐσύ ὁ πάντα αἰσιόδοξος, ὁ χαρούμενος καὶ ὁ ἐνθουσιώδης.

Σύ πού ὅπου περνοῦσες σκορποῦσες ζωή, κέφι καὶ χαρά.

Σύ πού μέχρι προχθὲς ἀκόμα ἀλύγιστος στεκόσουν σ' ὅλες τὶς μπόρες καὶ κατατρεγμούς τῆς ζωῆς. Δὲν ἦταν τὰ χρόνια πού ἐβάρυναν τούς ὤμους σου. Βαριὰ καὶ ἐπικατάρατη ἀρρώστια σὲ σώριασε στὸ κρεβάτι τοῦ πόνου καί ὑπέκυψες στὸ μοιραῖον.

Δυσαναπλήρωτο τὸ κενὸ ποὺ ἀφήνεις στὴν προσφιλή σου σύζυγο καὶ τ' ἀγαπημένα σου παιδιά. Δὲν ἔφυγες ὅμως μὲ τὸ παράπονο καὶ τὸν καημὸ τῆς ξενητιᾶς τοῦ ἀγαπημένου σου παιδιοῦ τοῦ Μήτσου, πού τὸν περίμενες καὶ σὲ πρόλαβε στὶς τελευταῖες σου στιγμές.

Οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι, τὸ χωριό ὁλόκληρο, θὰ σὲ ἀναζητᾶ γιὰ πάντα ἀναπολώντας τίς ὑπέροχες ἀρετὲς, τὰ πλούσια σου ψυχικὰ χαρίσματα.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη ἀγαπημένε μας συμπατριώτη.

ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΔΙΑΡΡΗΧΤΕΣ

Στὴ βιτρίνα Γραφείου Σχολῆς Ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, στὸ Μεταξουργεῖο, εἴχαμε διαβάσει τὰ παρακάτω.

«Παρακαλῶ τούς κ. διαρρήκτας, μὴ παραβιάζουν τὸ γραφεῖο, διότι τὰ χρήματα εὑρίσκονται πάντοτε στὴν τσέπη μου. Ἐκ τῆς Δ)νσεως».

Ἂν θέλετε, λοιπόν, νὰ μῆ σᾶς κλέβουν, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ παρακαλέσετε τούς κυρίους... διαρρῆκτες νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται ἄδικα καί... θὰ σᾶς προσέξουν ἰδιαίτερα...!!

— ★ —

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑ ΤΟ ΜΑΤΙ

Διαβάσαμε παλιότερα σὲ Ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα, ὅτι φτερνίστηκε τόσο δυνατὰ ἕνας μαῦρος στὴν Ἀφρική, πού τοῦ πετάχτηκε τὸ μάτι ἔξω... Μὲ τὴ βοήθεια τῆς γυναίκας του τό τοποθέτησε πάλι μέσα στὴν ὀφθαλμικὴ κόγχη κι εὐτυχῶς ὅλα πήγανε καλά. Νὰ λοιπόν πού μὲ τὸ φτέρνισμα δὲν ὑπάρχει ἁπλῶς ὁ φόβος νὰ βγῆ τὸ ὄνομα... «λόγω διαφυγῆς... ἀερίων...» ἀλλὰ νὰ σοῦ βγεῖ κανένα μάτι!!

— ★ —

ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΝΑΛΙΑ

Μὴν παραξενευτεῖτε ἂν μέσα σὲ μιὰ τσάντα δεσποινίδας διακρίνετε καμιὰ φορὰ ἀνάμεσα σὲ κραγιόν, σπραίϋ, φωτογραφίες, μαντηλάκια καί κάτι πιὸ βαρύ... μιὰ τανάλια. Εἶναι σὲ πολλὲς ἀπαραίτητη νὰ τραβοῦν μ' αὐτὴ τὸ φερμουάρ τοῦ στενοῦ παντελονιοῦ τους... Κάποια μᾶς εἶπε ὅτι κατορθώνει νὰ φορᾶ τὸ πολὺ στενὸ τζίν της μόνον μὲ τὴν παρακᾶτω διαδικασία:

Ξαπλώνει στὸ κρεββάτι, μαζεύει τὴν κοιλιὰ καὶ τραβᾶ τὸ φερμουάρ μὲ τὴν τανάλια...!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Διευκρινίζομεν στούς συμπατριῶτες καί ἐπαναλαμβάνομε τὴν παράκληση ὅπως τὰ ἐμβάσματα ἀποστέλλονται ὡς ἑξῆς: κ. Βασιλείου Δάρα, Πρόεδρον Συλλόγου Σερβαίων ὁδὸς Κλεισθένους ἀρ. 17, Τ.Τ. 112 γιὰ τὴν εὐκολότερη λήψη, ἀπὸ τὸ ταχυδρομεῖο.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ

Ἡ πελάτισσα: Σᾶς παρακαλῶ μοῦ κόψατε τὸ τυρὶ μὲ ἕνα μαχαίρι πού δὲν εἶναι καθαρό.

Μπακάλης: Δὲν εἶναι καθαρό; Μόλις ἔκοψα σαπούνι μ' αὐτό.

— ✱ —

ΕΞΥΠΝΑΔΑ ΠΕΘΕΡΟΥ

Ὁ πεθερός: ἐνδιαφέρεσαι γιὰ τὴν κόρη μου ἢ γιὰ τὴν προῖκα της;

Ὁ γαμπρός: Δὲν ἐνδιαφέρομαι διόλου γιὰ τὴν προῖκα της.

Ὁ πεθερός: Τότε ξεκουμπίσου ἀπὸ ἐδῶ, δὲν θέλω βλάκες στὴν οἰκογένειά μου.

— ✱ —

ΩΡΑΙΑ ΛΥΣΗ:

Καὶ τί σοῦ εἶπε ὁ πατέρας μου ὅταν τοῦ εἶπες ὅτι διαρκῶς μὲ συλλογίζεσαι καί δὲν μπορεῖς νὰ κοιμηθεῖς.

Μοῦ πρότεινε νὰ μὲ πάρει... νυχτοφύλακα.

— ✱ —

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ἐκεῖνος: Ὥστε θὰ μ' ἀγαποῦσες ἂν ἤμουν ἀκόμη καὶ φτωχός;

Ἐκείνη τρομοκρατημένη: Πᾶμε κι' ἂς τ' ἀστεῖα Γιῶργο.

— ✱ —

ΠΟΘΟΣ.

—Ἄχ νὰ εἶχα ἕνα αὐτοκίνητο.

—Τί νὰ τὸ κάμεις, καϋμένε, δὲν θὰ ἠμποροῦσες νὰ τὸ διατηρήσεις.

—Θὰ ἠμποροῦσα ὅμως νὰ τὸ πουλήσω

— ★ —

ΛΟΓΙΚΟ

Σὲ κάποια δίκη, ὁ Πρόεδρος ρώτησε τὸν μάρτυρα:

—Πόσων ἐτῶν εἶσαι;

—Ὀκτὼ καὶ ἑξήκοντα, κύριε Πρόεδρε.

—Καὶ γιατὶ δὲν λὲς ἑξῆντα ὀκτώ;

—Γιατί... πρῶτα ἔγινα ὀκτὼ ἐτῶν κι' ἔπειτα ἑξῆντα!!

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΝΩΜΕΣ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

—Ἂν ἀγαπᾶς τὴ ζωή, μὴ χάνεις χρόνο, γιατί ἀπ' αὐτὸ τὸ ὑλικό εἶναι φτιαγμένη ἡ ζωή.

Β. ΦΡΑΓΚΛΙΝΟΣ

—Ἡ ζωὴ εἶναι μιὰ τραγωδία γι' αὐτούς πού αἰσθάνονται καὶ μιὰ κωμωδία γι' αὐτούς ποὺ σκέπτονται.

ΛΑ ΜΠΡΟΥΓΙΕΡ

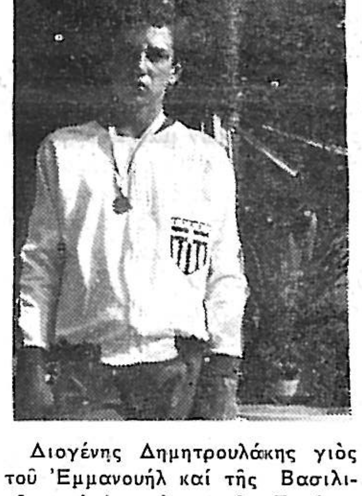
—Εἶναι προτιμότερο νὰ μὴ ζεῖ κανείς, παρὰ νὰ μὴ ξέρει νὰ ζήσει.

ΣΑΛΛΟΥΣΤΙΟΣ

—Εἶναι ἀδύνατο νὰ ζεῖ κανείς εὐάρεστα, χωρίς νὰ ζεῖ κατὰ τρόπο συνετό, ἔντιμο καὶ δίκαιο ἢ νὰ ζεῖ κατὰ τρόπο συνετό, ἔντιμο καὶ δίκαιο χωρίς νὰ ζεῖ εὐάρεστα.

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ

ΣΕΡΒΑΙΟΣ ΑΘΛΗΤΗΣ



Διογένης Δημητρουλάκης γιὸς τοῦ Ἐμμανουὴλ καί τῆς Βασιλικῆς καί ἔγγονὸς τοῦ Σταύρου Γκούτη. Ἀθλητής κολυμβήσεως τοῦ Ε.Γ.Σ. (Ἐθνικὸς γυμναστικὸς Σύλλογος Ἀθηνῶν) ἀνήκει στὴν Ἐθνική ὁμάδα Ἑλλάδος καί πρωταθλητής Ἑλλάδος στὸ ἀγώνισμα τῶν 100 καὶ 200 μ. προσθίως Νέων. Ἔχει λάβει μέρος σὲ πολλούς Πανελλήνιους Βαλκανικούς καί φιλικούς ἀγῶνες ἐντός τῆς Ἑλλάδος καὶ στὸ ἐξωτερικό.

Τὸ 1977 ἔλαβε μέρος σὲ φιλικὸ ἀγῶνα στὴν Βουλγαρία, Κύπρο καί στοὺς Βαλκανικούς ἀγῶνες στὴν Ρουμανία (Βραΐλα). Ἔχει διακριθεῖ στὴν πρώτη, δευτέρα καί τρίτη θέση καὶ ἔχει λάβει πολλὰ μετάλλεια χρυσά - ἀργυρά καὶ χάλκινα. Ἐπίσης 5 κύπελλα.

Εἶναι μαθητής 2ας Λυκείου.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

—Μὲ τὸ συγγενὴ σου φάε καὶ πιὲ καί νιτερέσιο μὴν κάνεις.

—Μέτραγε τὰ ἔξοδά σου, κατά τὰ εἰσοδήματά σου.

—Μὲ στραβόν κοιμήθηκες, τὸ πρωί θὰ γκαβίζεις (ἀλλοιθωρίζεις).

—Μὴν κρίνεις, νὰ μὴ σὲ κρίνουν

—Οἱ ἔξυπνοι λένε τὰ κακά, καὶ οἱ κουτοὶ τὰ κάνουν.

—Ὅταν κλωτσιοῦνται τὰ μουλάρια, ἀλλοιὰ 'πὸ τὰ γαϊδούρια. (Φιλονικοῦν οἱ μεγάλοι, οἱ μικροὶ τὰ πληρώνουν).

—Ὅτι κάνει ἡ δεξιά, νὰ μὴν τὸ ξέρει ἡ ἀριστερά σου.

—Ὁ ἄντρας πρέπει νά 'χει δόξα καὶ ἡ γυναίκα λίγη γλώσσα.

—Ὅποιος κοιμᾶται τὸ πρωί, παλιὰ ροῦχα τὴ Λαμπρή.

—Ἡ γυναίκα μὲ τὸ κλάμα καὶ ὁ κλέφτης μὲ τούς ὅρκους.

—Ἡ γλώσσα κόκκαλα δὲν ἔχει καὶ κόκκαλα τσακίζει.

—Ἢ μικρὸς - μικρὸς παντρέψου ἢ μικρὸς καλογερέψου.

—Καθάριος οὐρανὸς ἀστραπὲς δὲ φοβᾶται.

—Κάλλιο πέντε καὶ στὸ χέρι παρὰ δέκα καὶ καρτέρει.

—Κάλλιο γαϊδουρόδενε παρὰ γαϊδουρογύρευε.

—Ἦταν στραβὸ τὸ κλῆμα, τὸ 'φαγε κι ὁ γάϊδαρος κι ἀποστραβώθηκε.

Κοινωνικά

ΑΦΙΞΕΙΣ: Στίς 8 Νοεμβρίου ἔφθασε ἀεροπορικῶς ἀπὸ τὸ Σίδνεϋ (Αὐστραλία) ὅπου διαμένει τώρα καί πολλά χρόνια, σάν πληροφορήθηκε τὴν ἀρρώστια τοῦ πατέρα του, ὁ Δημήτριος Ἀνδριόπουλος.

Βαφτίσια

Στὸν Ἱερὸ Ναὸ Μεταμορφώσεως (Καλαμάκι) στίς 2 Ὀκτωβρίου ὁ κ. Γεώργιος Μιχαλογιαννάκης ἐβάπτισε τὸ χαριτωμένο κοριτσάκι τοῦ κ. Γεωργίου καί Μαρίας Γκούτη καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα Μυρτώ — Μυρτιδιώτισσα (Τάμα στὴν Ἐκκλησία Μυρτιδιώτισσα Πάτμου). Μετὰ τὴ βάπτιση ἐπακολούθησε διασκέδαση στό παραλιακό κέντρο Ἀποστολάτου. Στούς εὐτυχεῖς γονεῖς, τὸν ἀνάδοχον, παπποῦδες καὶ γιαγιὲς εὐχόμαστε νὰ τούς ζήσει τὸ νεοφώτιστον.

Πένθη

—Στὶς 7 Ὀκτωβρίου σὲ ἡλικία 80 ἐτῶν πέθανε στὴν Ἀθήνα καὶ τὴν ἑπομένη ἐτάφη στοῦ Σέρβου ὅπου ἦταν καί ἡ ἐπιθυμία του ὁ συνταξιοῦχος διδάσκαλος Νικόλαος Δημητρόπουλος.

—Στίς 9 Ὀκτωβρίου πέθανε στὸ χωριό ὁ ἡλικίας 72 ἐτῶν ὁ Νικόλαος Ἀνδριόπουλος.

—Τὴν ἑπόμενη, 10 Ὀκτωβρίου πέθανε ἐπίσης ἐκεῖ ὁ Γεώργιος Ν. Σχίζας, ἡλικίας 85 ἐτῶν.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Τὴν Κυριακή 1ην Ὀκτωβρίου ἔγινε στὸ χωριὸ μνημόσυνο (ἑξάμηνα) τῆς Σταυρούλας χήρας Ι. Σχίζα. Στὴ μνήμη ὅλων ἔρχεται ἡ μορφή τῆς ἀείμνηστης Μπακαλογιαννοῦς πού ὅλοι τὴν ἀναζητοῦμε γιατί πάντα εὔθυμη καὶ χαρούμενη μὲ τόν ἐνθουσιασμό πού τὴ διέκρινε ἔδινε σ' ὅλους ζωντάνια καί συμπαραστεκόταν σὲ λύπες καὶ χαρές.

—Τὴν Κυριακή 8 Ὀκτωβρίου τελέστηκε στὴν Ἐκκλησία Ἁγίας Αἰκατερίνης (Ἁγίου Φανουρίου) μὲ τὴ συμπλήρωση ἑξαμήνου ἀπὸ τοῦ θανάτου του, μνημόσυνον τοῦ ἀλησμόνητου, Νικήτου Κωνσταντοπούλου — τοῦ παιδιοῦ μὲ τὰ τόσα ψυχικά χαρίσματα πού γρήγορα ἀπεχώρησε ἐκ τοῦ κόσμου τούτου καί πάντα ζωντανή θὰ μένει σ' ὅλους μας ἡ μνήμη του.

—Τὴν Κυριακή 12 Νοεμβρίου τελοῦνται στοῦ Σέρβου μὲ τὴ συμπλήρωση 40ημέρου ἀπὸ τοῦ θανάτου, τὰ μνημόσυνα ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῶν ἀείμνηστων συμπατριωτῶν μας: Νικολάου Δημητρόπουλου Νικολάου Ἀνδριόπουλου καί Γεωργίου Σχίζα.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

—Ὁ κ. Βασίλειος Δάρας διέθεσε δραχ. 3000 ἤτοι: δρχ. 2000 γιά τὸ νέο ἔργο δρόμου πρὸς τὸ κάτω χωριὸ εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ του Δημητρίου καί δραχ. 1000 ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην Νικολάου Δημητρόπουλου γιὰ τὴ δημιουργία Παιδικῆς Χαρᾶς στὸ χωριό.

—Ὁ κ. Ἀνδρέας Ἀνδριόπουλος δρχ. 3000 γιά τὸ δρόμο τοῦ Κάτω χωριοῦ εἰς μνήμην τοῦ πατέρα του.

—Οἱ Ἀ)φοὶ Εὐθ. Δημητρόπουλοι δρχ. 2000 ἀντί στεφάνου εἰς μνήμην τοῦ θείου τους Ν. Δημητρόπουλου ὑπὲρ τοῦ Τ.Α.Σ.

—Ἡ κ. Ἀγγελική χήρα Χρ. Μπόρα δρχ. 4000 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου, γονέων καὶ ἀδελφῶν της ὑπὲρ ἐπισκευῆς τῆς Ἐκκλησίας Ζωοδόχου Πηγῆς.

—Ὁ κ. Νικόλ. Π. Σχίζας δρχ. 1000 ἀντί στεφάνου εἰς μνήμην Ν. Δημητρόπουλου ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

—Ἀνώνυμος ἀντί στεφάνου δρ. 200 εἰς μνήμην Ν. Δημητρόπουλου.

—Ἡ κ. Γεωργία Στρίκου — Κομνηνοῦ δρχ. 1000 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου καί γονέων της ὑπὲρ τῆς Παιδικῆς Χαρᾶς.

ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΑ

—Ἐκεῖ πού ἔχεις ἕτοιμο ἕνα κείμενο πρὸς δημοσίευση καὶ χαίρεσαι γιὰ τὸ δημιούργημά σου, ἔρχεται ὁ δαίμονας τοῦ Τυπογραφείου καί ἀχόρταστος ὅπως εἶναι, μὲ μιὰ λέξη πού θὰ τοῦ ξεφύγει σοῦ ἀλλάζει ὅλο τὸ νόημα.

Στὴ στήλη τοῦ περασμένου φύλλου «Κοινωνικά», ἀπὸ τὴν Ἀμερική ἐπέστρεψε ὁ Δημ. Κερμπεσιώτης, παππούς, καί ὄχι ὁ Ἀθανάσιος Κερμπεσιώτης.

—Στὴ στήλη τῶν δωρεῶν εἰς μνήμην, τὸ ὀρθόν εἶναι: Ἡ κ. Γεωργία Κομνηνοῦ — Στρίκου, διέθεσε δρχ. 1000 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της καὶ δρχ. 1000 (500 εἰς μνήμην τῶν γονέων της καὶ 500 εἰς μνήμην Δημ. Δάρα) ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας Ζωοδόχου Πηγῆς.

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"

Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων

— ★ —

Γραφεῖα Κλεισθένους 17
Ἀθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396

— ★ —

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

— ★ —

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)

— ★ —

—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ

— ★ —

Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

αφοί παγκρατη

● ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ:
ΣΤΑΔΙΟΥ 57 — ΤΗΛ. 32.49.094

● ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ:
ΑΙΟΛΟΥ 66 — ΤΗΛ. 32.16.404

● ΣΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΑΝ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ φύλλο μὲ τὸ γέρμα του στίς 7 Σεπτέμβρη ἔγειρε κι ἀργόπεσε ἀπὸ τὸ δέντρο τῆς ζωῆς στὸ ἀπύθμενο ποτάμι τῆς αἰωνιότητας ὁ Νικόλαος Δημητρόπουλος. Ἡ πατρώα γῆ πού τὸν ἀνάθρεψε καί τὸν μεγάλωσε καί πού τόσο νοσταλγοῦσε καί ποθοῦσε γιατὶ χρόνια ἔλειπε ἀπὸ κοντά της τὸν ἀγκάλιασε στερνὰ καὶ μιὰ γιὰ πάντα τόν πῆρε μακρυά ἀπὸ τὴ στοργική ἀγκαλιά τῆς ἰδανικῆς συζύγου του καὶ τὴν ἀγάπη τῶν ἀντάξιων παιδιῶν καὶ ἐγγόνων του, πού τὸν φρόντιζαν καὶ τὸν πάσχιζαν νὰ τὸν κρατήσουν κοντά τους στὴ ζωή.

Μιὰ ἀκτινοβολία ἀνθρώπινης ὀμορφιᾶς ἦταν ὁ Νικόλας Δημητρόπουλος. Ἀπὸ τὸ χωριό του πῆρε τὰ δυνατά βιώματα τῆς ἀγνότητας, τῆς ἁπλότητας τῆς ἀνθρωπιᾶς. Ἠθική ὁλοκληρωμένη προσωπικότητα, ἀκέραιος καὶ εὐσυνείδητος, γλυκύς καί πράος ὑψώθηκε ὁ ἀείμνηστος σὲ παράδειγμα σύνεσης, ἐργατικότητας, καλοσύνης. Τὰ φιλόξενα αἰσθήματα πού τὸν διέκριναν ἦταν χαρακτηριστικὰ καὶ τὸ σπίτι του ἐκεῖ στὴ Θεσσαλονίκη ἦταν ἀνοιχτὸ γιὰ ὅλους. Ἀγαποῦσε μὲ πάθος τὸ χωριό του καὶ διακαής του πόθος ἦταν νὰ ταφεῖ στὴ γῆ τῶν πατέρων του. Καὶ οἱ οἰκεῖοι του ἐκπλήρωσαν τὴν ἐπιθυμία του αὐτή. Συντετριμμένοι μὲ θλίψη καί ὀδύνη τὸν συνόδεψαν μέχρι τήν τελευταία του κατοικία γιὰ ν' ἀγναντεύει ἀπὸ κεῖ ψηλὰ τὸ Νεκροταφεῖο τοῦ χωριοῦ του, ὅπως τὸ 'θελε, τὸ σπίτι πού γεννήθηκε καὶ τὰ Ἀραχωβίτικα λημέρια, ἐκεῖ πού εἶχε ἀκουμπισμένη τὴ ψυχή του καὶ ἔζησε καὶ περπάτησε τὰ παιδικά του χρόνια! Τὴ μεταφορὰ τῆς σοροῦ του περίλυποι ἀκολούθησαν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα πολλοὶ πατριῶτες, συγγενεῖς καὶ φίλοι. Τὸν βαρυπενθοῦντα λατρεμένο του γαμπρὸ Στρατηγὸ Ἰωάννη Ντάβο πλαισίωσαν: Ὁ Δ)τής 94 Σ.Δ.Ι. Ὑποστράτηγος κ. Ἀναγνωστόπουλος, ὁ Δ)τής Διοικήσεως Δ. Χ. Ἀρκαδίας Συνταγματάρχης κ. Μ. Πετρούκας, ὁ Ἀντισυνταγματάρχης κ. Κριτσέλης, ὁ Ταγματάρχης κ. Σταθόπουλος, ὁ Δ)τής Α. Τ. Λαγκαδίων Ἀνθυπασπιστής κ. Κατσίρης καί ὁ Ἐνωμοτάρχης κ. Κ. Κωνσταντόπουλος.

Σύσσωμοι οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ πού πληροφορήθηκαν τὸ θλιβερὸ μαντάτο ἔσπευσαν νὰ παραβρεθοῦν στήν κηδεία του ἑνώνοντας εὐλαβικά τὸν πόνο τους μὲ τὸν ἄφατο πόνο τῆς οἰκογενείας του καί ἀποτίοντας τὸν ὕστατο φόρο τιμῆς στὸ σεπτὸ σκήνωμά του.

Ἐπικήδειο λόγο ἐξεφώνησε ὁ συνταξιοῦχος δάσκαλος καί πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλειος Δάρας, μὲ τὰ πιὸ κάτω λόγια:

«Ἀξέχαστε συμπατριώτη καὶ συνάδελφε Νικόλα. Οἱ λέξεις δὲν ἔχουν τὴ δύναμη νὰ ἐκφράσουν τὴ θλίψη καὶ τὴν ὀδύνη πού νιώθομε ὅλοι ἐμεῖς πού περίλυποι καὶ συντετριμμένοι συγκεντρωθήκαμε τὴν ἄχαρη τούτη στιγμὴ μπροστὰ στὸ φέρετρό σου νὰ σὲ κατευοδώσουμε στὸ τελευταῖο καὶ χωρίς γυρισμὸ ταξίδι σου καὶ νὰ σοῦ ἀπευθύνομε τὸν τελευταῖο χαιρετισμό.

Κοινὴ ἀνθρώπινη μοίρα ὁ θάνατος. Ἀκολουθεῖς καί σύ σήμερα τὸν ἀκατάλυτο νόμο τῆς φύσεως. Διότι ἔτσι εἶναι γραμμένο. Ὁ ἄνθρωπος νὰ ἔρχεται στὸ μάταιο τοῦτο κόσμο, νὰ δρᾶ καὶ νὰ δημιουργεῖ, νὰ μοχθεῖ καί νὰ ἐπιτελεῖ ἔργα, νὰ νιώθει χαρὲς καί πόνους, νὰ δοκιμάζει ἐπιτυχίες καί ἀπογοητεύσεις καὶ στὸ τέλος νὰ μεταβαίνει στὴν αἰωνιότητα.

Ἔτσι σύμφωνα μὲ τούς ἀκατανίκητους ἔξω ἀπὸ τὴ δική μας θέληση κι' ἐπιθυμία νόμους, ἔκλεισε καὶ τὸ δικό σου βιβλίο, τὸ βιβλίο τῆς ἱστορίας τῆς ζωῆς σου.

Φτωχὸ χωριατόπουλο ἀλλὰ μὲ ἁγνὲς ὑγιεῖς οἰκογενειακὲς ἀρχὲς ἀφοῦ ἔμαθες τὰ πρῶτα γράμματα στὸ Σχολεῖο τοῦ χωριοῦ μας καὶ τὰ γειτονικὰ τότε Γυμνάσια, μὲ τὴ φιλομάθεια πού σὲ διέκρινε ἀκολούθησες τὸ δασκαλικό κλάδο καὶ διορίστηκες στὴ Νέα Ἑλλάδα. Ἦταν ἡ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ ἐπέκταση τῶν ὁρίων τῆς χώρας μας εἶχε ἀνάγκη ἐκεῖ διδασκάλων. Ἀπὸ τότε ἀρχίζει γιὰ σένα μιὰ ζωὴ πολυκύμαντη μὲ συμπαραστάτη πάντα στὸ πλευρό σου τὴν ἄξια καὶ ἰδανική σύζυγό σου. Ἔλαβες μέρος σ' ὅλους τούς Μικρασιατικούς ἀγῶνες πολεμῶντας γιὰ τίς χαμένες Πατρίδες.

Μοίρα βάσκανη σὲ στέρησε τὴ χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία βυθίζοντάς σε σὲ βαρύ πένθος, γιατὶ πάνω στὸ ἄνθος τῆς νιότης του, σοῦ ἐπιφύλασσε νὰ χάσεις τὸν ἀγαπημένο σου γιό, Εὐάγγελο. Στωϊκά καὶ μὲ καρτερικότητα, ὑπέμεινες τὴ δοκιμασία στὶς φοβερὲς ἐκεῖνες στιγμὲς μὲ μόνη παρηγοριὰ κι' ἐλπίδα νὰ καμαρώσεις καὶ νὰ ἰδεῖς ἀποκατεστημένη μὲ τόν ἄριστο τῶν ἀρίστων πού κατέχει σήμερα τὴν πρώτη θέση στὸ σῶμα τῶν Ἑλλήνων ἀξιωματικῶν, Στρατηγόν Ἰωάννην Ντάβο. Κρυφό σου καμάρι χαρὰ καί περηφάνεια εἶχες τὰ ἀγαπημένα σου ἐγγόνια πού μὲ τόση στοργὴ τὰ εἶχες περιβάλει.

Σὰ δάσκαλος ἔδωσες τὸ εἶναι σου γιὰ τὴν Ἐθνική καί Χριστιανική διαπαιδαγώγηση τῶν μαθητῶν σου. Ὑπηρέτησες τὴν Παιδείαν εὐόρκως καί δημιούργησες χαρακτῆρες ἱκανούς ν' ἀντιμετωπίζουν τίς δυσκολίες τῆς ζωῆς. Τότε πού τὰ σύννεφα τῆς μαύρης κατοχῆς σκέπαζαν τὴ Β. Ἑλλάδα, ἀκούραστος ἀγωνιζόσουν στὸ ψηλὸ τῆς Παιδείας λειτούργημα γιὰ νὰ διατηρηθεῖ ἐκεῖ στίς ἐσχατιὲς τῆς Ἑλλάδας ἡ Ἐθνικὴ γλώσσα καί ὁ Ἐθνικός παλμὸς καί ἀναλλοίωτα τά Ἐθνικά μας ἰδανικά. Διάσπαρτοι σήμερα σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, στὸ ἐσωτερικό καί τὸ ἐξωτερικό, οἱ μαθητές σου ἐκδηλώνουν τὴν εὐγνωμοσύνη τους γιὰ τὴν εὐεργετική ἐπίδραση πού εἶχε ἡ προσωπικότητά σου στὴ δημιουργία ἤθους, χαρακτῆρα καὶ ζήλου πρὸς τὴν ἐργασία τὴν τιμιότητα, τὴν πρόοδο καὶ τὴν ἐργατικότητα, ἀρετὲς πού τούς γαλούχησες καὶ τούς μεταλαμπάδευσες μὲ τὸ δικό σου παράδειγμα, ἀφήνοντας στὰ ἴχνη τῆς διαβάσεώς σου ἀνθρωπιὰ καί καλοσύνη. Παντοῦ καὶ πάντα ἔκανες τὸ καθῆκον σου ἠθικά, τίμια, εὐσυνείδητα χριστιανικά.

Ξετυλίγοντας τὶς προσωπικές μου ἀναμνήσεις ξεχωρίζω ἀπὸ τίς μνημονικές μου εἰκόνες καὶ ἀναπολῶ μὲ ἰδιαίτερο σεβασμό, συγκίνηση καὶ οἰκειότητα τὴν ὡραία σου φυσιογνωμία σὰν ἀντηχοῦν στὴ σκέψη μου τὰ ἐνθαρρυντικὰ καὶ συμβουλευτικά σου λόγια ὅταν σὲ χρόνους χαλεπούς ἔκανα τὰ πρῶτα μου δασκαλικά βήματα ἐκεῖ στὴ Βόρεια Ἑλλάδα

Στούς πατριῶτες σου εἶχες δοθεῖ ὁλοκληρωτικά καὶ γιὰ τὸ χωριό σου πάντα ρωτοῦσες γιατὶ τὸ ἀγαποῦσες καὶ τὸ λάτρευες πραγματικά. Γι' αὐτὸ καί σήμερα ἐκπληρώνεται ἡ τελευταία σου ἐπιθυμία νὰ ταφεῖς στὰ ἅγια χώματα τῆς γῆς τῶν προγόνων σου.

Μαζὶ μὲ τοὺς ὀλοφυρόμενους δικούς σου πού δακρυχέουν γοερῶς γιὰ τὸ χαμό τοῦ ἀγαπημένου τους ἀναπολῶντας τίς τόσες ἀρετές σου εἰλικρινά θρηνοῦμε τὴν ἀπώλειά σου καί μέσα ἀπὸ τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μας κόβομε τὰ πιό ἁγνά ἀγριολούλουδα τῆς ἀγάπης μας γιὰ νὰ τ' ἀποθέσομε εὐλαβικά στὴν ἱερή μνήμη σου. Τὰ δάκρυά μας ἂς εἶναι παντοτινὴ δροσιὰ στὸ τάφο σου. Ἡ δὲ ροδόπεπλος μήτηρ, ἡ αἰωνία μακαριότης ἂς σὲ κατατάξει μεταξὺ τῶν δικαίων.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη, ἀγαπημένε μας Νικόλα».

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΧΙΖΑΣ

Στίς 10 Ὀκτωβρίου ἔφυγε γιὰ τὸ μεγάλο ταξείδι ἕνας ἀκόμα πατριώτης μας, ὁ ἀγαθός ἄνθρωπος καὶ γεμᾶτος καλοσύνη Γεώργιος Ν. Σχίζας. Μορφή συμπαθητική, ἄνθρωπος ἐργατικός καὶ φιλήσυχος πού ποτὲ κανένα δὲ ζήμιωσε στὸ διάβα τῆς ζωῆς του.

Κοιμήσου ἥσυχος στὸν τόπο τῆς αἰώνιας γαλήνης ἀγαπημένε μας Μπαρμπα - Γιώργη, ὅπως γαλήνια ἦταν καί ἡ ψυχή σου!

Αἰωνία σου ἂς εἶναι ἡ μνήμη

Ἐσεῖς στείλατε τή συνδρομή σας;

Ἑορτάσθη μέ λαμπρότητα

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΜΕ ἐξαιρετική λαμπρότητα καὶ ἐπισημότητα ἐγένετο ὁ ἐφετινὸς ἑορτασμὸς τῆς 28ης στοῦ Σέρβου. Ἐθνικὲς ἐνδυμασίες καὶ ἀπαγγελία ποιημάτων ἀπὸ τοὺς μαθητὲς πανηγυρικὸς λόγος τοῦ δ)λου καί κατάθεσις στεφάνων στὸ μνημεῖο πεσόντων ἀπὸ τὸν πρόεδρο τῆς Κοινότητος, τὸν Σταθμὸ Χωροφυλακῆν καὶ τὸ Σχολεῖο ἀπετέλεσαν τή συνισταμένη τοῦ πανηγυρικοῦ ἑορτασμοῦ πού ἔδωσεν ὅλη τὴ χάρη καὶ τὸν ἐθνικό παλμό.

Περικοπή τοῦ λόγου τοῦ δ)λου κ. Κ. Βάϊου ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Μέσα στὴ μακρόχρονη διαδρομὴ τοῦ Ἔθνους μας, ὑπάρχουν ἡμερομηνίες πού σηματοδοτοῦν στὸν παγκόσμιο χῶρο τὰ μεγάλα ἰδεώδη τοῦ Ἀνθρώπου. Μιὰ τέτοια εἶναι καί ἡ 28η Ὀκτωβρίου 1940, ὅταν ὁ λαός μας εἶπε τὸ μεγάλο ΟΧΙ!

Οἱ σιδερόφραχτοι τότε ἐπιδρομεῖς τῆς Εὐρώπης, Γερμανοὶ καὶ Ἰταλοί, πίστεψαν πώς μποροῦσαν νὰ ἐπιβάλλουν τή θέλησή τους καὶ νὰ γίνουν οἱ ρυθμιστὲς τῆς Εὐρωπαϊκῆς ζωῆς καὶ ἐλευθερίας.

Ἦρθε λοιπόν καὶ ἡ σειρά τῆς χώρας μας νὰ δεχθεῖ τὰ πλήγματα. Ὁ ἀστεῖος διχτάτορας Μουσολίνι πίστεψε πώς μποροῦσε νὰ καταλάβη ἀνενόχλητος τὴ βαλκανική. Κομπορρήμονας καὶ φανφαρόνος, κήρυξε τὸν πόλεμο στὴν Ἑλλάδα, μένοντας μὲ τὴν ἐντύπωση πώς ἡ κατάκτησή της θά 'ταν ἕνας ἁπλὸς περίπατος ἀπὸ τή Ρώμη στὴν Ἀθήνα. Κάτι βέβαια πού ἔμεινε ἁπλὸ ὄνειρο καὶ στοίχισε πολλὰ στὸ λαό του.

Καί τότε, ἀπὸ κάθε γωνιὰ τῆς γῆς μας, ἀπὸ κάθε κῦμα τῆς θάλασσάς μας, ἀπὸ ψυχή, ἀπὸ παντοῦ, βλάστησε μέσα σ' ἐλάχιστο χρόνο καὶ θέριεψε καὶ γιγαντώθηκε τὸ μεγάλο, τό ἡρωϊκό, μὰ πάν' ἀπ' ὅλα ὑπεύθυνο ΟΧΙ τοῦ λαοῦ μας. Ἦταν ἡ ἴδια, ἡ παναιώνια καί πάντα νέα, φωνὴ τῆς Φυλῆς, ἡ φωνὴ ἡ ὑπεύθυνη.

Οἱ Ἕλληνες πολεμοῦν στὴν Ἀλβανία κάτω ἀπὸ ἀπάνθρωπες συνθῆκες λόγω τοῦ φοβεροῦ κρύου καί ἀπέναντι στόν γερὰ καί σύγχρονα ἐξοπλισμένο Ἰταλικὸ στρατό. Καὶ ὅμως κάτω ἀπὸ αὐτὲς τίς συνθῆκες νικοῦν. Κάθε νίκη καὶ ἕνας θάνατος τοῦ φασισμοῦ καὶ μιὰ ἀνάσα ζωῆς στούς σκλάβους τοῦ Ναζισμοῦ.

Ἡ τελική πτώση τῆς μαχόμενης Ἑλληνικῆς Φυλῆς δὲ σήμανε τὴν ἐξαφάνισή της. Εἶχε προφθάσει νὰ σπείρει ἑστίες ἀντίστασης στὸν Εὐρωπαϊκὸ χῶρο.

Ἔτσι τὸ θαῦμα, περνώντας ἀπὸ πολλὲς φάσεις, ἔστεψε, τελικά, νικητὲς τούς Συμμάχους, πρά γμα πού ὀφειλόταν στὴν Ἑλληνική Ἀντίσταση τοῦ 1940 καί στίς καρποφόρες θυσίες τῆς γενιᾶς ἐκείνης. Τῆς γενιᾶς πού κουβαλοῦσε μαζί της τὸ σπέρμα τῆς Ἐλευθερίας.

Σήμερα, γιορτάζοντας τὴν ἐποποιΐα τοῦ '40, ἀναπολώντας τὸ ζωτικό νόημα τοῦ ΟΧΙ τῆς φυλῆς μας καὶ γυρνώντας πίσω στὸ λαμπρὸ παρελθόν νὰ θυμηθοῦμε τούς ἥρωες, θέλουμε νὰ βεβαιώσουμε ὅλους, ἐχθρούς καί φίλους, ὅτι καὶ ἐμεῖς ἔχουμε τὴν ἴδια αὐτογνωσία, ἐμπνεόμαστε ἀπὸ τὸ ἴδιο «ἦθος ζωῆς» καί εἴμαστε ἕτοιμοι ν' ἀγωνισθοῦμε γιὰ νὰ ἀποδείξουμε ὅτι ἡ Ἑλλάδα πάντα ζεῖ.

Ζήτω τὸ Ἔθνος. Ζήτω ὁ στρατός. Ζήτω ἡ 28η Ὀκτωβρίου.

Γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς γιορτῆς καί τὴν ὡραία πατριωτική ἐκδήλωση ἐκφράζουμε πρὸς τὸν ἐνθουσιώδη καί νεαρὸ δ)λο τὰ πιὸ θερμά μας συγχαρητήρια.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ

ΚΛΙΜΑΚΙΟ μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου, ἐπισκέφτηκε τό νέο Νομάρχη Ἀρκαδίας κ. Ἀναστασιάδη, στὸν ὁποῖο ἀνέπτυξε τὰ ζητήματα πού ἀπασχολοῦν τὸ χωριό μας. Ὁ κ. Νομάρχης ἔδειξε πλήρη κατανόηση καί ὑποσχέθηκε ὅτι θὰ ἔχομε τή συμπαράστασή του.

Συγκινητική προσφορά

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ Σερβαίων με συγκίνηση πληροφορήθηκε πώς οἱ οἰκεῖοι τοῦ ἀποθανόντος ἀειμνήστου κι ἐκλεκτοῦ συμπατριώτη μας Νικολάου Δημητροπούλου διέθεσαν εἰς μνήμην Του, μία πλήρη σύνταξη γιὰ τὸν εὐπρεπισμὸ τοῦ Νεκροταφείου τοῦ χωριοῦ μας καί πρὸς ἐκπλήρωση τῆς ἐπιθυμίας τοῦ ἐκλιπόντος, ὁ ὁποῖος ἤθελε νὰ προσφέρει κάτι στὴ λατρευτή του Γενέτειρα.

Ὁ «Ἀρτοζῆνος» θερμῶς εὐχαριστεῖ γιὰ τή γενναιοδωρία αὐτή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θὰ ἦταν παράλειψη ἂν καί ἀπὸ τὶς στῆλες τοῦ Ἀρτοζήνου δὲν ἐκφράσομε τίς εὐχαριστίες μας καί συγχαροῦμε τὸ συμπατριώτη μας κ. Ἀθανάσιο Σχίζα, ἠλεκτρολόγο, πού μὲ τὴ γνωστὴ προθυμία πού τὸν διακρίνει, σὰν βρέθηκε τὸ Δεκαπενταύγουστο στὸ χωριό νὰ ξεκουραστεῖ γιὰ λίγο, ἄφησε τὶς δικές τους δουλειὲς καὶ μὲ ἐπιμέλεια ἀσχολήθηκε νὰ τοποθετήση τόσο ὄμορφα τὶς φανταστικὲς γιρλάντες καί προβολεῖς γιὰ νὰ πάρη ὅλη του τὴ χαρωπὴ μορφὴ τὸ φετινό μας πανηγύρι.

ΚΟΥΤΟΧΩΡΙΑΝΑ ΝΕΑ

Κατὰ τὶς Κοινοτικὲς ἐκλογὲς τῆς 15ης Ὀκτωβρίου ἐξελέγησαν οἱ παρακάτω Πρόεδροι Κοινοτήτων στὰ γειτονικά μας χωριά:

—Λυκούρεσι: Χρῆστος Ἀσημακόπουλος.

—Ψάρι: Γεώργιος Παρασκευόπουλος.

—Παλούμπα: Χρῆστος Τζέμης.

—Ἀράχωβα: Δημήτριος Ἀσημακόπουλος.

—Ράφτη: Ἰωάννης Σταυρούλης.

—Ἀετορράχη: Ἠλίας Παπαδημητρίου.

—Λυσσαρέα: Γεώργιος Μηλιώνης.

—Σαρακίνι: Ἀναστάσιος Λιακόπουλος.

—Λουτρά - Ἡραίας: Δημήτριος Γαβρᾶς.

—Λευκοχώρι: Θεόδωρος Παπαθεοδώρου.

—Ζυγοβίστι: Ἰω. Σκαρμέας

—Στεμνίτσα: Ἠλίας Χίνης

—Ζάτουνα: Νικόλ. Κανελλόπουλος.

—Παναγιά: Ἀναστ. Ζάγκας.

—Λαγκάδια: Γεώργιος Σοκορέλης (δήμαρχος).

—Δημητσάνα: Νικόλαος Κουστένης.

● Στούς παραπάνω νέους Κοινοτικούς ἄρχοντες στούς ὁποίους καὶ στέλνεται ὁ «Ἀρτοζῆνος» εὐχόμαστε καλὴ δύναμι καὶ ἔργα προόδου καί θὰ περιμένομε ἀπ' ὅλους ἀνταποκρίσεις (πολλοὶ ἀπ' αὐτούς μᾶς στέλνουν) γύρω ἀπὸ τὴν κίνηση καὶ τὴ ζωὴ τῶν χωριῶν τους.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΟΔΙΚΗ ΑΡΤΗΡΙΑ

—Παναγιώτης Ἀθ. Βέργος δρχ. 7000.

—Σπύρος Ἀγγ. Κλεισούρας δρχ. 5500.

—Νικόλαος Ἀν. Κουτσανδρέας δρχ. 5500.

—Δημήτριος Ἀγγ. Κλεισούρας 5000.

—Βασίλειος Ἀν. Κουτσανδρέας δρχ. 5000.

—Βασίλειος Θ. Κουτσανδρέας δρχ. 5000.

—Ἰωάννης Ν. Βέργος 5000

—Χαράλαμπος Ι. Στρῖκος δρ. 5000.

—Παναγιώτης Μαρ. Βέργος δρχ. 5000.

—Παναγιώτης Β. Βέργος δρχ. 5000.

—Ἰωάννης Ν. Βέργος δρχμ. 5000.

—Παναγιώτης Ἀγγ. Βέργος δρχ. 4000.

—Ἰωάννης Ἀγγ. Βέργος 3000

—Ἠλίας Θ. Κουτσανδρέας δρχ. 3000.

—Φώτιος Ἀν. Στρῖκος 3000

—Χρῖστος Γ. Κωνσταντόπουλος 3000.

—Γεώργιος Παν. Σχίζας 3000

—Χρῆστος Ι. Τρουπῆς 3000.

—Ἰωάννης Στ. Βέργος 2000.

—Μαρία Παρ. Βέργου 2000.

—Ἠλίας Γ. Τερζῆς 2000.

—Ἐμμανουήλ Ι. Περβολαράκης 2000.

—Φώτιος Μαρ. Βέργος 2000.

—Περικλῆς Θ. Κουτσανδρέας δρχ. 2000.

—Θεόδωρος Διαμ. Κουτσανδρέας 2000.

—Ἀναστάσιος Δ. Στρῖκος δρ. 2000.

—Κων)τῖνος Χρ. Μπόρας 2000

—Ἀθανάσιος Ι. Μπόρας 1500

—Δημήτριος Ἀθ. Σχίζας 1000

—Ἠλίας Ι. Καγιούλης 1000

—Θεοδώρα Ι. Μπόρα 1000

—Ἰωάννης Κ. Σχίζας 1000

—Τάκης Ν. Βέργος 1000

—Μιχαήλ Γ. Βέργος 1000

—Ἰωάννης Ν. Κλειστούρας δρ. 1000.

—Χρῆστος Διαμ. Κουτσανδρέας δρχ. 1000.

—Νικόλαος Κ. Στρῖκος 1000.

—Κων)τῖνος Ν. Κωνσταντόπουλος δρχ. 1000.

—Ἠλίας Ν. Κωνσταντόπουλος δρχ. 1000.

—Ἰωάννης Ἠλ. Μπόρας 1000

—Τάκης Γ. Σχίζας 1000

—Δημήτριος Ι. Δημόπουλος δρχ. 1000.

—Ἠλίας Π. Στρίκος 1000.

—Ἰωάννης Γ. Βέργος 1000

—Ἐμμανουήλ Δημητρουλάκης δρχ. 1000.

—Γεώργιος Ἀν. Μπόρας 500.

—Ἀγγελῆς Δ. Σχίζας 500

—Γεώργιος Ἀνδρ. Σαβόγλου δρχ. 500.

—Ἀναστ. Ἠλ. Χρονόπουλος δρχ. 500.

—Νικόλ. Κ. Κωνσταντόπουλος δρχ. 500

—Ἠλίας Ν. Λιατσόπουλος δρ. 500.

—Γεώργιος Ι. Τρουπῆς 500.

—Γεώργιος Πολ. Παγκράτης δρχ. 200.

—Οἱ Ἀ)φοὶ Εὐθ. Δημητρόπουλου ἐκτὸς ἀπὸ τὴν προσωπική ἐργασία τοῦ πατέρα τους προσέφεραν δρχ. 2000 γιὰ τὰ τεχνικὰ ἔργα τοῦ δρόμου πρὸς τὸ Νεκροταφεῖο.

—Ὁ κ. Ἐμμανουήλ Δημητρουλάκης (Σερβόγαμπρος) δρχ. 1000 ὑπὲρ τῆς ἱδρύσεως Παιδικῆς Χαρᾶς.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Χρ. Μπόρας (Αὐστραλία) δρχ. 1000.

—Ὁ κ. Δημήτριος Ἠλ. Σχίζας (Αὐστραλία) 15 δολλάρια.

— ✶ —

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

—Ὁ κ. Γεώργιος Β. Μαραγκὸς (Ἀθήνα) δρχ. 1000.

—Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Ι. Κωνσταντόπουλος (Κόρινθος) 500.

—Ὁ κ. Κων)τῖνος Χαραλ. Μαραγκὸς (Ἀθήνα) 500.

—Ὁ κ. Κων)τῖνος Ν. Κατσιάπης (Ἀθήνα) 1000.

—Ὁ κ. Θεόδ. Παπαθεοδώρου (Ἀετορράχη) 200.

—Ἡ κ. Μαρία Ρούτση (Λαγκάδια) 200.

—Ὁ κ. Ἄννα Ράλιου (Ἀθήνα) 200.

—Ὁ κ. Νικόλαος Π. Σχίζας (Ἀθήνα) 200.

—Ἡ κ. Ἀγγελική Ἀγγελῆ (Πειραιᾶς) 200.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Θ. Τρουπῆς (Ἀθήνα) 200.

—Ὁ κ. Διονύσιος Στ. Βέργος (Ἀθήνα) 500.

—Ἡ κ. Βασιλική Δημητρουλάκη (Ἀθήνα) 500.

—Ὁ κ. Στέφανος Κομνηνὸς (Λυκούρεσι) 200.

—Ὁ κ. Χρῆστος Δημητρόπουλος (Ἀθήνα) 300.

-Ο Χ Ι !!-

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Ὁ ἐχθρός, ὕπουλα, νύχτα,
στὸν κυβερνήτη δίνει χαρτί,
«νὰ τοῦ ἀφήσει ἐλεύθερο δρόμο,
ἀλλιῶς, μὲ τὸ σπαθί του θὰ μπεῖ».

«Ὄχι!!» ἀτρόμητος λέει ἐκεῖνος,
«δὲ θὰ μπορέσεις ποτὲ νὰ περάσεις,
ἂν θὲς δοκιμὴ γιὰ νὰ κάνεις,
τὰ μοῦτρα σου μάθε θὰ σπάσεις!!»

Ὁ ἐχθρὸς βασισμένος στὸν ὄγκο,
στὴν πλούσια πολεμικὴ μηχανή,
εὐθὺς ἐντολὴ στὸ στρατό του,
στὴν Ἑλλάδα τοῦ δίνει νὰ μπεῖ.

Εἶχε ὅμως ἕνα ξεχάσει,
τὴν ἀδάμαστη Ἑλλήνων ψυχή,
ποὺ τούφραξ' ἀμέσως τὸ δρόμο
καὶ μάθημα πῆρε, Ἑλλὰς τί θὰ πεῖ!

Τῆς Ἑλλάδας τὰ παιδιὰ τὰ γενναῖα,
ἑνωμένα καὶ μ' ἕνα σκοπό,
σελίδα δόξας γράψανε νέα,
στὰ βουνὰ τῆς Ἠπείρου σὲ δόλιο ἐχθρό.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙΚΟΝ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ 20.000 ΔΡΧ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΑΟ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ κ. Νίκος Καλτεζιώτης μᾶς πληροφόρησε ὅτι κατόπιν ἐνεργειῶν του ἐχορηγήθη ἀπό ἁρμόδιο κρατικό φορέα χρηματική ἐνίσχυση ποσοῦ 20.000 δραχμῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας Ζωοδόχου Πηγῆς.

Τὸν φίλον τῶν Σερβαίων κ. Ν. Καλτεζιώτην πού συμπαρίσταται στὰ προβλήματα τοῦ χωριοῦ μας εὐχαριστοῦμε θερμότατα.

ΝΕΟΙ ΣΕΡΒΑΙΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

1. Βέργος Χρῖστος Γ. στὸ Χημικό Κλάδο τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων.
2. Βέργος Γεώργιος Φ. στὴν ΑΣΟΕΕ.
3. Γκούτη Ντίνα Παν. στὸ τμῆμα Χημικῶν Μηχανικῶν τοῦ Πολυτεχνείου Θεσσαλονίκης.
4. Δημοπούλου Ἰωάννα Δ. στὴν Ἰατρική Ἀθηνῶν.
5. Δημόπουλος Κων)τῖνος Ι. στὴν Κτηνιατρική τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
6. Δημόπουλος Ἀθανάσιος Δ. Στὴν Ἀνωτάτη Ἐμπορική Ἀθηνῶν.
7. Κατσιάπη Νίκη Κ. στὸ Γεωλογικό τμῆμα τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν.
8. Κουτσανδριᾶ Νικολέτα Ἠλ. στὴ Βιομηχανική Πειραιῶς.
9. Παρασκευοπούλου Ντίνα Β. στὴν Ἀνωτάτη Ἐμπορ. Ἀθηνῶν.
10. Ρουσιᾶ Ἄννα Κ. Στὴν Παιδαγωγική Ἀκαδημία Μυτιλήνης
11. Πατελάρος Δημήτριος (γιὸς τῆς Μοίρας Δ. Σχίζα) στὴ Φαρμακευτική Θεσσαλονίκης.

● Ὁ Σύλλογος τῶν ἁπανταχοῦ Σερβαίων καί ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» ἐκφράζει τὰ θερμά του συγχαρητήρια στὰ νέα χυμώδη βλαστάρια, τούς φερέλπιδες νέους τοῦ χωριοῦ μας γιά τὴ θριαμβευτική τους ἐπιτυχία στίς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τῶν Α.Ε.Ι. καὶ τούς εὔχεται νὰ διαπρέψουν καὶ ν' ἀνέλθουν στὰ ἀνώτατα στρώματα τῆς Ἐπιστήμης.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1978
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 18
ΕΤΟΣ Β΄
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
32.40.236 — 29.11.396

ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑΕΞΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΠΑΝΕ τώρα 56 ὁλόκληρα χρόνια, (20 Νοέμβρη τοῦ 1922), ἀπὸ τότε ποὺ μιὰ φλόγα καὶ ἕνας παλμὸς πατριωτικὸς παρώθησε μιὰ χούφτα Σερβαίους τοῦ Πειραιᾶ καὶ τῆς Ἀθήνας, στὴν ἵδρυση τοῦ πατριωτικοῦ μας Συλλόγου.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ κοινωνοὶ τῆς ζωῆς καὶ τῆς δράσεως τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου μας στὴν ὅλη του ἐξελικτικὴ πορεία, ποὺ ὁμολογουμένα ὑπῆρξε τόσο πλούσια, δημοσιεύομε αὐτούσιο καὶ θέτομε ἀπὸ τώρα στὴ διάθεση τῶν συμπατριωτῶν, τὸ πρῶτο πρακτικὸ ποὺ ψηφίστηκε καὶ ἐγκρίθηκε τὸ Καταστατικὸ καὶ στὴ συνέχεια ἄρχισε νὰ λειτουργεῖ ὁ Σύλλογος.

Πρακτικὸν ὑπ' ἀριθμὸν 1

Ἐν Πειραιεῖ σήμερον τὴν εἰκοστὴν (20) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1922, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ καταστήματι ἐπὶ τῆς Ἀκτῆς Μιαούλη τοῦ Εὐθ. Λαγοῦ συνῆλθον εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὰ κάτωθι μέλη τοῦ τῶν ἐν Πειραιεῖ, Ἀθήναις καὶ ἁπανταχοῦ Σερβαίων Συνδέσμου «Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου», Γεώργιος Γ. Τρουπῆς, Ἀναστάσιος Ι. Τρουπῆς, Δημήτριος Ἠλ. Γκούτης, Μαρῖνος Ἠλ. Γκούτης, Παναγιώτης Δ. Μανιατόπουλος, Ἀθανάσιος Δ. Μανιατόπουλος, Εὐθύμιος Θ. Τρουπῆς, Νικόλαος Ἠλ. Λιατσόπουλος, Ἀθανάσιος Χρ. Παναγόπουλος, Γεώργιος Χρ. Παναγόπουλος, Ἰωάννης Γ. Σχίζας, Γεώργιος Δ. Λίτσας, Μαρῖνος Β. Γκούτης, Κωνσταντῖνος Β. Γκούτης, Βασίλειος Κ. Μαραγκός, Χρῆστος Κ. Μαραγκός, Θεόδωρος Ἠλ. Λιατσόπουλος, Ἠλίας Ν. Γκούτης, Γεώργιος Ἠλ. Κωνσταντόπουλος, Παρασκευᾶς Ι. Τρουπῆς, Βασίλειος Ι. Δημόπουλος, Ἠλίας Δ. Σχίζας, Εὐθύμιος Γ. Τρουπῆς, Ἀναστάσιος Θ. Παπαθωμόπουλος, Γεώργ. Θ. Τρουπῆς καὶ εὑρεθείσης ἀπαρτίας, ὁ προεδρεύων ταύτης Γεώργιος Γ. Τρουπῆς κηρύττει τὴν ἔναρξιν καὶ ἐκθέτει τὸν σκοπὸν τῆς παρούσης συνελεύσεως.

Ἀκολούθως ἡ Συνέλευσις εἰσέρχεται εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν ἐπὶ τῶν ἑξῆς θεμάτων:

1ον) Συζήτησις καὶ ψήφισις τοῦ Καταστατικοῦ καὶ

2ον) Ἀρχαιρεσίαι.

Ἐπὶ τοῦ πρώτου ἡ ἐκ τῶν Εὐθυμίου Τρουπῆ, Βασιλείου Κ. Μαραγκοῦ καὶ Γεωργίου Θ. Τρουπῆ, τριμελὴς ἐπιτροπὴ εἰς ἣν εἶχεν ἀνατεθεῖ ἡ σύνταξις τοῦ καταστατικοῦ, ὑποβάλλει τοῦτο εἰς τὴν Συνέλευσιν πρὸς ψήφισιν ἀποτελούμενον ἐξ ἄρθρων εἴκοσιν ἑπτά (27) καὶ ἀναγιγνωσκόμενον ἄρθρον πρὸς ἄρθρον ἐγκρίνεται καὶ ψηφίζεται ὡς ἔχει καὶ ἐν τῷ συνόλῳ αὐτοῦ.

Ἐπὶ τοῦ δευτέρου θέματος ἡ Συνέλευσις προβαίνει εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἐκλέγονται δὲ κατὰ σειρὰν παμψηφεὶ ὡς τακτικὰ μὲν μέλη οἱ: Γεώργιος Γ. Τρουπῆς, Παναγιώτης Δ. Μανιατόπουλος, Νικόλαος Ἠλ. Λιατσόπουλος, Ἀθανάσιος Χ. Παναγόπουλος, Ἀναστάσιος Ι. Τρουπῆς, Μαρῖνος Ἠλ. Γκούτης καὶ Βασίλειος Κ. Μαραγκός, ἀναπληρωματικὰ δὲ μέλη οἱ: Γεώργιος Δ. Λίτσας, Θεόδωρος Ἠλ. Λιατσόπουλος, Ἀναστάσιος Θ. Παπαθωμόπουλος, Εὐθύμιος Θ. Τρουπῆς.

Μεθ' ὃ λύεται ἡ συνεδρίασις περὶ ὥραν 12.30΄ μ.μ.

Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Ταμίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΤΡΟΥΠΗΣ — ΠΑΝ. Δ. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
(ἕπονται ὑπογραφὲς)

ΑΥΤΟΜΑΤΩΣ οἱ διαλογισμοὶ καὶ ἡ σκέψη ὅλων μας πετοῦν στὶς ἱστορικὲς ἐκεῖνες στιγμὲς καὶ μπρός μας ἐκτυλίσσεται ἡ εἰκόνα τῶν ἱδρυτικῶν τότε μελῶν ποὺ ὅλοι μαζὶ σὰν ἕνας ἄνθρωπος αὐτοεπιστρατεύτηκαν νὰ ὑπηρετήσουν μὲ ἀγάπη καὶ τόλμη τὸν ὑπέρτερο σκοπὸ ποὺ ἦταν: Ἡ ἀνύψωση καὶ ἡ πρόοδος τῆς γενέτειρας.

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ταβερνάκι τοῦ Πειραιᾶ — ἀξιόλογο γιὰ τὴν ἐποχή του — τοῦ Θύμιου τοῦ Λαγοῦ ἀπὸ τὴ Στεμνίτσα, ἦταν τὸ στέκι τῶν Σερβαίων. Ἐκεῖ ὁ Μπαρμπα - Θύμιος, ἕνας χαρακτηριστικὸς τύπος, καλόκαρδος ὅπως ἦταν μὲ τὴ συνηθισμένη φράση: «Καλῶς τα τὰ παιδιὰ τὰ πατριωτάκια ἀπὸ τοῦ Σέρβου» ὑποδεχόταν τοὺς πατριῶτες. «Χαίρομαι», ὅπως μᾶς διηγοῦνται τοὺς ἔλεγε, «γιὰ τὸ Σύλλογό σας καὶ πολλὰ θὰ φτιάσετε ὅπως ἐμεῖς οἱ Στεμνιτσιῶτες».

ΜΙΑ ΓΩΝΙΑ τοῦ καταστήματος ἦταν φυλαγμένη πάντοτε γιὰ τοὺς Σερβαίους καὶ ὅλοι ἐκεῖ μαζεύονταν καὶ συζητοῦσαν σ' ἕνα οἰκογενειακὸ περιβάλλον καὶ μιὰ Σερβαίϊκη ἀτμόσφαιρα.

Ἱστάμενοι μὲ εὐλάβεια καὶ σεβασμὸ μπρὸς στὶς μορφὲς καὶ τὴ μνήμη τῶν ἀειμνήστων πατριωτῶν, γιατὶ οἱ περισσότεροι ἀπεχώρησαν ἐκ τοῦ κόσμου τούτου — λίγοι οἱ σήμε-

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 6η σελίδα)

Η ΟΔΙΚΗ ΑΡΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΩ ΧΩΡΙΟΥ

Βρέθηκαν οἱ τρεῖς μύλοι τῆς Ντριβάλας

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ἐντατικά, χωρὶς διακοπή, οἱ ἐργασίες τοῦ καινούργιου δρόμου παρὰ τὶς δυσκολίες σὲ ἐργατικὰ χέρια καὶ ὑλικά, ἀνυπαρξία τσιμέντων κλπ. Τὸ ἔργο συντονίζεται συστηματικὰ ὥστε σύντομα νὰ γίνουν τὰ ἀπαραίτητα καὶ ἀμέσως ἀναγκαῖα ἔργα, ἐνῶ παράλληλα συνεχίζονται οἱ εἰσφορὲς τῶν πατριωτῶν.

ΟΛΟΙ συντρέχουν, ὁ καθένας ἀπὸ τὴ δική του σκοπιὰ στὸ ἐκτελούμενο ἔργο. Ὁ διαμένων στὴ Σκάλα - Λακωνίας Θύμιος Βέργος, θὰ διαθέσει δωρεὰν ἐπὶ 50ήμερον τὸ φορτηγό του αὐτοκίνητο. Οἱ προϋποθέσεις εἶναι εὐοίωνες καὶ τὸ ἔργο θὰ ἀποπερατωθεῖ ἀσφαλῶς ὥστε μὲ κάποια πίστωση χρόνου ὁ δρόμος αὐτὸς νὰ παραδοθεῖ στὴν κυκλοφορία.

ΣΑΝ ΚΑΤΙ συμπληρωματικὸ ποὺ συνδυάζεται μὲ τὸ θέμα τοῦ δρόμου προσθέτομε ἐδῶ ὅτι βρέθηκαν οἱ 3 μύλοι τῆς θρυλικῆς Ντριβάλας. Γίνεται ἔρευνα νὰ ἐξευρεθεῖ καὶ ἡ μεγάλη πλάκα ἢ νὰ ἀντικατασταθεῖ μὲ ἄλλη, γιὰ νὰ ἐπανατοποθετηθεῖ κάπου ἐκεῖ καὶ νὰ θυμίζει τὴ ζωὴ τῶν προγόνων μας.

—Κόπηκε γιὰ νὰ περάσει ὁ δρόμος, τὸ αἰωνόβιο πουρνάρι τοῦ μακαρίτη Μπαρμπα - Λιᾶ Θοδωρόπουλου ποὺ τὸ ξυάλιζε μὲ τὸ σουγιὰ νὰ μεγαλώσει. Μὰ τὸ πέσιμο πῆρε ξυστὰ τὴν κορύτα τῆς Κάτω βρύσης (Λεύκου), καὶ ἔκοψε ἕνα κομμάτι τὸ ὁποῖο ἐπικόλλησε ὁ κατασκευαστὴς ἐργολάβος γιὰ νὰ μένει ἡ Κορύτα.

Ἐξαφανίστηκαν ὅμως οἱ γραφικὲς καὶ ὄμορφες κορύτες τῆς Τρανηβρύσης καὶ παρακαλεῖται ὅποιος ἔχει ὑπ' ὄψη του κάτι, ἂν σώζονται, νὰ μᾶς τὸ γνωρίσει γιὰ νὰ ἐπανεύρει, ἡ Τρανὴ Βρύση τὴν παλιά της χάρη. Χρέος ἔχομε νὰ διατηρήσουμε τὸ ἀρχαιολογικὸ στὺλ καὶ τὴν παραδοσιακὴ μορφὴ τοῦ τόπου.

Θ' ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΗ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Πλήρης ἀνταπόκριση ἀπὸ τὸ δάσκαλο

ΣΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ καὶ συζήτηση ἐκπροσώπων τοῦ Συλλόγου μας μὲ τὸ δάσκαλο τοῦ χωριοῦ κ. Βάϊο Μανόλη, χάρις στὸ ὁλοπρόθυμο τοῦ χαρακτῆρα του καὶ τὴ συνεργασία μας, ἀποφασίστηκε ἡ ἀνακαίνιση τοῦ διδακτηρίου. Νὰ ἐπανακατασκευαστοῦν οἱ κατεστραμμένες πόρτες καὶ παράθυρα, ἀνανέωση συρματοπλέγματος κλπ. γιατὶ θὰ ἦταν ἀνευλάβεια νὰ μὴ διατηρηθεῖ τὸ Ἱερούργημα τοῦτο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἐπὶ 10ετίες ξεπήδησαν τὰ φῶτα τῆς μαθήσεως καὶ τῆς προόδου.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ἐκτέλεση τῶν ἀναγκαίων τούτων ἐργασιῶν, μελετᾶται ἡ ἐγκατάσταση ἐκεῖ (στὸ προαύλιο — ὑπόστεγο) ὀργάνων παιδικῆς χαρᾶς καὶ γυμναστικῆς γιὰ τοὺς μαθητὲς τοῦ σχολείου καὶ γιὰ τὰ πολυπληθῆ Σερβιωτόπουλα ποὺ εἶναι ἀναπόσπαστα ἀπὸ τὴ Γενέτειρα.

Παιδὶ ἴσον παιχνίδι. Στὸ παιχνίδι βρίσκει τὸ παιδὶ τὴν ἱκανοποίηση τῆς ὑπερχειλίζουσας κινητικότητας ποὺ τὸ διακρίνει. Τὸ παιδὶ εἴτε στ' ἀνάκτορα τῶν πλουσίων ζεῖ εἴτε ξημεροβραδιάζεται μ' ἕνα κομμάτι ψωμὶ στὸ δρόμο θέλει νὰ παίζει. Καὶ ἂς τὸ ἀφήσομε νὰ ρουφάει ἀχόρταγα τὴ χαρὰ τοῦ παιχνιδιοῦ.

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου τῆς Ἐφημερίδας θὰ δημοσιεύομε σειρὰ ἄρθρων σχετικὰ μὲ τὸ μεγάλωμα, τὴν ἀνατροφή, τὴν ἀγωγὴ τοῦ παιδιοῦ σ' ὅλες του τὶς ἡλικίες.

Τὸ πρόβλημα τῆς ἀγωγῆς εἶναι τὸ δυσκολότερο τῶν προβλημάτων.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οἱ κ.κ. γιατροὶ καὶ ἐπιστήμονες τοῦ χωριοῦ μας νὰ μᾶς στέλνουν θέματα σχετικὰ μὲ τὴν ἐπιστήμη τους, νὰ βλέπουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας στὸν «ΑΡΤΟΖΗΝΟ».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ

—Ὁ Πρόεδρος καὶ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου καὶ ἰδιαίτερα οἱ ἐνθουσιώδεις νέοι κ.κ. Παναγῆς Ἀθ. Βέργος, Σπῦρος Ἀγγ. Κλεισούρας καὶ Νίκος Ἀνδ. Κουτσαντριᾶς καθὼς καὶ ὁ ἐργολάβος Χρ. Ν. Βέργος ποὺ πρωτοστάτησαν γιὰ τὴν ἐκτέλεση τοῦ ἔργου τούτου, αἰσθάνονται τὴν ὑποχρέωση νὰ ἐκφράσουν δημόσια τὶς εὐχαριστίες τους τόσο πρὸς τοὺς κτηματίες ποὺ ἐπέτρεψαν τὴ διέλευση τοῦ δρόμου, ὅσον καὶ πρὸς ὅλους τοὺς πατριῶτες ποὺ ἀνταποκρίθηκαν στὴν πρόσκλησή τους καὶ προσέφεραν πρόθυμα τὸν ὀβολό τους. Σὲ διπλανὴ στήλη δημοσιεύομε συμπληρωματικὸ πίνακα προσφορῶν.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΔΡΟΜΟ

—Χρῆστος Νικολάου Βέργος δρχ. 5.000.
—Θεόδωρος Φωτίου Κουτσανδρέας δρχ. 5.000.
—Ἀγγελῆς Σπήλιου Κλεισούρας δρχ. 5.000.
—Φώτιος Ἰωάννου Δημόπουλος δρχ. 4.000.
—Ἰωάννης Ἀγγελῆ Βέργος δρχ. 3.000.
—Θεόδωρος Δημητρίου Κουτσανδρέας δρχ. 3.000.
—Ἠλίας Θεοδώρου Κουτσανδρέας 2.000.
—Κωνσταντῖνος Ἰωάννου Παναγόπουλος δρχ. 2.000.
—Δημήτριος Δημητρίου Κουτσανδρέας 1.500.
—Ἠλίας Θεοδώρου Κουτσανδρέας 1.000.
—Κωνσταντῖνος Ἰωάννου Χρονόπουλος 1.000.
—Ἀθανάσιος Θεοδώρου Τρουπῆς δρχ. 1.000
—Παναγιώτης Νικολάου Δάρας δρχ. 1.000.
—Τάκης Νικολάου Κωνσταντόπουλος δρχ. 1.000.
—Ἰωάννης Διονυσίου Βέργος δρχ. 1.000.
—Ἀθανάσιος Παναγιώτου Βέργος 1.000.
—Παρασκευᾶς Χρήστου Στρίκος δρχ. 1.000.
—Ἠλίας Ἰωάννου Γιαννακόπουλος δρχ. 1.000.
—Ἀθανάσιος Ἀνδρέα Μπόρας 1.000.
—Χρῆστος Ἰωάννου Ἀναστασόπουλος 1.000.
—Νικόλαος Φωτίου Δημόπουλος δρχ. 1.000.
—Πέτρος Δημητρίου Κουτσανδρέας 1.000
—Ἰωάννης Γεωργίου Σχίζας δρχ. 1.000.
—Γεώργιος Ἰωάννου Σχίζας δρχ. 1.000.
—Γεώργιος Λάμπρου Βέργος δρχ. 1.000.
—Ἠλίας Γεωργίου Χρονόπουλος δρχ. 1.000.
—Παναγιώτης Ἰωάννου Παναγόπουλος 1.000.
—Βασίλειος Θεοδώρου Παπαγεωργίου 1.000.
—Ἰωάννης Μαρίνη Ρουσσιᾶς δρχ. 500.
—Γεώργιος Νικολάου Λιατσόπουλος δρχ. 500.
—Σωτήριος Θανόπουλος (Παπασωτήρης) δρχ. 500.
—Ἀνδρέας Θεοδώρου Κουτσανδρέας δρχ. 500.
—Ἀθανάσιος Χρήστου Παναγόπουλος δρχ. 500.
—Διαμαντῆς Θεοδώρου Κουτσανδρέας 500.
—Δημήτριος Γεωργίου Τρουπῆς 500.
—Βασίλειος Γεωργίου Βέργος δρχ. 500.
—Ἰωάννης Ἀνδρέα Βάγγαλης δρχ. 500.
—Τάσος Νικολάου Παπαθωμόπουλος δρχ. 500.
—Νικόλαος Γεωργίου Γεωργακόπουλος δρχ. 500.
—Γεώργιος Παναγιώτου Κατσιάπης 500.
—Κωνσταντῖνος Γεωργίου Γεωργακόπουλος 500.
—Κωνσταντῖνος Γεωργίου Χριστοδούλου 500.
—Νικόλαος Ἀναστασίου Παπαθωμόπουλος 300.
—Μαρία Ἀθανασίου Παναγοπούλου 200.
—Φανὴ Μάνου δρχ. 200.

ΤΟΥ ΣΤΡΙΓΛΑ Η ΣΠΗΛΙΑ

Γράφει ὁ Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗΣ

—Μάνα, τόν γέλασα στή μοιρασιά τό λάλα μου. Κράτησε κεῖνος τ' ἀμπέλι μέ τό ληνό καί τόν τρανό τό λάζο καί πῆρα τήν Τρανή Σπηλιά!

'Ολόχαρος τἄλεγε τοῦτα ὁ Λιάς ὁ Στρίγκλος ὁ ραγιάς στή μάνα του τή γριά Μαρίνα κατά πῶς ἔμπαινε μέ φούρια στό παλιόσπιτο τους πέρα στ' ἀπάτητο κι' ἀνήλιαγο ρουμάνι. Καί ἡ μάνα πὄσπαγε αὐγά στήν κόχη τοῦ ταψιοῦ καί μέτραγε κροκούς, στρωμένη διπλοπόδι μπροστά στό χαμηλό σοφρά τίς χυλοπίττες, τήν ἀρτυμή τῆς χρονιᾶς εἶχε στό νοῦ κι ἀπόκριση δέν ἔδινε.

—Κράτησα, μάνα τή σπηλιά στή μοιρασιά. Δέ μ' ἀγροικᾶς; Ποῦ ἔχεις τά λογικά σου;

—Μέ τήν εὐχή μου, γιέ, καί κάστρο νά τήν κάνης σάν τῆς 'Ωριᾶς καί πιό τρανό. Σύναξε κεῖ μπαρούτη καί φωτιά γιά τόν ἀγαρινό καί ξαερέ γιά τό ραγιά, μουρμούρισε σάν προσευχή ἡ μάνα.

Μ' ἀστόχησε στό μέτρημα κι' ἔριξε τ' αὐγά ὅλα στό λεβέτι. "Εν τεκι κόκκινα αὐγά. Καί λίγα πέφτανε. Βαρύς ἀγώνας θ' ἄρχιζε καί οἱ πεινασμένοι Ρωμιοί θ' ἀβγάταιναν.

—Μέ τήν εὐχή τή δική σου καί τοῦ Χριστοῦ. Κυρά - Μάνα, στό τάζω κι ὅρκο παίρνω τήν ψυχή τοῦ πατέρα καί τ' ἀδερφοῦ, νά φκιάσω κατά πῶς τά λαχταρᾶ ἡ ψυχή σου, βρουχήθηκε ὁ νιός.

"Εβγαλε ὁ Στρίγκλος κι ἔχτισε — μέ τό πουγγί τῆς μάνας — τοῦ βράχου τό ἀνοιχτό τό στόμα τό μαῦρο καί τ' ἄχαρο κορασάνι καί μπινά. Μιά πόρτα τοῦ ἄφηκε στενή καί πολεμίστρες τρίδιπλες γονατιστές κι ὀλόρθες. Κι ἔκανε τή σπηλιά βασιλικό παλάτι ντυμένο στίς ὀξυές, στά πολυτρίχια, στά μούσκλια καί στούς κισσούς κρυμένο' ἐκεῖ στή δύσβατη, ἀπόμερη κι ἀπάτητη ἐρημιά. "Εφτιασ' ἐκεῖ τόπο νά συνάξη μπαρουτόβολα, ξαντά, τσουράπια, κόζινα καί γουρνοτσάρουχα' κάπες καί στουρναρόπετρες' καρπούς λογῆς - λογῆς γιά τόν τρανό τῆς λευτεριᾶς ξεσηκωμό.

Στά τουρκοχώρια ἔμπαινε κουρσάρος καβαλάρης σέ τούρκικα ἄτια μ' ἄλλα ἀμούστακα ρωμιόπουλα ἀρματωμένα ἀστακοί καί φόρτωναν ἀπό τ' ἀλώνια τῶν τουρκῶν καί κουβαλοῦσαν στή σπηλιά γεννήματα καί προφαντά κι ἀσημικά καί κάθε τι χρειαζούμενο στό σηκωμό. Κι ὅσα δέν ἦταν μπορετό νά τά σηκώση, φωτιά τούς ἔβανε καί τἄκανε ὅλα στάχτη.

'Αφρίζανε οἱ ἀγαρινοί καί κόβανε τούς παραγιούς γιατί ἀνίκανους τούς βρίσκανε γιά νά φυλάξουνε τό βιός του τό ζουλούμικο. Κι ὁ Στρίγκλος ὁ ἀμούστακος τό δεκαεφτάρικο παιδί τοῦ Παναγῆ τοῦ κλέφτη - σφηκόπουλο τό λέγανε τῆς ὄψιμης σφηκοφωλιᾶς πού φύτρωσε στοῦ Μπέη τό ριζάφτι - καρφί τούς ἔμπαινε στά σωθικά σάν ἄκουαν τ' ὄνομά του κι' ἀγκάθι στό στρωσίδι τους τό νιώθανε τά βράδια σάν βλέπαν φλόγες κόκκινες νά βόσκουνε τούς χωρισμένους κι ἀθέριστους κάμπους' σάν βλέπαν τά μαῦρα σύννεφα καπνοῦ, σάν κορακιά ἀράπικα ἄτια νά τριποδίζουν στίς πλαγιές.

—"Ενα ρωμιόπουλο, ὡρέ θρασίμια, θά φάη τό ντοβλέτι; "Ενα καί μοναχό του, ὡρέ;!

Γρούζαν οἱ ἀγάδες τοῦ πέρα κάμπου καί ὁ Καπόμπεης τῆς ποτιμιᾶς. Κι ἔταζαν γρόσια καί τιμές σέ κεῖνον πού τό Στρίγκλο ζωντανόν θἄμπαζε δεμένον στήν αὐλή τους.

Ντάρας λεγόντανε γιά τούς ρωμιούς' μά οἱ ἀγαρινοί τοῦ ἀλλάξανε τό ὄνομα. Τό λέγαν Στρίγκλο, γιατί τούς βύζαινε τίς νύχτες τό αἷμα καί τό βιός σά Στρίγκλα, σά Λάμια, σάν ἀερικό.

Γύριζε ὁ Στρίγκλος - λέφτερο ξεφτέρι τοῦ Μοριᾶ - ρουμάνια καί βουνοκορφές, διάσελα καί ραχοῦλες μέ τό φαρί τοῦ ἴδιου τοῦ Καπόμπεη καβάλα. Τὄχε ἁρπαγμένο ὁ ἄγουρος ἀπ' τόν νταβλά τοῦ Μπέη, μέρα γιορτῆς καί σκόλης γιά τούς ἀγαρινούς.

Καί γιόμιζε ἡ σπηλιά καρπούς, ξαντά καί βόλια. Καί κάθε τόσο ὁ Στρίγκλος, ντυμένος τοῦ ραγιᾶ τή φορεσιά τήν ἄπλυτη καί τήν κουρελιασμένη, ἔμπαινε κακοτσάτζαλος σακάτης καί ψειρής στά τούρκικα χωριά, ζητιάνος, τυφλωμένος ἀπό τό... Στρίγκλο τάχα, καί ἄκουγε καί μάθαινε τά σχέδια τῶν ἀγαρινῶν γιά τόν ξολοθρεμό του. Κι ἤξερε πῶς νά φυλαχτῆ καί ποῦ νά βλάψη τόν ἐχτρό' τόν τύραννο τῆς ρωμιοσύνης.

● "Ωσπου μιά μέρα ἐπίσημη, τό παληκάρι ντύθηκε, στ' ἀπόμερο παλιόσπιτο, τή φουστανέλλα τή χιονάτη καί τή χρυσή τή φέρμελη. "Εβαλε τά κρεμαστά τά πλουμιστά κι ἔζωσε, κοσάρης πιά, τά ἅρματα τά τιμημένα τοῦ πατέρα. Φόρεσε τό σελάχι τό τριζάτο καί τή φεσάρα τή βυσσινιά μέ τή μαλαματένια φούντα. Στή σέλα τήν ἀράπικη κρέμασε τό σπαθί τό δαμασκί καί μ' ἕνα σβέλτο πήδουλο διχάλωσε τό φτεροπόδαρο φαρί τοῦ ἀγαρινοῦ.

Νογούμενο, σπαθάτο καί γοργό κίνησε τ' ἄτι μέ τόν ψημένο καβαλάρη γιά τ' "Αϊ - Λιᾶ τό πανηγύρι στήν ψηλή κορφή. Καμάρωνε ξωπίσω ἡ μάνα τό στερνοπούλι τῆς κι ὁ νοῦς της πλάνταζε κατά πῶς ἄλεθε ἡ καρδιά καημούς καί ντέρτια (πεσκέσια πού τῆς στείλανε οἱ ἀγαρινοί καί μαντάτα φαρμακερά γιά τά ἐννιά χαμένα της παιδιά στούς χαλασμούς). 'Αναθυμόταν τά ἐφτά βλαστάρια της καί βουρκωμένη ψιθύρισε μέ τρεμάμενα χείλη εὐχή. "Ωσπου, σέ λίγο, τό σύννεφο τοῦ μποχοῦ ἀπό τό ποδοβολητό ξεμάκρινε καί σκέπατε ἄτι, καβαλάρη καί τούς πικρούς συλλογισμούς τῆς βουρκωμένης μάνας.

Στό τρίστρατο, στή βρύση τοῦ Καρα - Χασάν, στόν ἴσκιο τοῦ πλατάνου ἀντάμωσαν ἀπρόσμενα ἀγάς καί παληκάρι. Γνώρισε τ' ἄτι ὁ ἀγάς, τήν πλουμιστή τή σέλα, κι ἔσυρε γιαταγάνι. Χουμίξανε καί οἱ δυό ὑποταχτικοί τ' ἀγαρινοῦ. Στομώσανε ἕνα - ἕνα τά σπαθιά καί τριφιλάστηκαν στό ἕνα ἀπάνω τοῦ παληκαριοῦ. Πέσαν κορμιά αἱματοβαμένα στ' αὐλάκι τοῦ κεφαλαριοῦ καί μείνανε ἄγουρος κι ἀγάς νά πολεμοῦν σάν τά θεριά στήν κάψα τ' ἀλωνάρη. Φρούμαζαν τ' αὐτιά τους κι ὀρθοποδίζανε στά πισινά τους πόδια. Πισωπατοῦν κι ἀντρειεύουνε κι ὁρμοῦν κι' ἀπ' τίς σπαθιές ματώνουνε κορμιά ἀντρῶν κι ἀλόγων. Καί κεῖ πού τ' ἄχτι γίνεται φωτιά τοῦ δίκιου, τό σπαθί σβέλτο ἀνέμισε καί ξάπλωσε τό σκλαβωτή στῆς βρύσης τό νερό τό γάργαρο, σάν τοῦ ραγιᾶ τό δάκρυ. "Εβαψε ἡ νεροσυρμή τῆς βρυσομάνας καί τά μισά τοῦ ποταμοῦ. Ψηλά στή ράχη τ' "Αϊ - Λιᾶ οἱ χριστιανοί γιορτάζανε τή μνήμη τοῦ Προφήτη. Γιορτάζανε καί τήν παληκαριά τοῦ Στρίγκλου.

'Από τότε τή βρύση μέ τό γάργαρο καί δροσερό νερό, σάν κάντιο, τή λένε Βρύση τοῦ Καρα Χασάν. Καί τή σπηλιά πού ἄδειασε τό θησαυρό της γιά τοῦ κάστρου τό πάρσιμο, τή λένε σπηλιά τοῦ Στρίγκλου.

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗΣ

Στά... Πεταχτά

"Ο παπάς ἦρθε ἀπ' τήν Πόλη... ... ἡ παπαδιά μολογάει..."

● Στά 189... χιόνισε τόν 'Αλωνάρη στό χωριό καί οἱ λύκοι περνάγανε τά χιονισμένα δεμάτια γιά πρόβατα καί τά ξεσκίζανε!...

— ★ —

● Τό δεντρολίβανο κάνει καλό στά νεῦρα' τά ἡμερεύει καί φέρνει ὕπνο. Φτιάνουνε καί φάρμακο ἀπό δαῦτο.

— ★ —

● Τό τέμπλεο τῆς ἀπάνου ἐκκλησιᾶς εἶναι φτιαγμένο στά ἐφτάνησα καί τό ἠφέρανε ἀπό τό κατάκωλο φορτωμένο στά ζά. "Αλλοι λένε πώς τὄφτιασαν στήν Πάτρα.

— ★ —

● Τήν ἁγιογράφηση τῆς ἀπάνου ἐκκλησιᾶς τήν ἔκανε μετά τόν πόλεμο ὁ ἱερομόναχος 'Αγιορήτης καί ἁγιογράφος Θεοδόσιος Νακόπουλος ἀπό τή Ζάτουνα.

— ★ —

● Ζερβά ὅπως βγαίνουμε ἀπό τήν ἀντρίκεια πόρτα τῆς ἀπάνου ἐκκλησιᾶς εἶναι θαμένος ὁ Παπα - Δημήτρης.

— ★ —

● Νεκροταφεῖο ἤτανε στήν 'Αγια - Παρασκευή. Σάν γίνηκε ἡ τρανή βρύση μεταφέρθηκε στό βράχο' στήν ἀπάνου ἐκκλησιά. Καί σάν ἔφτιασε τούς 'Αγ. Θεοδώρους ὁ Παναγιώτης Τσαντίλης γίνηκε ἐκεῖ νεκροταφεῖο καί πρώτη νεκρή πού θάφτηκε ἐκεῖ ἦταν ἡ γριά Δημητροῦ ἡ Σχίζαινα. Τή θάψανε στή νότια ἄκρη. Καί πρῶτος νεκρός ὁ Γερο - Θανάσης ὁ Κλεισούρας. (Ράμος).

— ★ —

● 'Η καμπανίτσα τῆς κάτω - κλησιᾶς (τό ἀηδονάκι πόσπασε) ἦταν φτιασμένη στήν Τεργέστη στά 1814.

— ★ —

● Στά 1940 εἴχαμε ραδιόφωνο στό χωριό καί ἦτανε τότε κάτι τό σπάνιο... Μᾶς ζήλευαν τά γυρω χωριά καί... κεφαλοχώρια. (Τί ἀπόγινε τό μοτεράκι καί τό ραδιόφωνο δέν ξέρω ὅποιος ξέρει ἄς τό γράψει στόν «'Αρτοζήνο» μας).

— ★ —

● Σχολειό κάνανε στό χαγιάτι τοῦ Παπα - Δημήτρη, στήν ἀπάνου ἐκκλησιά στό μικρό τοῦ Καντηλώρου, στό μεσιανό τοῦ Χριστου - Ντάρα, (πρίν Καντηλόρου), στό πάτωμα τῆς Πακλοῦς στό σπίτι τοῦ Μητρογιώρη στό πάτωμα τοῦ Θ. Ν. Τρουπῆ, στό ἐκκλησιαστικό ἀπού κάτου στήν πλατεία τῆς κατωκκλησιᾶς, στοῦ Θ. Γ. Τρουπῆ, τό ἀπάνου πάτωμα καί στό σημερινό χτίριο πού θεμελιώθηκε στά 1938 καί τά χαλίκια τά σπάγανε μέ τούς ματρακάδες καί οὖλος ὁ ἄμμος ἀπό τ' 'Αραμανάλι.

— ★ —

● 'Ο τρανός λεῦκος πού ἦτανε στήν 'Αγια - Παρασκευή τόν εἶχε φυτεμένονε γύρω στά 1900 ὁ Δημητρακᾶς καί ἡ ξυλεία του διάηκε οὔλια στή σκεπή τοῦ νέου σχολείου.

Ο ΠΕΤΑΧΤΟΣ

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ

—Ποιός εἶχε τό ρεκόρ τῆς παραμονῆς ἐφέτος στοῦ Σέρβου; 'Ο Θεοδ. Τρουπῆς ('Αλούπης), γιατί εἶναι ἀναπόσπαστος ἀπό τό ἀγαπημένο του βαγένι τοῦ κρασιοῦ. Καί χαρά του εἶναι ν' ἀνεβαίνει στό ψαλτήρι τῆς ἐκκλησίας.

—Δέν ἔμεινε ὅμως πίσω καί ὁ Γιάννης ὁ Παναγόπουλος (Πανταλέχος) γιατί εἶναι δεμένος μέ τίς ἀναμνήσεις τοῦ χωριοῦ καί μέ τό ἔργο δρόμου 'Αγιώργης Σερᾶ — Σέρβου πού πρωτοστάτησε καί τόσο κόπιασε.

Οἱ λογαριασμοί τοῦ Γερο-Χασοημέρη

Καί ἄλλους γραμματισμένους τοῦ χωριοῦ θυμήθηκα τώρα. Οὔλοι ὑπάλληλοι τοῦ ΟΤΕ.

Βέργος 'Ιωάννης τοῦ Ν.
Παπαθωμόπουλος Γεώργης τοῦ Κωνστ.
Χρονόπουλος Κων)τῖνος τοῦ Ι.
Δημητρόπουλος Χρῖστος τοῦ Εὐθ.
Τρουπῆς Χρῆστος τοῦ Ι.
Θανόπουλος Δημ. τοῦ Σωτ.

Τί κρίμα ὅμως! Δέν ἔγραψα γι' αὐτούς πού μέ μάθανε καί μένα γράμματα γιά κείνους πού φτιάσανε οὔλους τούς ἄλλους καί κάνανε τά θεμέλια τῆς κοινωνίας: Τούς δασκάλους καί τούς καθηγητές!

ΔΑΣΚΑΛΟΙ: "Ολοι οἱ πρίν τό 1880 παπάδες καί γιά λίγο, στό χαγιάτι του, δασκάλεψε ὁ Παπαδημήτρης.

1) Λεονάρδος, ξένος, (Δημητσανίτης;).
2) Σχίζας Νικόλαος Δημητρίου (1917 στή γρίππη)
3) Παναγόπουλος (Παλουμπαῖος).
4) Δημητρόπουλος Νικόλαος 'Ηλία.
5) Σχίζας Δημήτριος Νικ.
6) Δάρας Χρῆστος Νικολάου.
7) Μαντέλος Μιχάλης, ἀπό Λαγκάδια. Πέθανε στό χωριό καί τόν θάψανε στήν 'Αγια - Παρασκευή. (Ξεψύχησε στοῦ Σουληνάρι).
8) Δασκαλόπουλος Φώτιος, ἀπό Βαλτεσινίκου (ἱεροψάλτης) πέθανε στό χωριό στό παραγώνι τοῦ Θ. Ν. Τρουπῆ' τόν συνόδεψε νεκρόν οὖλο τό χωριό ἴσαμε τήν Καρκαλοῦ. Τόν θάψανε στό χωριό του.
9) 'Αγγελοπούλου Κ. ἀπό Βυτίνα.
10. Ζέρβα Παναγ. 'Από "Αργος.
11) Μπούρας 'Ηλ. ἀπό Λαγκάδια (Πύργος 1964).
12. Λούρης Ι. ἀπό τή Βυτίνα.
13. Σωτηροπούλου Βάσω. 'Από Ζάτουνα.
14. Πλουμπίδου Βάσω. 'Από Λαγκάδια.
15. Καρποῦζος Π. 'Από Μπουγιάτι.
16) Παπαθωμόπουλος Λεωνίδας Γ. (Ντόπιος).
17. Δάρας Γεώργιος 'Αν.
18. Στρίκου Γεωργία Δ.
19) Δάρας Βασίλειος Ι.
20. 'Αναστασόπουλος Γεώργ. 'Αν.
21. Τερζῆς Παν. (Τάκης) Μ.
23. Κερμπεσιώτης 'Ιω. Δ. (παραλία Πατρῶν).
24. Τρουπῆς Θεοδ. Κ. (Κάτω 'Αχαγιά).
25) Σχίζας Νικόλαος Πᾶν. ('Υπαλλ. ΔΕΗ).
26) Στρίκος 'Αθαν. Παν. ('Αξ)κός Χωρ)κῆς).
27. Σχίζας Γιώργης Παν. ('Αθήνα).
28) Μπόρα "Αννα Ι. ('Ιτέα)
29. Μπόρα Διαμάντω Κ. (Νειᾶτα - Λακωνίας).
30. Ρουσιᾶ Αἰκ. Κων)τίνου ('Αθήνα).
31) Κωνσταντοπούλου Βένη Θ. (Γεν. Τρίπολη Ζήρια Πατρῶν).
32. Βέργος Σπύρος 'Αγγ. (Δ. Γερμανία).
33) Μπόρα Ποτούλα ('Από Βαλτέτσι, Κλένια - Κορινθίας).
34. Ρουσιᾶς 'Ιωάννης Κ.

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ — ΦΟΙΤΗΤΕΣ
1. Σχίζας Νικήτας
2. Σχίζας Γεώργιος 'Αν.
3. Λιατσιόπουλος Παν. 'Ηλ.
4. Σχίζας Θεοδ. Φ.
5. Σχίζας Δημήτριος.
6. Τρουπῆς Νικ. Βασ.
7. Τρουπῆ Ντίνα 'Αθ.
8. Μπόρας 'Αναστ. Γ.
9. Τρουπῆς 'Αθαν. 'Ιωαν.
10) Παρασκευόπουλος Χρ. 'Αν.
11. Παγκράτης Κων)νος Β.
12) Δημοπούλου Χριστίνα Δ.
13. Δημόπουλος Γεώργιος Ι.
14) Δημόπουλος Παν. Δ.
16) Δημόπουλος 'Αντ. Δ.
16. Δάρα 'Ελένη Χρ.
17. 'Αναστασοπούλου Γεωργία Ι.

Καί ὅλους τρύς νέους τούς ξέρετε καλύτερα ἀπό μένα. Καί ἀπό τούς παλιούς οὖλο καί κάποιους θ' ἀλησμόνηκα... Νά μοῦ φέρτε στό μυαλό ὅσους ἀστόχησα.

Σᾶς φιλῶ οὔλους
'Ο Γερο - ΧΑΣΟΗΜΕΡΗΣ

ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ
ΑΝΕΚΔΟΤΑ

● 'Ο γιατρός Π. Κ. σ' ἕνα μεγάλο χωριό τῆς 'Αρκαδίας πῆγε σέ γειτονικό χωριό γιά ἐπίσκεψη σέ φτωχικό σπίτι. Ζήτησε κάτι νά φάει καί ἡ νοικοκυρά τοῦ τηγάνισε 2 αὐγά. Καθώς ἔτρωγε ὁ γιατρός, τά λιμασμένα παιδιά τοῦ σπιτιοῦ πλησίασαν καί ἔβλεπαν μέ βουλιμία τό πιάτο του. Καί ἡ μάννα τους, γιά νά τά κάνει πέρα τούς εἶπε:

—«Φεγά τ' ἀπό φτοῦ, τρώει κάκα ὁ γιατρός».

— ★ —

● Στό Σχολεῖο ἡ δασκάλα: Κατινούλα, εἶσαι ἀπρόσεχτη! Γιατί γράφεις τό «γονεῖς» μέ δύο (ν);

Καί ἡ Κατινούλα: Μά, κυρία, ἀφοῦ ἔχουμε δύο!!!

— ★ —

● 'Η κοπέλλα ρωτάει τή φίλη της:

—Γιατί ἡ γιαγιά σου διαβάζει συνέχεια τή Βίβλο;

—'Ετοιμάζεται γιά τίς εἰσαγωγικές της ἐξετάσεις στόν ἄλλο κόσμο!

— ★ —

● 'Ο θεῖος στά ἀνίψια του.

—"Αμα ἀνοίξεις μία τρύπα στή βάρκα καί μπεῖ νερό τί θά κάνουμε; Καί τά ξεφτέρια:

—Θά ἀνοίξουμε καί ἄλλη μία γιά νά ἀδειάσει τό νερό!!

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"
Μηνιαία "Εκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα Κλεισθένους 17
'Αθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
'Εσωτερικοῦ δρχ. 200
'Εξωτερικοῦ 'Αερ. δολ. 15
(Στούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—'Υπεύθυνος σύμφωνα μέ τόν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
'Επιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

αφοι παγκρατη
● ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ:
ΣΤΑΔΙΟΥ 57 — ΤΗΛ. 32.49.094
● ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ:
ΑΙΟΛΟΥ 66 — ΤΗΛ. 32.16.404
● ΣΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ

Κοινωνικά

Γεννήσεις

—Ὁ κ. Μίμης καί Ἑλένη Θ. Τρουπῆ ἀπέκτησαν δεύτερο κοριτσάκι.

—Ὁ κ. Ἰωάννης καί Ρῆνα Ν. Βέργου ἀπέκτησαν καί τρίτο ἀγοράκι.

Ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» εὔχεται στούς εὐτυχεῖς γονεῖς νά τούς ζήσουν.

Γάμοι

—Στὶς 8 Νοεμβρίου στόν Ἱερό Ναό Προφήτη Ἠλία Ἡρακλείου σὲ μιά χαρούμενη ἀτμόσφαιρα καί λαμπρό περιβάλλον πού εἶχε καθαρῶς Σερβαίϊκο χρῶμα ἐν μέσω πολυπληθῶν συγγενῶν καί φίλων τελέστηκαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Πέτρου Δ. Κουτσανδρέα μετά τῆς δεσποινίδας Καίτης Ν. Γεωργακοπούλου.

—Τήν ἴδια μέρα στόν Ἱερὸ Ναὸ Εὐαγγελιστρίας Ν. Λιοσίων σὲ συγγενειακό καὶ φιλικό περιβάλλον ἔγιναν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἠλία Θ Μπόρα μετά τῆς δεσποινίδας Διονυσίας Μπουλούγαρη. Μετά τή στέψη παρατέθηκε δεῖπνο στό ὁποῖον παρεκάθησαν οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι τῶν νεονύμφων καί ἀκολούθησε γλέντι καὶ χοροὶ μέχρι τό πρωΐ.

Στά δύο ταιριαστά ζευγάρια, ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» εὔχεται βίον ἀνθόσπαρτο.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στὶς ἀγαπητές μου ἀνηψιές Νικολέτα Ἠλία Κουτσανδριᾶ πού πέτυχε στήν Ἀνωτάτη Βιομηχανική καὶ τὴν Βενετία Π. Βέργου στά Κ.Α.Τ.Ε.

Θερμά συγχαρητήρια.

Ἐπίσης συγχαίρω τόν κ. Ἠλίαν Ι. Τρουπῆν (Ἱστιαία) πού τέλεσε τούς γάμους του τήν 29 Ὀκτωβρίου εὐχόμενος ζωὴ εὐτυχισμένη.

ΠΑΝΑΓΗΣ ΑΘ. ΒΕΡΓΟΣ

Πένθη

—Στὶς 11 τοῦ μηνός Νοεμβρίου σὲ τροχαῖο ἀτύχημα σκοτώθηκε ὁ Ἰωάννης Νικολιουδάκης γαμπρὸς τοῦ Ἀναστάση Στρίκου.

—Ἐπίσης στίς 8 Νοεμβρίου σὲ τροχαῖο ἀτύχημα σκοτώθηκε ἡ Σούλα Ζαφειροπούλου γυναικαδέλφη τῆς Ρούλας Σαραντοπούλου (κόρης τοῦ Εὐθυμίου Βέργου) καθὼς γύριζαν ἀπό τὴν Ἀθήνα στὴ Σκάλα Λακωνίας ὅπου ἡ διαμονή τους, ἐνῶ ἡ δεύτερη βαριά τραυματισμένη μεταφέρθηκε στὸ Λαϊκό Νοσοκομεῖο ὅπου νοσηλεύεται.

Ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» ἐκφράζει πρὸς τούς οἰκείους τῶν ἀποθανόντων τά θερμά του συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Τὴν Κυριακή 12η Νοεμβρίου τελέστηκε στοῦ Σέρβου 40θήμερο μνημόσυνο ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀείμνηστου Νικ. Δημητροπούλου καὶ τοῦ ἀπὸ 32ετίας (Φεβρουάριος 1946) ἀποθανόντος υἱοῦ του Εὐαγγέλου, τὸ 40θήμερο μνημόσυνο τοῦ Γεωργίου Ν. Σχίζα καὶ τῆς συζύγου του Παναγούλας ὡς καὶ τὸ μνημόσυνο τοῦ ἀειμνήστου Ν. Ἀνδριόπουλου.

Στὰ ἀνωτέρω μνημόσυνα παρευρέθηκαν ὅλοι οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ καθὼς καὶ πολλοί συγγενεῖς καὶ φίλοι τῶν μεταστάντων ἐκ τῶν πέριξ χωριῶν καὶ ἐξ Ἀθηνῶν μεταβαίνοντες ἐκεῖ μὲ πούλμαν.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—Ὁ κ. Παναγιώτης Ν. Δάρας Σχίζα δρχ. 1000 καὶ ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τοῦ θείου του Δημητρίου Δάρα μὲ τὴ συμπλήρωση 6μήνου ἀπὸ τοῦ θανάτου του.

—Ὁ κ. Κων)τῖνος Γ. Γεωργακόπουλος δρχ. 1000 εἰς μνήμην Δημητρίου Δάρα ὑπὲρ ἀναστηλώσεως τῆς Ἐκκλησίας Ζωοδόχου Πηγῆς.

—Ἡ κ. Οὐρανία Ἀνδριοπούλου — Βεσδέκη δρχ. 500 εἰς μνήμην τοῦ πατέρα της ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

—Ἡ οἰκογένεια Θεοδώρου Ν. Σχίζα δρχ. 1000 καὶ ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τοῦ Νικολάου Δημητρόπουλου ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

—Ὁ κ. Χρῆστος Π. Παγκράτης δρχ 1000 εἰς μνήμην τῶν ἀδελφῶν του ὑπὲρ τοῦ νέου δρόμου.

—Ἡ κ. Ἑλένη Σκυλοδήμου δρχ. 300 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της ὑπὲρ τοῦ νέου δρόμου Σέρβου.

ΔΩΡΕΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΑΝΔΡ. Ν. ΚΑΤΣΙΑΠΗ

—Οἱ Ἀ)φοὶ Κατσιάπη διέθεσαν 3000 ἀντὶ μνημοσύνου εἰς μνήμην τῆς μητέρας τους Ἀνδριάνας (δρχ. 1000 ὑπὲρ ἐνισχύσεως τῆς ἀπορφανισθείσης οἰκογενείας Ἰωάννου Νικολιουδάκη, δρχ. 1000 ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς καὶ δρχ. 1000 ὑπὲρ τῆς Παιδικῆς Χαρᾶς τοῦ χωριοῦ).

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Ἡ εἴδηση τοῦ θανάτου τοῦ Σερβόγαμπρου Ἰωάννου Νικολιουδάκη πού ἄφησε ἀπροστάτευτα δύο ἀνήλικα παιδιά, τὸ ἕνα ἑνὸς καὶ τὸ ἄλλο τριῶν ἐτῶν συνεκίνησε τούς πατριῶτες πολλοὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἐκδηλώνοντες τὰ φιλανθρωπικά τους συναισθήματα πρὸς τὴν ἀπορφανισθεῖσαν οἰκογένεια ἀπέστειλαν πρὸς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου μας τὸν πολύτιμο ὀβολό τους.

Ὁ Σύλλογος γιὰ τὸ σκοπό αὐτὸ διέθεσε ἀπὸ τὸ Ταμεῖο του ἕνα συμβολικό ποσό γιὰ δὲ τόν ἴδιο σκοπό στὸ ταμεῖο τοῦ Συλλόγου ἀνοίχτηκε εἰδικὸς λογαριασμὸς καὶ δύνανται οἱ φιλάνθρωποι νὰ ἀποστέλλουν τίς εἰσφορές του, ἢ ἀπ' εὐθείας στὴ διεύθυνση τῆς παθούσης: Βασίλω χήρα Ἰωάννου Νικολιουδάκη, Σερίφου 73, Μενίδι.

— ★ —

Μέχρι τώρα προσέφεραν οἱ κάτωθι:

—Σύλλογος Σερβαίων 5.000.

—Ὁ κ. Βασίλειος Δάρας δρχ. 1.000.

—Ὁ κ. Κων)τῖνος Ἀγγ. Παγκράτης δρχ. 1000.

—Ἀνώνυμη δρχ. 2000

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Βέργος (ὑπάλλ. ΟΤΕ) δρχ. 1000.

—Ἀνώνυμος δρχ. 1000.

—Ὁ κ. Παναγῆς Ἀπ. Βέργος δρχ. 1.000.

—Ἀνώνυμος δρχ. 1.000.

—Ὁ κ. Σπύρος Ἀγγ. Κλεισούρας 1.000.

—Ὁ κ. Νικόλαος Ἀνδρ. Κουτσανδρέας 1.000.

—Ὁ κ. Χρῖστος Ν. Βέργος δρχ. 1000.

● ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΙΟΥΔΑΚΗΣ

Κι ἄλλον ἕνα ἀδικοχαμένο λεβέντη Σερβόγαμπρο θρηνήσαμε· κι ἄλλον ἕνα μικροπατέρα ταξιδέψαμε παράωρα τοῦτο τὸ μήνα στὸ Νεκροταφεῖο τῆς Ν. Φιλαδέλφειας· τὸ Γιάννη τὸ Νικολιουδάκη, τὸ σύζυγο τῆς Βάσως τοῦ Ἀναστάση Δ. Στρίκου.

Αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ χάρος πρόσμενε στὸ σταυροδρόμι Μιαούλη καί Κουμπούρη στίς Ἀχαρνὲς καὶ μᾶς ἅρπαξε τὸ παληκάρι τ' ἄξιο ἀπάνου στ' ἄνθι τῆς ζωῆς καὶ τῆς δημιουργίας. Καὶ μεῖναν μοναχοὶ ὁ Λευτεράκης του (14 μηνῶν) κι ὁ Νικολάκης του (3 χρονῶν) μ' ἀπαρηγόρητη τή μανούλα τους.

Σὰν κεραυνὸς ἔπεσε ἡ εἴδηση τοῦ ξαφνικοῦ χαμοῦ καὶ βύθισε στὸ πένθος συγγενεῖς φίλους καὶ γνωστούς πού ἔτρεξαν νὰ πληροφορηθοῦν καὶ νὰ παρηγορήσουν τούς ἀπαρηγόρητους συγγενεῖς τοῦ ἀδικοχαμένου λεβέντη καὶ τή σύζυγό του.

Ὁ μεγάλος προστάτης καὶ παρηγορητής Ἰησοῦς ἂς ρίξει βάλσαμο παρηγοριᾶς στὶς καρδιὲς τῶν πληγωμένων συγγενῶν καὶ φίλων καὶ ἂς ἔχει πάντα ὑπὸ τή σκέπη του τὰ δυὸ ὀρφανεμένα ἀγγελούδια.

Τὸ Ἀττικὸ χῶμα πού τὸν δέχτηκε ἂς εἶναι ἐλαφρὸ καὶ ἡ μνήμη του αώνια.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

—Ὁ γάμος εἶναι σακκί πὸ 'χει κλεισμένο φείδια.

—Ὅπου λαλοῦν πολλὰ κοκόρια ἀργεῖ νὰ ξημερώσει.

—Ὅποιος γίνεται ἀρνὶ τὸν τρώει ὁ λύκος.

—Ὅποιος φυλάει τά ροῦχα του ἔχει τὰ μισά.

—Ὅποιος δὲν ἔχτισε σπίτι ἢ δὲν πάντρεψε κορίτσι, δὲν ξέρει τὸν κόσμο.

—Πολλὲς φορὲς πάει ἡ στάμνα στὴ βρύση γιὰ νερό, ἀλλὰ κάποτε δὲ γυρίζει.

—Σκυλὶ ὅπου γαυγίζει δὲ δαγκώνει.

—Τώρα πού βρήκαμε παπὰ ἂς θάψουμε καμπόσους.

—Φίλε μου στὴν ἀνάγκη μου, κι ἐχθρέ μου στὴ χαρά μου.

—Ὅσο πιὸ πολλὰ μαθαίνεις, τόσο πιὸ ψηλὰ ἀνεβαίνεις.

—Ὑστερνή μου γνώση νὰ σὲ εἶχα πρῶτα.

—Ἀπὸ κακό χρεοφειλέτη κι ἔνα σακί ἄχυρα.

—Ὅπου ἀκοῦς πολλὰ κεράσια, μικρὸ καλάθι βάστα.

ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

Γιὰ τὸ γάμο ἔχουν γραφτεῖ ἕνα σωρὸ πράγματα, καλὰ καὶ κακά, προτροπὲς καὶ ἀφορισμοί.

Καὶ ἂς δοῦμε τὶς ἀπόψεις διαφόρων ἀρχαίων ἀνδρῶν πάνω στὸ γάμο καὶ τὸ θεσμὸ τῆς οἰκογένειας:

«Κι ἐσὲ νὰ δώση ὁ Θεός, ὅτι ποθεῖ ἡ ψυχή σου. Ἄντρα καὶ σπίτι καὶ παιδιὰ κι ὁμόνοια κι ἀγάπη. Τί πρᾶγμα ὡραιότερο δὲν γίνεται στὸ κόσμο παρ' ὅταν στέρξει ὁ Θεὸς μ' ὁμόνοια νὰ ζοῦνε δυὸ σώματα καὶ μιὰ ψυχὴ ὁ ἄντρας κι ἡ γυναίκα ποὺ νὰ λυπῶνται οἱ ἐχθροί, νὰ χαίρωνται οἱ φίλοι, κι αὐτοὶ νὰ νοιώθουν μὲ χαρὰ τὴ θεία εὐλογία».

Αὐτά, τὰ ὡραιότατα λόγια, εἶπε ὁ Ὀδυσέας στὴ Ναυσικᾶ, ευχαριστώντας την, γιὰ τὴ φιλοξενία, στὸ νησὶ τῶν Φαιάκων (Κέρκυρα).

Πόσο συντελεῖ στὴν εὐτυχία τοῦ ἄντρα, ἡ ἀπὸ τοῦ γάμου χαρὰ ἔχει ἐξετασθεῖ ἀπὸ πολλούς συγγραφεῖς.

Ὁ Θεόγνις ἔλεγε: «Δὲν ὑπάρχει γλυκύτερον ἀπὸ τὴν ἀγαθὴ γυναίκα».

Ὁ δὲ Εὐριπίδης, ὅτι «ἄριστον γιὰ τὸν ἄντρα ἡ συμπαθὴς γυναίκα».

Ὁ ἴδιος λέει, ὅτι «ὅλοι, οὔτε δυστυχοῦν, οὔτε εὐτυχοῦν ἀπὸ τὸ γάμο. Συμφορὰ ἡ κακὴ γυναίκα, εὐτυχία ἡ καλή».

«Εὐτυχισμένος, λέει ὁ ἴδιος συγγραφέας, ἐκεῖνος πού ἔκανε γάμον εὐτυχῆ, εὐτυχής δέ, ἐκεῖνος πού δὲν ἔκανε».

Ὁ Ἀντίπατρος ἔλεγε, ὅτι «τέλειο σπίτι δὲ δύναται ἀλλοιῶς νὰ γίνει, ἐκτὸς ἀπὸ γυναίκα καὶ παιδιά».

«Δὲν ὑπάρχει χειρότερο ἀπὸ τὴν κακὴ γυναίκα, λέει ὁ Εὐριπίδης. Τίποτε ὅμως καλλίτερο ἀπὸ τὴν καλὴ γυναίκα».

Ὁ Σιμωνίδης σ' ἕνα του ποίημα πού περιγράφει χαρακτῆρες κακῶν γυναικῶν, προσπαθεῖ νὰ παρουσιάσει τὴν ἀξία τοῦ εὐτυχισμένου γάμου μὲ τὴν ἀντίθεση. Ἔτσι, παρομοιάζει τὴν ἀκάθαρτη γυναίκα μὲ τήν λύκαινα, τὴν ἄσχημη καὶ πονηρὴ μὲ τὸν πίθηκο, τήν τέλεια γυναίκα καί σύζυγο μὲ τὴν μέλισσα.

Πάλι ὁ Εὐριπίδης ἔλεγε: «στὶς δυστυχίες καὶ στὶς ἀρρώστιες, ἡ γυναίκα εἶναι πρᾶγμα γλυκύτατον, ἐάν εἶναι σύζυγος καλή. Γιατὶ καὶ τὴν ὀργήν καταπραΰνει καὶ τὶς κακοκεφιὲς ἀφαιρεῖ».

Ἀλλ' ἂν ὑπάρχουν πολλοὶ ἀρχαῖοι Ἕλληνες συγγραφεῖς πού ἐξύμνησαν τὰ ἀγαθὰ τοῦ γάμου — ἐφ' ὅσον ἡ σύζυγος εἶναι ἀγαθή — ὑπάρχουν ἐπίσης πολλοί, οἱ ὁποῖοι καὶ τὰ ἀπὸ τὸ γάμο καί ἀπὸ τὴ γυναίκα, ὡς συζύγου, προερχόμενα κακά, ὑποδεικνύουν.

Ὁ Μένανδρος ἔλεγε, ὅτι «ἀπ' ὅλα τὰ θηρία τῆς γῆς, τὸ μεγαλύτερο εἶναι ἡ γυναίκα».

Ὁ Σόλων ἔλεγε, ὅτι τὸ «μεγαλύτερο φορτίο εἶναι ἡ γυναίκα».

Ὅταν ἐρώτησαν τὸ Σωκράτη, ποῖοι τῶν ἀνθρώπων μετανοοῦν, ἀπάντησε: «Αὐτοὶ πού παντρεύονται».

Ἐρώτησαν καὶ τὸ Δημόκριτο, γιατὶ παντρεύτηκε μικρόσωμη γυναίκα καί ἀπάντησε: «γυρεύοντας τὸ κακό, διάλεξα, ὅσο εἶναι δυνατόν, τὸ μικρότερον».

Ὁ Ἐπαμεινώνδας ἔζησε ἀνύπαντρος. Ὅταν ὁ Πελοπίδας τοῦ εἶπε, ὅτι βλάπτει τὴν πατρίδα πού δὲν ἀφήνει παιδιά, τοῦ ἀπάντησε: «Πρόσεχε μήπως σύ κάνεις μεγαλύτερο κακό, στή πατρίδα, πού ἀφήνεις παιδί». (Εἶχε ἄσωτον υἱόν).

Ὁ Σωκράτης, τούς θέλοντας νὰ παντρευτοῦν νέους, τούς παρομοίαζε μὲ τὰ ψάρια τά ὁποῖα σπρώχνονται ποιὸ νὰ μπεῖ πρῶτο στὸ δίχτυ καί ὅταν μποῦν, θέλουν νὰ βγοῦν ἔξω:

Τέλος ὁ Δίφυλος ἔλεγε: «καλὴ ἡ γυναίκα, ποῦ ὅμως νὰ εὕρεις τέτοια;».

Ὅπως παρατηρεῖ ὁ ἀναγνώστης, ἡ συζυγική γαλήνη — ἐκτὸς ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων — ἐξαρτιόταν καί τότε ἀπὸ τὴ γυναίκα καί σ' αὐτὴν ἀποδίδονταν τὰ αἴτια τῆς ἀνατροπῆς τῆς οἰκογενειακῆς εὐτυχίας.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Στὸ προηγούμενο φύλλο ἔγιναν καί πάλιν ὁρισμένα σφάλματα τὰ ὁποῖα δυστυχῶς ἔμειναν ἀπαρατήρητα τόσο ἀπὸ τὸν τυπογράφο ὅσο καί ἀπὸ τὸ διορθωτή πάνω στὴ βιασύνη τους γιὰ τὴν ἔγκαιρη κυκλοφορία τοῦ φύλλου, πού ἦταν καθυστερημένο.

—Στὴ σελ. 3 «ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΤ ΕΦΤΓΑΝ», δ' στήλη παραλείφτηκε ἡ φράση: «τὴ μονάκριβή του κόρη Σούλα πού εὐτύχησε νὰ καμαρώση...».

—Στὴν ἴδια σελίδα, γ' στήλη γράφτηκε ὡς ἡμερομηνία θανάτου ἡ 7 Σ)βρίου ἀντί τοῦ ὀρθοῦ 27.

—Ἐπίσης στὴν αὐτὴ σελ. 6' στήλη γράφτηκε ὡς ἐπικεφαλίδα «ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΑ» ἀντί τοῦ ὀρθοῦ ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Στὴν ἴδια στήλη «ΛΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ» τὸ ὀρθόν εἶναι «Ἀνώνυμος ἀντί στεφάνου κατέθεσε δρχ. 2000 εἰς μνήμην Ν. Δημητρόπουλου».

Ἐκφράζομε τὴ λύπη μας γιὰ τὰ ἀθέλητα αὐτὰ ἐκ παραδρομῆς σφάλματα καί ἐπικαλούμαστε τὶς ἐπιεικεῖς κρίσεις τῶν ἀναγνωστῶν μας.

Τοῦ λοιποῦ ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» θὰ κυκλοφορεῖ κανονικά καὶ στὸ τέλος κάθε μηνός.

Ἂν τυχόν κανείς δὲ λαμβάνει τὸ φύλλο λόγω ἀλλαγῆς διευθύνσεως κλπ. ἂς μᾶς ἐνημερώνει σχετικά.

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΥ»

Φίλε ἀναγνώστη,

Σύ πού διαβάζεις αὐτή τὴ στιγμή, τὴν ἐφημερίδα αὐτὴ θυμήσου, μήπως ἔχεις ξεχάσει νὰ στείλης τὴ συνδρομή σου.

Ἂν ναί, στεῖλε την τώρα, θὰ εἶναι εὐπρόσδεκτη καὶ θὰ βοηθήσει στὴν τακτικὴ μηνιαία ἔκδοση τῆς ἐφημερίδας μας. Ἂν πάλι, ξεχάσεις νὰ τὴ στείλεις ἐμεῖς θὰ συνεχίσουμε νὰ σοῦ τὴ στέλνουμε πιστεύοντας ὅτι κάποτε θὰ θυμηθεῖς ὅλες τὶς ξεχασμένες συνδρομές σου, γιατὶ πιστεύουμε ὅτι μᾶς ἀγαπᾶς καὶ μᾶς διαβάζεις.

● Οἱ συνδρομὲς νὰ ταχυδρομοῦνται στὸ ὄνομα τοῦ κ. Β. Δάρα καὶ στὴ διεύθυνση τοῦ Συλλόγου: Κλεισθένους 17.

Μὲ πραγματικὴ ἀγάπη

«Ο ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ»

(ἡ ἐφημερίδα σου)

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΕΡΒΑΙΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

ΓΕΩΡΓ. Φ. ΒΕΡΓΟΣ
(Α.Σ.Ο.Ε.Ε.)

ΝΤΙΝΑ Β. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ
(Α.Σ.Ο.Ε.Ε.)

ΝΤΙΝΑ Π. ΓΚΟΥΤΗ
(Σχολὴ Χημικῶν Μηχανικῶν)

ΔΗΜ. Ν. ΠΑΤΕΛΑΡΟΣ
(Φαρμακευτικὴ Σχολή)

ΑΘΑΝ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
(Π.Ο.Ε.)

ΝΙΚΗ Κ. ΚΑΤΣΙΑΠΗ
(Κτηνιατρικὴ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης)

ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ Η. ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΕΑ
(Β'ομηχανική Πειραιῶς)

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΜΑΣ

Στὴν ἐπικοινωνία μας μὲ τὰ προοδευτικά παιδιά τοῦ χωριοῦ μας καὶ τὴν παρακολούθηση τῆς προόδου τους, διαπιστώσαμε ὅτι ἡ φοιτήτρια τῆς Κτηνιατρικῆς Νίκη Κ. Κατσιάπη, πού πέτυχε ἐφέτος μεταξύ τῶν πρώτων στίς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τῶν Α.Ε Ι, σ' ὅλες τίς τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ καὶ τοῦ Γυμνασίου ἔτυχε ἐπαίνων γιά τὴ διάκρισή της σὲ ἐπιμέλεια καί ἦθος.

Στὸν ξεχωριστὸ φάκελλο τοῦ Ἀρχείου τοῦ Συλλόγου πού κρατοῦμε γιὰ τούς νέους φυλάσσομε τούς ἐπαίνους καί τὰ μετάλλια πού τῆς ἀπονεμήθηκαν.

—Ὁ μαθητὴς τοῦ Γυμνασίου Βασίλης Γ. Μαραγκὸς μὲ μιὰ ὁμάδα συμμαθητῶν του τῶν Ν. Λιοσίων, ἐξέδωσαν ἕνα ὡραῖο βιβλίο ποιημάτων «ΠΟΛΥΦΩΝΟ» στὸ ὁποῖο διακρίνεται ὁ παλμὸς καί ἡ δημιουργικότητα τῶν νέων μας. Εὖγε τους!

ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑΕΞΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελ.)

ρα ἐπιζῶντες — καὶ μὲ βαθιὰ ἐκτίμηση πρὸς ὅλους ἐκείνους γιὰ ὅσα προσέφεραν, μνημειώδες θὰ παραμένει τὸ ἔργο τῆς Ἐκκλησίας, μιὰ εὐχὴ βγαίνει ἀπὸ τὰ βάθη τῆς ψυχῆς ὅλων μας: Τ ὰ χ ρ ό ν ι α τ ο ῦ Σ υ λ λ ό γ ο υ μ α ς ν ὰ ε ἶ ν α ι π ο λ λ ά, γ ε μ ά τ α ἀ π ὸ ἐ π ι τ υ χ ί ε ς. Γ ό ν ι μ ο κ α ὶ κ α ρ π ε ρ ὸ τ ὸ ἔ ρ γ ο τ ο υ, σ τ ὸ ν ἅ γ ι ο τ ο υ σ κ ο π ό!

ΜΕ ΠΝΕΥΜΑ ἑνότητας καὶ ὁμοψυχίας καὶ ἰσχυρὸ ὅπλο τὴ θέληση καὶ μὲ ἀρχὴ καὶ γνώμονα ὑπεράνω συναισθηματισμῶν καὶ ἀνθρωπίνων ἀδυναμιῶν ἡ σύνεση καὶ ὀρθολογισμός, ὁ Σύλλογός μας συνεχίζοντας μὲ πυξίδα ὀρθῆς πλεύσεως τὸν ἀνηφορικό του δρόμο, θὰ δυναμώσει τὰ φτερά, γιὰ νὰ πετάξει ἀκόμα πιό ψηλότερα, ἐκεῖ πού μποροῦν νὰ φτάνουν μόνο οἱ ἀητοὶ καὶ ὄχι τὰ κλαψοπούλια καὶ οἱ νυχτερίδες, διαλύοντας μὲ τὸ προοδευτικό του πνεῦμα τὰ σκοτάδια τῆς ζωῆς, πρὸς ἕνα ἀνώτερο συλλογικὸ ἰδεῶδες!

ΤΑ «ΝΕΑ» ΓΡΑΦΟΥΝ ΓΙΑ ΜΑΣ

Στὴν ἡμερήσια ἀπογευματινὴ Ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» καὶ στὴ στήλη «Ἑλλάδα δὲν εἶναι μόνον ἡ Ἀθήνα» δημοσιεύθηκαν πρίν λίγες ἡμέρες τὰ παρακάτω:

«...Φιλοπρόοδοι νέοι τοῦ χωριοῦ καί μέλη τοῦ Συλλόγου μας, χωρίς νὰ ὑπολογίσουν κόπους καί οἰκονομικὲς θυσίες, ἄφησαν τίς δουλειές τους μέρες ὁλόκληρες, συγκέντρωσαν τίς εἰσφορὲς πολλῶν συμπατριωτῶν καί, μὲ συντονισμένες ἐνέργειες καί τὴ συνεργασία τῶν Προέδρων Συλλόγου καί Κοινότητας, ἔκαναν τὴ μεγάλη ἐξόρμηση...».

Αὐτὰ διαβάζουμε στὸ τελευταῖο φύλλο τῆς ἐφημερίδας «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ», πού ἐκδίδει ὁ Σύλλογος Σερβαίων Ἀρκαδίας. Καὶ ὁ λόγος εἶναι γιὰ ἕνα δρόμο (ἀπὸ Λεῦκο σὲ Σχιζέϊκα), πού διάνοιξαν μὲ δικά τους χέρια, στὴ δική τους γῆ. Ἕνας κάτοικος μάλιστα ἔφτασε στὸ σημεῖο νὰ δεχτεῖ νὰ περάσει ἡ μπουλντόζα ἀπὸ τμῆμα σπιτιοῦ του γιὰ νὰ γίνει εὐχερέστερη ἡ ἐπικοινωνία.
Γράφουμε αὐτὸ τὸ παράδειγμα, γιὰ νὰ θυμίσουμε πώς τὸν τελευταῖο καιρό πληθαίνουν συνεχῶς οἱ ἐκδηλώσεις ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ.

ΚΟΥΝΤΟΧΩΡΙΑΝΑ ΝΕΑ

ΛΥΚΟΥΡΕΣΙ: Ὁ Σύλλογος Λυκουρεσιωτῶν ἡ «ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ» ἐδώρισε μιὰ τηλεόραση στὸ Δημοτικό Σχολεῖο Λυκούρεσι. Ὁ δάσκαλος, ἡ Σχολική Ἐφορεία καί οἱ κάτοικοι δι' ἐγγράφου τους εὐχαριστοῦν θερμότατα γιὰ τήν ὡραίαν χειρονομία τοῦ Συλλόγου.

— ✶ —

ΑΡΑΧΩΒΑ. Μὲ τὴ γενναιοδωρία τοῦ Ἀραχωβίτη ἐφοπλιστῆ κ. Δημητρίου Θ. Τσίτουρα πού ἕλκει τήν καταγωγή ἀπὸ Σερβιώτισσα μητέρα (γιὸς τῆς Μαρίας, τὸ γένος Π. Γκούτη) κατασκευάστηκε δημόσιος δρόμος καί ἑνώθηκαν οἱ τρεῖς συνοικισμοί τῆς Κάτω, Μέσης καί Πάνω Ἀράχωβας. Ἔργο δαπανηρό πού ἐπίβλεψε προσωπικῶς ὁ ἴδιος καί διέθεσε ἐξ ὁλοκλήρου τά ἀπαιτούμενα χρήματα.

Εὖγε στὸν αὐτοδημιούργητο πατριώτη μας τοῦ ὁποίου γνωρίζομε τίς ἐπίμονες προσπάθειες καί κόπους γιὰ νὰ ἐξελιχθεῖ ἐκεῖ πού ἔφτασε, καὶ γιὰ τὴ χειρονομία του αὐτή.

ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ. Στὸ τουριστικὸ ξενοδοχεῖο Δημητσάνας τοῦ ὁποίου ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια διανυκτέρευσε κατευθυνόμενος πρὸς Σέρβου γιὰ τὸ μνημόσυνο τοῦ πενθεροῦ του, ὁ ἀρχηγὸς Ἐνόπλων Δυνάμεων, Στρατηγὸς Ἰωάννης Ντάβος, ὁ ὁποῖος καί ἀπεκόμισε τίς καλύτερες ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴ τῶν Δημητσανιτῶν, τή μαγευτική θέση καὶ τίς ἀνέσεις τοῦ ξενοδοχείου.

— ★ —

ΤΟΥΘΟΑ. Στὶς 29 Ὀκτωβρίου ἔγινε ἀπολογισμὸς τοῦ ἔργου τοῦ ἀπερχομένου Δ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου Τουθοατῶν καὶ ἀρχαιρεσίες ἀπὸ τὶς ὁποῖες βγῆκε νέο Δ.Σ. τὸ ὁποῖον ἀκολούθως καταρτίστηκε σὲ σῶμα ὡς ἐξῆς:

Πρόεδρος: Θεόφιλος Σκοῦρος,
Ἀντιπρόεδρος: Κων)νος Λαμπρόπουλος.
Γεν. Γραμματέας: Παναγιώτης Σκοῦρος.
Ταμίας: Ἰωάννης Τσαντίλας
Μέλος: Ἑλένη Πάγκα.

Τὸ νέο Δ. Συμβούλιο πού ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ νέους ὑποσχέθηκε πώς μὲ τόν αὐτὸ δημιουργικὸ παλμὸ θὰ συνεχίση τὸ προοδευτικό ἔργο τοῦ Συλλόγου.

Τὴ Συνέλευση χαιρέτισε ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Λευκοχωριτῶν, κ. Χρ. Καρδαράκος ὁ ὁποῖος ἐκφραζόμενος μὲ κολακευτικὰ λόγια γιὰ τὴ δραστηριότητα τῶν Τουθοατῶν ἐκδήλωσε τὴν ἐπιθυθία τῆς συνεργασίας τῶν Συλλόγων τῶν δύο ἀδελφικῶν χωριῶν. Μιὰ σελίδα δὲ τῆς Ἐφημερίδας «ΛΕΥΚΟΧΩΡΙ», εἶπε, θὰ τὴ διαθέτει μὲ χαρά του γιὰ τούς Τουθοάτες.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Κυκλοφορεῖ αὐτὲς τίς ἡμέρες τό Ἡμερολόγιο τοῦ Χωριοῦ μας σὲ μιὰ πολυτελῆ ἔκδοση μὲ πλούσια εἰκονογράφηση, μὲ θέματα ἀπὸ σπάνιες φωτογραφίες τοῦ τόπου μας. Πιστεύουμε ὅτι τὸ Ἡμερολόγιό μας θὰ εἶναι καὶ ἕνα πραγματικό στολίδι γιὰ κάθε σπίτι.

Θὰ ληφθεῖ μέριμνα νὰ φθάσει στὰ χέρια ὅλων τῶν πατριωτῶν, ἐνῶ παράλληλα ὅσοι ἐπιθυμοῦν μποροῦν νὰ τὸ προμηθεύονται ἀπὸ τὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου, ὁδὸς Κλεισθένους 17 κάθε Δευτέρα, Τετάρτη καί Παρασκευή ἀπόγευμα καὶ ὧρες 6 — 9 μ.μ.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες στὸ τηλέφωνο τοῦ γραφείου 3240.236.

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟΥ

● Ἀπόσπασμα ἐπιστολῆς τοῦ μετανάστη: GEORGE COMNINOS, 108 COOPER ST SURRY HILLS 2010, N.S.W. — AUSTRALIA) στή θεία του: Γεωργία χ. Ἀνδρ. Κομνηνοῦ, Κύπρου 14 — Πλ. Ἀμερικῆς, ΑΘΗΝΑ.

«...Ἡ Πατρίδα θεία εἶναι γλυκειά. Ἐμεῖς οἱ ξενητεμένοι Ἕλληνες ζοῦμε πάντα μὲ τὴ νοσταλγία καί τὴν ἐλπίδα τοῦ γυρισμοῦ. Τὸ ὄνειρο κάθε μετανάστη, ἀπὸ τὴν ὥρα πού πατάει τὸ πόδι του στήν ξένη χώρα εἶναι, πότε θὰ γυρίσει. Καὶ ὅσο τὸ ὄνειρο ἀργεῖ νὰ πραγματοποιηθεῖ, τόσο τὸ μαρτύριο τῆς νοσταλγίας τοῦ γυρισμοῦ συνεχίζεται ... ...

...Πόσες φορὲς δὲ δάκρυσε ὁ μετανάστης Ἕλληνας, πού εἶδε τὴν κυανόλευκη νὰ κυματίζει!!! Πόσες φορὲς δὲ μάλωσε πού τοῦ θίξανε τὴν Πατρίδα!... Ὁ Ἕλληνας τῆς ξενητειᾶς, εἶναι δυὸ φορὲς Ἕλληνας. Καὶ ἡ ξενητειά, πολὺ σκληρὴ γιὰ τὸ μετανάστη. Τοῦ ἐπιβάλλει τὴ δική της γλώσσα, τὰ δικά της ἤθη καί ἔθιμα, μ' ὅλες τὶς δυσκολίες καὶ χωρίς ἀντάλλαγμα. Καί ὁ μετανάστης, χωρίς κανένα ὅπλο πού νὰ τὸν προστατεύει, πέρασε ἄσχημες ἡμέρες καί ἔκαμε τὶς χειρότερες δουλειές. Ἔγινε δεύτερης κατηγορίας ἄνθρωπος. Καί ὅταν πέφτει ἀνεργία, εἶναι ἀπὸ τούς πρώτους πού μένει χωρίς δουλειά. Ὅπως τώρα πού ἡ Αὐστραλία ἔχει μεγάλη ἀνεργία, τὰ 3)4 ἀπ' αὐτούς εἶναι μετανάστες...

Τὸ ὄνειρο τοῦ μετανάστη εἶναι νὰ γυρίσει. Ὕστερα ὅμως μεγαλώνουν τά παιδιά του, σπουδάζουν. Ποῦ νὰ τὰ πάει ἀφοῦ ἡ Πατρίδα τους εἶναι ἐδῶ; Τί θὰ κάνουν στήν Πατρίδα τῶν γονέων, ἀφοῦ διαβάζεις στὴν ἐφημερίδα, πώς 10.000 φοιτητὲς δίνουν ἐξετάσεις γιὰ 300 θέσεις;

Θεία, ἄν μπορεῖς προσπάθησε νὰ μοῦ ἔρχεται ἀπ' εὐθείας ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ» ἢ ὅποια ἄλλη «Τοπικὴ Ἐφημερίδα» κυκλοφορεῖ, γιατί διαβάζοντας ξεχνιέμαι· νομίζω πώς βρίσκομαι στόν τόπο μας, ξεδιψάει ἡ νοσταλγία μου καί ἀνακουφίζουμαι, ὅπως ξαποσταίνει στὴν ὄαση, ὁ ταξιδιώτης τῆς ἐρήμου...»

Δ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ὁ κ. Ἠλίας Δ. Σχίζας ἐδώρισε στὴν Ἐκκλησία ἕνα βαρύτιμο, χρυσόδετο Εὐαγγέλιο εἰς μνήμην τῶν γονέων του καί τοῦ ἀδελφοῦ του Κώστα.

Τὸν ἄνω δωρητὴ τὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο καί ὁ Σύλλογος θερμῶς εὐχαριστοῦν.

● Γίνεται σκέψη, σὲ συνεργασία μὲ τὸ ἁρμόδιο Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο νὰ γίνει ἀναστήλωση, ὁρισμένες ἐργασίες καὶ ὅ,τι τὸ καλύτερο στὴν Πάνω Ἐκκλησιά. Εἴμαστε ὅλοι ψυχικὰ δέσμιοι μὲ τὸν ἱερὸ τοῦτο χῶρο καὶ ἂς ἐκπληρώσουμε τὸ χρέος μας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

—Ὁ κ. Χρῆστος Μιχ. Μαραγκὸς (Ἀθήνα) δρχ. 400.
—Ὁ κ. Ἠλίας Ἀνδρ. Λάρας (Ἀθήνα) δρχ. 300.
—Ὁ κ. Παναγιώτης Ἠλ. Μπόρης (Κοπανάκι) δρχ. 200.
—Ὁ κ. Δημήτριος Γ. Δημόπουλος (Ἀθήνα) δρχ. 1000
—Ὁ κ. Ἠλίας Ν. Λιατσόπουλος (Πειραιᾶς) δρχ. 500.
—Ὁ κ. Μιχαὴλ Κ. Γκοίτης (Πειραιᾶς) δρχ. 500.
—Ὁ κ. Παναγῆς Ἀθ. Βέργος (Ἀθήνα) δρχ. 500.
—Ἡ κ. Κούλα Δημητρουλάκη Ἀθήνα δρχ. 400.
—Ὁ κ. Νικόλαος Θ. Τρουπῆς (Γκράβαρης) (Ἀθήνα) δρχ. 500.
—Ὁ κ. Νικόλαος Πατελάρος (Ἀθήνα) δρχ. 1000.
—Ὁ κ. Τάκης Γ. Σχίζας (Ἀθήνα) δρχ. 200.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
20 ΔΕΚΕΜΒΡΗ 1978
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 19
ΕΤΟΣ Β΄
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :
32.40.236 — 29.11.396

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Νύχτα τῆς 25ης Δεκεμβρίου. Οἱ καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν χτυποῦν χαρούμενα καὶ διαλαλοῦν τὴ μεγάλη γιορτὴ τῆς Χριστιανοσύνης.

ΚΑΘΕ οἰκογένεια περιμένει τοὺς ξενητεμένους της. Ναῦτες καὶ ταξιδιῶτες, στρατιῶτες καὶ μαθητὲς συγκεντρώνονται γύρω στὴν οἰκογενειακὴ ἑστία καὶ γιορτάζουν εὐχαριστημένοι τὴ μεγάλη γιορτὴ τῆς ἀ γ ά π η ς. Γιατὶ «ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ» ἔστειλε στὸν κόσμο τὸν ἐνανθρωπήσαντα Κύριον.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ πρώτους χριστιανικοὺς χρόνους ἡ γιορτὴ τῶν Χριστουγέννων γιορταζόταν μὲ τὴ γιορτὴ τῶν Φώτων (Θεοφάνεια), διότι ἡ Γέννηση τοῦ Χριστοῦ εἶναι τὸ «φῶς τὸ ἀληθινὸ τὸ ὁποῖο ἐφώτισε τὴν οἰκουμένη ὅλη». Διαποτισμένοι ἀπὸ τὴν πίστι αὐτὴ οἱ ὑμνογράφοι τῆς ἐκκλησίας ἔγραψαν: «ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως». Τὴν 25η Δεκεμβρίου τὴν ὅρισαν οἱ Πατέρες τῆς ἐκκλησίας ὡς ἑορτὴ τῆς «Γεννήσεως» κατὰ τὰ τέλη τοῦ 6ου μ.Χ. αἰῶνα.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς γεννήθηκε ἐδῶ καὶ 1978 χρόνια τώρα. Ἡ ἀνθρωπότητα ὅλη ἦταν τότε βυθισμένη στὸ βαθὺ κι ἐρεβῶδες κράτος τῆς ἁμαρτίας.

ΔΕΝ ΕΙΧΕ τότε ὁ κόσμος κανένα αἴσθημα ἀγάπης. Δὲν ἀνεγνώριζε δικαιοσύνη. Δὲν ἐννοοῦσε συμπόνια γιὰ τὸ συνάνθρωπο. Δὲν ἤξερε τί σημαίνει ἀρετὴ καὶ καλοσύνη· ἐλεημοσύνη καὶ συναντίληψη· ὑποχώρηση καὶ συγγνώμη· ἔλεος καὶ συμπόνια! Ὅταν ἀναλογισθοῦμε αὐτὸ τὸ κατάντημα τοῦ ἀνθρώπου, τότε θὰ βροῦμε τὴ δύναμη νὰ ἐμβαθύνουμε περισσότερο στὸ Μυστήριον τῆς Γεννήσεως. Τότε θὰ ἐννοήσουμε καλύτερα τὴν ἄπειρη ἀ γ ά π η τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπο. Τότε θὰ ἐξηγήσουμε τὴν πολλή του συγκατάβαση.

ΚΑΙ ΣΕ κάτι ἄλλο πρέπει νὰ προσέξουμε! Εἴδαμε μὲ πόση ταπεινοφροσύνη ἦρθε στὸν κόσμο ὁ Θεάνθρωπος!

ΚΥΡΙΟΣ Οὐρανοῦ καὶ Γῆς. Βασιλεὺς βασιλευόντων καὶ Κύριος κυριευόντων, καταδέχτηκε νὰ γεννηθεῖ στὸ ταπεινὸ ἐκεῖνο σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ...

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ χωρὶς σημασία αὐτὸ τὸ γεγονός! Οὔτε καὶ μικρὴ εἶναι ἡ σημασία του.

ΤΑΠΕΙΝΑ καὶ ἀθόρυβα γεννήθηκε, γιὰ νὰ μᾶς διδάξει μὲ πόση ταπεινότητα καὶ μὲ πόση συναίσθηση τῆς μικρότητάς μας πρέπει νὰ ἐκτελοῦμε τὰ καθήκοντά μας στὴ ζωή.

ΔΕΥΤΕ ἴδωμεν καὶ τοὺς ἄκακους ποιμένας! Ἀνεκτικοὶ ἄδολοι βόσκουν τὰ πρόβατά τους! Καὶ προσέχουν τὰ ἄστρα τῆς κτίσεως! Δὲν σκέπτονται τὸ κακό. Ὅλα γύρω τους εἶναι ἄκακα, εἶναι φυσικά, εἶναι ἁγνὰ τοὺς ἐμπνέουν ἀγάπη!

ΙΔΕΤΕ ΤΟΥΣ! Ἀξιώνονται νὰ προσκυνήσουν πρῶτοι ἐκεῖνοι τὸν ἐνανθρωπήσαντα Χριστὸν καὶ νὰ ψάλλουν μαζὶ μὲ τοὺς ἁγίους ἀγγέλους τὸ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία».

ΙΔΕΤΕ ἀκόμη, ὅτι ἐκεῖνοι γίνονται οἱ «Πρωτόπλαστοι τοῦ Χριστιανισμοῦ» καὶ ἐξαποστέλλονται ἀπὸ τοὺς ἀγγέλους σ' ὅλους τὴ μεγάλη εἴδηση. «Καὶ πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐθαύμασαν περὶ τῶν λαληθέντων ὑπὸ τῶν ποιμένων πρὸς αὐτούς».

ΟΛΑ αὐτὰ ἀνακαλεῖ στὸ νοῦ μας σήμερα ἡ Ἅγια Νύχτα τῶν Χριστουγέννων, ποὺ τόσο μᾶς εὐχαριστεῖ καὶ τόσο μᾶς συγκινεῖ.

ΑΣ ΠΛΗΡΩΣΟΜΕ τότε τὸ πνεῦμα μας μὲ τὸ φῶς τὸ ἀληθινό. Ἂς κάνομε τὴν ψυχή μας νὰ λάμψει ἀπὸ ἀρετή. Ἂς συμπροσευχηθοῦμε γιὰ τὴν εἰρήνη τῆς χώρας μας καὶ τοῦ κόσμου ὅλου.

ΑΣ ΓΑΛΗΝΕΨΟΜΕ μέσα μας. Ἂς γκρεμίσουμε τὰ τείχη τοῦ ἐγωϊσμοῦ μας καὶ ν' ἀνοικοδομήσουμε τὰ ἐρείπια τῆς ψυχῆς μας σὲ παλάτι Α Γ Α Π Η Σ. Τὴν ἅγια τούτη ὥρα ποὺ τ' αὐτιά μας καταχτοῦν οἱ γλυκόμολποι ἦχοι τῶν Χριστουγέννων καὶ τὴν καρδιά μας εὐφραίνει τὸ θυμίαμα, ἂς στρέψωμε τὴ σκέψη μας πρὸς τοῦ Σέρβου μας, στοὺς φύλακες τῶν συνόρων τῆς Πατρίδας μας, στὰ ἀδέλφια μας τῆς Κύπρου. Καὶ τέλος ἂς πορευθοῦμε μὲ Α Γ Α Π Η στὴν ὑλοποίηση τῶν ὡραίων σκοπῶν τοῦ Συλλόγου μας.

Μετά τίς ἐπιτυχεῖς ἐμφανίσεις του στό ἐξωτερικό

ΣΕ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ Δ. ΔΑΡΑΣ

ΣΤΟ "ΡΕΞ" ΔΙΗΥΘΥΝΕ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ Σερβαῖος μὲ ὡραῖα ὄνειρα καί εὐγενικὲς ἰδέες, ἕνα λαμπρό καλλιτεχνικό ἀστέρι μὲ τὰ φτερὰ τῆς δημιουργίας ἔφθασε σὲ περιωπή ὕψους, τιμὴ καὶ καύχημα ὄχι μόνον γιὰ τὸ Σερβαΐικο στοιχεῖο ἀλλὰ καὶ γιὰ ὁλόκληρο τὸ Πανελλήνιο.

Ἀναφερόμαστε γιὰ τὸν Γιάννη Δάρα, γυιὸ τοῦ ἀειμνήστου συμπατριώτη μας Δημητρίου Δάρα. Ἔμφυτη προδιάθεση στὴ μουσική εἶχε ὁ Γιάννης ἡλικίας σήμερα 34 χρόνων. Πρὸ 15ετίας ὁ φέρελπις νέος, ἀναχώρησε γιὰ τὸ Λονδίνο γιὰ νὰ σπουδάσει ἠλεκτρολογία. Ἦταν τοῦτο ἐπιθυμία τοῦ πατέρα του. Μὰ γιὰ τὸ Γιάννη οὐδὲν ὡραιότερο τῆς μουσικῆς. Τίποτε δὲν τοῦ γεμίζει τὴ ψυχή. Ἔτσι παράλληλα μὲ τή φοίτησή του στὸ Πανεπιστήμιο συνέχισε ἐπὶ διετία τίς μουσικὲς σπουδές του καί ἀφοσιώνεται στὴ διεύθυνση ὀρχήστρας. Ἀπὸ τώρα ἀρχίζει γιὰ τὸν Γιάννη μιὰ ζωή, μὲ συνεχῆ ἅλματα προόδου καί ἐπιτυχίας.

Γιὰ τὶς μέχρι τώρα ἐπιδόσεις του στὴν ἡμερήσια ἐφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» ἐγράφησαν τά ἑξῆς:

«Τὸ καλοκαίρι τοῦ 1968 πῆρε μέρος στὸ Διεθνὲς Σεμινάριο Διεύθυνσης Ὀρήστρας στὴ Μαδρίτη ὅπου ἔκανε τὴν πρώτη του ἐμφάνιση διευθύνοντας τὴν ὀρχήστρα τῆς Ἱσπανικῆς Ραδιοτηλεοράσεως. Τὸν ἑπόμενο χρόνο δημιούργησε τὸ συγκρότημα πνευστῶν «Ἔψιλον», τοῦ ὁποίου εἶναι καλλιτεχνικὸς διευθυντής μέχρι σήμερα. Ἔχει ἐμφανιστεῖ πολλὲς φορὲς στὴν Ἀγγλία. Ἔχει ἐπίσης διευθύνει συναυλίες, στὸν Καναδᾶ, τὴν Ἱσπανία, τὸ Μονακό, τή Γερμανία καὶ τὴ Γαλλία. Τὸ 1975 διηύθυνε γιὰ πρώτη φορὰ τὴν Ὀρχήστρα τῆς διάσημης Ἀγγλικῆς Πανεπιστημιούπολις τῆς Ὀξφόρδης, καί προσκλήθηκε νὰ γίνει μουσικός διευθυντής της, ἐπιτυγχάνοντας ἔτσι νὰ εἶναι ὁ πρῶτος Ἕλληνας μαέστρος πού καταλαμβάνει θέση μουσικοῦ διευθυντοῦ μιᾶς Ἀγγλικῆς Ὀρχήστρας. Τὸ 1976 διευθύνει γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἑλλάδα, τὴ Συμφωνητική τῆς ΕΡΤ καὶ φέτος ὁ νέος Ἕλληνας μαέστρος μετὰ συναυλίαν πού ἔδωσε στίς 27 Νοεμβρίου στή Θεσσαλονίκη πραγματοποιεῖ γιὰ πρώτη φορὰ στίς 11 Δεκεμβρίου, τή δημόσια ἐμφάνισή του στήν Ἀθήνα διευθύνοντας τήν Κρατική Ὀρχήστρα, μετὰ τὴν ἐπιτυχημένη καριέρα του».

— ★ —

Ἡ συναυλία τῆς κρατικῆς ὀρχήστρας δόθηκε στὸ Θέατρο «REX» καὶ τὴν ὡραία αὐτὴ καλλιεχνική παράσταση παρηκολούθησαν ἐκπρόσωποι τοῦ καλλιτεχνικοῦ κόσμου καί πλῆθος μουσικόφιλων, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ

Τιμή γιά τοῦ Σέρβου καί ὁλόκληρο τό Πανελλήνιο

πολλοὶ πατριῶτες Γορτύνιοι καί Ἀρκάδες.

Γιὰ τὴν συναυλία εὐρεῖα κριτική ἔγραψε «ΤΟ ΒΗΜΑ», ἐκθειάζοντας μὲ λόγια κολακευτικά τὸν διάσημο μαέστρο Γιάννη Δάρα. Δημοσιεύουμε κατωτέρω μερικά ἀποσπάσματα:

«Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ τοῦ Γιάννη Δάρα στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ «πόντιουμ» τῆς Κρατικῆς δὲ μᾶς χάρισε μόνο μιὰ ἀπὸ τὶς πιό εὐτυχισμένες συναυλίες τῆς πρόσφατης ἱστορίας της — εἰλικρινὰ ἀξέχαστη: μᾶς ἀποκάλυψε κι ἕνα νέο ἀρχιμουσικό τόσο προικισμένο ὥστε νὰ εἴμαστε σχεδόν βέβαιοι ὅτι οἱ ἑπόμενες δύο — ἢ τρεῖς ἐμφανίσεις του (ἀπαραίτητες γιὰ μιὰ ὁλοκληρωμένη εἰκόνα τοῦ φάσματος τῶν δυνατοτήτων του) θὰ τὸν κατατάξουν στὴν πρώτη σειρά τῶν Ἑλλήνων ὁμοτέχνων του πού σταδιοδρομοῦν στὸ ἐξωτερικό.

Κῦρος, σοβαρότητα, ἐπιβολὴ καί, πρό πάντων, σιγουριά μιᾶς ἐντελῶς σύγχρονης τεχνικῆς: ἡ μουσική του προσωπικότητα ἐκδηλώνεται μέσα ἀπὸ τὴν εὐελιξία τῆς ἐφαρμογῆς της. Ἡ τεχνική αὐτή μᾶς φανερώθηκε ἤδη ἀπὸ τὰ πρῶτα μέτρα τοῦ «Θανάτου τῆς Ἀντρειωμένης» τοῦ Καλομοίρη. Ὁ Δάρας δίνει συνήθως τὸ μέτρο μὲ μικρές, σταθερὲς κινήσεις σ' ἕνα τέτοιο ὕψος ὥστε νὰ εἶναι ἄνετα θεατὲς καί ἀπὸ τὸ τελευταῖο ἀναλόγιο τῆς ὀρχήστρας. Κινήσεις πού, ἀνάλογα μὲ τίς ἀπαιτήσεις τῆς παρτιτούρας, μποροῦν νὰ κερδίσουν σὲ πλάτος ἢ πλαστικότητα, ἀλλὰ καί σὲ νεῦρο, ἔνταση, αἰχμηρότητα. Ἔτσι ὅπως ἐπαναλαμβάνονται ἔχουν τὸ χάρισμα νὰ δίνουν ὑλική ὑπόσταση καί παλμὸ ζωῆς στὶς λιγκατοῦρες, στὶς ἀναπνοές, στούς τονισμούς, στίς αὐθομοιώσεις τῆς δυναμικῆς, στὸ φραζάρισμα ἰδίως.

Ἔτσι, παρακολουθήσαμε ἔκπληκτοι ἕναν ἄλλο Καλομοίρη. Ἡ πολυφωνία του δὲν ἀντιμετωπίστηκε σὰν πληθωρικότητα μεταρρομαντικοῦ ἀλλὰ μὲ τὸ σέβας καὶ τὴν καθαρότητα πού ἐπιβάλλει λ.χ. μιὰ πεντάφωνη φούγκα τοῦ Μπάχ, ἐνῶ ἡ πολύχρωμη ἐνορχήστρωσή του μὲ τὴ φινέτσα πού διεκδικεῖ ἡ ὀρχηστρική παλέττα ἑνὸς Ραβέλ. Ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς σπάνιες φορὲς πού ἀκούγαμε τί πραγματικά εἶχε γράψει ὁ Καλομοίρης, ἐνῶ παράλληλα τὸ ἔργο τραγουδιόταν ἔτσι ὥστε νὰ ὁδηγηθεῖ στὸ δραματικό του κορύφωμα μὲ τό συναρπαστικότερο τρόπο.

Ὅμως τὸ μέτρο τῶν δυνατοτήτων του ἔδωσε ὁ Γιάννης Δάρας στὴν «Ἡρωϊκὴ Συμφωνία» τοῦ Μπετόβεν. Ἡ ἴδια τεχνική πού «ἔγραφε» στὸν ἀέρα μὲ ἄπειρη ἀκριβολογία τὴν κάθε κίνηση τοῦ μέτρου 3)4 στὸ ἀρχικό Ἀλλέγκρο κόν μπρίο (μικραίνοντας, πλαταίνοντας ἢ κάνοντάς την πιὸ καμπύλη) ἢ μετροῦσε στὰ 4 τὰ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 4η σελίδα

ΟΙΚΟΝ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ 50.000 ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟ ΔΡΟΜΟ

ΚΑΤΟΠΙΝ ἐνεργειῶν τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος κ. Δημητρίου Βρεττάκου, τέως Βουλευτοῦ, ἐκλεκτοῦ γόνου μεγάλης οἰκογενείας τῆς Λακωνίας καί μέσω τοῦ συμπατριώτη μας κ. Ἠλία Γ. Παπαγεωργίου χορηγήθηκε ἀπὸ ἁρμόδιο κρατικό φορέα χρηματική ἐνίσχυση 50.000 δρχ., γιὰ τὸν καινούριο δρόμο. Συγχαρητήρια στὸν κ. Ἠλία Παπαγεωργίου καί θερμὲς εὐχαριστίες στὸν κ. Βρεττάκο.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ

Συνήθεια εἶναι μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν μεγάλων ἑορτῶν ποὺ καλύπτουν χρυσὲς τομὲς τῆς Θρησκευτικῆς καὶ Ἐθνικῆς μας ζωῆς, οἱ Διοικήσεις τῶν Συλλόγων ν' ἀπευθύνουν χαιρετισμὸ καὶ εὐχές. Ὡστόσο ἐμεῖς πέρα τῆς ἐθιμοτυπικῆς αὐτῆς ἀναγκαιότητας αἰσθανόμαστε πηγαία τὴν ψυχικὴ ἀνάγκη νὰ ἐπικοινωνήσουμε μὲ ὅλους τοὺς πατριῶτες μας, ὅπου καὶ βρίσκεται ὁ καθένας, νὰ τοὺς προσφέρουμε τὴν ἀγάπη μας καὶ νὰ τοὺς εὐχηθοῦμε:

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1979

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ἡ προσπάθεια καὶ ἡ φροντίδα γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν ἦταν πάντοτε ἕνα ἀπὸ τὰ κυριότερα καθήκοντα τοῦ ἀνθρώπου Τὴν παλαιότατη ἐποχὴ τὴν μόρφωση καί ἀνατροφὴ τῶν τέκνων εἶχε ἀναλάβει ἡ οἰκογένεια. Μὲ τὴν ἐξέλιξη ὅμως τοῦ πολιτισμοῦ καί τῆς προόδου οἱ ἄνθρωποι δημιούργησαν συστήματα καί ὄργανα, θεσμούς καί μέσα πρὸς ἐπιβοήθηση τοῦ ἔργου τούτου. Κατ' αὐτόν τὸν τρόπο οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι κατέστησαν τήν Παιδεία σπουδαῖο καί εὐγενή σκοπό τῆς Πολιτείας. Ἔκαναν τὰ σχολεῖα καί τούς δασκάλους καὶ τούς ἀνέθεσαν τήν μόρφωση τῶν παιδιῶν.

ΑΓΩΓΗ λέγοντας ἐννοοῦμε τὸ ἔργο τῆς ψυχικῆς, τῆς ἠθικῆς, τῆς πνευματικῆς καλλιεργείας τοῦ παιδιοῦ, τῆς διαπλάσεως αὐτοῦ σὲ σωστή προσωπικότητα. Τῆς καλλιέργειας δηλαδή τῶν ἀρετῶν πού ἀναδείχνουν τόν ἐνάρετο πολίτη πού στὸν ψυχοπνευματικό του κόσμο νὰ κυριαρχοῦν τὰ ἀνώτερα ἰδανικά τοῦ ἀγαθοῦ, τοῦ ὡραίου, τοῦ ἀληθινοῦ.

Πέραν τῆς παροχῆς τῶν ἀπαραιτήτων γνώσεων πού πρέπει νά ἐφόδια αὐτὰ νὰ γίνουν ἱκανὰ γιὰ τὸ στίβο τῆς ζωῆς — ὅπου μύριοι μόχθοι καὶ ἀγῶνες σκληροὶ τὰ περιμένουν — τὸ ἔργον ἐκείνων πού ἀναλαμβάνουν τὴ μόρφωση τοῦ παιδιῦ ἢ ἀσχολοῦνται μὲ τὸ ὑψηλὸ τῆς Παιδείας λειτούργημα, ἔγκειται στὴν ὀρθὴ διάπλαση τοῦ χαρακτήρα τῶν νέων ἀνθρώπων. Κι' αὐτὸ γιὰ νὰ ζήσουν μεθαύριο σὲ μιὰ ὑγιῆ κοινωνία σὰν χρηστοί ἄνθρωποι καί τέλειοι πολίτες χρήσιμοι καὶ στὸν ἑαυτό τους καὶ στὴν κοινωνία πράγμα, σπουδαιότερον ἀπὸ τὴ μόρφωση, γιατί σπουδαιότερος εἶναι ὁ ἀγράμματος καὶ μὲ καλὸ χαρακτήρα παρὰ ὁ ἐγγράμματος καὶ διαστρεμμένος. Ἡ μεγάλη πνευματικὴ μόρφωση καί οἱ ἄπειρες γνώσεις, ἂν δὲν συνοδεύονται ἀπὸ ἠθικόν χαρακτήρα, εἶναι ἐπικίνδυνες στὴν κοινωνία καὶ στὰ ἔθνη. Καὶ ἂν σήμερα μένομε εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴ συμπεριφορὰ τῶν ἀνθρώπων ὡς ἀτόμων καὶ ὡς Κοινωνίας στὴν ἀγωγή ὀφείλεται τοῦτο. Ἂν τοὐναντίον κακίες καὶ πάθη βασιλεύουν στὴν κοινωνία αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἀγωγὴ δὲν ἀσκήθη ἢ ὅτι ἡ ἀγωγή ἀπέτυχε τοῦ σκοποῦ της.

Ὅλοι δὲ εἴμαστε θεατὲς τῆς σημερινῆς μορφῆς καὶ τοῦ δράματος τῆς ἀνθρώπινης κοινωνίας Ἡ πρόοδος τοῦ ὑλικοῦ πολιτισμοῦ εἶναι τεράστια ἀλλὰ καί ἡ κάμψη τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν τρομακτική. Ἡ ἐκμετάλλευση, ἡ βία, ἡ διαστροφή τῶν ἠθῶν, ἡ ἰδιοτέλεια, ὁ ἐγωισμός, ἡ περιφρόνηση καὶ ἡ ἀδιαφορία γιὰ τὴ ζωή καί τὶς ἀνάγκες τῶν ἄλλων, ἡ ἄμετρη ροπή στὴν αἰσχροκέρδια καὶ στὸ ἔγκλημα, εἶναι καθημερινὰ φαινόμενα τῆς ζωῆς. Ἡ καθημερινή εἰδησιογραφία τῶν ἐφημερίδων μᾶς πληροφορεῖ γι' αὐτό. Φόνοι, τραυματισμοί, αἱμομειξίες, ἀπαγωγές, βιασμοί, ἀπάτες, κακουργήματα, καθημερινὰ βλέπουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας. Ὅλα αὐτὰ εἶναι κίνδυνοι, πού ἀπειλοῦν τὰ παιδιά. Ἄσχημες εἰκόνες πού μιλοῦν στὴν ψυχὴ καί τὰ τραβοῦν σὰ μαγνῆτες. Εἶναι τόσο εὔκολο σήμερα τὸ παραστράτημα γιὰ τὸ παιδί.

Στὴν ἔκδηλη σημερινή κατάπτωση καί ἠθική ἀναρχία ἑδραῖος καί ἀκατάβλητος προέχει ὁ ἠθικὸς καί πνευματικὸς ἐξοπλισμὸς τῶν νέων καί περισσότερο παρὰ ποτὲ προβάλλει σάν ἐπιτακτική ἀνάγκη ἡ ἄσκηση ὀρθῆς ἀγωγῆς. Τὸ ἔργο τοῦτο τῆς ἀγωγῆς εἶναι κατὰ τὸν φιλόσοφο Κὰντ τὸ δυσκολότερο τῶν προβλημάτων τῆς ζωῆς. Ἡ ἀγωγή δὲ γιὰ νὰ εἶναι συστηματικὴ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ὥρα πού τὸ παιδὶ θὰ ἰδεῖ τὸ φῶς τοῦ ἥλιου.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Ποιητικοί Ἀντίλαλοι

Ὁ ξενιτεμένος

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

Θὰ σᾶς πῶ γιὰ τὴν Ἀθήνα'
πῆγα κι ἔμεινα ἕνα μῆνα
στὰ ξαδέρφια μου, στὸ θειό μου,
στὴ γιαγιά μου, στὸ νουνό μου.

Μὲ γυρίσανε στὴν πόλη
κάθε Κυριακὴ καί σκόλη.
Κι εἶδα κόσμο καί κοσμάκι
πὄτρεχε γιὰ τὸ ψωμάκι...

Στὸ «Σταμάτη» μὲ ξουλούσαν...
Στὸ «Γρηγόρη» μὲ πατοῦσαν,
κι ἂν σὲ χέρι δὲν πιανόμουν
δίχως ἄλλο σὰ χανόμουν...

Εἶδα Ἀκρόπολη, Θησεῖο...
Τὴ Βουλὴ καί τὸ Μουσεῖο...
Ἅγια καί καλὰ ἦσαν ὅλα
καὶ σουβλάκια καί μπριζόλα...
Μὰ ἐμένα τὸ μυαλό μου
πίσω 'ρχόταν στὸ χωριό μου
καὶ λαχτάριζα τούς φίλους.
τὰ βατράχια καί τούς γρύλους.
Τὰ καβούρια τὰ τζιτζίκια
στὸ γιαλὸ καί στ' ἀρμυρίκια...

(Ἀπὸ τὴν ἀνέκδοτη ποιητικὴ συλλογὴ «ΘΥΜΑΡΙΑ»)

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Τῆς Μ. Παναγοπούλου

Εἶναι ἕνα βαρελάκι
μὲ λογιῶ λογιῶν κρασάκι.
Μᾶς μεθάει, μᾶς πονάει
σ' οὐρανὸ καί γῆ μᾶς πάει.
Τ' εἶναι;
—Ἡ καρδιά μας.

— ★ —

Γοργὰ χρυσόφτερα πουλιὰ
τοῦ ἀνέμου παραβγαίνουν.
Τ' εἶναι;
—Τὰ ὄνειρα.

— ★ —

Πιὸ πάνω ἀπὸ τὸ μπόϊ σου
δυὸ πόντος, λάμπουν ἄστρα.
Τ' εἶναι;
—Τὰ ἰδανικά.

— ★ —

Σπιτάκι ἀπόκρυφο. Νοικοκυραῖοι (του
ληστὲς κι ἀγγέλοι ἀντάμα.
Τ' εἶναι;
—Ἡ συνείδηση.

— ★ —

Ματιὰ παιδιοῦ μόνο θωρεῖ
τὴν ὄψη της ἀκέραια.
Τ' εἶναι;
—Ἡ εἰλικρίνεια.

(Ἀνέκδοτο)

Γκαβο-Ματιές

★ Τί θ' ἀπογίνουνε τὰ χωράφια μας τώρα μὲ τὸ μπάσιμό μας στὴν ΕΟΚ; Λὲ γιὰ κεῖνα πού ἔχουμε ἀπαρατημένα χρόνια χέρσα.

★ Μιὰ μπουλντόζα ἔμαθα ἔφτιανε δρόμο ἀπὸ Λαγκάδια — Μπούφη... καὶ θαρχότανε καὶ στὸ χωριό μας. Τί ἀπόγινε; Συνεχίζει...

★ Γιὰ τὰ σπίτια οὖλο καὶ κάτι γίνεται .. δὲ θὰ ρημώσουνε ποτέ. Ἀλλὰ δὲ βλέπω νὰ γίνεται τὸ ἴδιο καὶ γιὰ τὰ ρημοκκλήσια.

Ὁ Γκαβο - μάτης.

ΜΟΝΟΛΟΓΩΝΤΑΣ...

—«Πατέρα, ἔπιασα ἕνα κλέφτη!

—Φέρτον ἐδῶ παιδί μου.

—Δὲν ἔρχεται!.

—Ἄφησέ τον νὰ φύγει, παιδάκι μου!

—Τὸν ἀφήνω, ἀλλὰ δὲ μ' ἀφήνει»...

Ἔτσι κάπως πιάστηκα κι' ἐγὼ στῆς ξενητειᾶς τὰ βρόχια, λέει σὲ μιὰ στιγμὴ ξεσπάσματος, ὁ μπαρμπα - Νικόλας.

Καθισμένος στὴ βαθειὰ πολυθρόνα τοῦ γειτονικοῦ καφε - μπάρ, μετράει τὶς χοντρὲς κεχριμπαρένιες χάντρες τοῦ κομπολογιοῦ του — ἐνθύμιο κάποιου μακρυνοῦ ταξειδιοῦ — κι' ὅλο ἴδιες τὶς βρίσκει. Συνοφρυώνεται πότε - πότε, σὰν κάτι ν' ἀνακάλυψε πώς τοῦ λείπει... Ἀπ' τὸ κομπολόϊ του; Ὄχι βέβαια!

Τὰ παιδιά, καί οἱ μεγάλοι ἀκόμα, ὅλοι ἐκτιμοῦν καὶ σέβονται τὸ μπαρμπα - Νικόλα κι' ἔχουν ἀκούσει πολλὲς φορὲς τὶς συναρπαστικές του ἱστορίες. Τίς περιπέτειές του, ἄλλες εὐχάριστες κι ἄλλες — οἱ πιὸ πολλὲς — δυσάρεστες.

—Ἐγώ, πού λέτε παιδιά, ἔχω γυρίσει κόσμο καί ντουνιά. Στεριὲς καὶ θάλασσες! Ἔζησα, δὲν ξέρω κι' ἐγώ, πόσες ἐποχές! Ἔ! λοιπόν, πέστε με ρομαντικό!. Πέστε με πισοδρομικό: Πέστε με ὄρ' ἀδερφέ ὅπως θέλετε. Τίποτα δὲν μὲ ἄλλαξε. Τὸ κορμί μου διαγούμισε τὸ κόσμο, μὰ ἡ ψυχή μου, τὸ μυαλό μου, μείνανε σὰ στρείδια κολλημένα ἐκεῖ, στὸ χωριό! Πανάθεμά τον γιὰ ξερότοπος! Τί τοῦ βρίσκω;

Κακοτράχαλοι δρόμοι καὶ κάτι ρεματιές, πού τρομάζεις καὶ στὸ καταμεσήμερο! Κι' ὅμως ἐκεῖ σεργιανίζει ἡ ψυχή μου! Χίλιο λογιῶ καμπάνες ἄκουσα σ' ὅλο τὸ κόσμο... Σὰ τὴ καμπάνα τῆς Παναγίας δὲν ἄκουσα πουθενά! Κι' εἶδαν τὰ μάτια μου σπίτια καὶ παλάτια!... Ἔ! Τί νὰ σᾶς πῶ! Ἐγώ κούρνιαζα στὸ πατρικό μου σπίτι! Καὶ σύμπαγα, λέει, τὴ φωτιά, κι' ἔκανα γοῦστο μὲ τὰ τρελλὰ σπιθίσματα πού ἔκανε τὸ πουρναρίσιο κούτσουρο!

Ἦταν ὅλα ὄνειρο; Καλὰ - καλὰ δὲν τὸ ξεχωρίζω. Τόσο ζωντανὰ καί ξεκάθαρα τὰ ζοῦσα, πού νόμιζα μερικὲς φορὲς πώς εἶμαι ἐκεῖ!

Ἔβλεπα φῶς - φανάρι ὅλη τή παιδική μου ζωή. Μέχρι πού σκέφτουμε, παιδά, νὰ ξαναπάω στὸ χωριό ὄχι πιά γιὰ νὰ ξαναφτιάξω τή ζωή. Ὄχι! Διότι εἶμαι αἰχμάλωτος ἐδῶ.

Θέλω ὅμως νὰ ξαναζήσω λίγο ἐκεῖ κοντά στὶς παιδικές μου χαρές Νὰ ξαναφτιάξω, μὲ τήν ἄφταστη ἐκείνη παιδική φαντασία, τόν κόσμο, ὄχι ὅπως τὸν βρῆκα ἀλλὰ ἔτσι ὅπως τὸν φαντάστηκα τότε!

Ἀλήθεια! Εἶμαι πισοδρομικὸς ἢ μήπως ἔμεινα παιδί;

Ο ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ

(Γ. Καραλιᾶς)

ΝΕΡΑ·Ι·ΔΟ - ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

Θυμᾶμαι σὰν μοῦ λέγανε μικρὸς σὰν ἤμουν τότε
ὅτι οἱ Νεράϊδες βγαίνουνε τὶς νύκτες καὶ χορεύουν
στ' ἀλώνια καὶ στὰ διάσελλα, στὶς ρεμματιὲς στὶς ράχες.
Κι' ἂν ἀπ' ἐκεῖ ἐδιάβαινες ἔχανες τὴ φωνή σου,
σὲ καταντούσανε λωλὸ καὶ νεραϊδοπαρμένο.
Κι' ὕστερα μέσ' τὶς ἐκκλησιὲς στὰ κούτσουρα σὲ δέναν
καὶ ξόρκια σοῦ μελέταγαν καὶ μαγικὰ σοῦ κάναν,
μὰ ποὺ νὰ βρεῖς ξανὰ φωνή, ποὺ νἄρθει τὸ μυαλό σου
σωνώσουνα σιγά, σιγὰ ὡς ποὺ νά ρθῆ τὸ τέλος
καὶ κολασμένος πήγαινες κάτω στὸν κάτω κόσμο.
Πάλι μοῦ λέγαν πὼς στοιχιὰ γυρίζουν στὰ ρουμάνια
κι ἀλλοίμονο σὰν τύχαινε νὰ συναπαντηθῆτε
ἔπρεπε νάσουν δυνατός νάσουν ἁρματωμένος
γιὰ νὰ παλαίψης τὸ στοιχειὸ ὡς ποὺ νὰ ξημερώσει
νὰ βγεῖ τ' ἀστέρι τῆς αὐγῆς καὶ τὸ θεριὸ νὰ φύγει.
Ἄλλοτε πὼς μεσάνυχτα οἱ Λάμιες κατεβαίνουν
σὲ νερομάνες λαγγαδιὲς καί λούζουν τὰ μαλλιά τους,
καὶ λάμπουνε οἱ λαγγαδιὲς κι' ἀστράφτουνε τὰ βράχια
κι ἂν τὄχει ἡ μαύρη μοίρα σου ἐκεῖθε νὰ περάσεις
ἀπὸ τὴ λάμψη τὴν πολλὴ χάνεις μαθὲς τὸ φῶς σου.
Κι' ἄλλοτε πὼς ὁ Δράκοντας ποὺ μοιάζει σὰν ἀράπης
ὅταν ζυγιάζεται ὁ Σταυρὸς στὸν οὐρανὸ στὴ μέση,
βγαίνει στοῦ βράχου τὴν κορφὴ καὶ τὰ φλουριὰ μετράει,
καὶ κουδουνίζουν τὰ φλουριὰ χορεύοντας στὰ βράχια
λαμποκοποῦν κι' ἀστράφτουνε σὰν νἆναι χίλιοι ἥλιοι.
Κι' ἂν ἔχεις ριζικὸ καλὸ καὶ κεῖ σὲ βγάλει ὁ δρόμος
τὴν ὥρα ποὺ τὸν Δράκοντα ὁ ὕπνος θ' ἀγκαλιάσει
σαλτάρεις, παίρνεις τὰ φλουριὰ κι' ἀμίλητος γυρίζεις
χωρὶς νὰ στρίψεις γιὰ νὰ δεῖς ὁ Δράκοντας τί κάνει,
τί τὰ φλουριὰ στὰ χέρια σου κάρβουνα θὰ γινοῦνε—
—Αὐτὰ καὶ ἄλλα μοῦ 'λεγαν γιὰ ξωτικὰ, γιὰ Δράκους.—
Μὰ ἐγὼ νυκτοπερπάτησα στὰ διάσελλα στὶς ράχες
σὲ λαγγαδιὲς, σὲ ρεμματιὲς ἀπάτητα φαράγγια
καὶ νύκτες ἐκοιμήθηκα σὲ κορυφὲς σὲ λόγγους
καὶ μπῆκα γιὰ τὸ θησαυρὸ στὴν Ἀραπεῖκη τρύπα
μέσα σὲ κείνη τὴ σπηλιὰ τὴν νεραϊδοσπαρμένη,
ποὺ λὲν πὼς μένει ὁ Δράκοντας καὶ τὰ φλουριὰ φυλάει
καὶ δὲν ἐβάστουν ἅρματα δὲν ἤμουν ἀνδρειωμένος
ἤμουν ἕνα παληόπαιδο, κρατώντας μιὰν ἀγκλίτσα,
κι' οὔτε στοιχιὰ συνάντησα μήτε τὶς Λάμιες εἶδα
μήτε στοῦ Δράκου τὴ σπηλιὰ ἕνα φλουρί εὐρῆκα.
μήτε Νεράιδες εἶδα ἐγὼ σὲ ράχες νὰ χορεύουν,
παρὰ τὶς βλάχες τοῦ χωριοῦ σὰν ἀποξεφυλλίζουν
τὰ καλαμπόκια ἀποβραδὶς τὴν ὥρα ποὺ προβάλλει
ὁλόγιομο αὐγουστιάτικο φεγγάρι χρυσαφένιο
στήνουν στ' ἀλώνια τὸ χορὸ κι' ἀρχίζουν τὰ τραγούδια.
Καὶ πότε γέρνουνε ζερβὰ πότε δεξιὰ λυγίζουν
καὶ πότε φοῦρλες φέρνουνε καὶ μοιάζουν μὲ Νεράιδες
σὰν ἀνεμίζουν στὸ βορριὰ τὰ κάτασπρα τσεμπέρια
πούναι σὰν πέπλα ξωτικὰ τριγύρω στὸ κορμί τους
καὶ σοῦ θολώνουν τὸ μυαλὸ καὶ τὴ φωνή σου χάνεις.
Κι' ἄλλες φορὲς ἀπάντησα στὴ σκοτεινὴ τὴ Νύχτα
τὸν κλέφτη ποὺ ροβόλαγε μὲ τὸ ἀρνὶ στὸν ὦμο
καὶ μοὔλεγε φοβεριστὰ νὰ μὴν τὸν μαρτυρήσω
γιὰ θὰ τὸν βάλουν φυλακὴ καὶ μέσα κεῖ θὰ ρέψει.
Ἐμένα συμπαθᾶτε με τίποτα δὲν πιστεύω
θαρῶ πὼς εἶναι ψέμματα πὼς εἶναι παραμύθια
πὼς εἶναι ὄνειρα φτιαχτὰ τ' ἀγράμματου τοῦ Κόσμου
Νεράϊδες λέω τίς βλάχισσες καὶ ξωτικὰ τούς βλάχους
καὶ πὼς φλουριὰ τοῦ Δράκοντα εἶναι τὰ δόλια ἀρνάκια.

Ν. Σ.

Οἱ λογαριασμοί τοῦ Γερο-Χασοημέρη

ΚΙ ΑΛΛΟΥΣ γραμματιζούμενους θυμήθηκα τώρα:

1) Κουτσανδέας Θεόδωρος τοῦ Φ

2) Δάρας Χρῆστος τοῦ Ν. Ὑπάλληλοι τοῦ ΟΤΕ, τοῦτοι καὶ μὲ διπλώματα.

3) Τσαντίλης Τάκης τοῦ Δ. (Ἀμερική), γιατρός.

4) Ἀγγελῆς Δ. Δημόπουλος

5) Βασίλης Δ. Δημόπουλος φοιτητάδες σὲ μεγάλες Σχολές.

● Καὶ τώρα οἱ Ζωγράφοι μας.

Νὰ λογαριάσω τὰ θεατρικά ἔργα πού παίζανε τά παιδιὰ τοῦ χωριοῦ τόν καιρό τῆς Γερμανο - Ἰταλοφασιστοκρατίας; Ὄχι, αὐτὰ νὰ τὰ λογαριάσει ὁ ὀργανωτής τους· ὁ νέος Πρόεδρος τοῦ συλλόγου μας, ὁ δάσκαλος ὁ Βασίλης ὁ Ντάρας. Ἐκεῖνος τὰ ξέρει καλύτερα ἀπὸ μένα.

Ἐγὼ θὰ σᾶς εἰπῶ γιὰ τὰ σκηνικά τους πού τὰ θάμαζαν. Τἄφτιαναν — λέγανε — ὁ Νίκος τοῦ Γκράβαρη καὶ ὁ Λιᾶς τῆς Πακλοῦς ὁ μακαρίτης. Ἕνας ζωγραφικός του πίνακας εἶναι στὴν πάνω ἐκκλησία.

Τοῦ Νίκου νὰ τοῦ γυρεύετε νὰ σᾶς φτιάσει ὄμορφα πράματα. Ἔμαθα πώς τώρα βάνει ὅλη του τὴν τέχνη, γιὰ τὸ Ἡμερολόγιο πού θὰ βγάλη ὁ Σύλλογος. Μπράβο του!

Ἔχουμε καί τὸν Τάκη τοῦ Θύμιου τοῦ Δημητρόπουλου πού φτιάνει εἰκόνες μὲ ψηφίδα. Βάλτε καὶ κεινοῦ ὅτι καλὸ ἔχει στὸν «Ἀρτοζῆνο» μας. Ἂν δὲν καμαρώσουμε ἐμεῖς τούς ἀνθρώπους μας κι ἐκεῖνοι ἐμᾶς... οἱ ξένοι χάζι κάνουνε

Παρακαλῶ ὅλους ὅσοι ζωγραφίζουν, γράφουν, σχεδιάζουν νὰ στέλνουν τή δουλειά τους στὸν «Ἀρτοζῆνο» μας γιὰ νὰ τούς γνωρίζουμε κι ἐμεῖς οἱ ξενητεμένοι καί νὰ χαιρόμαστε.

Σᾶς εὔχομαι καλή ἀντάμωση μὲ τὰ ἔργα σας στὸν «Ἀρτοζῆνο» μας.

Σᾶς φιλιῶ οὔλους
Ο ΓΕΡΟ - ΧΑΣΟΗΜΕΡΗΣ

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ

Τὸ ἄγαλμα τῆς Ἐλευθερίας πού εἶναι στημένο στὴν εἴσοδο τοῦ λιμανιοῦ τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ δωρήθηκε ἀπὸ τούς Γάλλους στὶς ΗΠΑ τὸ 1886 γιὰ δείγμα παντοτινῆς Γαλλο - αμερικανικῆς φιλίας, εἶναι φτιαγμένο ἀπὸ χαλκὸ καὶ ἔχει 47 1)2 μ. ὕψος. Ζυγίζει 175.000 ὀκάδες καὶ στὸ τεράστιο κούφιο κεφάλι του μποροῦν νὰ χωρέσουν 40 ἄνθρωποι. Στὸ χέρι του βαστάει μιὰ ἠλεκτρικὴ λάμπα καὶ τὸ φῶς της εἶναι τόσο ἰσχυρό πού φωτίζει ὅλο τὸ λιμάνι.

"ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"
Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα Κλεισθένους 17
Ἀθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαφρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

ΣΤΟΝ ΑΔΙΚΟΦΟΝΕΥΘΕΝΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΝΙΚΟΛΗΔΑΚΗ (γαμβρό 'Αναστασίου Στρίκου)

..Πούθε ν' άρχίσω Γιάννη μου
νά σέ μοιρολογήσω!!;..
...'Από τά γεννοφάσκια σου,
πού ήσουν χωρίς πατέρα,
ανάμεσα σέ δυό άδελφούς
καί ζωντοχήρα μάννα,
πού σά σκλάβα δούλευε
άνδρας καί γυναίκα,
νά σᾶς κρατήση στή ζωή
καί νά σᾶς μεγαλώσει;...
..."Η άπ' τά χρόνια τοῦ σχολειοῦ
πού πήγαινες τή νύχτα,
γιά νά δουλεύης τό πρωΐ
καί όλη τήν ήμέρα,
πουλώντας τούς ξηρούς καρπούς
σέ σινεμά καί δρόμους,
μέ τά πόδια όλόγυμνα
τίς πιό πολλές τίς ὧρες,
ή μέ παπούτσια τ' άδερφοῦ,
πού δάνειζες στό δρόμο;!
..."Η άπ' τά χρόνια ποῦζησες,
σάν μοῦτσος στά καράβια,
γυρνῶντας θάλασσες πλατειές
καί άναζητῶντας τύχη;
..."Η άπ' τά χρόνια πού ἄλλαξες,
κατεύθυνση καί στόχο,
γυρνώντας πάλι στή στεριά,
'Ελλάδα, Γερμανία,
άναζητώντας στήριγμα,
πλησίον στόν πατέρα,
— ὅπως ὅλα τά παιδιά —
καί άδιαφορώντας 'κεῖνος,
νά δείξη κατανόηση,
νά δώση τή στοργή του,
τράβηξες πρός τό Βέλγιο
στή θεία καί στό θεῖο,
γυρεύοντας έκεῖ στοργή,
παρηγοριά καί έλπίδα;...
..."Η άπ' τά χρόνια τῆς δουλειᾶς
κοντά στούς οίκοδόμους,
πού γνώρισες τόν πεθερό
σ' έκτίμησε καί 'κεῖνος,
καί γιά γαμπρό σέ διάλεξε
καί ἄνδρα τῆς Βασίλως,
καί σ' ἔβαλε στό σπίτικό
προτοῦ νά πᾶς στρατιώτης;...
..."Η άπ' τά χρόνια τοῦ στρατοῦ
τούς τρανταδύο μῆνες,
στή θάλασσα, στό Ναυτικό,
ποῦγινες καί πατέρας
καί άπέκτησες τό Νίκο σου
— είν' τριῶν χρονῶν ἐτώρα —
γιά νά τόν ἔχη στήριγμα
ή μάννα του κι ό Λευτέρης
ό πιό μικρός ό γιόκας σου
πού χρόνιασε έφέτος;...
... ...
Μέ τί βιασύνη Γιάννη μου
έδιάβηκες τό βίο,
γράφοντας τήν 'Οδύσσειά σου
προτοῦ τά είκοσιπέντε
σάν νάξαιρε πώς είναι κοντά
ή μέρα καί ή ὥρα,
οἱ ἕντεκα τοῦ ένδέκατου
στίς (11) ἕντεκα τό βράδυ,
πού ό χάρος παραμόνευε
έκεῖ είς τήν γωνία,
γιά νά γυρίση ή μηχανή
πού ἔφερνε έσένα,
νά σέ χτυπήση άλύπητα
άπότομα καί σβέλτα,
μέ τό φτερό τοῦ άμαξιοῦ
νά σέ πετάξη πίσω,
στά κάγκελα, στό κράσπεδο
καί νά σέ θανατώση!!!...
... ...
Ποιός μοῦ δανείζει μιά καρδιά
μέ σίδερο φτιαγμένη,
ν' άντέχη στό άντίκρυσμα
τῆς τόσης όμορφιᾶς σου,
τῆς λεβεντιᾶς τῆς νιότης σου
νά κοίτωνται στό χῶμα,
καί παρακεῖ νά κάθωνται
στά ὁλόμαυρα ντυμένες,
ή μάννα καί ή γυναῖκα σου
μέ δυό όρφανά στά χέρια,
νά κλαῖνε καί νά θλίβωνται
νά μήν παρηγοριῶνται!!;;
... ...
Ποιός νάξαιρε τί γίνεται
καί πέρα άπό τόν τάφο!!
ἄν μποροῦνε οἱ νεκροί
καί παρακολουθοῦνε,
τά ὅσα γίνονται έδῶ
καί νά βεβαιωθοῦνε,
πόση άγάπη κρύβανε
γιά κείνους οἱ δικοί τους,
καί ἄς μήν τήν έφανέρωναν
σάν ἦσαντε μαζί τους!!!...

Γ.Α.Κ. — Σ.Δ. (ΣΕΡΒΑΙΑ)

Στά... Πεταχτά

"Ό παπάς ἦρθε άπ' τήν Πόλη...
... ή παπαδιά μολογάει..."

● Στόν 'Αγιο - Θανάση πρωτολειτούργησε ό Παπα - Σωτήρης ό Θανόπουλος, άπό τό Ζυγοβίστι, στίς 2 Μάη τοῦ 1957.

● Στούς 'Αγίους Θεοδώρους πρωτολειτούργησε ό Παπα - 'Αναστάσης.

● 'Ο "Αϊ - Γιώργης ἦτανε στίς Γκορτσιές. Τούτη μεριά άπό τή Γκούρα· μά ἔφαγε τό τόπο τό νερό καί τόν φτιάσανε οἱ Ρουσαῖοι — Τρουπαῖοι έκεῖ ποῦναι σήμερα Στή χάρη του πηγαίνανε άπό τοῦ Λαχταρί.

● 'Από κεῖ άπό τόν σημερινό 'Αϊ - Γιώργη εἶναι τά έρείπια τοῦ παλιόσπιτου τῶν Στρικαίων. (Γρέκι ή Τρανησπηλιά καί κατοικία τό παλιόσπιτο).

● Γιά τό χτίσιμο τῆς κατωκκλησιᾶς κάηκαν στοῦ Μιλιάνθι δυό καμίνια. Γιά νά μή μείνει ἄκαγο τό πρῶτο κάψανε καί... κορύτους. Κάπου ἦτανε μιά φωτογραφία... ποιός νά τήν ἔχει;

● Τόν "Αγιο Λιά στήν κορφή τοῦ 'Αρτοζήνου τόν φτιάσανε οἱ Σχιζαῖοι πόχουνε έκεῖ τά χωράφια.

● "Εχουμε κι ἄλλον "Αγιο Λιά μά εἶναι ρημαγμένος..

● Στό χωριό 'Αρτοζῆνος ἦσαντε δυό έκκλησιές. 'Ο "Αγιος Δημήτρης (στή Βρύση) καί παρέκει στή ραχούλα ό "Αγιο - Κωνσταντῖνος.

Ο ΠΕΤΑΧΤΟΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

Πάρτε ὅλοι τό 'Ημερολόγιο τοῦ χωριοῦ μας πού εἶναι σωστό καλλιτέχνημα, κόσμημα γιά κάθε σπίτι.

ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΗΡΑ Β. ΝΙΚΟΛΗΔΑΚΗ

Γιά τήν ένίσχυση χήρας Β. Νικοληδάκη προσέφεραν:
—'Η κ. Εύγενία Σαγεώργη δρχ 1.000.
—'Η κ. Σπυριδούλα χήρα Χρ. Δημοπούλου δρχ. 1000.
—'Ο κ. Κων. Παναγόπουλος δρχ 500.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Πλήρης ήμερῶν σέ ήλικία 92 ετῶν πέθανε ό Γεώργιος Δημοπουλος (Μητρογιώργης), ό τελευταῖος έκ τῶν άδελφῶν τῆς οίκογένειας Μητροδημαίων. 'Εγκαταστημένος έπί 50ετίαν στήν 'Αθήνα άπό τό ἔτος 1928, ἔχαιρε βαθυτάτης έκτιμήσεως καί σεβασμοῦ. Γενναῖος άγωνιστής τῆς ζωῆς χήρεψε σέ ήλικία 40 έτῶν καί άπό τῆς στιγμῆς έκείνης κάνοντας χρέος πατέρα καί μητέρας άφοσιώθηκε στήν άνατροφή τῶν ἔξι παιδιῶν του (4 βρίσκονται σήμερα στή ζωή). τά όποῖα μεγάλωσε καί άνάθρεψε σάν στοργικός πατέρας. 'Αγωνιζόμενος γιά τόν έπιούσιον σέ δύσκολες έποχές νά ἰδεῖ άποκατεστημένους τούς τρεῖς γιούς του, τόν Παναγιώτη, τόν 'Ηλία, τόν Γιάννη πού χαίρουν σήμερα κοινωνικῆς έκτιμήσεως καί τῶν όποίων ζωντανή ὑπῆρξε ή παρουσία στό Σύλλογό μας καθώς καί τήν μονάκριβη κόρη του Παναγιώτα. "Αφησε ἕντεκα έγγόνια καί έπτά δισέγγονα πού τόν λάτρευαν καί τόν εἶχαν περιβάλλει μέ άγάπη "Εζησε ἔτσι εύτυχισμένα γηρατειά κοντά στά παιδιά του ὅπου ἄφησε καί τήν τελευταία του πνοή. Πέθανε στήν άγκαλιά τῶν παιδιῶν του.

'Ο Σύλλογος Σερβαίων καί ό «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» συμμεριζόμενος τόν πόνο τῶν παιδιῶν του γιά τήν άπώλεια τοῦ άγαπημένου τους πατέρα έκφράζουν τά πιό θερμά των συλλυπητήρια.

ΜΑΡΙΑ Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Λίγα λουλούδια, λίγο χῶμα καί ἔτσι ἔκλεισε καί ή αύλαία, ή αύλαία τῆς ζωῆς τῆς Μαρίας 'Αναστ. Χρονοπούλου. "Αρρωστη βαριά, ἔφυγε πρόωρα γιά τό αἰώνιο ταξίδι παρά τίς άπεγνωσμένες φροντίδες καί τή συμπαράσταση τῶν άγαπημένων καί τῆς έπιστήμης τίς προσπάθειες. άφήνοντας δισβάστακτο πόνο καί δυσαναπλήρωτο κενό στόν άγαπημένο της σύζυγο καί τά ἄτυχα παιδιά της.

'Η άείμνηστη, διακρινόταν γιά τόν πλούσιο ψυχικό της κόσμο. Στοργική μητέρα καί σύζυγος, στολίδι άκριβό· καύχημα τῶν γονιῶν καί άδερφῶν της. 'Αγνή, ένάρετη, πρόθυμη, χαρωπή. 'Η άπέραντη καί άπλοϊκή φιλοξενία, σέ συγγενεῖς, φίλους, πατριῶτες, ἦταν καθημερινό της βίωμα. 'Η ζωή της διαρκής προσφορά σ' ὅλους. 'Η προσωποποίηση τῆς θυσίας... Γι' αύτό καί πλῆθος κόσμου παρακολούθησε τήν κηδεία της μέ άθρόα συμμετοχή τῶν συναδέλφων τοῦ συζύγου της, Τραπεζιτικῶν ὑπαλλήλων, ένῶ πολλοί στέφανοι κατετέθησαν στή σορό της.

'Ο Σύλλογος Σερβαίων καί ό «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» συμμετέχοντας στό βαρύ πένθος τῶν οίκείων της έκφράζουν τά πιό είλικρινή των συλληπητήρια καί εὔχονται τήν έξ ὕψους παρηγορία καί τήν έπίβλεψη τοῦ Κυρίου στόν βαρυπληγέντα σύζυγό της καί τά όρφανεμένα της παιδιά.

ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥ ΣΠΙΤΙ

"Ομορφο σπίτι, πατρικό, μέ τ' άνοιχτό χαγιάτι,
καί τ' άψηλό μπαλκόνι σά χελιδονοφωλιά,
φαντάζεις άπ' τό ξάγναντο σά μυθικό παλάτι
καί φέρνεις μου στή θύμηση τά χρόνια τά παληά.

Κοντά σου πρωταντίκρυσα τοῦ ἥλιου τήν άχτίδα,
τοῦ γέλιου τό ξεφάντωμα, τή παιδική χαρά,
τήν ἄδολη τή ξεγνοιασιά, τή φρόνιμη φροντίδα,
τοῦ πόθου τ' άνασκίρτισμα, τ' όνείρου τά φτερά!...

Δέν θέλω νά βαρυγγωμᾶς ἄν ἔφυγα μακρυά σου.
Κι' ἄν τράβηξα κι' άπόμεινα έδῶ στή ξενιτειά,
στόν ὕπνο καί στό ξύπνο μου θωρῶ τήν όμορφιά σου,
σάν ἥλιο, σά χρυσαφικό, σάν ἄστρο, σά φωτιά.

Κι' ἄν ἔσβυσ' άπ' τά στήθη μου τοῦ ταξειδιοῦ τόν πόθο,
κι' ἄν ἔμαθα καί γνώρισα πολλά καί θαυμαστά,
τίς άναμνήσεις σου βαθειά μές στή ψυχή μου νοιώθω
σάν ὄνειρα ὁλοζώντανα, σωστά, χεροπιαστά!

ΓΕΩΡ. Π. ΚΑΡΑΛΙΑΣ

αφοι παγκρατη
● ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ:
ΣΤΑΔΙΟΥ 57 — ΤΗΛ. 32.49.094
● ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ:
ΑΙΟΛΟΥ 66 — ΤΗΛ. 32.16.404
● ΣΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ

Κοινωνικά

Γεννήσεις

—'Ο κ. 'Ιωάννης καί 'Ελένη Βέργου άπέκτησαν χαριτωμένο κοριτσάκι.

—'Ο κ. 'Ιωάννης καί Μερσίνη Κουτσανδρέα (Μεσσήνη), άπέκτησαν χαριτωμένο άγοράκι.

—'Ο κ. Κώστας καί Βασιλική Δημητροπούλου άπέκτησαν χαριτωμένο άγοράκι.

Ο «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» εὔχεται στούς εύτυχεῖς γονεῖς νά τούς ζήσουν.

Γάμοι

Τό Σάββατον 16 Δεκεμβρίου στόν 'Ιερό Ναό 'Αγίου 'Ελευθερίου "Αρεως ἔγιναν οἱ γάμοι τῆς χαριτόβρυτης δεσποινίδας 'Ελένης Δημ. Μπόρα, δικηγόρου, μετά τοῦ συναδέλφου της, έκλεκτοῦ νέου, Τάκη "Εξαρχου.

Στό εύάρμοστο ζεῦγος ό Σύλλογος καί ό «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» εὔχονται ζωή άνέφελη καί εύτυχισμένη.

ΚΙΝΗΣΗ

—Στίς 25 Νοεμβρίου άφίχθη έξ 'Αγγλίας ό φέρελπις νέος, μαέστρος κ. 'Ιωάννης Δ. Δάρας. Κατόπιν όλιγοημέρου παραμονῆς του στήν 'Ελλάδα καί μετά δύο συναυλίες πού ἔδωσε στή Θεσσαλονίκη καί 'Αθήνα άνεχώρησε πάλι στίς 12 Δεκεμβρίου, γιά τήν 'Οξφόρδη.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τό άγαπημένο μου ξάδελφο 'Ηλία Χρ. Σχίζα πού ἔλαβε τό πτυχίο τῆς 'Οδοντιατρικῆς Σχολῆς, συγχαίρω καί τοῦ εὔχομαι καλή σταδιοδρομία.

ΣΠΥΡ. ΧΡ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΥΧΕΣ

Στούς έορτάζοντες Νίκο Κουτσανδρέα, Σπύρο Κλεισούρα καί Σπύρο 'Αγγ. Βέργο εὔχομαι χρόνια πολλά καί ὅ,τι ποθοῦν.

ΠΑΝΑΓΗΣ ΑΘΑΝ. ΒΕΡΓΟΣ

Πένθη

—Πέθανε στίς 25 Νοεμβρίου καί έτάφη τήν έπομένη στό πρῶτο Νεκροταφεῖο Ν. Σμύρνης ή Μαρία 'Αναστ. Χρονοπούλου.

—Στίς 26 Νοεμβρίου πέθανε ό Γεώργιος Δ. Δημόπουλος (Μητρογιώργης) καί έτάφη τήν έπομένη στό Νεκροταφεῖο Καλλιθέας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Στίς 17 Δ)βρίου ἔγινε στόν ίερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν οίκισμοῦ Χαραυγή 'Αχαρνῶν 40θήμερο μνημόσυνο τοῦ άδικοχαμένου παράωρα Γιάννη Νικοληδάκη.

Στίς 31 Δεκεμβρίου καί ὥρα 10 1)2 στό Νεκροταφεῖο Καλλιθέας θά τελεσθεῖ τό 40θήμερο μνημόσυνο ὑπέρ άναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ άείμνηστου Γεωργίου Δημοπούλου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

"Ολους ὅσοι μᾶς συμπαραστάθηκαν στή λύπη μας γιά τό θάνατο τοῦ λατρεμένου μας πατέρα καί παπποῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εύχαριστοῦμε.
Τά παιδιά του, τά έγγόνια του.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Ἡ ἐπανάσταση τῆς ἀγάπης

ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ μέρες ὅλοι μας ἀρχίζουμε νὰ σκεφτόμαστε, λίγο ἐκεῖ κάπου πρὸς τὴν ἀνατολή, ἐκεῖ πού καὶ κάποιος ἄλλος πού σκέφθηκε μὰ καὶ ἔπραξε πολύ, γεννήθηκε καὶ σταυρώθηκε. Καὶ λέμε ὅλοι μας, γιατί ὅλοι εἴτε πιστεύουν, εἴτε δὲν πιστεύουν σὲ κάποιο Θεό, δὲ μποροῦν νὰ μὴν ἀναγνωρίσουν τὴν ἀνθρωπιά ἐκείνης τῆς διδασκαλίας, τὴν ἀνθρωπιὰ καὶ τὸ πλάτος ἐκείνης τῆς ἐπανάστασης, τῆς μόνης εἰρηνικῆς, τῆς ἐπανάστασης τῆς ἀγάπης.

Ὡστόσο δὲν πρέπει νὰ τρεφόμαστε μὲ αὐταπάτες. Στὸ σημερινὸ κόσμο μόνο ψίχουλα αὐτῆς τῆς ἐπανάστασης ἔχουν μείνει, ψίχουλα καί μερικὰ ματωμένα καρφιὰ ποὺ περίσσεψαν κι ἀπ' ἄλλες σταυρώσεις. Κύπρος, Παλαιστίνη, Περσία, Χιλή, Ἀργεντινή. Κι αὐτούς τούς σταυρωμένους τούς ξεχάσαμε ὅπως κι' Ἐκεῖνον. Τοὺς ξεχάσαμε γιατὶ μᾶς γύρισαν καὶ τ' ἄλλο μάγουλο. Βρήκαμε ἀφύλακτη σάρκα καὶ δαγκώσαμε. Φορέσαμε τίς μάσκες τῶν Φαρισαίων καί τῶν «Ρωμαίων κατακτητῶν», τοῦ Ἡρώδη καὶ τοῦ Πιλάτου, ἰδίως τοῦ τελευταίου καί κουραστήκαμε νὰ «νίπτουμε τὰς χεῖρας μα». Δίπλα στὴ φάτνη στήσαμε καὶ τὸ σταυρὸ νὰ περιμένει — ἐποχὴ τῆς ταχύτητας βλέπετε — χιλιάδες φάτνες, χιλιάδες σταυρούς Ποῦ ν' ἀκούσουμε τὸ Καζαντζάκη: «ἐσεῖς ναὶ ἐσεῖς ξανασταυρώνετε τὸ Χριστό», Μάταια φώναζε καὶ κάποιος ἄλλος Δόν Κιχώτης: «μὴ πετᾶτε τὴν καρδιά σας στὰ σκυλιά», κι ἁπλώθηκε σ' ὅλο τόν Πλανήτη ἡ αἰωνία νύχτα, ἡ νύχτα πού παύουν νὰ οὐρλιάζουν οἱ λύκοι, γιατί οὔρλιαζαν οἱ ἄνθρωποι»! Μὰ τώρα μὲ ξεχασμένα λόγια, ξεχασμένων ἀνθρώπων θ' ἀσχολιόμαστε; Τώρα οὐρλιάζουν μόνο ἀ πολυβόλα καί οἱ βόμβες νετρονίου, καὶ ὁ Ναζωραῖος κάθεται στήν ἠλεκτρική καρέκλα! Μὰ κάποτε ἔστω καὶ ἀργά, κάτι πρέπει νὰ ξυπνήσει μέσα μας. «Ἐμεῖς πού σταυρώνουμε, ἐμεῖς πρέπει καί ν' ἀνασταίνουμε». Καὶ πρῶτα - πρῶτα τούς ἑαυτούς μας τούς ἴδιους, ἂς εἰρηνέψουμε μέσα μας κι ὕστερα ἂς πολεμήσουμε νὰ εἰρηνέψουμε καὶ νὰ ἑνώσουμε καὶ ὅ,τι μᾶς τριγυρίζει, εἴτε οἰκογένεια εἶναι αὐτό, εἴτε σύλλογος, εἴτε ἀκόμα καί Ἔθνος.

Ἂς παλαίψουμε γιὰ τὰ ἁγνὰ ἰδανικά ποὺ πάλαιψε κι Ἐκεῖνος. Τὴν ἀγάπη, τήν ἰσότητα, τὴν κοινοκτημοσύνη.

Σὲ κάποιο χωριό, ὅπως καί στὸ δικό μας, μπορεῖ αὐτὴ τὴ στιγμὴ νὰ γεννιέται καί πάλι κάποιος μικρὸς «Χριστός» ἕνας νέος ἄνθρωπος, καθαρός καὶ ἀμόλυντος ὅπως ὅλοι οἱ νέοι. Μήπως θὰ τὸν προδώσουμε κι αὐτόν στούς «Ρωμαίους» γιὰ τὸ χρῆμα; Καθόλου ἀπίθανο, Μὰ τότε θὰ γράφτηκε λάθος ἡ ἱστορία, καὶ ὁ Ναζωραῖος, δὲ θὰ φωνάξει πιά «δὲν ξέρετε τί κάνετε», ἀλλὰ ξέρετε πολὺ καλὰ τί κάνετε». Ὄχι, δὲν πρέπει νὰ βάλουμε αὐτὸ τὸ καρφὶ πού μᾶς προστάζουν, τὸ τελευταῖο καρφί στὰ σταυρωμένα μας παιδιά. Ἀλλοιῶς αὐτὰ θὰ εἶναι πάντα θυμωμένα μαζί μας.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΑΡΑΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ — ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

—Ὁ κ. Ἠλίας Ι. Γιαννακόπουλος, Ἀθήνα 200 δρχ.

—Ἡ κ. Μαρία Θεοφίλη — Κατσιάπη Ἀθήνα 500 δρχ.

—Ὁ κ. Τάκης Κωνσταντόπουλος, Τρίπολη 500.

—Ὁ κ. Γεώργιος Ι. Σχίζας, Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Πέτρος Θ. Κουτσανδρέας Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Θ. Τρουπῆς Τρίπολη 500.

—Ἡ κ. Ἑλένη Καλέργη, Ἀθήνα 300.

—Βάσω Σωτηροπούλου (Ζάτουνα) 200.

—Ὁ κ. Κων)τῖνος Ι. Παναγόπουλος Ἀθήνα, 500.

—Ὁ κ. Φώτης Ι. Δημόπουλος, Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Δημήτρης Χρ. Μπόρας, Ἀθήνα, 500.

—Ὁ κ. Φώτης Δημόπουλος, Κιάτο, 200.

—Ὁ κ. Φώτης Μαρ. Βέργος Ἀθήνα 1000.

—Ὁ κ. Παναγιώτης Καλλιανιώτης (γένος Ἀθ. Βέργου), Καναδᾶς 20 δολλάρια.

—Ὁ κ. Παναγιώτης Γ. Δημόπουλος Ἀθήνα, 500.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Γ. Δημόπουλος, Ἀθήνα, 1000.

—Ὁ κ. Δημήτρης Ἀν. Κωνσταντάκης, Ἀθήνα 300.

—Ἡ κ. Σπυριδούλα Δημοπούλου, Πάτρα 500.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

—Ὁ κ. Ἠλίας Ι. Γιαννακόπουλος, Ἀθήνα δρχ. 300.

—Ὁ κ. Κων)τῖνος Ι. Χρονόπουλος δρχ. 1000 εἰς μνήμην Μαρίας Χρονοπούλου ὑπὲρ τοῦ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας.

Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΡΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελ.

2)4 τοῦ «Πένθιμου Ἐμβατήριου», ἔστησε τὸ μπετοβενικό ἀριστούργημα ἀνάλαφρο σ' ὅλη τὴν καθαρότητα τῶν γραμμῶν του ἀλλὰ καί σ' ὅλη τήν μνημειακότητα τῆς διάστασής του μ' ἕνα πάθος ὅμως πού ἀντὶ νὰ τὸ καθηλώνει στὴ γῆ τοὔδινε φτερά. Ἦταν σπάνια ἐμπειρία νὰ βλέπεις τὸ Δάρα νὰ φραζάρει κρατώντας πάντα τὸ μέτρο ἢ νὰ περνᾶ λ.χ. ἀπὸ τὸ Σκέρτσο στὸ Τρίο, δίχως ν' ἀλλάζει κίνηση — κράμα ὀρθολογισμοῦ, νηφαλιότητας ἀλλὰ καί φλόγας! Κάποια στιγμὴ μόνο φοβηθήκαμε ὅτι τὸ «τέμπο» τοῦ τελικοῦ Ἀλλέγκρο μόλτο, γρηγορότερα ἀπ' ἐκεῖνα πού ἔχομε συνηθίσει, θὰ ἔβαζε σὲ δοκιμασία τίς τεχνικὲς δυνατότητες τῆς ὀρχήστρας μας γιὰ ἕνα παίξιμο καθαρό. Ὅμως δὲν ἔγινε τίποτε. Ἀνυπομονοῦμε νὰ ξανακούσουμε τὸ Γιάννη Δάρα».

— ★ —

Ὁ Σύλλογος Σερβαίων καί ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἐκφράσει τὴ χαρά του καὶ τὴν περιφάνεια του γιὰ τὸν διαπρεπὴ συμπατριώτη Ἕλληνα μαέστρο, πού νέος ἐξελίχθη ραγδαῖα σὲ μουσικό ταλέντο διεθνοῦς φήμης καί προβολῆς.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Στὸν κ. Ἠλία Χρ. Σχίζα, πού ἔλαβε ἐπάξια τὸ πτυχίο τῆς ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ὁ Σύλλογος Σερβαίων καί ὁ «Α» ἀπευθύνουν θερμὰ συγχαρητήρια καὶ εὐχὲς γιὰ καλὴ σταδιοδρομία.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΔΡΟΜΟ

Νέες εἰσφορές πατριωτῶν

ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΑΣΤΕ ἀπὸ τὸ χωριό ὅτι τὸ πιὸ μεγάλο καὶ ἀξιόλογο τεχνικό τοῦ νέου δρόμου, ἡ στροφὴ (ἑλιγμὸς) στὸ Λεῦκο βρίσκεται στὸ τέλος του. Ὑπάρχουν καλὲς προοπτικὲς γιὰ τὴν ἐξελικτικὴ πορεία καί ἀποπεράτωση τοῦ ἔργου.

Ἔχει γίνει πίστη ὅλων ἡ ἀναγκαιότητα τῆς κατασκευῆς του, γιατὶ θεωρεῖται ἔργο κοινωφελὲς καὶ ἀγκαλιάζει τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ χωριοῦ.

—Μὲ ἐνέργειες τοῦ Συλλόγου στάλθηκε ἀρκετὴ ποσότητα τσιμέντων γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἀναγκῶν πού δημιουργήθηκαν ἐκ τῆς τελευταίας ἐλλείψεως.

Ἐξ ἄλλου συνεχίζονται καί οἱ χρηματικὲς εἰσφορὲς τῶν πατριωτῶν. Τελευταῖα ἔστειλαν στὸν Σύλλογο διάφορα ποσά οἱ ἑξῆς:

—Σπῦρος Ἀγγελῆ Βέργος δρχ. 5.0000

—Εὐστάθιος Χρήστου Δάρας δρ. 3.000.

—Κώστας Σωτηρίου 2.500.

—Ἰωάννης Ἀγγελῆ Βέργος 2.000.

—Γεώργιος Θεοδώρου Κωνσταντόπουλος 1.500.

—Νικόλας Γεωργίου Παγκράτης 1.000.

—Ἰωάννης Ἀθανασίου Κλεισούρας 1.000.

—Ἀδελφοί Γεωργίου Παγκράτη 1.000.

—Γεώργιος Σταύρου Γκούτης 1.000

—Ἰωάννης Χρήστου Μπόρας 1.000

—Κώστας Νικολάου Δάρας δρχ. 1.000

—Παναγιώτης Ἰωάννου Κλεισούρας 1.000.

—Ἀναστάσιος Φώτη Σχίζας δρ. 1.000.

—Λεωνίδας Παράσχος 1.000.

—Διαμαντῆς Ἰωάννου Δημόπουλος 1.000.

—Κωστάκης Ἀναστασίου Παπαθωμόπουλος 1.000.

—Σάββας Χρόνης 1.000.

—Ἀθανάσιος Κούλης 1.000.

—Γεώργιος Βασιλείου Μαραγκός 1.000.

—Ἀθανάσιος Χρήστου Δημόπουλος 1.000

—Ἀντώνης Ἰωάννου Κουτσανδρέας 1.000.

—Ἰωάννης Κων)νου Παπαθωμόπουλος 1.000.

—Ἀθανάσιος Πανάγου Στρίκος 1.000.

—Τάσος Γεωργίου Σχίζας 1000

—Ἀγγελῆς Πάνου Βέργος δρ. 1.000.

—Μιχάλης Κων)νου Γκούτης 1.000.

—Πᾶνος Ἰωάννου Κουτσανδρέας 1.000.

—Νίκος Χρήστου Μπόρας 500

—Νίκος Γεωργίου Παπαγεωργίου 500.

—Ἰωάννης Κουβέλης 500

—Δημήτριος Κων)νου Κωσταντόπουλος 500.

—Θεόδωρος Τσιμόγιαννης 500

—Ἀπόστολος Θεοδώρου Τρουπῆς 500.

—Ἀθανάσιος Σταύρου Βέργος 500.

—Διονύσιος Σταύρου Βέργος 500.

—Ἀνδρέας Κων)νου Σχίζας 500.

—Παναγιώτης Θεοδώρου Λιατσόπουλος 500.

—Τασία Τράμπαλη 500.

—Φώτης καί Γεώργιος Χρήστου Παπαγεωργίου 300.

—Δημήτριος Καλορίτης 200.

—Γεώργιος Ἀθαν. Σχίζας (Θωμᾶς) (εἰς μνήμην τοῦ πατέρα του μὲ τὴ συμπλήρωση 5ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του) 3.000.

● ΣΕΡΒΑΙ·Ι·ΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ

Ἀπ' τὶς θηλὲς τῆς μάνας γῆς
παντοῦ ἀναθρεμμένο,
μὲ βιάση φώτισες αὐγῆς
χωριό μου ἀγαπημένο,
τὰ σώματα π' ἀνδρώθηκαν
στῆς κλίνης σου τὴ ζέστη
κι αὐτὰ μεταμορφώθηκαν
σ' ἄστρα πού δὲν θὰ σβέση
τὸ φῶς, πού πλέρια ἀπόκτησαν.
Καμάτηδες καὶ τεχνουργούς
τοῦ πνεύματος ἀρίστους,
ἀπ' ἀκριβοῦς χρυσούς κρουνούς
διέπλασσες σύ, καλλίστους,
νὰ δρέψουνε μὲ πλάνητες
τῆς γῆς τὴν πεμπτουσία,
κι ὁμόστομα: ἐφάνηκες
μ' αὐτή μας τὴν θυσία
πασίγνωστο, νὰ κράξουνε!!
Τέτοια ἡ ἀλκή σου μᾶς κερδᾶ
στοχάσματα, στὶς σχόλες,
καί τῆς ζωῆς μας τὸν βραχνᾶ
σὰν ποθητή ἀπ' ὅλες,
διώχνει, ἡ δική σου θύμηση!
χωριό μου ἀγαπημένο...
μ' αὐτή μου τὴν ἐκτίμηση
θᾶσαι στεφανωμένο,
ὡς τὸ λυκόφως τῆς ζωῆς.

ΓΚΟΥΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΕ ΑΠΟΡΟΥΣ

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καί τοῦ Νέου Ἔτους, ὁ Σύλλογος ἀπέστειλε βοηθήματα σὲ ἀπόρους καί πάσχοντες Σερβαίους.

ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΤΩΝ ΜΗΝΩΝ

● ΓΕΝΑΡΗΣ: Προέρχεται ἀπὸ τὴ λατινικὴ λέξη JANUA = θύρα, πύλη, εἴσοδος. Ἀρχὴ δηλαδὴ τοῦ χρόνου, μιὰ καί μ' αὐτὸν τὸν μήνα ἀρχίζει, μπαίνει ὁ νέος χρόνος.

● ΦΛΕΒΑΡΗΣ — Φεβρουάριος: Ἀπὸ τὸ λατινικό ρῆμα FEBRUO = καθαίρω, ἐξαγνίζω. Σὰν τελευταῖος μήνας τοῦ ἀρχαιότατου ρωμαϊκοῦ ἡμερολογίου συνειθιζόταν νὰ γίνονται κατ' αὐτὸν καθαρμοί.

● ΜΑΡΤΗΣ: Ἀπὸ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ τοῦ πολέμου, Ἄρης, στὰ λατινικά MARS.

● ΑΠΡΙΛΗΣ: Ἀπὸ τὸ λατινικό ρῆμα APERIO = ἀνοίγω. (Ἐπειδὴ ἔρχεται ἡ ἄνοιξη).

● ΜΑΗΣ: Ἀπὸ τὸ λατινικό MAJUS — «τὸν μὲν Μάϊον καλοῦσιν ἀπὸ Μαίας...».

● ΙΟΥΝΙΟΣ: Ἀπὸ τὸ λατινικό JUNIUS JUNIAS GENS — Ἰουνία, γενιά, σόϊ. Φαίνεται δόθηκε τὸ ὄνομα στὸν μήνα, πρὸς τιμὴ ἐκείνης τῆς Ἰουνίας γενιᾶς τῆς ἀρχαίας Ρώμης.

● ΙΟΥΛΙΟΣ: Ὀνομάστηκε ἔτσι πρὸς τιμὴ τοῦ Ἰουλίου Καίσαρα.

● ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ: Ὀνομάστηκε ἔτσι πρὸς τιμὴ τοῦ Ὀκτ. Αὐγούστου τοῦ Α' Ρωμ. Αὐτοκράτορα.

● ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ: Ἀπὸ τὴ λατινικὴ λέξη SEPTEM (ἑπτά), μιὰ κι ὁ μήνας ἦταν ὁ ἕβδομος στὴ σειρὰ τῶν ἄλλων μηνῶν μετὰ ἀπὸ τὸ Μάρτη, πού ἦταν ὁ πρῶτος μήνας τοῦ ρωμαϊκοῦ ἡμερολογίου.

● ΟΚΤΩΒΡΗΣ: Ἀπὸ τὴ λέξη OCTO — ὀκτώ. Ὄγδοος μήνας τοῦ ρωμαϊκοῦ ἡμερολογίου

● ΝΟΕΜΒΡΗΣ: Ἀπὸ τὴ λέξη NOVEM (ἐννιά) — ἔνατος μήνας.

● ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ: Ἀπὸ τὴ λέξη DECEM (δέκα — δέκατος μήνας τοῦ ρωμαϊκοῦ ἡμερολογίου.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ - ΤΑ ΔΩΡΑ

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ἡ σχετικὴ μὲ τὸ Χριστουγεννιάτικο δέντρο — πού ξεκινᾶ ἀπὸ τὴν Παγανιστικὴ λατρεία τῆς ἱερῆς ἰτιᾶς — ἐμφανίζεται γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Χριστιανικό κόσμο στὴ Γερμανία τὸν 8ο αἰώνα.

Ὁ πρίγκηπας Ἀλβέρτος ὑπῆρξε ὁ πρῶτος πού ὀργάνωσε ἕνα «Χριστουγεννιάτικο δέντρο».

Τὸ Χριστουγεννιάτικο δέντρο εἶναι ξένο ἔθιμο ἐγκλιματισμένο στόν τόπο μας. Ἔχει περάσει σὲ κάθε ἑλληνικὸ σπίτι.

● ΤΑ ΔΩΡΑ τονίζουν χαρούμενα τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ παιδιοῦ. Δίκαια ἔχουν εἰπεῖ πώς τὰ Χριστούγεννα εἶναι οἱ γιορτὲς τῶν παιδιῶν. Καὶ ὅπως τὰ Χριστούγεννα ἔτσι καὶ 'κεῖνα εἶναι μιὰ ὑπόσχεση καὶ μιὰ ἀρχή Ἕνα ξεκίνημα μὲ πολλὴ τρυφερότητα. Ἡ ἱστορία τῶν δώρων ἔχει ὡς ἑξῆς:

—Πρὶν ἀπὸ 2000 χρόνια ὁ λαὸς ἦταν ὑποχρεωμένος νὰ προσφέρει δῶρα στὸν Αὐτοκράτορα. Ἡ συνήθεια αὐτὴ ἀργότερα μπῆκε καὶ στὰ σπίτια. Κατὰ τὸν 17ο αἰώνα ἁπλώνεται σὲ ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις. Δίνουν δῶρον στοὺς γονεῖς καὶ στούς φίλους. Κατὰ τὸν 18ο αἰώνα δίνουν δῶρα καὶ στοὺς προμηθευτὲς τοῦ σπιτιοῦ: στὸ γαλατά, στὴν ὑπηρεσία, στόν ταχυδρόμο. Ἀργότερα εὐρύνεται ὁ κύκλος τῶν δωρητῶν καί τῶν δωροδόχων. Οἱ καλύτεροι ὡστόσο δωρολῆπτες γίνονται τά παιδιά. Φτάνει νὰ λειτουργεῖ ψυχολογικά τὸ δῶρο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωση νὰ ἐκφράσει τίς εὐχαριστίες του στὸ συμπατριώτη μας καλλιτέχνη, Νῖκο Τρουπῆ (Γκράβαρη), πού πρόθυμος ὅπως ἀπάντα προσφέρθηκε νὰ προμηθεύσει καὶ νὰ κάνει ἔγχρωμες ὡραῖες φωτογραφίες τοῦ χωριοῦ γιὰ τὸ ἡμερολόγιο πού ἐκυκλοφόρησε.

Ο «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

Καλές γιορτές καί εὐτυχές τό '79

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

ἈΡΤΟΖΗΝΟΣ
Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ

ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ δὲν ἀκοῦμε νὰ λένε γιὰ κάποιον νέο: «Ἔχει θέληση, ὁπωσδήποτε θὰ πάει μπροστὰ στὴ ζωή». Καὶ ὁ νέος αὐτὸς γίνεται μεγάλος καὶ τρανός, πετυχημένος στὴν Κοινωνία, γιατὶ εἶχε μέσα του τὴ φλόγα τῆς δημιουργίας, τὸ ἰσχυρὸ ὅπλο τῆς θελήσεως.

ΑΛΗΘΕΙΑ, πόσο μεγαλειώδης καὶ θαυμαστὴ εἶναι ἡ κατασκευὴ τοῦ ἀνθρώπου. Ἂν τὸν ξεχωρίζουν τὰ σωματικά του χαρίσματα μέσα στὴ δημιουργία, τὰ πνευματικά του προτερήματα ποὺ εἶναι χαρίσματα θεϊκὰ τὸν ἀνεβάζουν στὴ ζηλευτὴ θέση τῆς κορυφῆς καὶ τὸν κάνουν κορωνίδα τῆς δημιουργίας. Ποιὸς θ' ἀρνηθεῖ ὅτι στὴν ἀπλησίαστη αὐτὴ ὑπεροχὴ τοῦ ἀνθρώπου συντελεῖ καὶ τὸ θεῖο δῶρο, ὁ παράγοντας θέληση, ἡ δυνατὴ καὶ ἀκαταγώνιστη δύναμη τῆς θελήσεως; Πολλὰ τὰ ἐγκώμια καὶ πολλὲς οἱ κραυγὲς ποὺ ἐπευφημοῦν καὶ ὑμνοῦν τῆς θελήσεως τὴν ἰσχύ. «Ὅπου ὑπάρχει θέλω ὑπάρχει κι ἕνας δρόμος» λέει ἐπιγραμματικά, πετυχημένα καὶ φιλοσοφημένα ὁ λαός μας. Αὐτὴ ἡ ἀσήμαντη, τετραγράμματη λέξη «θέλω» γίνεται πηγὴ πολλῶν εὐεργεσιῶν. Τόση ἐπίδραση σ' ὅλη μας τὴ ζωὴ ἐξασκεῖ ὥστε ἐκεῖνο ποὺ κάποτε ὁ Σίλλερ ἰσχυρίστηκε, ὅτι δηλαδὴ «τὸν ἄνθρωπο μικρὸ ἢ μεγάλο τὸν κάνει ἡ θέλησή του» εἶναι ἀκλόνητα ἀληθινό.

ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ πάνω στὸν ἀπροσμάχητο αὐτὸ ἰσχυρισμὸ θὰ μποροῦσε γιὰ πολλὲς ὧρες νὰ σταθεῖ κανείς. Χιλιάδες σελίδες θὰ ἦταν ἀνεπαρκεῖς γιὰ νὰ περιγράψουν τὰ κατορθώματα ποὺ ἔχει ἐπιτελέσει ἡ δύναμη τῆς θελήσεως. Ἀδίστακτα μάλιστα θὰ μποροῦσε κανεὶς κάτω ἀπ' τὴ φωτογραφία ἢ πάνω στὴν ἐπιτάφια πλάκα κάθε μεγάλου καὶ ὀνομαστοῦ τῆς ἱστορίας προσώπου νὰ χαράξει τὴν ἐπιγραφὴ ποὺ γράφει σ' ἕνα βιβλίο του κάποιος: «Ἐγνώρισε νὰ θέλει».

ΕΔΩ λοιπὸν κρύβεται τὸ μυστικὸ τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν. Μέσα στὴ φράση «ἐγνώρισε νὰ θέλει» βρίσκεται ἡ περιζήτητη τέχνη, μὲ τὴν ὁποία τόσοι πολλοὶ ἆθλοι καὶ θρίαμβοι κατορθώθηκαν.

Σ' αὐτῆς τῆς τρομερῆς δύναμης τὴν ἐκστράτευση χρωστᾶνε τὴν παρουσία τους τὰ ἐπιστημονικὰ ἐπιτεύγματα, οἱ νικηφόρες μάχες, οἱ ἠθικὲς κατακτήσεις καὶ ἀπερίγραπτα τῆς θελήσεως τὰ κατορθώματα ποὺ ὑπερπηδάει τὰ ἐμπόδια καὶ παραμερίζει τὶς σωματικὲς καὶ τὶς ἄλλες ἀδυναμίες βλέποντας πάντα μπροστά, γιατὶ τὴ μαγεύει ἡ κορυφή. Ἀξίζει νὰ θυμηθοῦμε τὸν κλασσικὸ ποιητὴ Σίλλερ καὶ τὸ φιλόσοφο Σπινόζα ποὺ δὲν κατόρθωσε ἡ φοβερὴ φυματίωση νὰ κάμψη τὴν πρόοδό τους. Τὸν Ντεκάρτ καὶ τὸν Κάντ ποὺ ἡ ὑγεία τους ἦταν εὐπαθέστατη. Τὸ Χριστόφορο Κολόμβο, ποὺ γιὰ τὴν ἀνακάλυψη τοῦ νέου Κόσμου δεκαοχτὼ ὁλόκληρα χρόνια ἐργάστηκε σκληρά, παρακαλώντας ἀπὸ αὐλὴ σὲ αὐλὴ γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τῶν ἀπαραιτήτων τοῦ ταξιδιοῦ του. Καὶ νὰ φανταστεῖ κανεὶς ὅτι βρισκόταν στὰ πενήντα ὀχτώ του χρόνια, τότε ποὺ οἱ ἄλλοι θὰ ἦταν συνταξιοῦχοι. Ἀλήθεια τί τρομερὴ θέληση καὶ ἐνθουσιασμός!

ΑΥΤΗ ἡ ἐπίμονη θέληση πολλὲς φορὲς παραμέρισε δυσκολίες, ξεπέρασε ἐλαττωματικότητες καὶ ἀναπηρίες — ὁ Μίλτων ἦταν τυφλὸς καὶ ὁ Μπετόβεν τελείως κωφός — καὶ παραμένοντας σταθερὴ ὁδήγησε καὶ ὁδηγεῖ στὴν ἐκτέλεση τῶν μεγάλων ἰδανικῶν. Ἕνας Οὖγγρος κόμης εἶχε χάσει στὰ νειάτα του τὸ δεξί του χέρι σὲ κάποιο ἀτύχημα σ' ἕνα κυνήγι. Τίποτε δὲν τὸν ἐμπόδισε ν' ἀναδειχτεῖ ἕνας περίφημος πιανίστας τῆς ἐποχῆς του. Τρομερὴ ἡ θέληση τοῦ μεγαλύτερου ἀπ' τοὺς ρήτορες τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδας Δημοσθένη, ποὺ ἦταν βραδύγλωσσος. Μὲ ἀτέλειωτα παραδείγματά της ἡ ἱστορία ἀποδεικνύει ὅτι πολλὲς ἐλλείψεις θεραπεύονται καὶ ἀναπληρώνονται ἐκεῖ ποὺ ἡ θέληση περισσεύει.

ΑΦΟΥ τὴν ἀληθινὴ ἀξία τοῦ ἀνθρώπου συνιστᾶ ἡ δύναμη τῆς θελήσεως, τὸ ὡραῖο τοῦτο λουλούδι οἱ νέοι μας ἂς μὴ ἀφήσουν νὰ μαραίνεται γιατὶ ὅπως ὡραῖα καὶ λογοτεχνικὰ γράφει ὁ δυνατὸς συγγραφέας Τόθ: «Η θέλησή σου μοιάζει μὲ κόκο σπαρμένο στὴν ψυχή σου. Ἂν περιποιηθεῖς αὐτὸν καὶ βοηθήσεις τὴν ἀνάπτυξή του θὰ γίνει δρῦς ἰσχυρὰ καὶ θὰ ἀναπτυχθεῖ καὶ θὰ ἀντισταθεῖ σ' ὅλες τὶς καταιγίδες. Ἂν ὅμως τὸν παραμελήσεις ἀλλοίμονο, θὰ τὸν καταβρώσουν τῶν μικρῶν σου ἐλαττωμάτων τὰ μυρμήγκια καὶ ὁπωσδήποτε θὰ τὸν ὁδηγήσουν στὴ σήψη».

ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΜΑΣ εἶναι νὰ παραμείνομε θάμνοι ἢ νάνοι θελήσεως, ὅπως στὸ χέρι μας εἶναι ν' ἀναπτυχθοῦμε, νὰ γίνομε δρῦς καὶ γίγαντες ἀκατάβλητοι μὲ τὴ δύναμη τῆς θελήσεως ὁπλισμένοι. Μὰ ἂν τοῦτο ἰσχύει γιὰ τὰ ἄτομα ὅταν

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 6η σελίδα)

Μία ἐπιτυχία τῆς Παγγο

Η ΓΟΡΤΥΝΙΑ Κ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚ

Θὰ τύχη εἰδικῆς

ΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ἱκανοποίηση ἔχουμε νὰ μεταδώσουμε τὴν ἱστορική — θὰ λέγαμε — πληροφορία γιὰ τὸν τόπο μας:

► Ἡ Ἐπαρχία Γορτυνίας ἐτάχθηκε σὲ εἰδικὸ πρόγραμμα ἀναπτύξεως τῶν προβληματικῶν περιοχῶν προκειμένου:

● Νὰ τύχη ἰδιαίτερης μεταχειρίσεως, μὲ ἐντατικοποίηση τοῦ προγράμματος Δημοσίων Ἐπενδύσεων, γιὰ ἔργα ὑποδομῆς μὲ παράλληλη προοπτικὴ τὴν ἀνεξάρτητη χρηματοδότηση τῆς περιοχῆς, ἀπὸ τὸ εἰδικὸ ταμεῖο Περιφερειακῆς ἀναπτύξεως τῆς ΕΟΚ καὶ μὲ σειρὰ μέτρων, ποὺ εἶναι παρόμοια - ἀντίστοιχα μὲ ἐκεῖνα ποὺ ἰσχύουν γιὰ τὶς ἀκριτικὲς περιοχές.

ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ αὐτὰ Κυβερνητικὰ μέτρα γιὰ τὴν Γορτυνία καὶ πιὸ συγκεκριμένα γιὰ τὴν περιοχὴ ποὺ ὁρίζεται ἀπὸ τὸ βασικὸ ὄγκο τοῦ Μαινάλου καὶ τὶς παρακείμενες περιοχὲς τῆς Ἀρκαδίας (ὁλόκληρη ἡ Γορτυνία καὶ μέρος τῆς Μαντινείας) καὶ τῆς Ἀχαΐας (Ἐπαρχία Καλαβρύτων), ὡς ἰδιαίτερη γεωγραφικὴ καὶ δημογραφικὴ ἑνότητα, ἀνακοίνωσε ὁ Ὑφυπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Παλαιοκρασᾶς, πρὸς τὸ Δ. Σ. τῆς Παγγορτυνιακῆς Ἑνώσεως, ποὺ δέχθηκε στὶς 11)12 στὸ γραφεῖο του.

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΣ ὁ συμπατριώτης Ὑφυπουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Κων. Παπαρρηγόπουλος, προήδρευσε δύο ἐκτάκτων συσκέψεων τῆς Παγγορτυνιακῆς (ποὺ ἔγιναν στὶς 4.10 καὶ 7.12.78) στὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως (Ηλ. Ἀγ. Θεοδώρων 3), μὲ εἰσηγητὴ τὸν Πρόεδρο τῆς Π. Ε. δημοσιογράφο κ. Γιῶργο Δ. Μαλλοῦχο. Στὸ σημεῖο αὐτὸ πρέπει νὰ ἐξαρθῆ ἡ συμβολὴ τοῦ κ. Παπαρρηγόπουλου καὶ ἡ συμπαράσταση ὅλων τῶν Βουλευτῶν Ἀρκαδίας.

Στιγμιότυπο ἀπὸ ... γορτυνιακῆς Ἑνώσ... ...οκρασσᾶ ποὺ ἔγιν... ...οκρασᾶς (δεξιά), ... Ἀντιπρόεδρος κ. ... κ. Κ. Καλύβας, ὁ κ... Γραμματεὺς κ. Π...

150.000 ΔΡΑΧΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΔΡΕΥΣΗ

Μὲ ἐνέργειες τοῦ βουλευτὴ κ. Ἠλία Παπαηλίου χορηγήθηκε ἀπὸ κρατικὸ φορέα ποσὸ 150.000 δρχ. γιὰ ἔργα ὑδρεύσεως τῆς Κοινότητας. Κατασκευὴ ὑδροσυλλογῆς στὴν Τρανηβρύση κλπ.

Κοινότης καὶ Σύλλογος ἐκφράζουν τὶς θερμές τους εὐχαριστίες.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἡ προβλεπομένη ἐτήσια Γεν. Συνέλευση τοῦ Συλλόγου μας θὰ πραγματοποιηθῆ ἐντὸς τοῦ Μαρτίου. Λεπτομέρειες περὶ τοῦ τόπου καὶ χρόνου στὸ ἐπόμενο φύλλο μας.

ΝΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ

—Ὁ κ. Δημήτ... Στρῖκος δρχ. 5.000
—Ὁ κ. Ἀντώνη... δρχ. 3.000.
—Ὁ κ. Τάκης ...σταντόπουλος δρχ...
—Ὁ κ. Δημήτρ...ζας δρχ. 2000.
—Ὁ κ. Ἀνασ... Στρῖκος δρχ. 2.000
—Ὁ κ. Λεωνίδ... ...παθωμόπουλος δρχ...
—Ὁ κ. Ἀναστ...ρας δρχ. 1.000.
—Ὁ κ. Πανα... Βέργος δρχ. 1.000
—Ὁ κ. Θεόδωρ...πουλος δρχ. 1.000
—Ὁ κ. Μιχάλ...γος δρχ. 1.000.
—Ὁ κ. Χρῆστ...

Ο ΧΟΡ

Ὁ καθιερω... φέτος στὶς 10 ... λυτελὲς κέντρο ... γλου καὶ Δημ... ρίου δρχ. 400...

Η προμήθ... προσωπικὴ συ... λέφωνα τῶν μ... φεῖο τοῦ Συλλ... κεῖ συνάντησή... οἰκογενειακὴ ... κούφιση καὶ ἐ... τὸ ἀπομονωτ...

Η χορωδί... τεχνικὴ ἐμφά... Παπαγεωργίο... τούχου κλαριν... ἐμφανιστεῖ ὁ ... τροπάνος.

● Φροντίσ... ...ση θέσεων πρ...

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
- 1978: ΕΤΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ -

ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΓΚΤΙΚΗ πορεία τῆς ζωῆς τῆς ἀνθρώπινης Κοινωνίας σὰν ἐλπιδοφόρο μήνυμα ἀνάγγειλαν οἱ διοικοῦντες τὸν κόσμο τῆς σήμερον ὅτι τὸ 1979 θὰ εἶναι διεθνῶς τὸ ἔτος τοῦ παιδιοῦ. Τοῦτο σημαίνει μιὰ - κάποια φροντίδα γιὰ τὸ παιδί πού πρέπει ὅμως νὰ μὴν πάρει μόνο μορφὴ τιμητικῶν ἐκδηλώσεων γιὰ τούς σημερινούς βλαστούς καὶ τὴν ἐλπίδα τοῦ μέλλοντος, ἀλλὰ ν' ἀποτελέσει μιὰ ἀνησυχία καί ἔρευνα προσανατολισμοῦ τῆς νέας γενιᾶς σ' ἕνα καινούριο κόσμο, μιᾶς ὑγιοῦς κοινωνίας. Καὶ στὴν ἐπιτακτική ἀνάγκη νὰ ἐνσκύψομε ὅλοι μὲ στοργή ἐπάνω σ' αὐτὴ τὴ φυσική καί Κοινωνικὴ ὁμάδα ποὺ λέγεται παιδὶ ὁδηγεῖ ἡ ἀπαίτηση διαμαρτυρία ποῦ βοᾶ γύρω μας καί ἠχεῖ στ' αὐτιά μας, ἡ φωνὴ τῶν ἴδιων τῶν παιδιῶν, πού ὅπως γράφει ὁ ἡμερήσιος τύπος σὲ συζήτηση ὀρθῆς τραπέζης, ἐκφράστηκαν: «Ὁ κόσμος σας δὲν εἶναι οὔτε ὅμορφος οὔτε δίκαιος». Διαμαρτυρία πού ὑψώνεται ἔντονη σὲ κείνους πού ἀσκοῦν τὸ ἱερὸ ἔργο τῆς ἀγωγῆς, καὶ θέλοντας μὲ τοῦτο νὰ εἰποῦν ὅτι ὀνειρεύονται νὰ ἰδοῦν μιὰ ἀνθρώπινη κοινωνία τῆς Ἀ γ ά π η ς, τῆς Εἰρήνης, τῆς Ἀνώτερης Δημιουργίας. Μὲ τὴ διαίσθηση ποὺ τὰ διακρίνει, γιατὶ τὰ παιδιά εἶναι οἱ καλύτεροι ψυχολόγοι, ἐπιρρίπτουν τὴν εὐθύνη στὴν κοινωνία πού τὰ περιβάλλει, ζητώντας ὀρθότερη παιδεία, σωστὴ ἀγωγὴ στὰ σχολεῖα καί εἰδικότερα, περισσότερη κατανόηση, καλύτερη μεταχείριση ἀπὸ τούς γονεῖς. Καὶ ἔχουν τόσο δίκιο. Γιατὶ οἱ γονεῖς δὲν εἶναι μόνο γεννητορες ἀλλὰ καὶ δάσκαλοι τῶν παιδιῶν. Γονεῖς φυσικοὶ καὶ πνευματικοί. Ἡ φράση τὴν ὁποία ἡ Ἱστορία ἔθεσε στὸ στόμα τοῦ μεγαλύτερου στρατηλάτη τῶν αἰώνων, τοῦ Ἕλληνα Μ. Ἀλεξάνδρου: «Στὸν πατέρα μου ὀφείλω τὸ ζῆν εἰς δὲ τόν διδάσκαλό μου — Ἀριστοτέλην — τὸ εὖ ζῆν», δὲν ἀπέδιδε τὴν πραγματικότητα. Ἴσως λέγων αὐτὰ ὁ κατακτητής καὶ ἐκπολιτιστής τῆς Ἀσίας, ἤθελε νὰ ἀποτίση τιμή, σεβασμὸ καὶ εὐγνωμοσύνη στὸ διδάσκαλό του, ὅμως ἴσως καὶ ὁ ἴδιος ἐνδομύχως θὰ ὁμολογοῦσε ὅτι καὶ τὸ ζῆν καὶ τὸ εὖ ζῆν τὸ ὄφειλε στούς γονεῖς του.

Οἱ μεγαλύτεροι σύγχρονοι παιδαγωγοὶ καὶ ψυχολόγοι συμφωνοῦν ἐπὶ τῆς ἀπόψεως ὅτι τὸ ἔργο τῆς ἀγωγῆς τοῦ παιδιοῦ ἀσκεῖται κατὰ τὰ 98ο)ο ἀπὸ τὴν οἰκογένεια καὶ μόνο 2ο)ο ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Ὅτι τὸ παιδὶ κατὰ τὰ τρία ἔτη τοῦ βίου του ἀποκτάει γνώσεις πολύ περισσότερες ἀπὸ ἐκεῖνες πού μαθαίνει σ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς ζωῆς του στὸ Πανεπιστήμιο καί ὅτι κατὰ τὴ διάρκεια τῆς πρώτης του προσχολικῆς ἡλικίας ἔχει ἀποτελειωθεῖ σ' ὅλη του τὴν πληρότητα ὁ χαρακτῆρας τοῦ ἀναπτυσσόμενου ἀνθρώπου. Ἡ οἰκογένεια, τὸ βασικὸ τοῦτο κύτταρο τῆς κοινωνίας τῶν ἀνθρώπων ἀσκοῦσε ἀνέκαθεν καὶ ἀσκεῖ καὶ τώρα ἐκτὸς τοῦ φυσικοῦ ἔργου τῆς διαιωνίσεως τοῦ ἀνθρώπινου εἴδους, καὶ τὸ ἐξαίσιο, τὸ μέγα, τὸ θεῖο ἔργο τῆς ψυχικης, τῆς ἠθικῆς, τῆς πνευματικῆς Καλλιέργειας καί τελειοποιήσεως αὐτοῦ. Ἡ οἰκογένειά εἶναι τὸ πρῶτο σχολεῖο τοῦ παιδιοῦ. Τεράστια ἡ δύναμη τῶν γονέων στὸ κεφάλαιο τῆς ἀγωγῆς πού δημιουργεῖ ὅμως ἀντίστοιχες ὑποχρεώσεις γι' αὐτούς. Εὔκολο πρᾶγμα εἶναι νὰ γίνει κανεῖς πατέρας ἢ μητέρα. Ἕνας λόγος εἶναι οἱ δύο ἔγιναν τρεῖς. Μὰ οἱ ὑποχρεώσεις ἀπέναντι τῶν τέκνων εἶναι βαριές. Ὁ τίτλος τοῦ πατέρα ἢ τῆς μάνας εἶναι τίτλος τιμῆς. Εἶναι ἀξίωμα πού ἡ θεία φύση μὲ τὸν ἐρχομὸ τοῦ βρέφους προσθέτει στὴ ζωή τῶν ἀνθρώπων. Τίτλος κυριότητας πού συνεπάγεται καὶ ἀνάλογες εὐθύνης.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

" ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ "
Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεία Κλεισθένους 17
Ἀθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

Στά ... Πεταχτά

"Ὁ παπὰς ἦρθε ἀπ' τὴν Πόλη...
... ἡ παπαδιά μολογάει..."

● Ξέρτε τὶ ἀπόγινε ὁ Στρίκος πού σκότωσε τὸν ἀγὰ στοῦ Ἀραδημήτρη; Διάηκε σουγλιστός.

Ὄντας πάτησε ὁ Μπραήμης τὸ Μωριὰ καὶ ἔφτασε στὰ Λαγκάδια ἔστειλε γκαμῆλες καὶ γαϊδουρομούλαρα στὴ Λιοδώρα γιὰ ζαερέ. Οἱ Σερβαῖοι στείλανε τὰ γυναικόπαιδα στὴ Φραζινέτα. Τὸ Στρίκο τὸν πήγανε τὰ παιδιά του στὸ παλιόκαστρο τὴν πέρα μεριὰ στὸ Ἀλαφοβούνι γιατὶ ἦταν στραβὸς καὶ τοῦ εἴπανε νὰ σιγάσει ἐκεῖ ὅσο νὰ περάσει τὸ κακό. Μὰ κεῖνος ποῦ... Σὰν ἄκουσε ποδοβολὴ τὸν κατήφορο τὸν Ἁγιοσπυρίδωνα βγῆκε ἀπὸ τὴ σπηλιὰ καὶ τούς ἔβριζε... Διάκανε κεῖ τὸν πιάσανε καὶ τὸν σουγλίσανε. Τὰ σκουμάρια του τ' ἀκούσανε στὴ Φραζινέτα!...

— ★ —

● Ξέρετε τί ἤτανε κεῖνο τὸν καιρὸ ἡ Λιοδώρα; Ὁ Καναδᾶς τῆς Γορτυνίας!

— ★ —

● Θὰ λέτε: Καὶ πῶς ἕνας Ντάρας ἔφτιασε τὸ παλιόσπιτο στὴ Σφιρίδα στὴν ἐρημιά... Χά... γιὰ κεῖνο τὸ καιρὸ ἡ Σφιρίδα ἤτανε διεθνὴς δρόμος! Οὔλη ἡ Λιοδώρα, κι οὔλοι οἱ βουνίσιοι ἀπὸ κεῖ ἀραδίζανε. Βυτιναῖοι, Μαγουλιανῆτες, Ἀλωνιστιῶτες, Καμενιτσιῶτες, Γαρζενικιῶτες, Ραδαῖοι ποὺ ἀνεβοκατεβαίνανε στὸν κάμπο τῆς Ἠλείας ξεμεσημεριάζανε στὴ βρύση στὸν Ἅγιο Σπυρίδωνα. Μὲ πόση νοσταλγία μοῦ τὰ μολόγαγε κεῖνα τὰ ἀπάνου - κάτου ὁ Γερο - Σπῦρος ὁ Βέζος ἀπὸ τὴ Βυτίνα πού ἔκαναν μὲ τὸ Γερο - Κωνσταντὴ τὸ Σχίζα μαζί στρατιῶτες... κι οὖλο μὲ ρώταγε ἂν ζεῖ...

Ὁ Γερο - Βέζος πέθανε στὸ Λάππα τῆς Ἀχαΐας ἀνήμερα τοῦ Βαγγελισμοῦ στὰ 1970.

— ★ —

● «ΟΛΒΙΕΣ ΩΡΕΣ» εἶναι ἡ ποιητικὴ συλλογὴ ποὺ ἔγραψε τὸ πρώϊμα ταξιδεμένο παιδὶ τοῦ γιατροῦ τοῦ Δήμου. Ποιὸς ἔχει ἕνα ἀντίτυπο;

— ★ —

● «ΓΕΥΣΗ ΧΡΟΝΟΥ» εἶναι ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τῆς Μαρίας τοῦ Θανάση τοῦ Παναγόπουλου. Ἂς πρωτολαλήσει ὁ «Ἀρτοζῆνος» τὸ «ΩΡΑ ΜΙΑ» καὶ καλὴ ἀρχή...

— ★ —

● Λέμε: Στοῦ Ψόφιου, Στοῦ Δήμου, Στοῦ Λιᾶ. Ὁ Ψόφιος, ὁ Δῆμος καὶ ὁ Λιᾶς ποῖοι ἦσαντε;

— ★ —

● Ὁ Σκίζας ἤτανε, λένε ἕνα θελέσπι δυὸ ὀριὲς καὶ τὰ ἀσκέλια του ἀρχινάγανε ἀπὸ τὴ μέση του. Πηγαινορχόντανε μονοημερνὰ στὴ Ντρομπολιτσά.

● Σκίπιζα καὶ Σκέμπι θὰ εἰπεῖ βράχος.

Ὁ Πεταχτὸς

Καθημερινά

Τί ξύπνημα κι αὐτό! Μιά πέτρα στά στήθη, κι ἡ πρώτη κατευθεῖαν στή ματαιότητα τῶν πραγμάτων!... Χτές, σήμερα, αὔριο... Μιά Σαχάρα μὲ ἄπιαστη ἔκταση... Μιά διάθεση ἐγκατάλειψης μὲ καθηλώνει...

Ἡ κίνηση πρός τόν διακόπτη τοῦ τρανζίστορ αὐτόματη σά χασμουρητό, δίχως βούληση...

—"Εκτακτη ἀνακοίνωση... Ἑφτάχρονος ἀσθενής κινδυνεύει. Παρακαλοῦνται οἱ ἐθελοντὲς αἱμοδότες τῆς ὁμάδος...» Νωχελικά καταλογίζω εὐθύνες γιά τήν ἔλειψη ἑτοιμότητας! "Ακου λέει νά μήν ὑπάρχει αἷμα...

Κι ἐγώ; "Εχω δώσει ποτέ αἷμα ἐγώ; "Οχι, ἀλλά τί μὲ τοῦτο; Νά μήν ἔχω αἷμα...

—"Εκτακτη ἀνακοίνωση. (Κάποιο χρῶμα στή φωνή τοῦ σπήκερ) «...Παρακαλοῦνται οἱ ἐθελοντὲς αἱμοδότες... τῆς ὁμάδας...» Πετιέμαι στό παράθυρο. Τό γνώριμο σκηνικό τοῦ ὄγκου τῶν πολυκατοικιῶν καί τό δάσος μὲ τίς κεραῖες.

— Εκτακτη ἀνακοίνωση. (Η μουσική πέφτει). Τό βλέμμα μου σκαλώνει στόν μαντρότοιχο τοῦ διπλανοῦ οἰκόπεδου. Σὲ μιά σχισμάδα, ἕνα ἀγκαθωτό χορταράκι γατζωμένο προσπαθεῖ νά κρατηθεῖ ζωντανό! Κρίμα — σκέπτομαι — πού ὁ κόσμος δὲν εἶν' ὀργανωμένος. Θά καλοῦσαν τώρα σὲ βοήθεια γιά τή διάσωσή του...

—Κάτι σά σκληρό κάμποτο πανί σκίζεται μέσα μου, καί στό ἄνοιγμα τρυπώνει μιά ἀκαθόριστη τρυφερή παιδική μορφή... Κάτι μισάνοιχτα τετράδια σ' ἕνα τραπέζι, ἕνα ποδήλατο σὲ μιά γωνιά...

—Στό νοσοκομεῖο ἕνας κόσμος μελίσσι κινεῖται βιαστικά πέρα δῶθε. Τό μέρος — τό στοχάζομαι — γιά νά βρεῖς τό σωστό μέτρο γιά τῆς ζωῆς τήν ἀξία.

Ξαπλώνω... ξεγυμνώνω τό χέρι. Ὁ φόβος πού μὲ κράταγε μακριά ἀπ' ἐδῶ εἶναι πιά μακρυνή ἀνάμνηση...

Στό σπίτι μου, τά χτεσινά μοῦ φαντάζουν τῆς ὥρας. Δὲν ἀναφέρομαι στό παραγωγικό δυναμικό τοῦ τόπου μέ οἱ ταπεινὲς δουλειές μου οἱ καθημερινές, εἶναι σωστά δημιουργήματα! Πῶς τόσον καιρό δὲν τό εἶχα προσέξει;

Στό «Μικρό χρονικό τῆς ἡμέρας» στήν τηλεόραση μιλοῦν γιά τήν ἐκτός κινδύνου θέση τοῦ μικροῦ ἀγοριοῦ. Κάτι τετράδια μοῦ γελοῦν, ἕνα ποδήλατο χορεύει μπρός στά μάτια μου... Περασμένα μεσάνυχτα στό κρεββάτι προσπαθῶ νά βγάλω μαθηματικά τήν ἐξίσωση:

Μιά μικρή προσφορά, καταξίωση μιᾶς ἡμέρας.

Π ρ ο σ φ ο ρ ά, καταξίωση τῆς ζωῆς. "Αρα τό μ α τ α ι ό τ η ς, ἐξισώνεται μὲ τό μηδέν.

«Μ»

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΝΟΧΑΛΑΣΤΗ

Στὴ Γκούρα στὰ παλιάμπελα καὶ στοὺς βορούς ὡς πέρα
τ' Ἀραβωβίτικο βουνὸ καὶ καὶ κεῖθε στοῦ Σαλγκίνη
πέφτουν τὰ σμπάρα πατασιά, φωνὴ κακὸ κι' ἀντάρα
γιατὶ στὶς Στάνες ἔπεσε ἡ Θεϊκὴ κατάρα.
Ὁ κόσμος βγῆκε παγανιὰ τοὺς Λύκους νὰ χαλάσει
τὰ κοπάδια ρήμαξαν κι' οἱ Μπιστικοὶ τὰ βράδια
γυρίζουν γύρω στὴν Κοπὴ κι' ὅλοι φυλάνε βάρδια
ἄλλοι φωτιὲς ἀνάβοντας τοὺς Σκύλους ἀναγκάζουν
κι' ἄλλοι τουφέκια ρίχνοντας ὅλο βαρειὰ χουγιάζουν.
Πιάσαν τὰ πόστα οἱ Κυνηγοί, τὰ Διάσελλα τὶς χοῦνες
καὶ στὰ Λυκοπεράσματα ζευγαρωτὰ φυλᾶνε
νἄναι οἱ φωτιὲς τους σταυρωτὲς χαράμι νὰ μὴν πᾶνε
Καὶ κεῖ ψηλὰ στὸ Διάσελλο στὸν Ἅγιο - Λιὰ ἀποκάτω
στέκουν ὁ Νάσιος κι' ὁ Ρουσιάς, τὰ πιὸ καλὰ τουφέκια,
πού στὸ κυνήγι ἀγριμιῶν δὲν κάνουνε νισάφι,
καὶ τουφεκιὰ δὲν χάνουνε, βόλι δὲν πάει στράφι.
Βοή, ἀντάρα, χαλασμὸς στὸν Λόγγο πέρα ὡς πέρα.
ἀπὸ τὰ σμπάρα τὰ πολλὰ πολλὰ ποὺ ρίχνουν στὸν ἀέρα.
τ' ἀγρίμια κι' ὅλα τὰ πουλιά, τρέχουνε τρομαγμένα
χωρίσανε τὰ σμάρια τους, πετοῦνε ἕνα, ἕνα.
Ζορίστηκε ὁ Στανοχαλαστής, κι' ἀπ' τὴ φωλιά του βγαίνει
σχίζει Ρουμάνια, Λαγκαδιές, σὲ ξάγναντο δὲν μπαίνει
τραβᾶ δεξιὰ στὸ διάσελλο ἐκεῖθε νὰ περάσει
νὰ γύρει πρὸς τὴν Καρκαλοῦ τὰ Ἔλατα νὰ πιάσει.
«Ἔτσι αὐτὸς λογάριαζε μ' ἀλλοιῶς τὰ φέρνει ἡ Τύχη
ποὺ ὅλον τὸν Κόσμο κυβερνᾶ μὲ τὴ δική μας Πήχη»
Στὸν Ἅγιο - Λιὰ οἱ βιγλάτορες βάλαν φωνὴ μεγάλη
σᾶν εἴδανε στὴ ρεματιὰ τὸν Λύκο νὰ προβάλει
Ἔρχεται μες' τὰ χέρια σου, μπροστά σου μπάρμπα Νάσιο,
(Ἔχε τὸ νοῦ Γέρο Ρουσιᾶ μὴν λάχει καὶ τὸν χάσω)
Δὲν ἀποσῶσαν οἱ φωνὲς καὶ νάσου τὸ Λατζόνι!
μὲ μιὰ πηδᾶ τὴ ρεματιὰ στὸ Διάσελλο σιμώνει.
Πῆρε φωτιὰ καὶ βρόντηξε τοῦ Νάσιου τὸ τουφέκι
σᾶν κεραυνὸς στὸν Ἅγιο Λιὰ καὶ σᾶν ἀστροπελέκι.
Παίρνει τὸ Λύκο ἡ δεσταριὰ στὴ μέση τὸν χωρίζει
κι' ἀπ' τὴν πληγὴ τὸ αἷμα του σᾶν βρύση ἀναβλίζει.
εὐθὺς στὴ Γῆ ξαπλώθηκε, τὴ γλῶσσα του δαγκάνει
Δύναμη, Φῶς κι' ἀναπνοὴ ὅλα μὲ μιᾶς τὰ χάνει.
Πάνω στὰ ξυλοκρέββατα τὸν βάλαν σὰ σφαχτάρι
καὶ στὴ Μουριὰ τὸν κρέμασαν στὴ μέση στὸ Παζάρι.
Τὴν ἄλλη μέρα στὰ χωριά, ἀπ' τὸ πρωΐ ὡς τὴ Δύση
μὲ τούμπανα καὶ μὲ βιολιὰ μαζεύαν τὸ μπαξίσι.

Ἦταν τῆς μοίρας τὸ γραφτό, ὁ Νόμος δὲν ἀλλάσσει
ὅπως καθένας ἔστρωσε ἔτσι καὶ θὰ πλαγιάσει.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΣΧΙΖΑΣ

Οἱ λογαριασμοί τοῦ Γερο-Χασοημέρη

Καρσί στὴν τηλεόραση

Τὸ δείλι ἀνοίγουμε τὸ μαγικό... κουτί καὶ καθόμαστε μὲ τὴ γριά μου καρσί του καὶ κάνουμε σεῖρι. Ἴσαμε πού πᾶνε ἐκεῖνοι γιὰ ὕπνο ἐμεῖς χαλιουρᾶμε. Ἄλλα νογᾶμε· ἄλλα μισοσκαμπίζουμε... ἀλλὰ δὲν παίρνουμε οὔτε μυρουδιά... καὶ σηκωνόμαστε σὰν λαλήσουν τὰ κοκάρια καὶ πᾶμε μας στὴ στρώση... Κι ἀπέ ἔρχουνὅσο νὰ σταλωθοῦμε... ἄχ καὶ βάχ ἴσιαμε πού νὰ πέσουν τὰ παῖδια μας στὴ στρώση... Κι ἀπ' ἔρχονται ἕνα ἕνα στὸ μυαλό. Καὶ κάθουμαι καὶ λέου: Τόσο πολύ βρωμᾶμε ἐμεῖς οἱ ρωμιοὶ πού βάλανε τόση σπουδή οἱ σαπουνάδες μας ἀπάνου κατὰ πάνου νὰ μᾶς ξεσγαρτσιάσουνε; Τόσο μαχαιροβγάλτες εἴμαστε ποὺ μᾶς λένε πώς ὅποιος παραστρατάει τὸν πιάνουνε; Καὶ ποιὸ νὰ εἰπῶ πρῶτο καὶ ποιὸ δεύτερο...

Κάθουμαι κι ἀκῶ τούς ἀγρότες καὶ φχαριστιέμαι.

Ἂν ἄκουγα καὶ τοὺς δασκάλους ὅπως ἀκῶ τούς παπάδες θὰ φχαριστόμουνα καί μὲ κεινούς.

Μὰ σὰν ἔρχεται ἡ Κυριακὴ καρτερῶ νὰ ἰδῶ μιὰ στάλα φουστανέλλα ν' ἀκούσω μιὰ ψίχα κλαρίνο νά ρθεῖ ἡ πινογά μου. Πᾶνε τὰ πανηγύρια... πάει ὁ Μπερδούσης ...πᾶν τὰ βιολιὰ πᾶνε τὰ νιάτα... κοντεύουμε νὰ χάσουμε τὰ Πασχάλια μας... Ποῦναι οἱ ζυγιὲς τὰ βιολιὰ στὴ ράχη κ' ἐνάργυρα τὰ γεράματα καί στοὺς χορούς τά νιάτα νὰ σκιέται τὸ φυλλοχόρταρο... Ποῦναι ὁ Μητρο Βασίλας κι ὁ Νικολάκη Μαραγκὸς καὶ ὁ Μαρίνη Στρίκος καί οἱ... Ἀσηκαῖοι... καὶ οἱ Σχιζαῖοι... καὶ οἱ... κι οὖλο τὸ χωριό!

Καλὰ ἐκεῖνα πᾶνε.

Χάθηκε μωρὲ ἕνα τρανὸ ἴσιωμα — σὰν ἐκεῖνο πού κλωτσᾶνε τὸ τόπι — νὰ μαζεύουνται μιὰ βολὰ τὸ χρόνο οὖλα τὰ νιάτα τῆς Ἑλλάδας μας νὰ πιάνουνται χέρι τὸ χέρι ἀδερφωμένα καὶ νὰ χορεύουνε τούς χορούς μας ἀπὸ τὸ πεντόζαλο ἴσαμε τό... «πῶς τὸ τρίβουν τὸ πιπέρι»...

Κεῖνα τὰ παλικάρια μας πού σπουδάζουνε, κεῖνα πού κρέμουνται στὶς σκαλωσιές, κεῖνα πού ὀργώνουνε τίς θάλασσές μας, κεῖνα πού καρπίζουνε τὴ γῆς· πού τὰ βλέπω μὲ τ' ἀπλωτὰ μαλλιὰ καί τὶς δασιὲς γενιάδες καί τὰ καμαρώνω, κεῖνες οἱ πεντάμορφες νεράϊδες τῆς πατρίδας μας γιατὶ μωρὲ δὲ ἀνταμώνουνε μιὰ βολὰ τὸ χρόνο; Γιατὶ δὲν γιομίζουν τόν ἀέρα νιάτα καί δροσιὰ γιατὶ δὲν παίρνει τὸ χῶμα φῶκο ἀπὸ τίς πατοῦσες τους; Γιατί; Ποῦ χαραμίζουνται;

Μαράζι τὄχω, παιδιά μου, νὰ σᾶς ἰδῶ μιὰ ὥρα νὰ γλεντᾶτε οὖλοι ρωμέϊκα κι ἂς πεθάνω.

Καὶ γιὰ νὰ μὴ πάου μὲ τοῦτον τὸν καημό, χάρη νὰ μοῦ κάνουνε κι ἐμένα κι ὅλωνε τῶν γερόντων, κεῖνοι πὄχουνε κλειδιὰ καί ἀντικλείδια, νὰ βάλουνε τὰ παιδιά μας σὲ σειρά γιὰ χορό, κι ὅσοι χορέψουνε πιὸ λεβέντικα κεῖνοι νὰ πάρουνε τὸ πρίμ καὶ τὰ πολλὰ ἄς τὰ παίρνουν ὅσοι περνᾶνε τό τόπι μέσ' στὰ ξύλα...

Ἐσεῖς εὐκημένα μου, τὸ καλοκαίρι πού μᾶς ἔρχεται, νὰ φέρτε τὰ βιολιά ἀνήμερα τῆς Ἁγια Παρασκευῆς. Θέλω νά στήσουμε χορὸ στὴν Τρανὴ Βρύση καὶ χορεύοντα χορεύοντα νὰ τὸ ξενυχτήσουμε στὴν αὐλὴ τῆς Κατωκκλησιᾶς. Ἕνα μαρτίνι σᾶς τάζω ἀπὸ τώρα ἄστε μου.

Σᾶς καρτερεῖ
Ὁ Γερο - Χασοημέρης σας
νὰ ξανανιώσει
καὶ νὰ χαρεῖ τὴν ἀντάμωσή μας.

Κοινωνικά

ΚΙΝΗΣΗ

Στὶς ἀρχὲς Δεκεμβρίου ἦρθε ἀπὸ τὴν Αὐστραλία μὲ γκρούπ ἐκδρομέων γιὰ ξενάγηση σὲ ἑλληνικοὺς χώρους καὶ ἐπιστρέφει τὸ Σάββατο 27 Ἰανουαρίου ἡ δ. Μαρία Ἠλ. Παναγοπούλου, ἐγγονὴ τοῦ Ι. Παναγόπουλου.

Γεννήσεις

—Ἡ κ. Σοφία Κομιχείλη (γένος Ν. Βέργου) ἐγέννησε χαριτωμένο ἀγοράκι.

—Ἡ κ. Γιαννούλα Στεφούδη (γένος Θ. Παπαγεωργίου) στίς 21 Δ)βρίου ἐγέννησε χαριτωμένο ἀγοράκι.

—Ἡ κ. Εὐγενία Σαββόγλου (γένος Λ. Βέργου), ἐγέννησε χαριτωμένο κοριτσάκι.

—Ἡ κ. Σοφία Παππούλια (τὸ γένος Γεωργίου Ἠλ. Τρουπῆ) στίς 26 Δ)βρίου γέννησε χαριτωμένο ἀγοράκι.

Ὁ Σύλλογος καὶ ὁ Ἀρτοζῆνος, εὔχονται στοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς νὰ τοὺς ζήσουν.

Ἀρραβῶνες

Στὶς 20 Ἰανουαρίου ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ κ. Μαρίνη Νικ. Δημόπουλου μετὰ τῆς δ. Ἄννας Μιχαλακοπούλου ἐκ Μεγαλοπόλεως. Τὸ χαρούμενο γεγονός, συνδυάστηκε μὲ διασκέδαση καὶ γλέντι σὲ ὡραῖο κοσμικό κέντρο (Αἰγάλεω).

Ὁ Σύλλογος καὶ ὁ Ἀρτοζῆνος εὔχονται ταχεῖαν τὴ στέψη.

Γάμοι

Στὶς 26 Δ)βρίου στὸν ἱερό Ναὸ Εὐαγγελιστρίας, Περιστερίου, τελέστηκαν οἱ γάμοι τῆς δ. Χρηστίτσας Χρ. Δημοπούλου μετὰ τοῦ κ. Γεωργίου Λιάπτση ἐκ Γιαννιτσῶν. Στὸ ταιριαστὸ ζευγάρι ὁ Σύλλογος καὶ ἡ Ἐφημερίδα μας εὔχονται ζωὴ χαρούμενη καὶ εὐτυχισμένη.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν ἀγαπητό μου ἐξάδερφο κ. Ἠλία Χρ. Σχίζα πού ἐπάξια ἔλαβε τὸ πτυχίο τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν συγχαίρω θερμότατα καὶ τοῦ εὔχομαι καλὴ σταδιοδρομία.

ΓΕΩΡΓΙΑ Ν. ΣΧΙΖΑ

Πένθη

Τὴν 1 Ἰανουαρίου πέθανε καὶ τάφηκε τὴν ἐπομένη στὸ Νεκροταφεῖο Βριλησίων, σὲ ἡλικία 96 ἐτῶν, ἡ Δροσερὴ Κ. Παγκράτη.

Στοὺς οἰκείους της ὁ Σύλλογος καὶ ὁ Ἀρτοζῆνος ἐκφράζουν τὰ θερμά τους συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Στὸν ἱερὸ Ναὸ τοῦ νεκροταφείου Καλλιθέας τὴν Κυριακὴ 31 Δεκεμβρίου, τελέστηκε 40θήμερο μνημόσυνο ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου Γεωργίου Δ. Δημοπούλου.

—Ὁμοίως στὸν ἱερὸ Ναὸ οῦ νεκροταφείου Ν. Σμύρνης τὴν ἴδια μέρα ἔγινε τὸ μνημόσυνο τῆς ἀείμνηστης Μαρίας Ἀν. Χρονοπούλου.

— ★ —

Στὶς 3 Φεβρουαρίου, Σάββατο καὶ ὥρα 4 μ.μ., θὰ τελεσθεῖ μνημόσυνο (ἐπιμνημόσυνη δέηση) ἐπὶ τοῦ τάφου του στὸ Γ΄ Νεκροταφεῖο μὲ τὴ συμπλήρωση 2ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του, τοῦ ἀείμνηστου Χρίστου Γ. Δημόπουλου.

Ἡ γυναίκα του

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΔΡΟΣΕΡΗ Κ. ΠΑΓΚΡΑΤΗ

Σὲ ἡλικία 96 ἐτῶν τὴν Πρωτοχρονιὰ ἀπεδήμησε εἰς Κύριον καὶ ἐτάφει τὴν ἐπομένη στὸ Νεκροταφεῖο Βριλησίων ἡ σεβαστὴ οἰκοδέσποινα Δροσερὴ Κ. Παγκράτη.

Παρὰ τὴν ἡλικία της μέχρι τὴν τελευταία της στιγμὴ (εὐλύγιστη καὶ λεβεντόκορμη), διατηροῦσε τὴ διαύγεια τοῦ σπινθηροβόλου πνεύματός της καὶ τὴν κρίση της πού ὅλοι ἐθαύμαζαν. Ὑπῆρξε γυναίκα ἔντονης προσωπικότητας, σοφή, εὐχάριστη σ' ὅλους καὶ δὲ λησμονοῦσε ποτὲ νὰ δώσει σὲ μικροὺς καὶ μεγάλους μιὰ πολύτιμη συμβουλὴ λόγω τῆς πολύχρονης πείρας της. Γλυκομίλητη καὶ γεμάτη καλοσύνη, ἡ συντροφιά της ἦταν ὄαση χαρᾶς. Καὶ ποιὸς δὲ χάρηκε κοντὰ στὸν ἀνθῶνα τῆς ἀρετῆς της. Πολυκύμαντη ἦταν ἡ ζωὴ μιᾶς ἡρωίδας μάννας πού κράτησε μὲ βαθειὰ εὐλάβεια τὸ νόμο τοῦ Θεοῦ, ἐφύλαγε σὰν ἀληθινὴ ἱέρεια τὴν πίστι στὴν οἰκογενειακὴ ἑστία. Σὲ νεαρὴ ἡλικία εἶχε τὴν ἀτυχία νὰ στερηθεῖ τοῦ συζύγου της. Καὶ ἀντιμετώπισε μὲ καρτερικότητα τὸ θάνατο τῶν δυό της παιδιῶν, τοῦ Γιώργη καὶ τοῦ Ἀνδρέα. Ἀγωνίστηκε μὲ ὑπομονὴ καὶ αὐτοθυσία καὶ ἐνίκησε στὸν ἀγώνα τῆς ζωῆς. Καὶ μὲ τὰ ἴδια του τὰ χέρια ὁ Θεὸς τῆς πρόσφερε τὸ στεφάνι τῆς λαμπρῆς νίκης, φτιαγμένο καὶ στολισμένο ἀπὸ τὴν παρουσία τῶν πολλῶν καὶ ἐκλεκτῶν παιδιῶν καὶ ἐγγόνων της πού μὲ δάκρυα εὐγνωμοσύνης μεγάλον κύκλο ἐσχημάτιζαν γύρω της κατὰ τὶς τελευταῖες ὧρες τῆς ταφῆς της.

Τὴ νεκρὴ ἀποχαιρέτησε ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Βασίλειος Δάρας μὲ τὰ πιὸ κάτω λόγια.

«Μιὰ σεβάσμια μορφὴ τῆς παλιᾶς γενιᾶς ἔπαυσε νὰ ὑπάρχει ἀνάμεσά μας. Σὲ ἡλικία 96 ἐτῶν ἡ ἀρχόντισσα Δροσερὴ Παγκράτη ἐπέρασε τὸ κατώφλι τῆς ζωῆς πρὸς τὸ μακρυνὸ καὶ ἄγνωστο κόσμο τῆς αἰωνιότητας. Μιὰ ἡρωΐδα μάνα, πού ὀμόρφαινε μὲ τὴν εὐγένεια καὶ τὴν ἀνθρωπιά της καὶ ἐτύγχανε καθολικοῦ σεβασμοῦ καὶ ἐκτιμήσεως.

Μιὰ πλούσια καὶ φωτεινὴ ἀνθρώπινη παρουσία ἡ Δροσερὴ Παγκράτη, πού δὲ σβύνει εὔκολα ὁ χρόνος τὸ ὄνομά της καὶ δὲν τὸ θαμπώνει τὸ φῶς της ἀπὸ τὴ μνήμη ἐκείνων πού τὴ γνώρισαν ἀπὸ κοντὰ καὶ τὴν ἔζησαν ἀληθινά.

Γιατί εἶναι νόμος ἀδέκαστος καὶ γιὰ τοῦτο αἰώνιος καὶ ἀπαράβατος νὰ μὴ ξεχνιέται ἐκεῖνος πού φεύγοντας παντοτινὰ ἀφήνει πίσω του ἕνα φωτεινὸ παράδειγμα, ἕνα ἠθικὸ ἀνάστημα πού ἐμπνέουν καὶ διδάσκουν ἀκατάπαυστα αὐτοὺς πού μένουν.

Ἡ Δροσερὴ Παγκράτη ἕλκουσα τὴν καταγωγὴ ἐκ Λαγκαδίων, τὸ γένος Κρατημένου εἶχε τὴν ἀτυχία ν' ἀπωλέσει τὸ σύζυγό της ἀπὸ νεαρῆς ἡλικίας. Ὅμως πιστὴ στὴ μνήμη τοῦ συζύγου της, μὲ ἀκλόνητη πίστη στὸ θεὸ ἀνέβηκε τὸ βαρὺ σταυρὸ τοῦ Γολγοθᾶ. Στοργικὴ μὰ καὶ αὐστηρὴ Σπαρτιάτισσα πάλαιψε καὶ ἀγωνίστηκε μὲ αὐτοθυσία, σὲ καιροὺς δύσκολους, γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τὴ διαπαιδαγώγηση καὶ τὴν προκοπὴ τῶν παιδιῶν της. Καὶ οἱ προσπάθειές της ἐδικαιώθηκαν. Εὐτύχησε νὰ γνωρίσει 12 ἐγγόνια καὶ 13 δισέγγονα. Νὰ καμαρώσει καὶ νὰ ἰδεῖ ἀποκατεστημένα τὰ παιδιὰ καὶ τὰ ἐγγόνια της πού ἀναδείχτηκαν στὸ στίβο τῆς ζωῆς σὰν ἐπιστήμονες καὶ ὀνομαστοὶ ἐπαγγελματίες καὶ νὰ νιώσει τὴ μητρικὴ χαρά, γιατί μὲ τόση ἀγάπη καὶ στοργὴ τὴν εἶχαν περιβάλει ὡς τὰ στερνά.

Χαῖρε, Δέσποινα Δροσερὴ Παγκράτη, γιατί κράτησες ψηλὰ τὴν ἀποστολὴ μιᾶς ὑποδειγματικῆς μάνας. Ἐκτέλεσες παντοῦ τὸ καθῆκον σου τίμια, ἠθικά, κοινωνικά, Χριστιανικά.

Ἀναπαύσου ἥρεμα καὶ γαλήνια ὅπως ἥρεμη καὶ γαλήνια ἦταν ἡ ζωή σου. Πέρασες στὰ Ἠλύσια καὶ ἄφησες ἀπεροχόμενη τοῦ κόσμου τούτου μνήμη ἀνθρώπινης ἀκτινοβολίας καὶ σπάνιου ψυχικοῦ μεγαλείου!

Ἄς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα τῆς Ἀττικῆς γῆς πού θὰ σὲ σκεπάσει σὲ λίγο.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη».

ΟΜΑΔΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

ΣΕ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ φύλλο τοῦ Ἀρτοζήνου δημοσιεύσαμε ὅτι τὸ Δ. Συμβούλιο συγκρότησε ὁμάδα αἱμοδοσίας γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση ἔκτακτων περιστατικῶν. Πρὸς τοῦτο ἔχει συνταχθεῖ εἰδικὴ Κατάσταση αἱμοδοτῶν τοῦ Συλλόγου.

Γιὰ τὴν πληρέστερη ἐπάνδρωση τῆς ὁμάδας αὐτῆς παρακαλοῦμεν τοὺς ἐπιθυμοῦντες νὰ προσφέρουν τὸ αἷμα τους γιὰ ἕνα σκοπό, τόσο φιλανθρωπικό, νὰ στείλουν στὴ Διεύθυνση τοῦ γραφείου τοῦ Συλλόγου ἢ καὶ νὰ μᾶς τηλεφωνήσουν σχετικῶς, γνωρίζοντας καὶ τὴν ὁμάδα αἵματος πού ἀνήκουν.

Τὸ Δ.Σ.

ΙΕΡΕΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΕΣ

Θέλεις νὰ τιμήσῃς τὸν Νεκρό σου; Ἀντὶ γιὰ θρήνους καὶ περιττὰ στεφάνια, κάνε εὐεργεσίες. Αὐτὴ εἶναι ἡ καλύτερη καὶ ἡ πιὸ φωτεινὴ τιμὴ καὶ βοήθεια γιὰ τὴν ψυχὴ Ἐκείνου ποὺ πέθανε.

(Ἱερὸς Χρυσόστομος)

αφοι παγκρατη

● ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ:

ΣΤΑΔΙΟΥ 57 — ΤΗΛ. 32.49.094

● ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ:

ΑΙΟΛΟΥ 66 — ΤΗΛ. 32.16.404

● ΣΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ

Ἀλληλογραφία

Ἀγαπητὲ «Ἀρτοζῆνο»,

Μὲ μεγάλη χαρὰ παρακολουθῶ τὴν ἀλματώδη ἐξέλιξη τῆς σημερινῆς γενιᾶς τῶν ἁπανταχοῦ πατριωτῶν μας τόσον εἰς τὰ γράμματα, ὅσον στίς Τέχνες, τὸ ἐμπόριον καὶ λοιπὰ ἐπαγγέλματα. Ἐπὶ πλέον τὴν καμαρώνω γιὰ τὴν μεγάλη ἀγάπη τὴν ὁποίαν ἐκδηλώνει κάθε μέρα καὶ περισσότερο γιὰ τὴν Ἀετοφωλιά της.

Ὅλα αὐτὰ φανερώνουν τίς βαθειὲς ἠθικὲς καὶ κοινωνικὲς ρίζες της καὶ μᾶς βεβαιώνει γιὰ ἕνα λαμπρότερο μέλλον, τὸ εὔχομαι ὁλόψυχα.

Στὸ φύλλο σου τῆς 27)11)78 καὶ στὴ στήλη «στὰ πεταχτὰ» ρωτᾶς «Τί ἔγινε τὸ Ραδιόφωνο καὶ τὸ μοτεράκι του πού εἶχε τὸ 1940 τὸ χωριό μας».

Τὸ 1938 μετὰ ἀπὸ αἴτηση τοῦ Δ)ντοῦ τοῦ Σχολείου, πού εἶχε τότε πλέον τῶν 140 μαθητῶν, τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας δώρησε στὸ Σχολεῖο ἕνα ἐξαιρετικὸ Ραδιόφωνο μὲ τὸ Μοτεράκι του. Τὸ ἐγκατέστησαν στὸ Σχολεῖο καὶ οἱ χωριανοί μας παρακολουθοῦσαν καθημερινὰ τὰ συνταραχτικὰ νέα τῆς προπολεμικῆς καὶ μετὰ τῆς πολεμικῆς περιόδου μέχρι πού ὁ Ἄξωνας ἐγκατέστησε δικές του φρουρὲς στὴ χώρα μας.

Τότε λάβαμε ἔγγραφη διαταγὴ τῆς Ἰταλικῆς φρουρᾶς Τροπαίων, νὰ παραδώσουμε τὸ Ραδιόφωνο καὶ τὰ ἐξαρτήματά του σὲ τακτὴ προθεσμία γιὰ νὰ μὴν ὑποστοῦμε τίς σχετικὲς κυρώσεις. Ἄς σημειωθεῖ ὅτι στὸ χωριό εἶχαν συγκεντρωθεῖ πλέον τῶν 1.100 Σερβαίων. Νὰ παίξουμε μὲ τὴ ζωή τους θὰ ἦταν τρέλλα. Ἔτσι ἀφοῦ ἀκούσαμε γιὰ τελευταία φορὰ τὴν ἐκπομπὴ τοῦ Λονδίνου ἕνα μεσημέρι, τὸ κλείσαμε στὸ κιβώτιό του καὶ τὸ παραδώσαμε στὸν Κώτσιο Γ. Δημόπουλο καὶ τὸ πῆγε στὰ Τρόπαια. Ἀπὸ τὴν ὥρα ἐκείνη νιώσαμε τὸ βαθύ σκοτάδι τῆς κατοχῆς.

Οἱ Ἰταλοὶ δέχτηκαν τὸν Κώτσιο μὲ εὐγένεια καὶ μάλιστα τοῦ παρέθεσαν πλούσιο φαγοπότι. Ἀλλὰ ἕνας κακόγλωσσος λέει ὅτι ἡ Γυναίκα πού τὸν σέρβιρε τοῦ εἶπε: «ὅτι δὲν πρέπει νὰ περάσει ἀπὸ τὴν Κατσουλιά», αὐτὸς ὅμως δὲν κατάλαβε τί ἐννοοῦσε ἡ Γυναίκα καὶ καθάρισε τὸ πιάτο του καὶ ὅτι ἀπὸ τὴ στιγμὴ αὐτὴ ὅταν τὸν μυρίζονται οἱ Γάτος τὸ βάζουν στὰ πόδια...!!!

Ὁ Κώτσιος ὅμως τί λέει;

—Στὴν ἴδια στήλη γράφετε πὼς ἡ σπασμένη Καμπάνα τῆς Κάτω Ἐκκλησιᾶς ἔγινε στὴν Τεργέστη τὸ 1814. Τὸ 1814 δὲν εἶχε γίνει οὔτε ἡ Ἐκκλησιὰ καὶ πολύ περισσότερο ἡ Καμπάνα Τὴν ἀλήθεια θὰ διαβάσετε στὴν ἐξωτερική της ἐπιφάνεια, εἶναι γραμμένη πολὺ καθαρὰ καὶ ἡ χρονολογία καὶ ὁ δωρητής, ἂν δὲν μὲ ἀπατᾶ ἡ μνήμη τῆς φορτώνετε 50 ἐπὶ πλέον χρόνια.

Καὶ μιὰ ποὺ λέμε γιὰ τὴν Καμπάνα ἀπὸ τὸ δωρητή της, θυμᾶμαι καλὰ ὅτι ὅταν χαλάσαμε τὴν παλιὰ Ἐκκλησιά. χαλάσαμε καὶ τὸν τάφον τοῦ δωρητοῦ ὅπως καὶ τοῦ Ἀειμνήστου Φώτη Λάρα, ἦταν κι' αὐτοὶ ἀγωνιστὲς κατὰ τὴν Ἐπανάσταση, τὰ δὲ ὀστά τους τοποθετήσαμε στὰ θεμέλια τῆς σημερινῆς, κάτω ἀπὸ τὴν Ἅγια Τράπεζα.

Μὲ ἄπειρες εὐχὲς γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο

ΝΙΚΗΤΑΣ ΣΧΙΖΑΣ

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

—Οἱ Ἀ)φοὶ Γ. Δημόπουλοι κατέθεσαν στὸ Ταμεῖο τοῦ Συλλόγου δρχ. 5000 στὴ μνήμη τοῦ προσφιλοῦς πατέρα τους, ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς.

—Ὁμοίως ὁ κ. Νικήτας Σχίζας ἀπέστειλε δρχ. 1000 εἰς μνήμην Γεωργίου Δημοπούλου καὶ τοῦ πατέρα του Γερο - Μήτρου

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΕΚΗ

—Ἡ κ. Γιαννούλα Γκέκη πρόσφερε δρχ. 1000 στὴ μνήμη τοῦ συζύγου της ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας.

—Ὁμοίως ὁ κ. Κων)τῖνος Παπαθωμόπουλος προσέφερε δρχμ. 1000 στὴ μνήμη τοῦ γαμπροῦ του Γιάννη Γκέκη ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας.

—Ἡ δ. Μαρία Παναγοπούλου προσέφερε ἐπίσης δρχ. 200 στὴ μνήμη Γιάννη Γκέκη ὑπὲρ μαθητικῶν βραβείων.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΧΡΙΣΤΟΥ Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

—Ἡ κ. Σπυριδούλα Χρ. Δημόπουλου στὴ μνήμη τοῦ ἀείμνηστου συζύγου της μὲ τὴ συμπλήρωση 2ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του μᾶς ἀπέστειλε δρχ. 2000. Ἤτοι: δρχ. 1000 γιὰ τὰ μαθητικὰ βραβεῖα καὶ δρχ. 10000 γιὰ τὴν ἵδρυση τῆς Παιδικῆς χαρᾶς.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΔΡΟΣΕΡΗΣ Κ. ΠΑΓΚΡΑΤΗ

—Οἱ ἀδελφοὶ Κ. Παγκράτη καὶ ἀδελφοὶ Γεωρ. Παγκράτη στὴ μνήμη τῆς μητέρας καὶ γιαγιᾶς τους διέθεσαν δρχ. 10.000. Ἐπιθυμία τῶν δωρητῶν εἶναι τὸ ποσὸν αὐτὸ νὰ διατεθεῖ ὡς ἀπαρχὴ ἀνεγέρσεως ξενώνα στὸ χωριό.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Κλεισούρας προσέφερεν δρχ. 2000 στὴ μνήμη τῆς μητέρας του Γιαννούλας Ν. Κλεισούρα μὲ τὴ συμπλήρωση ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου της, ὑπὲρ τοῦ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΓΟΝΕΩΝ
ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥΣ

—Ὁ κ. Σπῦρος καὶ Βασιλικὴ Σχίζα κατέθεσαν στὸ Ταμεῖο τοῦ Συλλόγου δρχ. 5000 εἰς μνήμην τῶν γονέων τους καὶ τοῦ ἀδελφοῦ τους Νίκου Γ. Τρουπῆ ὑπὲρ ἐπισκευῆς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, Ζωοδόχου Πηγῆς.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΝΙΚ. ΗΛ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

—Ὁ κ. Θεόδωρος Γ. Τρουπῆς διέθεσε δρχ. 1000 στὴ μνήμη τοῦ θείου του, Νικολάου Δημητροπούλου, ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

—Ξέρετε πῶς βγῆκε ἡ λαϊκὴ φράσις «Ἔφαγε παρὰ μίαν τεσσαράκοντα»

Στὸ Μωσαϊκὸ νόμο ἡ τιμωρία γιὰ τὰ δευτερεύοντα ἐγκλήματα ἦταν ἡ μαστίγωσις. Ὁ δὲ ἀριθμὸς τῶν μαστιγώσεων δὲν ἔπρεπε νὰ ὑπερβαίνει τοὺς τεσσαράκοντα. Ἐν τούτοις ἔδιναν 39 μαστιγώσεις ἤτοι παρὰ μίαν τεσσαράκοντα καὶ αὐτὸ γιατὶ ἡ μάστιξ ἦταν τριπλῆ γιατὶ εἶχε τρία λουριά, ὁπότε οἱ κατάδικοι δεμένοι σὲ στήλη ἐδέχοντο στίς πλάτες τους 13 μαστιγώσεις, δηλαδὴ 13 Χ 3 ἴσον 39, ἤτοι ἔτρωγαν παρὰ μίαν τεσσαράκοντα.

Εικόνες άπ' τοῦ Σέρβου

Θαυμασία ἄποψη τοῦ χωριοῦ μας. Στὸ βάθος διακρίνεται ἡ ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΓΟΡΤΥΝΟΣ κ. κ. ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΧΡΟΝΟ

Πρὸς τοὺς Χριστιανοὺς
τῆς Μητροπόλεώς μου

Ἀγαπητοί μου Χριστιανοί,

Σᾶς χαιρετῶ καὶ σᾶς εὐλογῶ σήμερα ποὺ ἑορτάζομε καὶ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ χρόνου. Ἐπεκράτησε μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων ποὺ ζοῦμε μέσα στὴν ἴδια κοινωνία, στὸ ἴδιο χωριό, στὴν ἴδια γειτονιὰ καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἴδια στέγη, ν' ἀνταλλάσομε εὐχὲς καὶ νὰ λέμε χρόνια πολλά. Τοῦτο μαρτυρεῖ τὸν πόθο μας νὰ παρατείνομε τὴ ζωή μας ὅσο γίνεται περισσότερο. Καὶ μάλιστα γιὰ τὸ νέο χρόνο εὐχόμαστε στὰ πρόσωπα τὰ ἀγαπημένα, χαρὰ κι' εὐτυχία. Εἶναι πόθος κάθε ἀνθρώπινης καρδιᾶς νὰ ζήση ὅσο δυνατὸ περισσότερο καὶ εὐτυχισμένα.

Καὶ δὲν ὑπάρχει τίποτα τὸ φυσικότερο γιὰ τὴν ἀνθρώπινη καρδιά. Δημιουργηθήκαμε μὲ τὴ δίψα γιὰ τὴ χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία φυτεμένη μέσα μας, ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἴδιου τοῦ Δημιουργοῦ. Καὶ μάλιστα γιὰ νὰ μὴν πεθάνομε ποτέ. Γι' αὐτὸ κι' ἐξηγῆτε ὁ πόθος μας νὰ ζήσομε χρόνια πολλά, κι' ἡ ἀντιπάθειά μας πρὸς τὸ θάνατο καὶ τὴ δυστυχία.

Ἡ χαρὰ καὶ ἡ αἰωνιότητα, εἶναι δῶρα τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπο τὴν ὥρα τῆς Δημιουργίας. Ὁ πόνος κι' ἡ φθορὰ κι' ὁ θάνατος εἶναι παρείσακτα στὴ ζωή μας. Εἶναι τὰ πικρὰ καὶ σκληρὰ ἐπακόλουθα τοῦ κακοῦ τῆς ἁμαρτίας.

Κι' ἐμεῖς μὲ τὶς εὐχές μας σήμερα, προσπαθοῦμε νὰ τὰ ἐξουδετερώσομε. Σήμερα πιὰ ὁ θάνατος εἶναι μιὰ τραγικὴ πραγματικότητα. Κι' ἡ χαρά, ἕνας πόθος κι' ἕνα πανανθρώπινο αἴτημα. Μ' ἕνα τρόπο μποροῦμε νὰ παρηγορηθοῦμε καὶ νὰ λιγοστέψομε τὸ κακό τους. Νὰ γίνομε πιστὰ τέκνα τοῦ Χριστοῦ, ποὺ γεννήθηκε στὸν κόσμο σὰν ἄνθρωπος, γιὰ νὰ μᾶς ξαναδώση τὴν ἀθανασία καὶ γιὰ νὰ μποροῦμε ἐμεῖς νὰ ξανακερδίσομε τὸ χαμένο Παράδεισο. Νὰ πᾶμε ἐμεῖς τώρα στὸν οὐρανό. Θὰ πιάσουν λοιπὸν οἱ εὐχές μας γιὰ πολλὰ χρόνια, καὶ γιὰ τὴν αἰωνιότητα καὶ γιὰ χαρὰ κι' εὐτυχία κατὰ τὸ νέο χρόνο, ἂν θελήσομε νὰ γίνομε τέκνα Χριστοῦ, μαθηταί του πιστοὶ στὰ λόγια του, στὴ διδασκαλία του καὶ τηρηταὶ τοῦ Νόμου Του.

Ἂν ἡ ἁμαρτία ἔφερε στὸν κόσμο τὸ θάνατο καὶ τὴ δυστυχία, ὁ Χριστὸς ἔφερε τὴν ἀθανασία καὶ τὴν ἀληθινὴ χαρά. Μόνο ποὺ χρειάζεται τὴν καρδιά μας, πρῶτα νὰ τὴν καθαρίση ἀπὸ τὴν ἁμαρτία, κι' ἔπειτα νὰ τὴν κάνη παλάτι καὶ Φάτνη καθαρὴ γιὰ νὰ γεννηθῆ μέσα καὶ νὰ γίνη κυβερνήτης στὴ ζωή μας. Πρῶτα νὰ μᾶς ἐλευθερώση ἀπὸ τὰ πάθη μας καὶ μετὰ νὰ γίνη Πατέρας μας, διδάσκαλός μας καὶ φίλος μας. Κι' ἐμεῖς νὰ γίνομε ὄχι μόνο παιδιά του, μαθητές του καὶ φίλοι του, ἀλλὰ καὶ πρόβατά του καὶ πρὸ πάντων λυτρωμένοι ἀπὸ τὴν ἀγάπη Του.

Μὲ αὐτὲς τὶς σκέψεις, κι' ἐγὼ φίλοι μου καὶ παιδιά μου, σήμερα μὲ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ χρόνου σᾶς εὔχομαι χρόνια πολλὰ κι' ἀτελείωτα, μέσα στὴν αἰωνιότητα καὶ μέσα στὴ χαρὰ τ' οὐρανοῦ. Τώρα ξέρομε ὅτι αὐτὸ γιὰ νὰ γίνη πρέπει νὰ ζοῦμε σὰν παιδιὰ τοῦ Χριστοῦ, τίμια καὶ δίκαια. Ἁγνὰ καὶ ταπεινά. Μέσα στὴν ἀγάπη καὶ μέσα στὴ σοφία τοῦ γεννηθέντα Χριστοῦ. Ἐκεῖνος νὰ μᾶς Εὐλογήση ὅλους γιὰ νὰ σωθοῦμε. Καὶ γιὰ νὰ εἶναι εὐχάριστα κι' ὠφέλιμα τὰ χρόνια τὰ πολλά.

Ὁ Μητροπολίτης
Ὁ Γόρτυνος καὶ Μεγ)λεως
ΘΕΟΦΙΛΟΣ

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ἡ νέα Διεύθυνση τοῦ στρατιωτικοῦ ἰατροῦ Δρος κ. Ἰωάν. Δ. Βέργου στὴν Τρίπολη εἶναι Κοραῆ 2.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)

ἡ ἔμφυτη ψυχική τους παρόρμηση, τὸ φυσικὸ δῶρο τῆς θελήσεως λαμβάνει συλλογικὴ μορφή, τότε μὲ γνώμονα τὴ χρυσῆ ἀρχή: «ἐν τῇ ἑνώσει ἡ δύναμις» ὁ παράγοντας θέληση μεταβάλλεται σὲ παραγωγικὴ μονάδα καὶ μιὰ τεράστια συλλογικὴ δύναμη ποὺ ἐπιτυγχάνει ἔργα ἀξιόλογα. Ἀρκεῖ νὰ ἐνεργοῦμε βάσει προδιαγεγραμμένου σχεδίου, νὰ βλέπομε τὰ πράγματα ἀπὸ καθαρὴ ὀπτικὴ γωνιὰ καὶ νὰ προσδιορίζομε τοὺς ὀρθοὺς στόχους.

Οἱ σημερινὲς συνθῆκες τῶν συλλογικῶν μας εἶναι εὐνοϊκὲς καὶ ὁ δρόμος ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ νέο ἔτος ποὺ ἀνέτειλε θὰ ὁδηγήσει στὴ μεγάλη ἄνοιξη καὶ στὸ πλούσιο θέρος μὲ τὴ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ ὅλων μας.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωση νὰ εὐχαριστήσει δημόσια τοὺς παρακάτω συμπατριῶτες πού προσφέρθηκαν νὰ μοιράσουν τὰ Ἡμερολόγια πού ἐκδόσαμε:

Τὸν πρόεδρο τῆς Κοινότητας καὶ τοὺς καταστηματάρχες τοῦ χωριοῦ, τὸν ὁλοπρόθυμο ἀντιπρόσωπο τοῦ Συλλόγου μας στὴν Τρίπολη, κ. Ἀναστάση Παγκράτη καὶ τοὺς κ.κ.: Ἠλίαν Χρ. Σχίζαν (ὀδοντίατρον), Κων)τῖνον Διαμ. Κουτσανδριᾶν, Ἰωάννην Ἀγγ. Στρίκον, Νῖκον Χρ. Μπόραν (κατάστημα Εὐαγγελιστρίας) Νῖκον Χρ. Σχίζαν, Νῖκον Θ. Τρουπῆν (Γκράβαρην) καὶ Γεώργιον Ἠλ. Τρουπῆ καθὼς καί ὅλους τούς πατριῶτες πού ἀγόρασαν τό ἡμερολόγιο γιὰ τὸ 1979, ἐκφράζοντες ἔτσι τὴν ἀγάπη τους γιὰ τὸ χωριὸ καὶ τὴ συμπαράστασή τους στὸ ἔργο τοῦ Συλλόγου μας.

Γιὰ τὴν ἔκδοσή του φροντίσαμε νὰ εἶναι κατὰ τὸ δυνατόν παραστατικό καί πολυτελὲς καί μὲ κίνητρο ἕνα καὶ μόνο. Τὴν κοινὴ λατρεία ὅλων μας γιὰ τὸν τόπο τῆς γεννήσεως! Τοῦ χρόνου θὰ ἔχομε κάτι καλύτερο καί ὁλοκληρωμένο.

—Ἐπίσης εὐχαριστοῦμε τόν κ. Ἀθανάσιο Β. Μαραγκό, πού δώρισε στὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου μας μιὰ ὡραία φωτογραφία πού φαντάζει τόσο ὅμορφα καὶ ἀπεικονίζει τὸ βουνό, σύμβολο τοῦ χωριοῦ μας, τὸν Ἀρτοζῆνο, μὲ τούς θρύλους καὶ τίς παραδόσεις του.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ

Τὰ λάθη γιὰ τοὺς ἀνθρώπους εἶναι λέει ἡ παροιμία. Στὰ δύο τελευταῖα φύλλα τῆς ἐφημερίδας ἐνῶ στὸ βιβλίο ταμείου πῆραν τὴν κανονική τους σειρά, δὲν περιελήφθησαν τὰ ὀνόματα τῶν κ. κ. 1) Χρίστου Κωνσταντόπουλου (δρχ. 900 ἐξ εἰσφορᾶς πατριωτῶν κατὰ ὁμαδικὴ μετάβασή τους εἰς Σέρβου). 2) Στέλιου Σχίζα (δρχ. 500), 3) Σοφίας Κομιχείλη (δρχ. 250) καὶ 4) Χρυσούλας Κομνηνοῦ (δρχ. 500 ὑπὲρ Τ.Α.Σ). Αὐτὴ τὴ φορὰ δὲ φταίει ὁ δαίμονας τοῦ τυπογραφείου, ἀλλὰ κάποια ἀπροσεξία τοῦ τυπογράφου νὰ παρέλθει τὰ ὀνόματα αὐτὰ γιατὶ ἦταν γραμμένα στὸ πίσω μέρος τοῦ χάρτου πού τοῦ ἐδόθη, ἐνῶ τὰ κείμενα πρὸς δημοσίευση γράφονται στὴν πρώτη σελίδα τοῦ φύλλου. Τοῦτο ἔγινε στὸ πρῶτο φύλλο, ὁπότε παρῆλθε ἀπαρατήρητο καὶ στὸ ἑπόμενο φύλλο τῆς ἐφημερίδας.

—Ἐπανερχόμαστε σὲ κάτι πού εἴχαμε δημοσιεύσει σὲ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Ἀρτοζήνου». Ἂν τυχὸν κανεὶς διὰ εἰσφορὰν πού κατέθεσε ἢ ἔστειλε πρὸς τὸ Σύλλογο δὲν ἔχει περιληφθεῖ τὸ ὄνομά του στὴν ἐφημερίδα, νὰ μᾶς ἐνημερώσει σχετικῶς. Καὶ ἀκόμη ἂν δὲν ἔχει λάβει τὴ σχετικὴ ἀπόδειξη εἰσφορᾶς του, οἱ ἀποδείξεις φυλάσσονται στὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου.

● Γνωρίστέ μας ἀλλαγὴ διευθύνσεως ἢ τηλεφώνου σας γιὰ νὰ παρακολουθοῦμε τὴν κίνηση τῶν πατριωτῶν.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΗ ΒΑΣΩ χήρα ΝΙΚΟΛΗΔΑΚΗ

Γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τῆς παθούσας Βάσως χήρας Νικοληδάκη ἀπέστειλαν στὸ Σύλλογο οἱ:

1) Ὁ κ. Σταῦρος Γκούτης δρχ. 500.

2) Ἡ κ. Κούλα Ἐμμ. Δημητρουλάκη δρχ. 500.

3) Ἡ κ. Ἀθανασία Παν. Βέργου δρχ. 1000.

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

ΜΕ ΧΑΡΑ πληροφορηθήκαμε ὅτι ὁ ἐκλεκτὸς συμπατριώτης μας κ. Ἰωάννης Ν. Δημόπουλος ἀφοῦ ἔλαβε τόν τίτλο τῆς εἰδικότητας τοῦ παθολόγου καί καρδιολόγου καί ἐν συνεχεία ἀνακηρύχθηκε διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τώρα κατέλαβε τὴ θέση τοῦ ἐπιμελητοῦ Καρδιολογίας τῆς Κλινικῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Γιὰ τὴν ὄντως ἁλματώδη ἐξέλιξή του, ὁ Σύλλογος Σερβαίων καὶ ὁ «Ἀρτοζῆνος» συγχαίρουν τὸν νεώτατο ἐπιστήμονα καὶ τοῦ εὔχονται πάντα προόδους.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στὶς 22 Ἰανουαρίου ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Συλλόγου ἐνήργησε κατὰ τὰ νόμιμα, ἔκθεση διαχειρίσεως ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ Ταμείου τοῦ Συλλόγου πού ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἐν Ἀθήναις τήμερον τὴν 22αν Δ)βρίου 1978 ἡμέρα Δευτέρα καὶ ὥρα 6 μ.μ., ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Συλλόγου τῶν ἁπανταχοῦ Σερβαίων «Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου», ἀπαρτιζομένη ἐκ τῶν κ.κ.: Μιχαὴλ Κ. Γκούτη ὡς Προέδρου καὶ τῶν Νικολάου Χρ. Μπόρα καὶ Ἀθανασίου Ιω. Μπόρα ὡς μελῶν αὐτῆς, συνελθοῦσα εἰς συνεδρίασιν διὰ τὴν διενέργειαν ἐλέγχου τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ Ταμείου, τοῦ ἐλέγχου τούτου λεπτομερῶς γενομένου, προέκυψε ὅτι ἅπαντα τὰ βιβλία τοῦ Ταμείου καλῶς ἔχουν, παρουσιάζοντα:

Ἔσοδα	δρχ. 491.857
Ἔξοδα	» 396.216
Ὑπόλοιπον	95.641

Ἐκ τῶν ὁποίων εἰς Ἐθν. Τράπεζα 82.840. Εἰς χείρας Ταμείου 12.801.

Ὁ Πρόεδρος
ΜΙΧΑΗΛ ΓΚΟΥΤΗΣ
Τὰ Μέλη
ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΜΠΟΡΑΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΜΠΟΡΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ

—Ὁ κ. Στέλιος Κ. Σχίζας δρχ. 300 ὑπὲρ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας.

—Ἡ κ. Χρυσούλα Κομνηνοῦ - Κλεισούρα δρχ. 500 ὑπὲρ Ταμ. Ἀλληλοβοηθείας.

—Εἰσφορὲς πατριωτῶν ἐκ κοινῆς μεταβάσεώς των εἰς Σέρβου γιὰ μνημόσυνα (μέσῳ Χρ. Κωνσταντοπούλου) δρχ. 900.

—Ὁ κ. Ἠλίας Νικ. Μπόρας 500

—Ὁ κ. Σπῦρος Σχίζας δρχ. 500

—Ὁ κ. Ἰωάννης Λ. Γρέκης δρ. 200.

—Ὁ κ. Παναγιώτης Λ. Γρέκης δρχ. 200.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

—Ὁ κ. Στέλιος Κ. Σχίζας (Ἀθήνα) 200.

—Ἡ κ. Σοφία Κομιχείλη Ἀθήνα 250.

—Ὁ κ. Βαΐου Κων. Θήβα 500

—Ὁ κ. Γεώργιος Στ. Γκούτης Ἀθήνα, 500.

—Ὁ κ. Νικόλαος Χαραλ. Μαραγκός Ἀθήνα 200.

—Ὁ κ. Ἀπόστολος Ἀν. Στρίκος Ἀθήνα, 400.

—Ἡ κ. Ἑλένη Ντρεκοπούλου - Χρονόπουλου, Καναδᾶς δολλ. 20.

—Ὁ κ. Θεόδωρος Χρ. Δημόπουλος Ἀθήνα 1000.

—Ὁ κ. Μαρῖνος Κ. Παγκράτης, Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Παναγιώτης Γιαννούλιας Ἀθήνα, 500.

—Ὁ κ. Παναγῆς Ι. Κλεισούρας Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Ἠλίας Ι. Παναγόπουλος, Αὐστραλία 20 δολλ.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ν. Κλεισούρας Ἀθήνα 500.

—Ἡ κ. Ἑλένη Χρονοπούλου Ἀθήνα 200.

—Ὁ κ. Δημήτριος Γρέκης 400.

—Ὁ κ. Νικόλαος Παπαθωμόπουλος Ἀθήνα 300.

—Ὁ κ. Χρίστος Δ. Τρουπῆς, Κόρινθος 500.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Μιχ. Κωνσταντόπουλος Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Δ. Τρουπῆς Κόρινθος 500.

—Ὁ κ. Ἠλίας Ν. Μπόρας Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Σπῦρος Σχίζας Πειραιᾶς 500.

—Ἡ κ. Ἑλένη Παυλάκη, Ἀθήνα, 300.

—Ἡ κ. Βάσω Παπαδάκη - Βέργου Ἀθήνα 200.

—Ἡ δ. Μαρία Παναγοπούλου, Ἀθήνα 150.

—Ὁ κ. Κων)νος Παπαθωμόπουλους Ἀθήνα 150.

—Ἡ κ. Δήμητρα Γιαννοπούλου Ἀθήνα 250.

—Ὁ κ. Κων)τῖνος Διαμ. Κουτσανδρέας Ἀθήνα 250.

—Ὁ κ. Ἀπόστολος Τρουπῆς Ἀθήνα 300.

—Ὁ κ. Ἀθανάσιος Τρουπῆς Κάτω Ἀχαΐα 500.

—Ἡ κ. Ἑλένη Μαρκοπούλου (Παπαγεωργίου) Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Χρίστος Παγκράτης, Τρίπολη 300.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Γρέκης Τρίπολη 400.

—Ὁ κ. Ἠλίας Κουτσανδρέας Τρίπολη 200.

—Ὁ κ. Θεόδωρος Γ. Τρουπῆς Ἀθήνα 500.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Χρ. Βέργος δρχ. 300.

—Ἡ κ. Γαρυφαλιὰ Τρεζάκη δρ. 300.

—Ὁ κ. Θεόδωρος Ν. Βέργος δρχ. 1000.

—Ὁ κ. Ἀνδρέας Χρ. Λάρας δρχ. 1000.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ἀθ. Τρουπῆς δρχ. 300.

—Ὁ κ. Ἀντ. Κουτσανδρέας 200

—Ὁ κ. Γεώργιος Ἰω Βέργος δρχ. 300.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΜΕ ΤΙΣ συντονισμένες φροντίδες τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητας καί τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου μετέβη στὸ χωριὸ μηχανικός τῆς Ν)ρχίας (ΤΥΔΚ) καί συνέταξε τεχνική μελέτη τῶν ἀναγκαίων πρὸς ἐκτέλεση ἔργων. Μὲ τὴν ἐπιμονὴ τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητας ὁ ἁρμόδιος μηχανικὸς ἐξέτασε ἐπισταμένως τὸ θέμα τῆς ὑδρεύσεως διὰ τοῦ νεροῦ Τρανηβρύσης. Ὑπέδειξε δὲ τὸ σημεῖο κατασκευῆς ἐκεῖ ὑδροσυλλογῆς καί τόν τεχνικό τρόπο ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζηνός

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1979
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 21
ΕΤΟΣ Γ΄
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :
32.40.236 — 29.11.396

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Η ΧΑΡΑ εἶναι θεῖο δῶρο. Ἡ χαρὰ εἶναι ὑγεία, εἶν' ὀμορφιὰ καὶ καλοσύνη.

Η ΧΑΡΑ καὶ τὸ γέλοιο εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων. Ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ αἰσιοδοξία τοῦ λαοῦ μας, μᾶς ἔσωσε στὶς δύσκολες στιγμὲς τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς.

ΟΙ ΠΡΟΣΧΑΡΕΣ ψυχὲς τοῦ λαοῦ μας πολλὲς φορὲς συγνέφιασαν. Τὶς ἐλάβωσαν πολλὰ δεινὰ καὶ συμφορές. Ἀνώμαλες περιστάσεις ἐτρύγησαν τὸν ἀνθὸ τοῦ γέλοιου καὶ τῆς χαρᾶς. Μὰ ἡ ψυχοσύνθεση καὶ τὸ εὔθυμο τοῦ ἑλληνικοῦ χαρακτήρα ἔμεινε ἀναλλοίωτο, στὸ διάβα τοῦ χρόνου καὶ τῆς ἱστορίας του.

ΜΙΑ ΑΣΤΕΙΡΕΥΤΗ πηγή, μιὰ καθάρια βρυσομάνα ψυχαγωγίας καὶ ἐνθουσιασμοῦ εἶναι τὰ Δ η μ ο τ ι κ ά μας τραγούδια.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ διώχνει τὰ πάθη, ἐξευγενίζει τὴν ψυχή, ἐξημερώνει τὸν ἄνθρωπο. Τὸ ραδιόφωνο, ὁ κινηματογράφος, ἡ τηλεόραση, τὸ θέατρο, σκορποῦν ψυχαγωγία καὶ ὀμορφαίνουν τὴ ζωή. Ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ ἐνθουσιάζει, συγκινεῖ καὶ συνεπαίρνει, σὲ ἀνεβάζει σὲ κόσμους ἀνώτερους, εἶναι τὰ Δημοτικὰ τραγούδια. Τὰ ἀθάνατα Ἑλληνικὰ τραγούδια ποὺ ἔπλασε ἡ λαϊκὴ Μούσα καὶ μελοποίησαν οἱ ἄγνωστοι ἐθνικοί μας μελωδοί.

ΜΕΣΑ στὴ μεγάλη αὐτὴ κληρονομιὰ τοῦ Ἔθνους μας, περικλύονται καὶ προφυλάσσονται τόσες παραδόσεις μας καὶ ὑμνοῦνται μ' αὐτὰ τὰ μεγαλουργήματα τῶν Προγόνων μας τὰ δεινὰ τῆς πατρίδας μας ἀλλὰ καὶ οἱ νίκες της καὶ οἱ δόξες της.

ΟΤΑΝ ἀκοῦς τὶς πονεμένες τους στροφές, τὶς παθητικές τους ὑμνωδίες, τὶς νοσταλγικές τους λαϊκὲς νότες καὶ τὸ ἁπλό τους ποιητικό μεγαλεῖο αἰσθάνεσαι νὰ ξαναζοῦν πολυτάραχες καὶ δοξασμένες στιγμὲς τοῦ Ἐθνικοῦ μας βίου.

ΝΟΙΩΘΕΙΣ μέσα σου μιὰ περηφάνεια ποὖσαι καὶ σὺ φυτράδι τοῦ ἡρωϊκοῦ αὐτοῦ λαοῦ ποὺ ἀγωνίζεται σ' αὐτὸ τὸν ἄπαρτο βράχο τῆς λευτεριᾶς ἐναντίον τόσων βαρβάρων.

ΧΑΙΡΕΣΑΙ γιὰ τὸν τόπο μας καὶ τὶς ὀμορφιές του, ὅταν ἀκοῦς τὰ Ἑλληνογέννητα Δημοτικά μας τραγούδια νὰ ὑμνοῦν τὴν πανέμορφη φύση μας, τὰ νησιά μας, τὸ γαλανό μας οὐρανό, τὸ λαμπερό μας ἥλιο.

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ μας τραγούδια, ἀναβλύζουν μέσα ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ ψυχή. Ἀκτινοβολοῦν ἐνθουσιασμό, πίστη καὶ παλληκαριά.

ΜΕ ΤΗΝ αὐθόρμητη δημιουργία τους σὲ ἐξαιρετικὰ κρίσιμες στιγμὲς γιὰ τὴν Πατρίδα βοήθησαν τὰ μέγιστα στὴν ἀφύπνιση τοῦ Γένους. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ προσφορὰ καὶ ἡ ἀξία τους στὴ διατήρηση τῶν ἰδεωδῶν τῆς φυλῆς μας εἶναι ἀνυπολόγιστη.

ΨΕΛΝΟΥΝ ἀσίγαστα τὸν πόθο γιὰ τὴ Λευτεριά, τὴν Ἀγάπη στὴν Ἑλληνικὴ Πατρίδα, τὴν ἀφοσίωση στὴν Οἰκογένεια καὶ τὴν ἀσάλευτη Πίστη στὸ Χριστό.

ΤΟ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΟ τῶν χωρικῶν μας ἔχει συλλάβει τὴν ἐθνικὴ ἀξία τῶν Δημοτικῶν μας τραγουδιῶν. Οἱ κάτοικοι τῆς ὑπαίθρου δὲν ἀφήνουν εὐκαιρία σὲ ὁμαδικὲς συγκεντρώσεις καὶ σὲ χαρὲς νὰ κορντίζουν τὰ λαρύγγια τους μὲ τὰ τραγούδια τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ λόγγου. Τὰ τραγούδια ποὺ ὑμνοῦν ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Εἶναι τὰ τραγούδια ποὺ ἀνταποκρίνονται στὰ συναισθήματα χαρᾶς καὶ λύπης, ποὺ καθρεφτίζουν πιστὰ καὶ τέλεια τὴ ζωή. Τὰ τραγούδια ποὺ παρουσιάζουν ἀκίβδηλα τὸ χαρακτήρα καὶ τὸν ψυχικὸ κόσμο τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Καὶ ποὺ σὰν τὸ ἀκριβέστερο πνευματικὸ δημιούργημα, μνημεῖο πολύτιμο καὶ Ἐθνικὸ κεφάλαιο, ὀφείλομε νὰ διαφυλάξομε σὰν κόρη ὀφθαλμοῦ ὄχι μόνον ὡς μέσο ψυχαγωγίας ἀλλὰ σὰν τὸν κύριο παράγοντα γιὰ τὴ συνέχιση καὶ τὴ διατήρηση, τῆς παραδόσεως τοῦ λαοῦ μας.

ΓΙ' ΑΥΤΟ καὶ σὰν κύρια πηγὴ διασκέδασης καὶ χαρᾶς στὶς χοροεσπερίδες τῶν Πατριωτικῶν μας Συλλόγων τὴν πρώτη θέση ἔχουν τὰ Δημοτικά μας συγκροτήματα καὶ οἱ πατριωτικές μας ἐκδηλώσεις χαρᾶς διανθίζονται μὲ τὰ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, τὰ τραγούδια τῆς χαρᾶς καὶ τῆς λεβεντιᾶς.

Β. Δ.

Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ ΤΟΥ

Τὰ ἔσοδα τοῦ Συλλόγου ξεπέρασαν τὶς 500.000 δρχ.

ΣΤΕΝΗ ΥΠΗΡΞΕ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΣΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ὁ πρῶτος χρόνος θητείας τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, φρόνιμο κρίνουμε νὰ γίνει μιὰ σὲ γενικές γραμμὲς ἐνημέρωση τῶν πατριωτῶν γύρω ἀπὸ τὴ δράση τοῦ Συλλόγου.

Τὸ Συμβούλιο στηριζόμενο στὴν ὁλοπρόθυμη συμπαράσταση τῶν πατριωτῶν χωρὶς νὰ φεισθεῖ κόπους καὶ θυσίες δραστηριοποίησε τὶς δυνάμεις του καὶ ἔκανε ὅτι τὸ καλύτερο δυνατόν.

ΤΟ ΜΕΧΡΙ σήμερα ποσὸ εἰσπράξεων ἀπὸ συνδρομὲς τῶν πατριωτῶν ὑπερβαίνει τὸ μισὸ ἑκατομμύριο, ἐνῶ ἀξιόλογα κρατικὰ κονδύλια ποὺ δὲν μετριοῦνται σὲ ἑκατοντάδες χιλιάδων ἐγκρίθηκαν ἢ εἶναι ὑπὸ ἔγκριση.

Γιὰ πρώτη φορὰ τὸ χωριό μας περιλήφθηκε ἐφέτος στὸ Νομαρχιακὸ Πρόγραμμα ἐκτελεστέων ἔργων γιὰ τὸ ἔτος 1979.

Σὰν πρώτη καὶ βασική μας ὑποχρέωση ἀφοῦ ἀναλάβαμε τὰ καθήκοντα Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου ἐθεωρήσαμε τὴν ἐπικοινωνία μας μὲ τὸ Κοινοτικὸ Συμβούλιο, στὸ ὁποῖο καὶ βρήκαμε κάθε ἀνταπόκριση. Ὁ Πρόεδρος σ' ἀπάντηση ἐγγράφου ποὺ τοῦ ἀπευθύναμε γιὰ συνεργασία τόνισε χαρακτηριστικὰ ὅτι ὑπολογίζει στὸ ἔργο τοῦ Συλλόγου καὶ τὴ βοήθειά μας καὶ ὅτι μαζὶ Κοινότητα καὶ Σύλλογος θὰ συνεχίσουν κάθε φιλοπρόοδη προσπάθεια γιὰ τὸ καλὸ τοῦ χωριοῦ. Γι' αὐτὸ καὶ τὸν συγχαίρομε γιὰ τὴν προθυμία καὶ τὴ διάθεση συνεργατικοῦ πνεύματος ποὺ τὸν διακρίνει.

Ἔτσι μὲ τὴ στενὴ συνεργασία καὶ τὴν ἐπίβλεψη τοῦ προέδρου ἔγιναν τὰ ἀναγκαῖα τεχνικὰ τοῦ πρὸς νεκροταφεῖο δρόμου, ἔργα ἀπαραίτητα γιὰ τὴν τακτοποίηση τῶν ἐκκρεμοτήτων (σπίτια, οἰκόπεδα, περιβόλια ἔμεναν ἐκτεθειμένα) ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸν εὐπρεπισμὸ τοῦ κεντρικοῦ δρόμου τοῦ χωριοῦ.

ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΔΡΟΜΟΥ

Χάρη στὴν πρωτοβουλία προοδευτικῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, τὴ γενναιοδωρία τῶν πατριωτῶν καὶ μὲ τὶς ἐνέργειες Κοινότητας καὶ Συλλόγου ἔγινε διάνοιξη τοῦ δρόμου - ἀρτηρίας ἐντὸς τοῦ χωριοῦ, ἔργο κοινωφελές, ποὺ ἐξυπηρετεῖ καὶ ἀγκαλιάζει τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ χωριοῦ. Τὸ ἔργο εἶναι κάπως δαπανηρὸ ἀλλὰ ἡ ὠφέλεια ποὺ θὰ προκύψει εἶναι μεγαλύτερη. Μὲ σχετικὴ πίστωση, χρόνου θὰ ἀποπερατωθεῖ. Γιὰ τὸ ἐξαιρετικὰ δύσκολο ἔργο: δρόμου Σέρβου — Ἀράπηδες τὸ Διοικ. Συμβούλιο ἔκανε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ κάνει κάθε ἐνέργεια.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία σημείωσε ἡ περσινὴ ἐτήσια χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου παρὰ τὴ συγκυρία κακῶν γεγονότων ἐνῶ ὅμοια γεγονότα ἐμπόδισαν τὴν πραγματοποίηση ἄλλων ἐκδηλώσεων, ἐκδρομῶν κλπ.

Κάτι ποὺ κανεὶς δὲν περίμενε ἦταν τὸ Πανηγύρι τὸ 15αυγουστο στοῦ Σέρβου, χάρη στὶς προσπάθειες καὶ συντονισμένες ἐνέργειες τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Βαθιὰ χαραγμένη θὰ μένει στὴ μνήμη ὅσων παραβρέθηκαν ἐκεῖ ἡ ὡραιοτάτη γιορταστικὴ αὐτὴ ἐκδήλωση καὶ ἐκφράζομε τὴν εὐχὴ νὰ γίνει κάτι καλύτερο τὸν προσεχῆ Αὔγουστο. Ἡ 15 Αὐγούστου ν' ἀποτελεῖ τὸ «Φεστιβάλ» τῶν Σερβαίων.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Τακτικὴ καὶ μηνιαία ἦταν ἡ ἔκδοση τῆς ἐφημερίδας μας ποὺ θέλουμε νὰ πιστεύομε ὅτι ὑπῆρξε ὁ πιὸ ἐπιθυμητὸς ἐπισκέπτης καὶ καλύτερος φίλος γιὰ ὅλους.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣ

Τέλος ἀξίζει ν' ἀναφέρουμε ὅτι τὴν χρονιὰ ποὺ πέρασε ὁ Σύλλογός μας ἐνοικίασε γραφεῖον καὶ ὀργανώθηκε καλλίτερα. Τὸ ἐνοίκιο τὸ 1978 κατέβαλε ὁ κ. Βασ. Κ. Γκούτης, ταμίας τοῦ Δ.Σ.

ΕΓΚΡΙΘΗΚΑΝ 2 ΕΚΑΤ. ΔΡΑΧΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ - ΣΕΡΒΟΥ - ΛΥΚΟΥΡΕΣΗ - ΠΑΛΟΥΜΠΑ

ΜΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ χαρὰ ἡ ἐφημερίδα μας ἀναγγέλει στοὺς συμπατριῶτες, ὅτι πρὶν λίγες μέρες ὁ Ὑπουργὸς Δημ. Ἔργων κ. Ζαρντινίδης, ἐνέκρινε τὴ χορήγηση πιστώσεως 2.000.000 δρχμ. γιὰ τὴν βελτίωση τοῦ δρόμου ἀπὸ διασταυρώσεως Δημητσάνας — Καρκαλοῦ πρὸς Σέρβου — Λυκούρεση — Ψάρι — Παλούμπα.

Τὴν ἀπόφασή του αὐτὴ ὁ κ. Ζαρντινίδης ἐγνώρισε στοὺς Βουλευτὲς Ἀρκαδίας κ.κ. Νικ. Καλτεζιώτη, Βασ. Μαντζώρη καὶ Ἠλία Παπαηλιοῦ στὶς 8)2)79 μὲ τὴν παρακάτω ἐπιστολή, στὴν ὁποία περιλαμβάνονται καὶ ἄλλα ἔργα ποὺ δὲν ἐνδιαφέρουν τὴν ἐπαρχία μας:

«Μετὰ τὴν χθεσινὴ κοινὴ συνεργασία μας γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν θεμάτων ἁρμοδιότητός μου τοῦ Νομοῦ σας εὐχαρίστως σᾶς γνωρίζω ὅτι:

Ἀποδέχομαι τὸ κοινὸ αἴτημά σας γιὰ τὴν ἀσφαλτόστρωση τοῦ δρόμου Στεμνίτσας — Δημητσάνας, τὸ ὁποῖο θ' ἀρχίσει ἐκτελούμενο ἐντὸς τοῦ ἔτους μὲ πρώτη πίστωση δρχ. 7.000.000.

Ὁμοίως ἀποδέχομαι καὶ ἐγκρίνω τὴν χορήγηση πιστώσεως 2.000.000 δρχ. γιὰ τὴ βελτίωση τῆς ὁδοῦ ἀπὸ διασταύρωση Δημητσάνας — Καρκαλοῦ (γέφυρα Σερρᾶ) πρὸς χωρίο Σέρβου καὶ πρὸς Λυκούρεσι — Ψάρι — Παλούμπα. Τὸ ὡς ἄνω ἔργο θὰ ἐκτελεσθῇ ἀπὸ τὴν «ΣΥΚΕΑ».

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου — ὅπως εἴχαμε προαναγγείλει — θὰ πραγματοποιήσει Ἐτήσια Γενικὴ Συνέλευση τῶν μελῶν του στὶς 18 Μαρτίου, ἡμέρα Κυριακὴ καὶ ὥρα 9 π.μ. στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Ἐμπορικῆς Τραπέζης ὁδὸς Εὐπόλιδος 12, ὄροφος 7ος (Πλησίον Δημαρχείου).

Ἡ Γεν. Συνέλευση εἶναι τὸ ἀνώτατο συλλογικὸ ὄργανο στὸ ὁποῖο πρέπει νὰ μετέχουν ὅλοι οἱ συμπατριῶτες.

Τὰ θέματα ποὺ θὰ συζητηθοῦν εἶναι:

1) Τροποποίηση Καταστατικοῦ.

2) Ἀπολογισμὸς Πεπραγμένων Διοικ. Συμβουλίου κατὰ τὸ πρῶτο ἔτος τῆς θητείας του καὶ προγραμματισμὸς νέων ἔργων.

3) Ἀπονομὴ βραβείων.

4) Προτάσεις μελῶν.

Ἡ πρόσκληση αὐτὴ ἐπέχει θέση ἀτομικῆς προσκλήσεως.

Ἰδιαίτερες προσκλήσεις δὲ θὰ σταλοῦν.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Οἱ λογαριασμοί τοῦ Γερο-Χασοημέρη

Γεροντικοί Μονόλογοι...

Τοῦ Χριστοῦ ἤρθαν τὰ παιδιὰ (μου
καὶ μᾶς πῆραν μὲ τὴ γριά μου
καὶ μᾶς φέραν στὴν Ἀθήνα
νὰ χαροῦμε ἐμεῖς καὶ κεῖνα.

— ★ —

Καυσαέρια!... Καυσαέρια!
Τσάντες, δέματα στὰ χέρια...
Φούρια ἀπάνου, φούρια κάτου
μὲς στὴ μπόχα τοῦ θανάτου.

— ★ —

Στὸ 'λιοπύρι καὶ στὸ κρύο
καρτεροῦν τὸ λεωφορεῖο
κι ἄλλοι πᾶνε κι ἄλλοι ἔρχόν- (ται
καὶ σπρωχνόνται καὶ πατιόν- (ται...

— ★ —

"Α! ὡραία, λένε, ἡ φύση!...
Στὸ χωριὸ πῶς νὰ γυρίσει;
Στὸ χωριὸ ἦταν καὶ τὰ ξέρει
φτώχεια καὶ δροσάτο ἀγέρι.

— ★ —

Νύχτα, νύχτα νὰ φουρνίσει
καὶ νὰ ψιλοκρισαρίσει
γιὰ τὴν προσφορά, ὅλο πά- (στρα,
νὰ ποτίσει καὶ τὴ γλάστρα.

— ★ —

Τρέχα μιὰ ζαλιὰ πουρνάρια...
Πότισε καὶ τὰ μουλάρια...
—Καὶ δὲν ἔχω κι ἀπ' τὸ μύλο,
ἡ ἀλλοτρη, καὶ ποιὸν νὰ στεί- (λω...—

— ★ —

Σκάλος, Κλάδος, ρέντι, θειάφη
κι ὁ μπακάλης γράφει... γρά- (φει...
Φύγαν πᾶνε καὶ οἱ μαστόροι
κι ἂς λυσάει τὸ ξεροβόρι...

— ★ —

Βότανος, σπαρτός, ἀλώνια...
τραχανάδες στὰ μπαλκόνια...
Διάστρες ἀργαλιὸς μητάρια
κι ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ ἄδεια ἀμ- (πάρια.

— ★ —

Στῆσε πλάκα καὶ κακάβι...
Νὰ φυσᾶς νὰ μὴν ἀνάβει.
Νὰ σουγλώνεις νὰ μπαλώνεις
καὶ στὴν τρούμπλα μὴν ἀπλώ- (νεις.

— ★ —

"Αστα κεῖνα πιὰ νὰ πᾶνε...
μόνο νὰ τὰ λὲς καλὰ εἶναι.
Κάτσε ἐδῶ στὰ καυσαέρια
κι ἀλησμόνα τὰ νυχτέρια.

— ★ —

Τὰ ποντίκια σὰν πεινᾶνε
οὔθε βροῦνε βρόμη πᾶνε.
Τώρα ἡ βρόμη εἶναι στὴν πόλη
καὶ τὸ μάθαν ὅλες κι ὅλοι.

— ★ —

Λέτε ἡ βρόμη νἆναι τόση
ποὺ ποτὲ δὲ θὰ τελειώσει;
Κι ἂν τελειώσει τί χαμπάρια;
"Αδεια στὸ χωριὸ τ' ἀμπάρια.
—Τότε ἀλίμονο στοὺς γάτους
καὶ μουνούχους καὶ βαρβάτους.

— ★ —

Λὲ μὲ τὰ γεράματά μου
νὰ γυρίσω στὴ γωνιά μου.
τὸ γιατρὸ ποιὸς θὰ φωνάξει;
Τὴ φωτιὰ ποιὸς θὰ μ' ἀνάψει;

— ★ —

Τὰ μετρῶ τὰ φέρνω γύρω
δὲν μπορῶ νὰ μαντινίρω
τὰ ρημαδιακά μου πόδια...
λὲς τὰ πλάκωσαν δυὸ βόδια!..

— ★ —

Κι ὅπως πάει δῶ πὰ θὰ σβήσω
καὶ θὰ τοὺς ἀλλικοτήσω....
Τὶς δουλειὲς θὰ τοὺς χαλάσω
στοῦ Μπουλούτσου ὅσο νὰ φτά- (σω.

— ★ —

Τὰ «σαραντα» μου στὴν πόλη
τὰ «ξαμήνια» στ' Ἀργοστόλι
καὶ τὰ «χρόνια» μου στὴ Θάσο
τουρισμὸ θὲ νὰ χορτάσω.

— ★ —

Καὶ θὰ ὑποχρεωθοῦνε
κάποιο συγγενὴ νὰ βροῦνε
νἄρχεται τὸ βράδυ - βράδυ
κερολίβανο ν' ἀνάβει.

— ★ —

Νὰ μοῦ στρώσουν σάβανό μου,
εἶπα, καὶ μυριστικό μου
μὲς στοῦ τάφου τὴ μαυρίλα
τ' «Ἀρτοζήνου» ὅλα τὰ φύλλα.

— ★ —

Καὶ νὰ γράψουνε στὴν πλάκα:
«Ἀνατράφηκε στὴ νάκα
μιὰ ζωὴ ἦταν χασοημέρης
καὶ μὲ τὰ παιδιὰ μεγνέρης»

— ★ —

Κι ὅλο τὸ σταυρό μου κάνω
στὸ χωριό μας νὰ πεθάνω
καὶ ὀρθὸς νὰ ξεψυχήσω
νὰ μὴν τοὺς βαρυγκομήσω.

ΓΕΡΟ - ΧΑΣΟΗΜΕΡΗΣ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Περιηγητές καὶ τσοπάνος

Δύο "Αγγλοι περιηγητὲς κατὰ τὴν περιοδεία τους θέλησαν νὰ δοκιμάσουν τὴν ἐξυπνάδα τῶν Ἑλλήνων καὶ ρωτᾶνε ἕνα βοσκό.

—Ἀπὸ ποῦ καὶ πῶς καὶ πόσα;

—Ἀπ' Ἀθήνα, σὲ λιβάδι, Θόδωρος καὶ πεντακόσια! Ἦταν ἡ ἀπάντηση τοῦ τσοπάνη. Ἀλληλοκοιτάχτηκαν οἱ περιηγητὲς καὶ κούνησαν τὸ κεφάλι! Δὲν περίμεναν ἀπὸ ἕναν τσοπάνη καὶ ἀγράμματο ἄνθρωπο τόσο σύντομη καὶ ἔξυπνη ἀπάντηση!

"Επειτα ἀπὸ λίγες μέρες ἀπαντᾶνε ἄλλο βοσκό. Σταματᾶνε καὶ τὸν χαιρετᾶνε.

—Καλὴ μέρα ὀρὲ βλάχο μὲ τὰ ἑκατὸ πρόβατα!

—Νἄχα ὅσα ἔχω, καὶ τὰ μισὰ ἀπὸ τοῦτα πὄχω, πέντε καὶ πενῆντα, θὰ τἄχα ἑκατό! τοὺς ἀπάντησε.

—Μᾶς καλοπλήρωσαν, ὅπως δὲν περιμέναμε οἱ δυὸ βοσκοί, εἶπαν οἱ ξένοι περιηγητές. Μὰ ἂν ρωτούσαμε καὶ μορφωμένους; Καλὰ λένε, ὅτι οἱ "Ελληνες εἶναι οἱ ἐξυπνότεροι ἀπὸ τοὺς ἄλλους λαούς.

● Τὸ πρόβλημα γιὰ ὅσους ξέρουν λύνεται καὶ Ἀλγεβρικῶς: X + X) 2 σὺν 55 = 100

Παροιμιώδης φράση

«ΚΑΙ ΜΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ»

Κάποιος παπὰς καθὼς περνοῦσε ἀπὸ τὸ σταυροδρόμι, εἶδε ἕνα γυναικεῖο κεφάλι κομμένο καὶ κατατσαλακωμένο! Τὸ κεφάλι ἔγραφε ἀπάνω: Καὶ μὴ χειρότερα. Τὸ πράγμα τοῦ ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση καὶ διερωτήθηκε καὶ τί ἄλλο χειρότερο μπορεῖ νὰ πάθει ἀπ' ὅτι ἔπαθε! Εἶμαι περίεργος νὰ ἰδῶ. Ἀμέσως τὸ βάζει στὸ σακκούλι του, πηγαίνει κατ' εὐθεῖαν στὸ σπίτι καὶ τὸ κλειδώνει μέσα στὴν ντουλάπα του, περιμένοντας τὸ ἀποτέλεσμα.

Κάποια μέρα ὅμως ὁ παπᾶς ξέχασε καὶ ἄφησε τὴν ντουλάπα ξεκλείδωτη. Ἡ παπαδιὰ περίεργη, ἀνοίγει τὴ ντουλάπα καὶ ἔκπληκτη βλέπει ἕνα ὄμορφο γυναικεῖο κεφάλι.

—"Εννοια σου παληόπαπα καὶ θὰ σὲ συγυρίσω ἐγώ. Καὶ καθὼς εἶχε ἀναμμένο τὸ φοῦρνο, τὸ ρίχνει μέσα! "Οταν ὁ παπὰς γύρισε στὸ σπίτι, κοιτάζει τὴ ντουλάπα καὶ δὲν τὸ βλέπει.

—Παπαδιά! Τί τὄκαμες τὸ κεφάλι ποὺ ἦταν στὴ ντουλάπα;

—Μπράβο σου! ποὺ εἶσαι κιόλας καὶ παπάς! Δὲ σὄφταισε ποὺ τὴν ἀγάπαγες, ὅσο ἦταν ζωντανή, ἀλλὰ ἔφερες καὶ τὸ κεφάλι της στὴ ντουλάπα, γιὰ νὰ τὸ βλέπεις καὶ νὰ σοῦ περνάει ὁ καϋμός! Δὲν ντρέπεσαι λιγάκι;

—Λέγε ἀπ' αὐτὰ ὅσα θέλεις. Σὲ ρωτάω ὅμως τὸ κεφάλι τί τὄκανες;

—Σὰν τί ἤθελες νὰ τὸ κάνω; Νά, τὄρριξα στὸ φοῦρνο καὶ τὄκαψα.

Κι' ὁ παπᾶς:

—Καλὰ ἔγραφε τὸ καϋμένο. — Καὶ μὴ χειρότερα!!

Ὁ ἐλαφίτης - τὰ λιόκρανα

Εἶναι τὸ σπανιότερο ἀπ' ὅλα τὰ φίδια, καὶ ὄχι μόνο δὲν εἶναι ἄκακο καὶ ἀβλαβές, ἀλλὰ τοὐναντίον εἶναι καὶ εὐεργετικό! "Εχει στὸ κεφάλι του δύο κέρατα ὅπως τοῦ ἐλαφιοῦ, γι' αὐτὸ λέγεται ἐλαφίτης, καὶ ὅταν ἰδεῖ ἄνθρωπο τρέχει πίσω του σὰν νὰ τὸν κυνηγᾶ. Ὁ χωρικὸς ὅμως ποὺ ξέρει τὸ σκοπὸ τοῦ ἄκακου φιδιοῦ, ἀφήνει ἐπίτηδες χάμω τὴν πατατοῦκα του καὶ παραμερίζει. Ξαπλώνεται τότε τὸ φίδι πάνω στὸ σακκάκι καὶ τρίβει σ' αὐτὸ τὰ κέρατά του ὥσπου νὰ τοῦ πέσουν ὁπότε καὶ φεύγει, ὁ δὲ χωρικὸς μαζὶ μὲ τὸ σακκάκι του παίρνει καὶ τὰ πολύτιμα κέρατά τὰ λεγόμενα λιόκρανα. Αὐτὰ χρησιμεύουν γιὰ φάρμακο σὲ διάφορες ἀρρώστιες ἰδίως στὰ μικρὰ παιδιά. Ἡ μάνα ξύνει λίγο τὸ κέρατο καὶ τὴ σκόνη, τὴ ρίχνει σὲ ποτήρι μὲ νερὸ καὶ ἀφοῦ ψιθυρίσει λίγα ξορκιστικὰ λόγια, τὸ δίνει στὸ ἄρρωστο παιδί της, τὸ πίνει καὶ ξεματιάζεται.

● Κώστα Σταυρόπουλου (ὁ κεκρυμμένος θησαυρὸς τῶν Λαϊκῶν μας Παραδόσεων)

" ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ "
Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα Κλεισθένους 17
Ἀθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

αφοι παγκρατη
● ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ:
ΣΤΑΔΙΟΥ 57 — ΤΗΛ. 32.49.094
● ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ:
ΑΙΟΛΟΥ 66 — ΤΗΛ. 32.16.404
● ΣΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ

Στά... Πεταχτά

"Ὁ παπάς ἦρθε ἀπ' τήν Πόλη...
... ἡ παπαδιά μολογάει..."

★ Ὁ Γερο - Παναγο - Στρίκος στὰ ὀγδόντα του χρόνια φύτευε ἀμπέλι γιὰ τά... γεράματά του!...

★ Ἡ Γρια - Κολοκόταινα μιὰ χρονιὰ μ' ἀναβροχιὰ ἄναψε τὸ καντήλι κι ἔκανε μετάνοιες κι ἔλεγε!

Παναγία μου, στοῦ Ντελῆ καὶ στὴ Τζιούκιζα!

Κι ἔβρεξε μονάχα στὰ χωράφια της!...

★ Στὰ 1938 ἀνήμερα τοῦ Βαγγελισμοῦ ὁ Βασίλης ὁ Ἀναστασόπουλος βρῆκε πεθαμένο στὶς Βάριζες στὸ βουνὸ μέσα στὰ χιόνια ἕναν ἄνθρωπο πεθαμένον ἀπὸ τὸ κρύο. Θοδωρὴ τὸν λέγανε. Τὸν θάψανε στοῦ Μπουλούτσου Β. στὸν Κοκκαλιάρη.

★ Πολλὰ ἀπὸ τὰ σπίτια τοῦ χωριοῦ εἶναι χτισμένα μὲ δυὸ λάσπες. Ἀπ' ὄξω μὲ ἄμμο ἀπὸ τ' Ἀραμανάλι μπινὰς καί μέσα ἀπὸ ντόπιο ἄμμο ποταμίσιο...

★ Μὄλεγε ἡ Γρια - Δασκάλα πὼς ὅταν πήγανε νὰ τὴ φέρουνε νύφη ἀπὸ τὰ Ζουλάτικα πήγανε οὖλοι οἱ ἄντρες τοῦ χωριοῦ φουστανελλάδες. Τὰ καλύτερα κρεμαστὰ τἄχε ὁ Νικολάκη - Μαραγκός. Κεῖνος ὁ γλετζὲς πὄμεινε στὴ ραχούλα στοῦ Σελλά... Κι ὁ Νικολάκη Θανασόπουλος ἔμεινε... στὸ Καλὸ Νερό...

★ Στὸ κουτούπι, ἀπὸ κεῖ ἀπὸ τοῦ Λαχταρὶ γεννάγανε τὰ γίδια καὶ δὲ μπορήγανε νὰ βροῦνε τὰ κατσίκια παρὰ σὰν μεγαλώνανε καὶ τὰ μαζώνανε κοντὰ στ' ἄλλα μ' ἕνα ρούπι τσιέπι...

★ Σὰν σουγλίσανε οἱ ἀραπάδες τὸν τυφλὸ κλέφτη Λιὰ Στρίκο, ὁ συγγενής του παπα - Ντάρας ὁρκίστηκε ἐκδίκηση. Μάζεψε τοὺς ἀρματωμένους Σερβαίους κι ἔστησε καρτέρι στοὺς ἀραπάδες ἀπὸ τὰ Καμίνια ἴσιαμε τῆς γριᾶς τὸ σωρὸ καί, κατὰ πὼς γυρίζανε ξένοιαστοι καὶ μπαζωμένοι ἀπὸ τὴ Λιοδώρα, τοὺς ζαρλάτησε.

★ Κάποια χρονιὰ τοῦ μεγάλου ἀγώνα οἱ Στρικονυφάδες μαζεφτήκανε, μὲ τὶς διάτες τῆς γρια - Λιοῦς Στρίκαινας νὰ φτιάσουνε χυλοπίτες στὸ παλιόσπιτο νὰ τὶς λιάσουνε χέρι-χέρι καὶ νὰ τὶς στείλουνε στοὺς ἄντρες ποὺ πολεμάγανε. Ρίξανε τὸ γάλα ποὺ χρειάζοτανε καὶ μαζέψανε κι' ἀπὸ τίς πλόχτες καὶ τὰ κοτέτσια ἐφτὰ (7) κόσκινα ἀβγά!

★ Σὰν πόση ἀξία λέτε νἄχε κεῖνα τὰ χρόνια μιὰ ἀπόμερη καὶ καλοκρυμένη σπηλιά; Σᾶς τὸ λέω ἐγώ. "Οση καὶ μιὰ πολυκατοικία σημερνὴ στό.... «Χίλτον»!

★ Οὖλες οἱ σπηλιὲς εἴχανε φωτογενιές, ἦσαν χτισμένες μὲ μπινὰ καὶ ξυλοδεσιὲς καί εἴχανε πολεμότρυπες.

★ "Αν μέσα στὴ σπηλιὰ ἔβγαινε καὶ νερὸ τότε ἡ σπηλιὰ κείνη ἄξιζε ὅσο μιὰ πόλη!..

★ Κουκούθι = λουλοδότοπος;

"Ιθι καὶ Ντακαβάνα = νερότοπος;

Μούσγα = Φαρικότοπος;

Ο ΠΕΤΑΧΤΟΣ

Γεροντικοί Αντίλαλοι

ΕΙΡΗΝΗ*

Θ. Κ. ΤΡΟΥΠΗ

Ὀρθὸς στὰ σύνορα φρουρὸς
—Δώδεκα — Δύο τῆς νυκτός...
καὶ ρίχνει χιόνι...
"Αχ... σὰν κι ἐμένα ὁ ἐχθρὸς
συλλογισμένος, μοναχὸς
πιὸ κεῖ... παγώνει.

— ★ —

Καὶ τί φυλᾶμε στὰ βουνὰ
στοὺς πάγους καὶ στὰ σκοτεινά;
Κι αὐτὸς ἐκεῖ κι ἐγὼ ἀπὸ δῶ
δὲ θέλουμε τὸ σκοτωμό.
Κι ἀφοῦ ὅλοι ἐμεῖς κι αὐτοὶ καὶ κεῖνοι...
Τὴ Λαχταρᾶμε τὴν Εἰρήνη.
—Εἰρήνη ἀδέρφια!
—Εἰρήνη ἡμῖν!
—Ἀμήν! Ἀμήν!..

— ★ —

"Εχω τρεῖς μῆνες στὸ χακὶ
μὲ φυλαχτό μου τὴν εὐκὴ
μιᾶς μάνας χήρας
πὸ 'χασε ἄντρα, βιό, παιδιά...
στὸν πόλεμο γιὰ λευτεριά...
Γραφτὰ τῆς μοίρας.

— ★ —

Τί ξενυχτᾶμε στὴ βροχὴ
ὅπως τ' ἀγρίμια μοναχοί;
"Ολα τοῦ κόσμου τὰ Παιδιὰ
Λατρεύουμε τὴ Λευτεριά...
Κι ἀφοῦ ὅλοι ἐμεῖς κι αὐτοὶ καὶ (κεῖνοι
Τὴ λαχταρᾶμε τὴν Εἰρήνη.
—Εἰρήνη Μάνα!
—Εἰρήνη ἡμῖν!
—Ἀμήν!... Ἀμήν!...

— ★ —

Κι ἔλειψα πάνω στὶς δουλειές.
Τρύγο, Σπαρτό, Ξύλα, Ἐλιές...
Δέρνεται μόνη
ἡ ἀδερφή μου ἡ Ἀρετή.
Καὶ ἡ μάνα γνέθει σκεφτικὴ
στὸ παραγώνι...

— ★ —

Κι ἐγὼ στὰ σύνορα Σκοπὸς
—Δώδεκα—Δύο τῆς νυχτός...
Κρύο τὸ ὅπλο ποὺ κρατῶ...
Μ' αὐτὸν ἐκεῖ θ' ἀγκαλιαστῶ —
ναρθοῦν σὲ μιὰ ἀγκαλιὰ καί κεῖ- (νοι
ποὺ λαχταρᾶνε τὴν Εἰρήνη.
—Εἰρήνη ἄνθρωποι!...
—Εἰρήνη ἡμῖν!
—Ἀμήν!... Ἀμήν!...

★ Ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑ» Γιάννενα 1976 — Τ. 19ο.

Ἐσεῖς στείλατε τὴ συνδρομή σας;

Κοινωνικά

Γεννήσεις

Ὁ κ. Εὐάγγελος καὶ ἡ κ. Μαρία Σχίζα ἀπόκτησαν χαριτωμένο ἀγοράκι.

Ὁ Σύλλογος καὶ ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» εὔχονται στοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς νὰ ζήση.

Ἀρραβῶνες

Στίς 3 Φεβρουαρίου ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ κ. Θεοδώρου Φ. Κουτσανδρέα μετὰ τῆς χαριεστάτης δεσποινίδας Ἰωάννας Μπαρδάλη. Μετὰ τοὺς ἀρραβῶνες ἐπακολούθησε γλέντι σὲ κοσμικὴ ταβέρνα τῆς Πετρουπόλεως ποὺ κράτησε μέχρι τίς πρωινὲς ὧρες.

Ὁ Σύλλογος καὶ ὁ «Ἀρτοζῆνος» εὔχονται ταχεῖα τὴ στέψη.

Γάμοι

Στὸ Μερκοβούνι Τριπόλεως στὶς 28 Ἰανουρίου ἔγιναν οἱ γάμοι τῆς δεσποινίδας Καλλιόπης Ἰ. Δημόπουλου μετὰ τοῦ κ. Σπύρου — Ἄρη Ἀρτόπουλου. Στὸ χαρμόσυνο γεγονὸς παραβρέθηκαν πολυπληθεῖς συγγενεῖς καὶ φίλοι τῶν νεονύμφων· Μετὰ τὴ στέψη ἐπακολούθησε διασκέδαση καὶ γλέντι στὸ περίπτερο ἄλσους Ἁγίου Γεωργίου. Θερμὲς εὐχὲς γιὰ μιὰ ζωὴ χαρούμενη καὶ εὐτυχισμένη.

—Στὴ Σκάλα Λακωνίας ὁ κ. Σάββας Καλιανιώτης ἐγγονὸς τοῦ Ἀθαν. Βέργου καί ἡ δ. Ἀγγελικὴ Μπούζα, ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Τοὺς εὐχόμαστε ζωὴ χαρούμενη καὶ ρόδινη.

Πένθη

Στὶς 9 Φεβρουαρίου πέθανε σὲ ἡλικία 85 ἐτῶν καὶ τάφηκε στὸ νεκροταφεῖο Καλλιθέας ὁ Χαράλαμπος Ν. Μαραγκός.

Στούς οἰκείους του ὁ Σύλλογος καί ὁ «Ἀρτοζῆνος» ἐκφράζουν τὰ θερμά τους συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στὶς 18 Φεβρουαρίου ἔγινε στοῦ Σέρβου τὸ μνημόσυνο τῶν ἀειμνήστων Γεωργίου Ν. Μπόρα καί Ἰωάννου Δ. Μπόρα μὲ τὴ συμπλήρωση ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τους.

—Τὴν ἴδια μέρα τελέστηκε τὸ ἐτήσιο μνημόσυνο τοῦ Χρίστου Ἀριστ. Βέργου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν συμπατριώτη μας κ. Διονύσιο Στ. Βέργο πού χειροτονήθηκε σὲ διάκονο θερμὰ συγχαίρω καὶ τοῦ εὔχομαι νὰ εἶναι ἄξιος καὶ νὰ ἀνέλθει καὶ στὰ ἀνώτερα Ἱεραρχικὰ ἀξιώματα.

Ι. Ν. ΒΕΡΓΟΣ

Ἐλεύθερες σκέψεις

ΚΙΝΔΥΝΟΣ - ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

ΜΕΣΑ σὲ λίγα δευτερόλεπτα, ἀπὸ τὴ στιγμὴ πού ὁ καπνιστὴς καταπίνει τὸν καπνὸ τοῦ τσιγάρου, ἡ πίεσή του ἀνεβαίνει κατὰ 10 ὥς 20 ὑποδιαιρέσεις, ὁ καρδιακὸς ρυθμός του αὐξάνει κατὰ 25 σφύξεις τὸ λεπτό, ἡ δερμικὴ θερμοκρασία του πέφτει κατὰ 5 ἢ 6 βαθμοὺς — ἐπειδὴ ἡ νικοτίνη συστέλλει τὰ μικρὰ αἱμοφόρα ἀγγεῖα στὸ δέρμα του — ἀκόμη καί ἡ δρασή του ἐπηρεάζεται ἄσχημα. Καὶ ὅταν βγάζει τόν καπνό, τὸ 90ο) ο περίπου ἀπὸ τὸν καπνὸ πού εἶχε καταπιεῖ μένει μέσα στούς ἱστούς του ὑπὸ μορφὴ ὑπερμικροσκοπικῶν σωματιδίων κάπου 1.200 χημικῶν οὐσιῶν — μεταξὺ τῶν ὁποίων διάφορα ὀξέα, γλυκερίνη, ἀλδεΰδες, κετόνες, ἀλοιφατικοὶ καὶ ἀρωματικοὶ ὑδρογονάθρακες καὶ φαινόλες — πού οἱ περισσότερες περιέχονται καὶ στούς καπνούς, πού βγαίνουν ἀπὸ τὶς καπνοδόχους, ἢ στὶς ἐξατμίσεις τῶν αὐτοκινήτων... Τὸ 60ο) ο τοῦ καπνοῦ τοῦ τσιγάρου ἀποτελεῖται ἀπὸ μιὰ ντουζίνα βλαβερὰ ἀέρια, ὅπως τὸ προπάνιο, τὸ βουτάνιο, τὸ μεθάνιο, ἡ φορμαλδεΰδη, ἡ ἀμμωνία καὶ τὸ ὑδροκυάνιο. Τὸ πιὸ ἐπικίνδυνο ἴσως ἀπὸ ὅλα εἶναι τὸ μονοξείδιο τοῦ ἄνθρακα, πού ἀντικαθιστᾶ τὸ 15ο) ο περίπου ἀπὸ τὸ ὀξυγόνο, πού περιέχεται στὸ αἷμα τοῦ καπνιστῆ.

Ἂν λάβει κανεὶς ὑπόψη τὴ μεγάλη ποικιλία τῶν τοξικῶν σωματιδίων καὶ ἀερίων, πού περιέχει ὁ καπνὸς τοῦ τσιγάρου, δὲν εἶναι ἐκπληκτικό πού ἡ ὑγεία τοῦ καπνιστοῦ ἐκτίθεται σὲ τόσο πολλὲς καί διάφορες ἀρρῶστιες. Ἡ ἀναγνωρισμένη πρώτη συνέπεια τοῦ καπνίσματος στὴν ὑγεία εἶναι ὁ αὐξημένος κίνδυνος ἀπὸ καρκίνο τῶν πνευμόνων, πού ἀφαιρεῖ, χωρίς λόγο ἑκατοντάδες χιλιάδες ζωὲς, κάθε χρόνο, σὲ ὅλο τὸν κόσμο! Οἱ θάνατοι ἀπὸ καρκίνο τῶν πνευμόνων εἶναι πολύ πιὸ κοινοί στούς ἄνδρες παρὰ στὶς γυναῖκες, ἀλλὰ ἡ διαφορὰ αὐτὴ ὁλοένα μικραίνει, καθὼς τὸ ἀποτέλεσμα ἀπὸ τὴ διάδοση τοῦ καπνίσματος στὶς γυναῖκες, πού ξεκίνησε ἐδῶ καὶ 25 χρόνια, ἀρχίζει νὰ γίνεται αἰσθητό...

Προσοχὴ λοιπόν!

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΙΑΣ

—Πρὶν ἀπὸ χρόνια στὴν Ἀγγλία ζοῦσε κάποιος πολὺ μορφωμένος νομικός πού, μόλις διορίστηκε στὴ δικαστική του θέση, θέλησε νὰ ἐξιχνιάσει τὸ μυστήριο τῆς μακροζωίας καὶ τῆς καλῆς ὑγείας.

Μπροστὰ στὸν δικαστὴ αὐτόν, ποὺ τριάντα ὁλόκληρα χρόνια εἶχε διατηρήσει τὴ θέση του, παρουσιαζόταν κάθε μέρα πλῆθος ἀπὸ διαδίκους καὶ μάρτυρες κάθε ἡλικίας, καὶ κάθε ἐπαγγέλματος. Ἀπ' αὐτοὺς ὅλους πού ἐξέταζε, ὅσους ἡλικιωμένους τούς ἔβλεπε γερούς, ὁ δικαστὴς τούς ἐρωτοῦσε καὶ γιὰ τὴ δίαιτα ποὺ κάνουν.

Στὴν ἐρώτηση αὐτήν, ἂν καὶ οἱ ἀπαντήσεις ἦταν διαφορετικές, γιατὶ ὅλοι δὲν συνήθιζαν τὴν ἴδια τροφή, τὰ ἴδια ποτά, τὴν ἴδιαν ἐργασίαν ἢ τὰ ἴδια φορέματα, συμφωνοῦσαν ὅμως σ' ἕνα· ὅλοι ἔλεγαν, πὼς ἀπὸ νεαρὴν ἡλικία συνήθιζαν νὰ ξυπνοῦν πολὺ πρωί.

—Νὰ λοιπόν, εἶπε ὁ δικαστής, τὸ μυστήριο τῆς μακροζωίας καὶ τῆς ὑγείας.

10 ΜΑΡΤΙΟΥ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΚΑΣΤΕΛΛΟ»

ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ MOBIL
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ι. ΣΤΡΙΚΟΥ
ΛΕΝΟΡΜΑΝ 198 — ΤΗΛ. 512.10.35

ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ Δ. Σ.

Μὲ ἔγγραφη δήλωσή τους οἱ συμπατριῶτες κ.κ. Χρῖστος Γ. Κωνσταντόπουλος καὶ Ἀναστάσιος Φ. Μπόρας, παραιτήθησαν ἀπὸ μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.

Ἐπίσης παραιτηθεὶς θεωρεῖται καί ὁ κ. Εὐστάθιος Δάρας, λόγω τῆς μὴ προσελεύσεώς του στ'ς συνεδριάσεις τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.

—Τὸ Συμβούλιο, συνεχίζοντας νομίμως καί μὲ ἀμείωτη δραστηριότητα τὸ ἔργο του, εὐχαρίστως πληροφορεῖ τούς συμπατριῶτες γιὰ τὰ ἀγαθά ἀποτελέσματα καὶ τὴν ἄριστη ἀπόδοση τῶν προσπαθειῶν πού συνεχῶς καταβάλλει γιὰ τὸ καλὸ τοῦ χωριοῦ καὶ τοῦ Συλλόγου.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Ἀπευθύνομε παράκληση στοὺς πατριῶτες πού ἔχουν φωτογραφίες μὲ τοπεῖα ἢ παραστάσεις ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς τοῦ χωριοῦ μας νὰ μᾶς τὶς στείλουν στὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου γιὰ νὰ κάνομε μιὰ συλλογὴ προκειμένου νὰ παίρνομε ἀπὸ αὐτὲς γιὰ τὴν ἐφημερίδα ἀλλὰ καὶ γιὰ ἕνα καλύτερο καί ὁλοκληρωμένο ἡμερολόγιο τοῦ χωριοῦ μας πού θὰ μπορούσαμε νὰ κάνομε μελλοντικῶς.

'Αρκαδία

Ἡ ὄμορφη Καλλιστὼ ἦταν μιὰ ἀπὸ τίς νύμφες τῆς ἀκολουθίας τῆς Ἀρτέμιδας. Ἀπὸ τὸν Δία καὶ τὴν Καλλιστώ, γεννήθηκε ὁ Ἀρκάς. Αὐτὸ προκάλεσε τὴν ὀργὴ τῆς Ἥρας, ἡ ὁποία τὴν μεταμόρφωσε σὲ ἄρκτο. Μετὰ δέκα πέντε χρόνια ὁ Ἀρκὰς συνάντησε στὸ κυνῆγι τὴν ἄρκτο χωρὶς νὰ γνωρίζῃ ὅτι αὐτὴ ἦταν μητέρα του. Ἐπεχείρησε νὰ τὴν σκοτώσῃ. Ὁ Δίας τότε ἐπενέβη, τὴν μεταμόρφωσε σὲ ἀστερισμὸ καὶ τὴν τοποθέτησε στὸν οὐρανό. Εἶναι ἡ Μεγάλη Ἄρκτος. Ὁ Ἀρκὰς ἔγινε βασιλιὰς τῆς χώρας καὶ τοῦ λαοῦ, πού ἐπῆραν τὸ ὄνομά του.

ΞΕΠΕΡΑΣΕ
ΤΑ ΤΡΙΑΜΙΣΙ
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ
Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ὁ πληθυσμὸς στὴν περιοχὴ πρωτευούσης ἔχει φθάσει στὰ 3.600.000 ἄτομα. Μὲ τὴν ἀπογραφὴ τοῦ 1971 εἶχε προκύψει πληθυσμὸς 2.800.000 ἄτομα.

Τὸ πληθυσμιακὸ αὐτὸ μέγεθος προέκυψε ἀπὸ ἐκτιμήσεις τοῦ ὑφυπουργείου Δημ. Ἔργων πού ἔγιναν κατὰ τὴν ἐκκόνηση τῆς μελέτης γιὰ τὴν ὀργάνωση τῶν χώρων παραθεριστικῆς κατοικίας στὴν Ἀττικὴ καὶ τὴ Θεσσαλονίκη.

Τὰ στοιχεῖα ἀντλήθηκαν ἀπὸ τοὺς ὀργανισμοὺς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως καὶ ἀπὸ τὴν ἠλεκτροδότηση τῶν κατοικιῶν ἐκ μέρους τῆς ΔΕΗ.

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΗΛ. Θ. ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Ὁ στρατιωτικὸς γιατρὸς κ. Ἠλίας Θ. Χειμώνας πού μετατέθηκε τελευταῖα ἀπὸ τὴν Τρίπολη στὴν Ἀθήνα, πληροφορεῖ τούς πατριῶτες ὅτι δέχεται στὸ ἰατρεῖο του, Κηφισιᾶς 30, Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, ἀπόγευμα καὶ ὧρες 5 — 8 μ.μ.

Χρήσιμες σκέψεις

Δύο δρόμοι στὴ ζωή σου, διάλεξε:

α) Στούς κάμπους μὲ τὰ στάχυα νᾶσαι στάχυ κι' ἐσὺ ἢ νᾶσαι ἀγριοβότανο μονάχο στοῦ βουνοῦ τὴ ράχη;

β) Δύο τέλη τῆς ζωῆς σου διάλεξε: δρεπάνι ἀργό, ἀνάλαφρο, νὰ σὲ θερίσῃ ἢ μιὰ νεροποντή, ἕνας σίφωνας τὸν ἄξαφνο χαμὸ νὰ σοῦ χαρίσῃ;

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ... ΣΟΪ

Εἶναι τὸ πιὸ μεγάλο... σόϊ στὸν κόσμο! Βρίσκεται στὸ χωριὸ Χουνταλέϊκα Ναυπλίου καὶ ἀριθμεῖ περὶ τούς... τετρακόσιους!!

Τὸ ἀξιοσημείωτο: Εἶναι ὅλοι ἀπόγονοι ἑνὸς Χουντάλα— πού μετὰ τὸ 1821 κατέβηκε ἀπ' τὴν Ἀρκαδία καὶ ἀπόκτησε... κάμποσα παιδιὰ γι' αὐτὸ κι ὅλοι ἔχουν τὸ ἴδιο ἐπώνυμο: Χουντάλας!

Μάλιστα οἱ ἐν Ἀθήναις Χουνταλαῖοι, γιὰ νὰ μὴν ξεχάσουν... τίς ρέζες τους, ἵδρυσαν τὸν «Ἐξωραϊστικὸ Σύλλογο Χουνταλαίων», μὲ τὴν ἐπωνυμία «Ὁ Ἀπόστολος Θωμᾶς».

Τὸ πρῶτο του διοικητικὸ συμβούλιο, ἀποτελοῦν... μόνον ὀκτὼ ἀπὸ τοὺς τετρακόσιους. Πάντως τὸ σίγουρο εἶναι πὼς τ' ὄνομα δὲν θὰ χαθεῖ ποτέ!!

ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ!..

ΕΠΙΓΡΑΦΗ
ΣΕ ΤΑΦΟ ΘΝΗΤΟΥ

«Ἐδῶ κεῖται ἕνας ἀνόητος πού ἄφησε τὸν κόσμο χωρὶς νὰ μάθῃ γιατὶ ἦρθε».

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Σ' ἕνα συνέδριο ὑπὲρ τῆς εἰρήνης ἕνας σύνεδρος εἶπε: «Μὲ τὰ λεφτὰ πού μᾶς στοιχίζει σήμερα, ἡ εἰρήνη, θὰ μπορούσαμεν νὰ κάνουμε ἕναν πρώτης τάξεως πόλεμο...»

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ
ΡΕΚΛΑΜΕΣ

Σ' ἕνα Νεκροταφεῖον στὸ Μπροῦκλιν εἶναι ἀνηρτημένη μιὰ πινακίδα πού γράφει μὲ μεγάλη σοβαρότητα: Μνημεῖα πρώτης τάξεως μὲ γραφικὴ τοποθεσία. Μαγικὴ θέα ἐπὶ τῆς θαλάσσης. Ἀπόλυτη ἡσυχία. Ὅσοι δοκιμάζουν τὸ Νεκροταφεῖο μας δὲν τὸ ἐγκαταλείπουν ποτέ».

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
ΕΤΟΙΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΚΟΥΤΗ
ΜΗΤΣΑΙΩΝ 6 — ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛ. 92.35.821

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΓΙΑΝ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
• ΚΟΥΖΙΝΕΣ
—ΣΕΡΒΙΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ—
ΞΑΝΘΙΠΠΟΥ 76 — ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ. 65.19.142
• ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Εἰκόνες ἀπ' τοῦ Σέρβου

Πανοραμικὴ ἄποψη τοῦ χωριοῦ μας

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο σχετικὰ μὲ τὴν ἀπονομὴ βραβείων ἀποφάσισε ὅπως δοθοῦν βραβεῖα α) Σ' ὅλους τοὺς μαθητὲς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ἀποφοίτησαν τοῦ σχολείου κατὰ τὸ σχολ. ἔτος 1977 - 78 μὲ τὸ βαθμὸ 10 (ἄριστα). β) Σ' ὅσους ἀπὸ τοὺς μαθητὲς ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου καί τοῦ Λυκείου ἔτυχαν τοῦ βαθμοῦ 18 καὶ πάνω.

● Ὑπενθυμίζουμε ὅτι δικαιολογητικὰ πού ἀπαιτοῦνται εἶναι σχετικό πιστοποιητικὸ τοῦ Σχολείου, πού πρέπει νὰ σταλεῖ στὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου τὸ ἀργότερο μέχρι τίς 15 Μαρτίου 1979.

ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΔΙΑΚΟΝΟΥ

Στὶς 30 Ἰανουαρίου, γιορτὴ τῶν Ἁγίων Πατέρων στὸν Ἱερὸ Ναὸ Μάνδρας Ἀττικῆς χειροτονήθηκε σὲ Διάκονο ὁ συμπατριώτης μας Πτυχιοῦχος Ριζαρείου Σχολῆς Διονύσιος Στ. Βέργος.

Κατὰ τὴν χειροτονίαν παραβρέθηκαν πολλοὶ συμπατριῶτες.

—Ὁ Σύλλογος Σερβαίων καὶ ὁ «Ἀρτοζῆνος» τοῦ εὔχονται νὰ εὐαρεστήσει Θεὸ καὶ ἀνθρώπους καὶ νὰ ἀποβεῖ ἀντάξιος σὲ ὅλη τὴν ἱεραρχική του σταδιοδρομία.

ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΣΕΡΒΑΙΟΥ

Θέλω πρωΐ μὲ τὴ δροσιὰ προτοῦ νὰ ξημερώσει
ὅταν θὰ σκάει ὁ αὐγερινὸς πάνω στὸν Καρακίνη
κι' ὁ Γιάννος μεσ' τὰ σύνεφα θὰ κυνηγᾶ τὴ μάρω
νὰ πάρω δίπλα τὰ βουνὰ καὶ τὶς κοντοραχοῦλες,
νὰ βγῶ στὴν Κοκκινόβρυση στοῦ Λύγκου τὰ λημέρια
τὸ Λαφοβούνι νὰ διαβῶ τὴν Γκούρα νὰ περάσω
κι' ἐκεῖ στὴ Χαλικόβρυση, πιὸ πέρα στὸ Βυζίτσι
τὴν ἀνηφόρα ν' ἀνεβῶ νὰ βγῶ στοῦ Μαζαράκη
νὰ πιῶ τῆς λήθης τὸ νερὸ τὰ ξένα νὰ ξεχάσω
ποὺ μούφαγαν τὰ νειᾶτα μου κι' ὅλοι Παποῦ μὲ λένε.
Νὰ χαιρετήσω τὶς κορφὲς Ντελένια, Μαλλιαλάζι
τὸν Κρεβατά, τὸν Ἅγιο Λιά, δίπλα τὸν Καρακίνη
ποὺ στέκεται περήφανος σὰ Γεροκαπετάνιος.

Γειά σας βουνά μου ἀθάνατα, θυμαροφυτεμένα
πάντα νὰ ἔχετε ἄνοιξη, νἄχετε καλοκαίρι
νὰ βγάζει ὁ Πρῖνος ροδαμὸ κι' ὁ Γαῦρος τὸ βλαστάρι,
νὰ τρῶν τὰ Γιδοπρόβατα νάχουν διπλὲς τὶς γέννες.

Γειά σας βρυσοῦλες δροσερὲς καὶ πράσινες Ραχοῦλες,
γειά σας παλιές μου συντροφιὲς μ' ἀπαρνηθήκατε οὖλες

Θεέ μου ἂς ἦταν μπορετὸ κοντά τους νὰ γυρίσω
τὶς λίγες μέρες ποὔμειναν σὰν τὶς παλιὲς νὰ ζήσω.

Ν. Σ.

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς κυκλοφορίας τοῦ παρόντος φύλλου τῆς ἐφημερίδας μας, ἐκφράζει τὴν παράκληση πρὸς ὅλους τοὺς συμπατριῶτες καὶ φίλους τῶν Σερβαίων ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ τιμήσουν τὴ φετινὴ μας χοροεσπερίδα, ὅπως μὴ ἀμελήσουν νὰ ἐπικοινωνήσουν σύντομα μαζί μας καὶ προμηθευτοῦν κάρτες συμμετοχῆς γιατὶ τοῦτο θὰ διευκολύνει τὸ Συμβούλιο στὴν ἀνεμπόδιστη καὶ καλὴ διοργάνωση τῆς πατριωτικῆς μας ἐκδηλώσεως.

Τηλεφωνῆστε στὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου κάθε ἀπόγευμα — 9 μ.μ. Τηλ. 3240.236. ἢ 8317893 - 8616641

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Τῆς γριᾶς ὁ σωρός

ΣΤΗΝ ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ Ἀρτοζήνου ἀγνάντια στὰ Λαγκάδια, ἐκεῖ πού σήμερα βρίσκεται τὸ εἰκονοστάσι τοῦ Προφ. Ἠλία, ἦταν παλιότερα ἕνας σωρὸς ἀπὸ πέτρες. Διακόσια μέτρα πιὸ πέρα ἀκριβῶς στὶς ἀρχὲς τῆς κολοσάρας ἦταν ἕνας ἄλλος ὅμοιος μὲ τὸν πρῶτο, καὶ στὸ τέλος τῆς κολοσάρας μόλις κατηφορίζει ὁ δρόμος γιὰ τὴν Μαλάσοβα ἦταν ἕνας τρίτος. Ὁ πρῶτος καὶ ὁ τελευταῖος ἔσβησαν σιγὰ - σιγὰ μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου καὶ τίποτα δὲν δείχνει πιά ὅτι ἐκεῖ ἦταν ἕνα ἀνάθεμα. Τὸ μεσαῖο σωρὸ πού ἦταν καὶ ὁ μεγαλύτερος τὸν γκρέμισε ἡ μπουλντόζα ὅταν φτιάξαμε τὸ δρόμο, γιατὶ ὁ μηχανικὸς Λυμπερόπουλος τοῦ ἦταν ἀδύνατο νὰ τὸν παρακάμψει. Ὅσοι θυμοῦνται ἐκεῖνον τὸ σωρὸ μὲ τὶς πέτρες ὅταν περνοῦν ἀπὸ ἐκεῖ μονολογοῦν ἢ καὶ φωνάζουν ἀκόμα πὼς τὸ ἕνα ἀνάθεμα (τὸ ἀνάθεμα τῆς χάραξης) ἔφαγε τὸ ἄλλο. Οἱ παλιοὶ Σερβαῖοι ἔλεγαν πὼς μιὰ γριὰ ἀπὸ τὰ βουνὰ ἀφοῦ ξεχείμασε τὰ γιδοπρόβατά της στὰ κατώμερα, κατὰ τὰ τέλη τοῦ Μάρτη τὰ μάζεψε κι' ἀνέβαινε γιὰ τὸ Μαίναλο. Περνώντας ὅμως ἀπὸ τὴ Σφυρίδα τὴν ἔπιασε βροχὴ καὶ ὁ καιρὸς ἔδειχνε κακὲς διαθέσεις. Ἡ γριὰ νευριασμένη ρίχνει μιὰ βλαστήμια, καὶ λέει τοῦ Μάρτη πὼς δὲν τὸν φοβᾶται καὶ ὅτι θὰ τοῦ μείνει μόνο τὰ πεῖσμα ἐπειδὴ ἐκείνη τ' ἀρνοκάτσικά της τἄβγαλε.

Ὁ Μάρτης τότε δανείζεται ἀπὸ τὸ Φλεβάρη δύο μέρες καὶ ἀναγκάζει τὴ γριὰ νὰ μπεῖ κάτου ἀπὸ τὸ λεβέτι της γιὰ νὰ γλυτώσει. Ὕστερα ἀπὸ τούτη τὴν καταστροφὴ οἱ γύρω κάτοικοι θεωροῦσαν ὑπεύθυνη τὴ γριὰ κι' ὅταν πέρναγαν ἀπὸ κεῖ ἔρριχναν μιὰ πέτρα κι ἔλεγαν: «Ἀνάθεμα τὴ γριά». Ὁ θρύλος ὅμως αὐτὸς κυκλοφορεῖ σ' ὁλόκληρη σχεδὸν τὴν Ἑλλάδα, ἄλλοτε μὲ μικρὴ παραλλαγὴ κι' ἄλλοτε ὄχι, πρᾶγμα ποὺ σημαίνει πὼς δὲν εἶναι καὶ ὁ σωστός.

Μιὰ ἄλλη παράδοση (ποὺ φαίνεται καὶ πιὸ πιθανή) λέει πὼς τὰ πολὺ παλιὰ χρόνια ἕνας μεγάλος καὶ μακρὺς δρόμος ἕνωνε τὴν Τρίπολη μὲ τὰ Ὀλύμπια. Ὁ δρόμος αὐτὸς μετὰ τὴν Καρκαλοῦ ἐρχόταν στὴ Μαλάσοβα, πέρναγε τὴν μεγάλη κολοσάρα, κατέβαινε ἀριστερὰ στὴ Σφυρίδα, ἔφτανε στοῦ Σέρβου, πήγαινε στὸ Κρακασάνι ἀνέβαινε τὴ Μπρίνια ἔφτανε στούς Ἀράπηδες καὶ συνέχιζε. Γιὰ νὰ διασχίσουν ὅλη ἐκείνη τὴν ἀπόσταση μὲ τὰ μέσα ποὺ διάθεταν τότε χρειάζονταν πολλὲς μέρες καὶ φυσικὰ χάνια γιὰ νὰ περνοῦν τίς νύχτες τους οἱ ταξιδιῶτες καὶ νὰ ἀγοράζουν τροφὲς γιὰ κείνους καὶ τὰ ζά τους.

Γιὰ νὰ ἀποφύγουν τούς κινδύνους καὶ τὶς ληστεῖες ὅταν ἐπρόκειτο νὰ ταξειδέψουν διοργάνωναν καραβάνια ἀπὸ πολλὰ ζῶα καὶ ξεκίναγαν γιὰ τὸ μεγάλο ταξεῖδι. Ὅλος ὁ δρόμος ὅπως δείχνει καὶ σήμερα ἀκόμα, ἦταν ὁμαλὸς ἐκτὸς ἀπὸ τὴ μεγάλη Κολοσάρα ποὺ τοὺς ἦταν ἀδύνατο νὰ τὴν περάσουν ἂν εἶχε χιόνι ἢ πάγο (πολὺ συνηθισμένο τὸ χειμώνα) ἢ ἂν συναντοῦσαν ἄλλο καραβάνι ἀντίθετα ἐρχόμενο. Ἦταν ὑποχρεωμένοι τότε νὰ μένουν στὰ χάνια τῆς Μαλάσοβας ἢ τῆς Σφυρίδας καὶ νὰ περιμένουν πολλὲς μέρες γιὰ νὰ λειώσουν τὰ χιόνια καὶ νὰ περάσουν. Στὶς ἡμέρες ἐκεῖνες τῆς ἀναμονῆς ἀνέβαιναν στὴ μιὰ ἢ στὴν ἄλλη ἄκρη τῆς Κολοσάρας νὰ δοῦν ἂν ἄνοιξε τὸ πέρασμα, καὶ στὴν ἀγανάχτισή τους πέταγαν μιὰ πέτρα στὸ σωρὸ ἀναθεματίζοντας τὸν καιρὸ καὶ τὸν τόπο.

α. μαρ.

Λίγα περί Λιοδώρας

Ἡ Λιοδώρα ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ τρία τμήματα πού ἀποτελοῦσαν τὴν ἐπαρχία τῆς Καρύταινας. Τὰ ἄλλα τμήματα ἦσαν τὰ βουνὰ καὶ ὁ κάμπος ἢ Ἄκοβα καὶ ἡ Περαμεριά. Στὰ 1815 περιελάμβανε 38 πολίχνες καὶ χωριά ποὺ τὰ περισσότερα ἀνῆκαν στὸν δῆμο Ἡραίας, καὶ ὁ πληθυσμός της ἦταν 7.835 ψυχὲς καὶ ἦταν μεικτός. Ἑλληνικός, Ἀλβανικὸς καὶ Τουρκικός. Οἱ Τοῦρκοι πού κατοικοῦσαν κυρίως στὰ Λαγκάδια, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς ἐπανάστασης ἐξαφανίστηκαν, οἱ δὲ Ἀλβανοί ὀρθόδοξοι στὸ δόγμα γρήγορα ἐξελληνίστηκαν. Τὰ ἐπισημότερα καὶ περισσότερο κατοικημένα ἀπὸ τὰ χωριά της, ἦταν ἡ Δημητσάνα, ἡ Ζάτουνα, τὰ Λαγκάδια, τὸ Σπάθαρη, ἡ Παλοῦμπα, ὁ Ἀτσίχολος καὶ τὸ Ἀναζύρι. Στὴν ἐπανάσταση ὅμως ἡ Δημητσάνα δὲν ἦταν στὴν Λιοδώρα ἀλλὰ στὸ τμῆμα τῶν βουνῶν τῆς Καρύταινας. Οἱ Λιοδωρήσιοι διακρίνονταν γιὰ τὴν φιλοπατρία καὶ τὴν ἀνδρεία τους καὶ ἔχουν δώσει ἀρκετὰ δείγματα. Στὴν ἐπανάσταση ἐστρατεύοντο συνήθως ὑπὸ τὴν ἀρχηγία τῶν Πλαπουταίων καὶ ἀγωνίστηκαν καὶ ἔξω ἀπὸ τὴν Πελοπόννησο. Ἡ Λιοδώρα ὑπόφερε πολλὰ ἀπὸ τούς διάφορους ἐπιδρομεῖς ἀλλὰ τὴν μεγαλύτερη καταστροφὴ ἔπαθε ἀπὸ τὰ στρατεύματα τοῦ Ἰμβραὴμ πασὰ τὴν ἄνοιξη τοῦ 1825 ὅταν ἐξαφάνισαν πολλὰ χωριά της διὰ πυρὸς καὶ σιδήρου.

Τὴν καταστροφὴ ἐκείνη ἐξεδικήθησαν οἱ Λιοδωρήσιοι στῆς Γριᾶς τὸ Διάσελο, ὅπως μᾶς λέει ὁ Μ. Οἰκονόμου: «Οἱ μὲν οὖν πρὸς τὴν Καρύταιναν πεμφθέντες Τοῦρκοι διελθόντες δι' Ἀλωνισταίνης καὶ Βυτίνης ἔφθασαν καὶ τότε μέχρις Ἀκοβας καὶ Περαμεριᾶς καταστρέφοντες πᾶν τὸ προτυχὸν καὶ λεηλατοῦντες. Χίλιοι δ' ἐξ αὐτῶν περίπου πεζοὶ καὶ ἱππεῖς χιλιάδας συνοδεύοντες, προβάτων καὶ ἄλλων κτηνῶν, προσεβλήθησαν εἴς τε τοῦ Σέρβου καὶ τῆς Γριᾶς τὸ Διάσελον ἀπὸ τοὺς Πλαπουταίους, τὸν Φώτιον Δάραν καὶ ἄλλους ἐκ τῶν ἐκεῖσε, οἱ ὁποῖοι ἐφόνευσαν τινὰς καὶ ἔσωσαν πάντα τὰ ἀγόμενα».

Κατὰ μία παράδοσιν ἡ Λιοδώρα πῆρε τὸ ὄνομά της ἀπὸ κάποιον ἄρχοντα ποὺ ἔμενε ἐκεῖ λίγο πρίν τὴ Φραγκοκρατία καὶ ποὺ λεγόταν Λιόδωρος ἢ Λεόδωρος. Πιθανώτερο ὅμως φαίνεται ὅτι τὸ ὄνομά της πρέπει νὰ συνδεθεῖ μὲ τὴν Λιδωριά, ἕνα εἶδος ἀειθαλοῦς δέντρου γιὰ τὸ ὁποῖον ἐπικρατοῦν διάφορες δημοτικὲς παραδόσεις. Τὸ τοπωνυμικόν γράφεται καὶ Λιοδόρα, Λειοδόρα, Λαοδώρα, καὶ μὲ τύπους πού ἔπλασαν οἱ λόγιοι, Ἡλιοδώρα καὶ Ἡροδώρα.

Ὁ Δ. Καμπούρογλου τὸ 1920 (ἀναφερόμενος στὸ Λιδωρίκι) παρετήρησε τὰ ἑξῆς: «Εἶναι γνωστὸν ὅτι διαμέρισμα τῆς Ἀρκαδίας ἀπὸ αἰώνων ἦτο γνωστὸν ὡς Λιοδόρα, ὁ κάτοικος ἐλέγετο Λιοδορίτης καὶ Λιοδορίσιος καὶ ἡ γυνὴ Λιοδορίτισα. Φρονοῦμεν ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ Λιδορικίου προῆλθεν ἀπὸ τὴν Λιοδόραν ταύτην τῆς Πελοποννήσου, ὅπως τὸ ὄνομα Πατρατζίκι ἀπὸ τὰς Πάτρας. Ἡ τοπωνυμία Λιοδόρα ὀφείλει τὸ ὄνομά της εἰς δένδρον ὀνοματίσαν ἀρχικῶς μικράν τοποθεσίαν, ἐπεκταθεῖσαν κατόπιν δι' εἰδικόν ἄγνωστον λόγον, Λοιδοριά λοιπόν καὶ ὁλοιδοριὰ (διατὶ ὄχι Λιδοριά) ὀνομάζεται εἶδος δρυὸς ἀειθαλοῦς, καὶ ἂν ἡ Λιδοριὰ τῆς Ρούμελης λέγεται Λιοδοριὰ ἢ Λιοδόρα ἐν Πελοποννήσω, τοῦτο ἐνισχύει τὴν γνώμην ἡμῶν».

Μὲ τὰ ἀνωτέρω τοῦ Καμπούρογλου συνεφώνησε καὶ ὁ Μ. Φιλήντας ὅτι δηλαδὴ τὸ Λιδορίκι προέρχεται ἐκ τοῦ Λιοδοριά.

Λέγεται μάλιστα ὅτι ἡ Λοιδοριὰ εἶναι δένδρον κατηραμένον διότι αὐτὸ ἐκ τῶν δένδρων ἐδέχθη νὰ παράσχει ξύλον διὰ τὸν σταυρόν τοῦ Χριστοῦ.

Περιοδικόν Ἱστορία τεῦχ. 11 σ. 157 (1969)
Ε.Λ.Ε. τ. 8 σ. 727
Μ. Οἰκονόμου Ι.Ε.Π. τ. 2' σ. 147 (1957)

α. μαρ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ — ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ἀγγ. Βέργος δρχ. 500.
—Ὁ κ. Ἠλίας Ἀθ. Γκούτης δρχ. 150
—Ὁ κ. Νικόλαος Χαραλ. Μαραγκὸς 1000.
—Ἡ δ. Γεωργία Κωνσταντοπούλου Ἰταλία, 600.
—Ἡ κ. Γεωργία Πολυχρονοπούλου — Τρουπῆ 300.
—Ἡ κ Βάσω Θ. Σχίζα δρχ. 1000
—Ὁ κ. Κων)τῖνος Στυλ. Σχίζας δρχ. 200
—Ὁ κ. Βασίλειος Π. Σχίζας δρχ. 200.
—Ἡ κ. Εὐσταθία Ρεμπελάκη — Σχίζα 200.
—Ὁ κ. Ἰωάννης Κ. Παναγόπουλος δρχ. 200.
—Ὁ κ. Ἀθανάσιος Κ. Γκούτης δρχ. 200.
—Ἡ κ. Βασιλικὴ Ἀγγελοπούλου — Γκούτη 200.
—Ὁ κ. Γεώργιος Ἠλ. Τρουπῆς 200.
—Ὁ κ. Διονύσιος Ι. Βέργος δρχ. 500.
—Ὁ κ. Θεόδωρος Γ. Τρουπῆς, Σάμος, δρχ. 500.
—Ἡ δ. Διαμάντω Κ. Κωνσταντόπουλου δρχ. 500.
—Ὁ κ. Ἰωάννης Κ. Γκούτης δρχ. 400.
—Ἡ κ. Παναγούλα Μαρκοπούλου - Γκούτη 500.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ κ. Παναγούλα Ι. Κοτσορώνη διέθεσε δραχμὲς 2500 στὴ μνήμη τῆς μητέρας της Δροσερῆς Κ. Παγκρ τη.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

ἈΡΤΟΖΗΝΟΣ

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1979
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 22
ΕΤΟΣ Γ΄
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
32.40.236 — 29.11.396

Η ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΣΤΙΣ 18 Μαρτίου ἡμέρα Κυριακὴ ἔγινε ἡ ἐτήσια Γενικὴ Συνέλευση τοῦ Συλλόγου τῶν ἁπανταχοῦ Σερβαίων στὴν εὐρύχωρη αἴθουσα τοῦ Συλλόγου τῶν ὑπαλλήλων Ἐμπορικῆς Τραπέζης (Εὐπόλιδος 12), στὴν ὁποία προσῆλθε ἀξιόλογος ἀριθμὸς πατριωτῶν γιὰ νὰ συζητήσουν τὰ ζητήματα πού ἀπασχολοῦν τό Σύλλογο καὶ τόν τόπο τῆς γεννήσεώς τους.

Τὰ θέμα πρὸς συζήτηση ἦταν: 1) Ἀπονομὴ βραβείων. 2) Ἀπολογισμὸς πεπραγμένων τοῦ Διοικ. Συμβουλίου στόν πρῶτο χρόνο τῆς θητείας του καί προγραμματισμὸς νέων ἔργων καί 3) Τροποποίηση τοῦ Καταστατικοῦ.

Μετὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Νίκου Θ. Τρουπῆ (Γκράβαρη) ὡς Προέδρου τῆς Συνελεύσεως καί τοῦ κ. Νίκου Στυλ. Σχίζα ὡς Γραμματέως, τηρήθηκε ἑνὸς λεπτοῦ σιγή στὴ μνήμη ἐκείνων πού ἀποδήμησαν εἰς Κύριον κατὰ τὸν τελευταῖο χρόνο. Ἐν συνεχείᾳ ἔλαβε τὸν λόγο ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλης Δάρας ὁ ὁποῖος καί εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἀγαπητοί συμπατριῶτες,

Ἐκ μέρους τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου, σᾶς ἀπευθύνω θερμὸ χαιρετισμὸ καὶ σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὴν πράγματι ἀθρόα ἐδῶ προσέλευσή σας, πού δὲ φανερώνει τίποτε ἄλλο παρὰ τὴν ἀγάπη καὶ τὸ ἐνδιαφέρο σας γιὰ τὸ Σύλλογο καὶ τὸ χωριό, πού ὅλοι ἔχουμε ἀκουμπισμένη ἐκεῖ τὴν καρδιά μας.

Στὴν αἴθουσα ὅμως αὐτὴ πού δονεῖται ἀπὸ Σερβαΐϊκο παλμὸ δίνουν ἰδιαίτερο τόνο, διανθίζουν καὶ σκορποῦν χαρὰ τὰ ἐλπιδοφόρα νειάτα, ἡ μαθητιῶσα νεολαία. Καὶ ἀφοῦ μάλιστα ὁ φετινὸς χρόνος εἶναι χαρισμένος στὸ παιδὶ καὶ ἔχει χαρακτηρισθεῖ παγκοσμίως ἔτος παιδιοῦ, ὀφείλομε νὰ τούς ἀποδώσομε τὰ ἀνήκοντα. Ἂς τούς δώσομε λοιπὸν προτεραιότητα στὰ θέματα πού θὰ συζητήσομε.

Καὶ στρεφόμενος πρὸς τούς μαθητές:

Ἀγαπημένα μας παιδιά.

Ἡ χαρὰ πού νιώθουμε γιὰ τὴν πρόοδό σας, μᾶς ἔφερε καὶ πάλι ἐφέτος κοντά σας. Τὰ βραβεῖα πού θὰ σᾶς ἀπονείμουμε εἶναι ἔνδειξη χαρᾶς, ἀγάπης καὶ στοργῆς πού αἰσθανόμαστε γιὰ σᾶς. Ὅ,τι εἶναι γιὰ μᾶς οἱ ἀπασχολήσεις μὲ θέματα κοινωνικά εἶναι γιὰ σᾶς σήμερα τὰ μαθήματά σας. Χαρεῖτε τὰ ὡραῖα χρόνια τῆς μαθητικῆς σας ἡλικίας. Ἡ φύση σᾶς ἔδωσε τὸ θεῖο δῶρο τῆς νοήσεως τὴν ὁποία ὅμως καλλιεργήσατε μὲ τὴ φιλαναγνωσία σας. Συνεχίστε μὲ τὴν ἴδια φιλοτιμία καὶ ζῆλο τὶς εὐγενικές σας προσπάθειες γιὰ ν' ἀπολαύσετε μιὰ μέρα τούς καρπούς τῶν ὡραίων κόπων σας καὶ νὰ φανεῖτε πολίτες χρήσιμοι, στὸν ἑαυτόν σας, στὴν οἰκογένειά σας, στὴν Πολιτεία.

Σᾶς συγχαίρομε γιὰ τὴν ἐπιμέλεια καὶ τὴν πρόοδό σας, σᾶς καμαρώνομε καὶ οἱ εὐχές μας θἆναι πάντοτε μαζί σας.

Τὰ βραβεῖα μας δὲν εἶναι χρηματικά, ἀλλὰ ἀντικείμενα. Ὡραῖα βιβλία, μὲ σχετικὸ δίπλωμα.

Καὶ πάλι εὖγε σας.

ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ

1) Γεώργιος Ν. Παπαγεωργίου ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο, μὲ ἄριστα 10 (εἰσαχθείς στὴ Βαρβάκειο Σχολή).

2) Βασιλικὴ Περικλ. Κουτσανδρέα ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο μὲ ἄριστα 10.

3) Χρυσούλα Ἰωάννου Κουβέλη (ἐγγονή τοῦ Παπαναστάση) ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο μὲ ἄριστα 10.

4) Θεόδωρος Παν. Γκούτης ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο μὲ ἄριστα 10.

5) Γεώργιος Δ. Μαρκόπουλος (ἐγγονὸς τοῦ Κων) τίνου Γκούτη) ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο μὲ ἄριστα 10.

6) Νικόλαος Παρασκ. Σχίζας ἀπὸ τὸ Δημοτ. Σχολεῖο μὲ ἄριστα 10.

7) Χριστίνα Ι. Γκέκη (ἐγγονή Κων) νου Παπαθωμόπουλου) προήχθη ἀπὸ τὴν Α΄ τάξη τοῦ Γυμνασίου στὴ Β΄ μὲ τὸ βαθμὸ ἄριστα 19 1) 10.

8) Ἑλένη Λεων. Παράσχου ἀπὸ τὴ Β΄ τάξη τοῦ Γυμνασίου στὴν Γ΄ μὲ τόν βαθμό λ. καλῶς 18.

9) Ἀθανασία Ι. Κουβέλη (ἐγγονή τοῦ Παπαναστάση), ἀπὸ τὴ Β΄ τάξη τοῦ Γυμνασίου στὴν Γ΄ μὲ τό βαθμό λίαν καλῶς 18 5) 13.

10) Αἰκατερίνη Θ. Δημοπούλου ἀπὸ τὴ Β΄ τάξη τοῦ Γυμνασίου στὴν Γ΄ μὲ τὸ βαθμὸ ἄριστα 19 5) 14.

11) Κωνσταντίνα Παν. Γκούτη ἀπελύθη ἐκ τοῦ Λυκείου μὲ τὸ βαθμὸ ἄριστα 19 6) 13.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στὸ μαθητὴ Κωνσταντῖνο Θεοδ. Τρουπῆ (Κ. Ἀχαΐα), τοῦ ὁποίου ἐκπρόθεσμα λάβαμε τὸν τίτλο σπουδῶν καὶ ὁ ὁποῖος προβιβάστηκε ἀπὸ τὴ Β΄ τάξη τοῦ Γυμνασίου στὴν τρίτη καὶ ἀριστεύοντας πάντα λαμβάνει τὸ μεγαλύτερο βαθμὸ μεταξὺ τῶν μαθητῶν ὅλων τῶν τάξεων τοῦ ἐκεῖ Γυμνασίου, ἐκφράζομε τὰ θερμὰ μας συγχαρητήρια, καὶ τούς ἐπαίνους μας.

Τὸν αὐτὸ ἔπαινο ἐκφράζομε καὶ στὴ μαθήτρια Νικολέτα Ἰωάννη Ἀγγ. Βέργου τῆς ὁποίας ἐπίσης ἐκπρόθεσμα λάβαμε τὸ σχετικό τίτλο καὶ ἡ

(Συνέχεια στὴ 2η σελίδα)

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΕΡΒΑΙΩΝ

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ 500 ΑΤΟΜΑ!

ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ἐπιτυχία δόθηκε τὸ βράδυ τῆς 10ης Μαρτίου στὸ κοσμικό κέντρο «Καστέλλο» ἡ φετινή γιορταστικὴ ἐκδήλωση τῆς χοροεσπερίδας τῶν Σερβαίων.

Ἦταν μιὰ πραγματικά ὄμορφη βραδυά μέσα σὲ ἕνα ἐγκάρδιο πατριωτικό περιβάλλον πού θὰ παραμένη ἀξέχαστη σ' ἐκείνους πού εἶχαν τὴν τύχη νὰ παραβρεθοῦν, νὰ τὴν ἀπολαύσουν καὶ νὰ τὴ χαροῦν.

500 Σερβαῖοι μαζὶ μὲ τοὺς φίλους τους πού ἀναζητοῦσαν νὰ ξεφύγουν γιὰ λίγο ἀπὸ τὸ ἄγχος καί τὸ ἀπομονωτήριο τῆς Ἀθήνας καὶ φλέγονταν ἀπὸ τὸν πόθο νὰ ξανασυναντηθοῦν, νὰ θυμηθοῦν τὴ γενέτειρα καὶ νὰ ξαναζήσουν νοερὰ εὐχάριστες στιγμές, ἀναπολῶντας τὶς παιδικές τους ἀναμνήσεις, γέμισαν ἀσφυκτικὰ τὴν εὐρύχωρη αἴθουσα τοῦ κέντρου.

Τὸ κέφι καὶ ὁ ἐνθουσιασμὸς πού ἐπικράτησε εἶχε ὅλη τὴν ὀμορφιὰ καὶ χάρη καί ἦταν κάτι τὸ ἀπερίγραπτο. Ὅπως μᾶς εἶπε τὸ προσωπικό τοῦ ὡραίου αὐτοῦ κέντρου πού μᾶς ὑποδέχθηκε εὐγενικά, σπάνια πατριωτική ἐκδήλωση σημείωσε τέτοια ἐπιτυχία. Ἡ ἀπόλυτη τάξη, τὸ πλούσιο δεῖπνο καὶ τὸ θαυμάσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα μὲ τὶς ἐναλλαγές καὶ τὴν ποικιλία του, ἱκανοποίησε καὶ τὸν πιὸ ἀπαιτητικό συμπατριώτη μας. Δὲν μποροῦσε ὅμως νὰ γίνει ἀλλιῶς, γιατὶ γιὰ τὸ χορό αὐτὸ εἶχε γίνει τόση μεγάλη προετοιμασία ἀπὸ τὴ Διοίκηση τοῦ Συλλόγου, ὥστε δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ ἀμφιβολία ὡς πρὸς τὴν ἐπιτυχία του.

● Σάββατο βράδυ, ὥρα 7. Ὅλο τὸ Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται στὴν αἴθουσα τοῦ Κέντρου καὶ ἀσχολεῖται μὲ τὶς τελευταῖες λεπτομέρειες. Ὥρα 8.30΄ καὶ τὰ πάντα εἶναι ἕτοιμα νὰ ὑποδεχτοῦν τούς Σερβαίους τῆς Ἀθήνας καί τοῦ Πειραιᾶ καὶ τούς πολυπληθεῖς φίλους τους.

Συρροή ὁμάδων μὲ θερμὰ χαμόγελα, καρδιές, π' ἀνθίζουν διαδέχονται ἡ μιὰ τὴν ἄλλη καὶ μέσα σὲ μικρὸ χρονικό διάστημα ἡ αἴθουσα εἶναι γεμάτη. Ὥρα 11. Ἡ μουσική τοῦ κέντρου ἀρχίζει νὰ σκορπᾶ τούς γλυκόλαλους σκοπούς της καὶ ἡ γιορταστική ἐκδήλωση παίρνει τώρα ὅλο τὸ χρῶμα πού τῆς ταιριάζει. Καὶ ἀφοῦ δημιουργήθηκε ἡ γνωστὴ Σερβαΐϊκη ἀτμόσφαιρα ζεστασιᾶς, στὸ κάλλος ἐκείνης τῆς στιγμῆς ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλης Δάρας ἀπευθύνει πρὸς τούς παρευρισκόμενους θερμὸ χαιρετισμὸ μὲ τὰ παρακάτω λόγια:

«Κυρίες καὶ Κύριοι,

Ἀγαπητοὶ φίλοι τῶν Σερβαίων

Ἀγαπητοὶ συμπατριῶτες,

Ἐκ μέρους τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου τῶν ἁπανταχοῦ Σερβαίων «Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου», σᾶς καλωσορίζω καὶ σᾶς εὐχαριστῶ θερμότατα πού ἀνταποκριθήκατε στὴν πρόσκληση τοῦ Συλλόγου μας νὰ παρευρεθεῖτε στὴν ἀποψινή ἐκδήλωση.

Εὐχαριστοῦμε ἀκόμα καὶ κεῖνους

Στιγμιότυπα ἀπὸ τὸ Σερβαΐϊκο ξεφάντωμα τῆς 10ης Μαρτίου στὸ Κέντρο «ΚΑΣΤΕΛΟ».

πού παρὰ τὴν ἐπιθυμία τους δὲ μπόρεσαν νἄρθουν καὶ ἕνα πατριωτικό μήνυμα ἀγάπης ἀποστέλλομε πρὸς ὅλους τούς Σερβαίους, σ' ὅποια γωνιά τῆς γῆς καὶ ἂν βρίσκονται καί πού αὐτὴ τὴ στιγμὴ βρίσκονται νοερά κοντά μας.

Ἰδιαίτερες εὐχαριστίες ἀπευθύνομε στούς ἐκλεκτούς φίλους τῶν Σερβαίων πού τιμοῦν ἀπόψε τὴ χοροεσπερίδα μας. Βρίσκονται ἀνάμεσά μας: ὁ κ. Παπασταυρόπουλος ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ ἐκ γενεολογικοῦ δέντρου Γορτυνίας Ὑπουργοῦ Ἐργασίας κ. Λάσκαρη, ὁ βουλευτής κ. Κ. Σπηλιόπουλος, οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Γορτυνιακοῦ Τύπου Κ. Καλύβας καὶ τὸ ζεῦγος Παπαχρίστου, ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Χώρας, ἐπιχειρηματίας κ. Γ. Μπάλος, ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἁπανταχοῦ Κωμιωτῶν κ. Σαΐτάς, ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Τουθόας κ. Θεόφιλος Σκοῦρος, ὁ κ. Κ. Βασιλόπουλος ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Συλλόγου Παρνασσαίων καὶ πολλοί ἄλλοι ἐκλεκτοὶ φίλοι, τῶν ὁποίων ἡ παρουσία μᾶς συγκινεῖ ἰδιαιτέρως καί τούς ὁποίους ἐπιθυμοῦμε νά διαβεβαιώσομε ὅτι θά ἔχουν τὴν ἀμέριστη ἀγάπη καὶ τὴν ἐκτίμηση τῶν Σερβαίων.

Εὐχαριστοῦμε ἀκόμα ἀπείρως τούς εὐγενεῖς δωρητὲς πού εὐχαρίστως μᾶς προσέφεραν δῶρα γιὰ τὸ λαχνὸ τῆς λαχειοφόρου ἀγορᾶς τὰ ὀνόματα τῶν ὁποίων θὰ δημοσιεύσομε στὸ δημοσιογραφικὸ ὄργανο τοῦ Συλλόγου μας, «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ».

Καὶ γιὰ νὰ μὴ ἐπεκτείνομαι, κάνοντας κατάχρηση τοῦ πολύτιμου χρόνου τούτης τῆς συνάντησης πού ἡ ψυχή μας συναγάλλεται καὶ δονεῖται ἀπὸ τὸν παλμό τοῦ νόστου τῶν ὡραίων μας παιδικῶν ἀναμνήσεων καὶ ἀποτελεῖ ἕνα διάλειμμα, μιὰ παρένθεση καὶ ἀνακούφιση στὴν καθημερινότητα της σημερινῆς βιοπάλης, εὐχαρίστως σᾶς γνωρίζω ὅτι γιὰ νὰ ὁλοκληρώσομε τὴ διασκέδαση τῆς ὄμορφης βραδιᾶς, τὴν ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα τοῦ κέντρου, ἐν ὄψει μάλιστα τοῦ παραδοσιακοῦ ἔτους πού διανύομε, διανθίσαμε μὲ συνκρότημα δημοτικῶν τραγουδιῶν, τῶν τραγουδιῶν τῆς χάρης καὶ τῆς λεβεντιᾶς.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο καλοί μας φίλοι καὶ ἀγαπητοί συμπατριῶτες, σᾶς εὔχεται καλὴ διασκέδαση».

Καὶ τὸ γλέντι ἀρχίζει μὲ τά ἀθάνατα Ἑλληνικά τραγούδια, τὰ τραγούδια τοῦ λόγγου καὶ τῆς στάνης. Καὶ πάλι ἐφέτος τὸ λόγο ἔχει ὁ γνωστός στὸ Πανελλήνιο τραγουδιστής, τὸ ἀηδόνι τῆς Ρούμελης κ. Ἠλίας Παπαγεωργίου συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ταλαντοῦχο κλαρινοπαίχτη συμπατριώτη μας κ. Κώστα Ζαφειρόπουλο. Παρελαύνουν καὶ ἄλλοι διακεκριμένοι καλλιτέχνες μὲ ἐναλλαγές δημοτικῶν τραγουδιῶν. Ἡ διασκέδαση ὅμως ἐξελίσσεται σὲ πανζουρλισμό, καὶ σωστὰ ξεκαρδίσματα, ὅταν στὴν πίστα κάνει τὴν ἐμφάνισή του, τὸ καλλιτεχνικό ἀστέρι, ὁ διά-

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὴν 2η σελίδα)

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)
ὁποία διατηρώντας τὴν ἀριστία σ' ὅλες τίς τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ καὶ τὴν Α' τοῦ Γυμνασίου ἀπελύθη ἀπὸ τὴν Ἕκτη τάξη μὲ ἄριστα 10.).

Μὲ πατριωτικὴ συγκίνηση καὶ μὲ ἐπίγνωση τῆς σημασίας καὶ τῶν εὐθυνῶν ποὺ ἔχει αὐτὸ τὸ βῆμα, ἔρχομαι σήμερον ἐνώπιόν σας γιὰ νὰ ἀπολογηθῶ ἐξ ὀνόματος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ὁποίου ἔχω τὴν τιμὴ νὰ ἡγοῦμαι, ἀπὸ ἔτους περίπου. Νὰ ἀπολογηθῶ, ὄχι γιατί ἐγὼ καὶ τὰ ἄλλα μέλη τοῦ Δ.Σ. αἰσθανόμαστε ἐνοχή, ἀλλὰ γιατί εἶναι μιὰ πράξη ποὺ ἀποτελεῖ τὴν πεμπτουσία τῶν καλῶν σχέσεων, μεταξὺ διοικούντων καὶ διοικουμένων μέσα σ' ἕνα, συλλογικὸ ὄργανο.

Στὸ χαιρετισμὸ ποὺ σᾶς ἀπευθύναμε καὶ κατὰ τὴν ἐπικοινωνία μας μαζί σας μὲ τὸ πρῶτο φύλλο τῆς ἐφημερίδας μας σᾶς δηλώσαμε πὼς τὸ Δ.Σ. θεωρεῖ τὸν ἑαυτό του ἐπιστρατευμένο. Γιαυτὸ καὶ χωρὶς νὰ λυπηθεῖ κόπους καὶ θυσίες δραστηριοποίησε κατὰ τὸ δυνατόν, τὶς δυνάμεις του καὶ κολακεύεται νὰ πιστεύει ὅτι ἐξετέλεσε τὸ χρέος του.

Σχετικὰ μὲ τὰ ἔργα ποὺ ἐκτελέστηκαν στὸ χωριό, μὲ τὴν ἐπίβλεψη καὶ συνεργασία τοῦ προέδρου τῆς κοινότητας τὸν ὁποῖο καὶ εὐχαριστοῦμε ἀπὸ τοῦ βήματος αὐτοῦ γιὰ τὴ συνεργατική του διάθεση, ἔγιναν τὰ ἀναγκαῖα τεχνικὰ τοῦ δρόμου γιὰ τὴν τακτοποίηση τῶν ἐκκρεμοτήτων (σπίτια - οἰκόπεδα - περιβόλια), ποὺ ἔμεναν ἐκτεθειμένα, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸν εὐπρεπισμὸ τοῦ κεντρικοῦ δρόμου, ποὖναι φάτσα τοῦ χωριοῦ.

Ἐδῶ ὀφείλουμε μιὰ διευκρίνηση. Στὴ Γενικὴ Συνέλευση τῆς 11 Ἰουνίου ἀποφασίστηκε τὰ ἔργα αὐτὰ νὰ γίνουν παράλληλα μὲ τὴ διάνοιξη τοῦ δρόμου πρὸς Ἀράπηδες. Ἀπὸ τὶς ἰδέες ὅμως ποὺ ρίχνονται σὲ μιὰ Συνέλευση μέχρι τὴν ὑλοποίηση τῆς ἀπόφασης, ἀπὸ τὰ λόγια μέχρι τὴν πράξη, ὑπάρχει μεγάλη διαφορά. Τεράστιο ἔργο, ἐπὶ κακῆς χαράξεως! Καὶ ἡ ἁρμόδια Διοίκηση αναμετρᾶ τὶς εὐθύνες της. Ἀφοῦ τὸ χωριὸ ἀπασχολοῦν παράλληλα τόσα ἄλλα σοβαρὰ ζητήματα.

Μὲ τὴ συμπαράσταση τοῦ Προέδρου Κοινότητας καὶ Διοικήσεως Συλλόγου καὶ τὴν ἀξιέπαινη πρωτοβουλία προοδευτικῶν νέων καὶ μελῶν τοῦ Συλλόγου μας ἔγινε διάνοιξη δρόμου - ἀρτηρίας τοῦ Κάτω Χωριοῦ. Ἔργο κοινωφελές, ποὺ ἀγκαλιάζει τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ χωριοῦ καὶ σύμφωνα μὲ τὸ πνεῦμα τοῦ Καταστατικοῦ, πρέπει νὰ ἐνταχθεῖ στὴν ἁρμοδιότητα Κοινότητας καὶ Συλλόγου. Δικαιολογημένα τὸ αἴτημα, οἱ εἰσπράξεις τῶν 300.000 δραχμῶν νὰ μποῦν στὸ ταμεῖο τοῦ Συλλόγου καὶ τὴ διαχείρηση ν' ἀναλάβει ὁ Σύλλογος.

Ἀνέρχονται δὲ τὰ ἔσοδα τοῦ Συλλόγου μας μαζὶ καὶ μὲ τὶς εἰσπράξεις αὐτὲς σχεδὸν στὸ 1.000.000 δραχμές. Λεπτομερεῖς ἀνακοινώσεις θὰ σᾶς κάνει ὁ ταμίας κ. Βασίλης Γκούτης, χάρη στὴ γενναιοδωρία τοῦ ὁποίου ἀποκτήσαμε γραφεῖο καὶ νοικοκυρευτήκαμε καὶ θὰ μᾶς ἐπιτρέψει καὶ πάλι νὰ τὸν συγχαροῦμε καὶ νὰ τὸν εὐχαριστήσουμε γιὰ τὴ χειρονομία του αὐτή.

Ἡ ἐφημερίδα, ἔργο βαρὺ καὶ κοπιαστικό, βγαίνει κάθε μήνα. Ἀλλὰ ἂς μὴ διαστρεβλώνουμε τὴν ἀλήθεια. Κοροϊδευόμαστε! Ἐκτὸς ἀπὸ ὁρισμένες συνεργασίες, κείμενα ποὺ μᾶς στέλνουν τὸ ὅλο βάρος ἔχω ἀναλάβει προσωπικὰ ὁ ἴδιος. Πιστεύουμε δὲ πὼς ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» ἔχει γίνει γιὰ ὅλους ὁ πιὸ ἐπιθυμητὸς ἐπισκέπτης, τὸ καλύτερο ταχυδρομεῖο. Συνδρομητὲς καὶ ἄνθρωποι ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴ δημοσιογραφία, μᾶς γράφουν μὲ τὰ πιὸ κολακευτικὰ λόγια.

Γιὰ τὸ καλὸ καὶ τὰ χρόνια πολλὰ ἐκδώσαμε πολυτελὲς ἡμερολόγιο. Ἐκφράζουμε τὴν εὐχὴ τοῦ χρόνου νὰ βγεῖ κάτι καλύτερο.

Ψυχαγωγικὲς ἐκδηλώσεις

Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία καὶ παρὰ τὶς ἀντιξοότητες καὶ τὴ συγκυρία κακῶν γεγονότων σημείωσε ἡ περσινή μας χοροεσπερίδα ποὺ ἀπέδωσε ὡς προϊὸν ἀξιόλογο 62 περίπου χιλιάδες.

Κάτι τὸ ὑπέροχο ἦταν τὸ πανηγύρι τὸ 15αύγουστο στοῦ Σέρβου. Εὐχόμαστε καλύτερη ἐπιτυχία τὸν προσεχῆ Αὔγουστο.

Ὅσο γιὰ τὴν τελευταία πατριωτικὴ ἐκδήλωση χοροῦ, ξεπέρασε σὲ κάλλος, σὲ κόσμο καὶ κέρδος ἀπὸ τὴ λαχειοφόρο ἀγορά, κάθε προηγούμενο.

Στοὺς πρωτεύοντες μαθητὲς ἐπανειλημμένως ἀπονείμανε βραβεῖα καὶ σὲ ἀπόρους συμπατριῶτες μας ἀποστείλαμε βοηθήματα.

Ἐκεῖ ὅμως ποὺ κυρίως ἐντοπίσαμε τὶς ἐνέργειές μας καὶ τὸ ἐνδιαφέρον μας, ἦταν νὰ πλησιάσουμε τοὺς κρατικοὺς παράγοντες ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἀποσπάσαμε ἀξιόλογα ποσὰ ποὺ μετριοῦνται σὲ ἑκατομμύρια, ἐνῶ σὲ ἕνα ἑκατομμύριο περίπου ἀνέρχονται οἱ εἰσπράξεις τοῦ Συλλόγου μας ἀπὸ συνδρομὲς τῶν μελῶν του κ.λπ. Ἔχουμε δὲ ὑποσχέσεις καὶ τὴ βεβαιότητα νέων οἰκονομικῶν ἐνισχύσεων, ἀπὸ τοὺς κρατικοὺς φορεῖς.

Δὲν θὰ ἦταν περιττὸ νὰ εἰπῶ ὅτι γιὰ νὰ πετύχομε ὅλα αὐτὰ χρειάστηκαν ἐνέργειες. Δεκάδες ὑπομνήματα, πολλὲς παραστάσεις στοὺς ἁρμόδιους, πολλοὶ δρόμοι... Ἔχω ἐδῶ ὅλες τὶς ἀπαντήσεις τῶν κρατικῶν φορέων. Θεωρῶ ὑποτιμητικὸ νὰ ἐκθέσω λεπτομέρειες καὶ κρατῶ ὁρισμένες ἡμερομηνίες.

Μὲ ἐπιστολές μας εὐχαριστήσαμε τὸν Ὑπουργὸ Δημοσίων Ἔργων κ. Ζαρντινίδη, τοὺς Ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Σουφλιᾶν καὶ Οἰκονομικῶν κ. Παπαρρηγόπουλον τοὺς βουλευτές μας κ.κ. Καλτεζιώτη, Μαντζώρη, Παπαηλίου, τὸ Γενικὸ Διευθυντὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος «Β. Παῦλος» κ. Βρεττάκο καὶ λοιποὺς ἄλλους παράγοντες ἰδιαίτερα δὲ τὸν ἄξιο ἡγέτη τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, Στρατηγὸ κ. Ἰωάννη Ντάβο, γιὰ τὴν μεγάλη προθυμία καὶ τὸ ἔντονο ἐνδιαφέρον του γιὰ τὸ χωριό μας.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου μὲ ἀπόφαση ποὺ πῆρε κατὰ τὴ συνεδρίαση τῆς 14 Μαρτίου προτείνει ὅπως ἀνακηρυχθεῖ ὁ Στρατηγὸς Ἰωάννης Ντάβος, ἐπίτιμο μέλος τοῦ Συλλόγου μας καὶ ζητεῖ ἀπὸ τὴ Γενικὴ Συνέλευση νὰ ἐγκρίνει τὴν ἀπόφαση αὐτή. (Στὸ σημεῖο αὐτὸ ἀκολουθοῦν παρατεταμένα χειροκροτήματα).

Ὅσο γιὰ τὴ διάνοιξη τοῦ δρόμου Σέρβου - Ἀράπηδες ἐπανειλημμένως κρούσαμε πόρτες. Μὲ τὸν κ. Κ. Παγκράτη, τὸν κ. Ι. Βέργο, πήγαμε στὴ Νομαρχία καὶ στὶς ἄλλες ἁρμόδιες ὑπηρεσίες, ἀλλὰ ἡ ἀπάντηση ἦταν ἀρνητική, γιατὶ χρήματα δίδονται μόνο γιὰ τὴ συντήρηση τῶν ὑπαρχόντων ἔργων ὁδοποιΐας. Ἐδῶ θεωροῦμε σκόπιμο νὰ σᾶς ποῦμε ὅτι τὸ ἔργο αὐτὸ μᾶς ἀπασχολεῖ συνεχῶς.

ΕΤΟΣ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Καὶ συνεχίζοντας ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου λέγει:

Ὡς πρὸς τὸν προγραμματισμὸ τῶν νέων ἔργων τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο, προτείνει ὅπως τὸ νέο ἔτος χαρακτηρισθεῖ ἔτος ἐξωραϊσμοῦ τοῦ χωριοῦ.

Μὲ ἔργα κοινῆς ὠφελείας καὶ αἰσθητῆς ὀμορφιᾶς νὰ καταστήσουμε τὸ χωριό μας ὡραῖο καὶ παραθεριστικό. Διατήρηση τοῦ ἐπαρχιακοῦ δρόμου Σερρὰ - Σέρβου, διαπλάτυνση - τσιμεντόστρωση τοῦ κεντρικοῦ δρόμου τοῦ χωριοῦ, ἀποπεράτωση δρόμου ἀρτηρίας τοῦ Κάτω Χωριοῦ, πλατεία κ.λπ. χωρὶς ὅμως ποτὲ νὰ παραμερίσομε τὸ δρόμο πρὸς Ἀράπηδες.

Τὸ Συμβούλιο ἐπαφίεται στὴν κρίση τῶν μελῶν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως νὰ ἀποφασίσει ἐπὶ τῶν πεπραγμένων καὶ ἐκφράζει θερμὴ παράκληση, πρὸς ὅλους τοὺς συμπατριῶτες, Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ ὅπως ἐνισχύσουν τὸ Σύλλογό μας οἰκονομικῶς καὶ ἠθικῶς. Παράλληλα κάνει ἔκκληση ὅπως κατόπιν τῶν νέων δ)ξεων τοῦ Καταστατικοῦ ἐγγραφοῦν ὡς μέλη ὅλοι οἱ συμπατριῶτες, ἄρρενες καὶ θήλεις ἄνω τῶν 18 ἐτῶν.

Τὸ Συμβούλιο δράττεται καὶ πάλιν τῆς εὐκαιρίας ὅπως ἐκφράσει πρὸς τοὺς ἐπιχορηγητὲς δωρητές, συμπατριῶτες καὶ φίλους τοῦ Συλλόγου, τὶς πιὸ θερμὲς καὶ ἐγκάρδιες εὐχαριστίες του γιὰ τὴν κατ' ἐπανάληψη οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τοῦ Συλλόγου μας καὶ ἐκφράζομε τὴν εὐχή: Μὲ τὴν συνδρομὴ ὅλων μας μὲ ἑνότητα καὶ ὁμοψυχία νὰ συνεχίσομε τὸ προοδευτικὸ ἔργο τοῦ Συλλογου μας καὶ ὁ δρόμος ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τώρα νὰ μᾶς ὁδηγήσει στὴ μεγάλη ἄνοιξη καὶ πλούσιο θέρος.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας τοῦ προέδρου, ἀναγνώστηκε ἀπὸ τὸν ταμία κ. Βασίλη Γκούτη ὁ λογαριασμὸς ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ Ταμείου καὶ ἀκολούθησε διαλογικὴ συζήτηση μεταξύ τῶν παρισταμένων. Ἔλαβαν τὸ λόγο μέλη τοῦ πρώην Διοικητικοῦ Συμβουλίου καθὼς καὶ οἱ παραιτηθέντες τοῦ παρόντος καὶ ἀναγνώστηκε ἡ ἔκθεση τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς ὑπὸ τοῦ προέδρου της κ. Μιχαὴλ Γκούτη, ὅτι καλῶς ἔχουν τὰ βιβλία Ταμείου.

Χαρακτηριστικὴ ἦταν ἡ παρεμβολὴ στὴ συζήτηση τοῦ κ. Γεωργίου Ἀναστασόπουλου, ὁ ὁποῖος μὲ πνεῦμα πατριωτικὸ μίλησε περὶ ἀγάπης καὶ ἑνότητας. Τόνισε πὼς ἐνῶ ὅλοι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὸ χωριὸ διαφωνία ἀπόψεων μόνον ὑπάρχει καὶ πὼς χρειάζεται προγραμματισμὸς καὶ σωστὴ ἱεράρχηση τῶν ἔργων γιὰ τὴν ἁρμονία, τὴν εὔρυθμη λειτουργία καὶ καλύτερη ἀπόδοση τοῦ Συλλόγου. Νὰ δοθεῖ προτεραιότητα τόνισε, ἐκεῖ ποὺ πρέπει. Ἀπόψεις ποὺ ταυτίζονται μὲ τὸ πνεῦμα τῆς Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου ὅταν ἐπανειλημμένως τονίσαμε πὼς πρέπει νὰ μᾶς διέπει ἡ σύνεση καὶ ὁ ὀρθολογισμός.

Στὴ συνέχεια ἡ ἐξέλιξη τῆς ὅλης συζητήσεως μὲ ἐπίμαχα θέματα: ἐξωραϊσμὸς τοῦ χωριοῦ, δρόμος Κάτω χωριοῦ καὶ δρόμος Ἀράπηδες, ἐμπλάκηκε σὲ ἀδιέξοδο καὶ τὸ Διοικ. Συμβούλιο καίτοι σὲ νόμιμη ἀπαρτία εὑρισκόμενο, γιὰ λόγους εὐθιξίας καὶ μόνον, γιατὶ τοῦτο δὲν ἦταν θέμα τῆς ἡμερησίας διατάξεως, ζήτησε ἀπὸ τὴν Συνέλευση καὶ ὑπὸ τὸν ὅρο τὴν διαχείριση τοῦ λοιποῦ τοῦ δρόμου Κάτω χωριοῦ ν' ἀναλάβει ἡ Κοινότητα καὶ ὁ Σύλλογος, ν' ἀποφανθῆ ἂν τυγχάνει ἢ ὄχι τῆς ἐμπιστοσύνης της. Ἀκολούθησε κατ' ἀπαίτηση μυστικὴ ψηφοφορία καὶ ἡ πλειοψηφία τῶν μελῶν, τάχθηκε ὑπὲρ τῆς ἀνανεώσεως τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ συνεχίσεως τοῦ ἔργου τοῦ Συμβουλίου, μέχρι τοῦ τέλους τῆς θητείας του.

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)
σημος μίμος Γιάννης Μπουρνέλης ποὺ μὲ τὰ τόσα ὄμορφα ἀστεῖα του κατενθουσίασε ὅλους Τὸ γλέντι συνεχίσθηκε μὲ ἀμείωτο ἐνδιαφέρον μέχρι τῆς 3ης πρωϊνῆς.

Στὰ μέσα τοῦ χοροῦ ἀθόρυβα πουλήθηκαν οἱ λαχνοί καὶ μοιράστηκαν στούς τυχερούς ὡραῖα καὶ πλούσια δῶρα, εὐγενὴς προσφορὰ πατριωτῶν καὶ φίλων μας.

Σχετικὰ μὲ ὅσους παρέστησαν καὶ τίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους τὸ χορό μας εἶναι δύσκολο νὰ συγκεντρώσουμε τὰ ὀνόματά τους καὶ ἂς μᾶς συγχωρεθεῖ αὐτὴ ἡ ἀδυναμία, γιατὶ παραμονεύει ὁ κίνδυνος νὰ γίνουν παραλείψεις, χωρίς νᾶναι στὴν πρόθεσή μας καὶ νὰ ὁδηγηθοῦμε ἄθελά μας σὲ παρεξηγήσεις.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Παραθέτομε τηλεγραφήματα φίλων τοῦ Συλλόγου μας ποὺ λόγω ἀπασχολήσεως ἢ ἄλλων κωλυμάτων δὲν μπόρεσαν νὰ παραβρεθοῦν.

«Ἀγαπητὲ κ. Πρόεδρε,

Ἔλαβον τὴν πρόσκλησίν σας νὰ παραστῶ εἰς τὸν ἐτήσιον χορὸν τῆς 10ης Μαρτίου 1979 καὶ σᾶς εὐχαριστῶ θερμῶς.

Εἰλικρινῶς λυποῦμαι διότι λόγω ἀπουσίας μου ἐκτὸς Ἑλλάδος δὲν δύναμαι νὰ παραστῶ.

Μὲ ἐκτίμηση
ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΤΑΒΟΣ
Στρατηγὸς
Ἀρχηγὸς Γ.Ε.ΕΘ.Α.»

— ★ —

«Ἔλαβα τὴν πρόσκλησίν σας καὶ εὐχαριστῶ. Λυπᾶμαι ποὺ δὲν μπορῶ νὰ παρευρεθῶ στὴν ὡραία αὐτὴ ἐκδήλωση. Παρακαλῶ μεταφέρατε χαιρετισμό μου στοὺς παρευρισκομένους.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ
Ὑπουργὸς Παιδείας»

— ★ —

«Κύριε Πρόεδρε,

Σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὴν πρόσκλησή σας στὸν ἐτήσιο χορὸ τοῦ συλλόγου σας.

Στὶς 10 Μαρτίου ἔχω προγραμματίσει ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἐπίσκεψη στὸ Ἄργος γιὰ νὰ ἐξετάσω προβλήματα τῆς πόλεως, γι' αὐτὸ δὲν θὰ μπορέσω νὰ παραστῶ.

Διαβιβάστε παρακαλῶ τοὺς φιλικούς μου χαιρετισμοὺς στὰ μέλη τοῦ συλλόγου σας.

Μὲ ἐκτίμηση
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ
Ὑφυπουργὸς Δημ. Ἔργων»

— ★ —

«Εὐχαριστῶ διὰ πρόσκλησιν σας. Λυπᾶμαι διότι λόγω ἀνειλημμένων ὑποχρεώσεων ἀδυνατῶ παρευρεθῶ εἰς ἐκδήλωσίν σας. Εὔχομαι εἰς ὅλους σας ὑγείαν χαρὰν καὶ πᾶν ποθητόν.

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Ὑφυπουργὸς Οἰκονομικῶν».

— ★ —

«Λόγω ἀπουσίας μου ἐξ Ἀθηνῶν δὲν δύναμαι παρευρεθῶ στὴν ὡραία σας ἐκδήλωση. Εὔχομαι καλὴ διασκέδαση.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗΣ
Βουλευτὴς Ἀρκαδίας»

— ★ —

«Γιὰ τὸν Σύλλογο Σερβαίων. Χαιρετίζω ἑορταστικήν σας ἐκδήλωση, στὴν ὁποία παρὰ τὴν ἐπιθυμία μου ἀδυνατῶ παρευρεθῶ, διότι ἀνειλημμένες ὑποχρεώσεις μὲ ἀναγκάζουν εὑρίσκομαι Ἀρκαδία. Σᾶς εὔχομαι καλὴ διασκέδαση καὶ ἐπιτυχίαν χοροεσπερίδος καὶ σκοπῶν συλλόγου σας.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΤΖΩΡΗΣ
Βουλευτής»

Σ' ὅλους ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση ἡ ἐπιτυχία τῆς φετινῆς μας χοροεσπερίδας γιὰ τὴν ὁποία εὐμενῆ σχόλια ἀφιέρωσαν οἱ Ἀρκαδικὲς ἐφημερίδες. Ἡ δὲ «Φωνὴ τῆς Γορτυνίας» γράφει τὰ ἑξῆς:

Περισσότεροι ἀπὸ 500 Σερβαῖοι ἔζησαν λίγες ὧρες ξεγνοιασιᾶς καὶ ζεστῆς οἰκογενειακῆς ἀτμόσφαιρας τὸ Σάββατο 10 Μαρτίου, μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ ἀποκριάτικου χοροῦ ποὺ πραγματοποίησε ὁ Σύλλογός τους στὴν κοσμικὴ ταβέρνα «Καστέλλο» (πρώην «Ρετρό») τῆς Ἀθήνας.

Ἐντύπωση προκάλεσε σὲ ὅλους ἡ ὑποδειγματικὴ τάξη καὶ ἡ ὀργάνωση ὅλης τῆς ἐκδηλώσεως, ποὺ ὀφείλεται στὶς συγκινητικὲς προσπάθειες ποὺ κατέβαλε τὸ ἀκούραστο Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου Σερβαίων γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς χοροεσπερίδας. Ἀπευθύνουμε σὲ ὅλα τὰ μέλη του ἐγκάρδια συγχαρητήρια καὶ τονίζουμε ἰδιαίτερα καὶ τὴν ἐπιτυχία ποὺ σημείωσε τὸ λαχεῖο. Μὲ τὰ πλούσια καὶ ἄφθονα δῶρα του ἐνθουσίασε ὅλους τοὺς Σερβαίους ποὺ συμμετεῖχαν στὸν χορό.

Ἡ ἐκδήλωση ἄρχισε μὲ προσφώνηση τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου κ. Βασ. Δάρα, ποὺ καλωσορίζοντας τὰ μέλη, τοὺς συμπατριῶτες του καὶ τοὺς φίλους τοῦ Συλλόγου, ἀπηύθυνε θερμὸ χαιρετισμὸ καὶ πρὸς τοὺς ἁπανταχοῦ εὑρισκομένους Σερβαίους. Ἐπίσης ἀνακοίνωσε ὅτι ἔστειλαν χαιρετιστήρια τηλεγραφήματα ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων κ. Ἰω. Ντάβος, οἱ βουλευτὲς Ἀρκαδίας κ.κ. Νικ. Καλτεζιώτης, Β. Μαντζώρης καὶ ἄλλοι καὶ τόνισε τὴν σημασία τῆς βραδυᾶς αὐτῆς γιὰ τὴν γενέτειρα τῶν συμπατριωτῶν του, τὸ ὄμορφο Σέρβου.

Τὸ γλέντι ἄρχισε μὲ δημοτικὰ τραγούδια καὶ Μωραΐτικους χορούς ἀπὸ τὴν ὀρχήστρα τοῦ κέντρου, ποὺ ἑρμήνευσε ὁ Ἠλίας Παπαγεωργίου μὲ τὴν συντροφιὰ τοῦ ταλαντούχου κλαριντζῆ Κ. Ζαφειρόπουλου. ἀκολούθησε τὸ θαυμάσιο πρόγραμμα τοῦ κέντρου μὲ τὰ ἐλαφρολαϊκὰ τραγούδια καὶ τὰ διάφορα χορευτικά, ποὺ ἐνθουσίασε τοὺς Σερβαίους καὶ μεγάλωσε τὸ κέφι τους στὴν ὄμορφη αὐτὴ βραδυὰ ποὺ τοὺς χάρισε ὁ Σύλλογός τους.

Κοινωνικά

Γεννήσεις

—Ἡ κ. Κατερίνα Λέκα τὸ γένος Φωτ. Σχίζα γέννησε χαριτωμένο κοριτσάκι.

—Ἡ κ. Μαρία Γαυγιωτάκη — Παναγοπούλου (Κρήτη) γέννησε χαριτωμένο κοριτσάκι.

Εὐχόμαστε νὰ ζήσουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τῶν Ἁγ. Θεοδώρων ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνές τῆς χαριτωμένης δεσποινίδας Θεοδώρας Ἰ. Τρουπῆ μετὰ τοῦ ἐξαίρετου νέου κ. Νικολάου Παναγιωτόπουλου ἐκ Μεγαλοπόλεως.

Εὐχόμαστε ταχεία στέψη.

Γάμοι

Στίς 24.2.79 στὸν ἱερὸ Ναὸ Ἁγ. Τριάδας, Ν. Ἡρακλείου ἔγινε ἡ στέψη τοῦ συμπατριώτη μας ἠλεκτοῦ νέου Θεόδωρου Δ. Κουτσουνδρέα μηχανολόγου - ἠλεκτρολόγου μετὰ τῆς χαριεστάτης δεσποινίδας Νινᾶς Παναγιωτοπούλου, ὑπαλλήλου Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

Τοὺς νυφικοὺς στεφάνους ἀντάλλαξε ὁ κ. Γεώργιος Καρυλίβανος.

Μετὰ τὴ στέψη ἐπακολούθησε δεῖπνο καὶ γλέντι σὲ κοσμικὴ ταβέρνα Πεύκης.

Ὁ Σύλλογος καὶ ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» εὔχονται στὸ εὐάρμοστο ζεῦγος ζωὴ χαρούμενη καὶ εὐτυχισμένη.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίχθηκε ἀπὸ τὴν Ὀξφόρδη Ἀγγλίας καὶ ἐπέστρεψε πάλι γιὰ κεῖ ὁ συμπατριώτης μας καλλιτέχνης, μαέστρος κ. Ἰωάννης Δ. Λάρας. Σκοπὸς τοῦ ἐρχομοῦ του ἦταν νὰ παρουσιάσει νέες καλλιτεχνικὲς ἐμφανίσεις στὴν Ἑλλάδα σὲ συνεργασία μὲ τὸν μουσικοσυνθέτη Μάνο Χατζιδάκη.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Στὸν Ἀναστάση Γεωργίου Μπόρα πού περάτωσε τίς σπουδές του ὡς μαθηματικὸς εὐχόμαστε καλὴ σταδιοδρομία.

Οἰκογένεια Ἰω. Ἀγγ. Βέργου

Τὸν Ἠλία Χρ. Σχίζα πού πῆρε τὸ πτυχίο τῆς Ὀδοντοϊατρικῆς Σχολῆς θερμὰ συγχαίρουμε καὶ τοῦ εὐχόμαστε καλὴ σταδιοδρομία.

ΝΙΚΟΣ καὶ ΒΑΝΝΑ ΣΧΙΖΑ
Σίδνεϋ — Αὐστραλίας

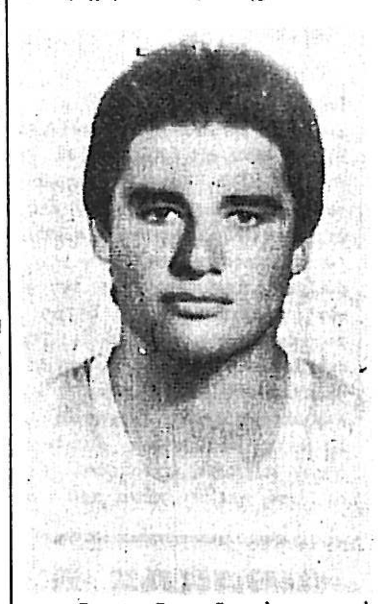
Ὁ Σύλλογος καὶ ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» ἐκφράζουν τὰ θερμά τους συγχαρητήρια στὸ φέρελπι συμπατριώτη μας κ. Ἀναστάσιο Γ. Μπόρα πού ἐπάξια ἔλαβε τὸ πτυχίο τῆς Σχολῆς Μαθηματικῶν καὶ τοῦ εὔχονται καλὴ σταδιοδρομία.

ΔΩΡΕΑ
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΑΘ. ΣΧΙΖΑ

Ὁ κ. Νικόλαος Ἀθαν. Σχίζας προσέφερε δραχμὲς 2000 εἰς μνήμην τῆς μητέρας του μὲ τὴ συμπλήρωση 3ετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου της ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τὴν 15ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 10 π.μ. τελοῦμε ἐτήσιον μνημόσυνο εἰς τὸ Νεκροταφεῖον Δάφνης (Μπραχάμι) ὑπὲρ τῆς ἀναπαύσε



ως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας υἱοῦ Γεωργίου Γρηγ. Δέδε, ἐγγονοῦ τοῦ συμπατριώτη μας Δημητρίου Γκρέκη.

Ὅσοι τὸν θυμοῦνται ἀκόμη ἂς ἔλθουν νὰ προσευχηθοῦν μαζί μας, γιὰ τὴν ἀνάπαυση τῆς ψυχῆς του.

Οἱ γονεῖς, οἱ ἀδελφές του, ὁ παππούς, ἡ γιαγιά.

• • •

—Τὴν Κυριακὴ 18 Μαρτίου, ἔγινε στὸν ἱερὸ Ναὸ Ἁγ. Ἀνδρέου Πετραλώνων, 40θήμερο μνημόσυνο τοῦ Χαράλαμπου Ν. Μαραγκοῦ.

• • •

—Ἐπίσης τὴν Κυριακὴ 1 Ἀπριλίου τελέστηκε στοῦ Σέρβου 6μηνο μνημόσυνο ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῶν ἀείμνηστων Νικολάου Ἀνδριόπουλου καὶ Γεωργ. Σχίζα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ἡ κ. Βάσω χήρα Ἰωάννη Νικολιδάκη ἐκφράζει τίς πιὸ θερμὲς της εὐχαριστίες πρὸς ὅσους τῆς συμπαραστάθηκαν στὸ βαρὺ πλῆγμα καὶ τὰ δεινὰ πού τῆς ἐπεσώρεψε ὁ θάνατος τοῦ συζύγου της. Ἰδιαιτέρως δὲ εὐχαριστεῖ τὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου, τοὺς συμπατριῶτες καὶ τοὺς φιλανθρώπους πού τῆς πρόσφεραν οἰκονομικὴ βοήθεια.

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΑΠΟΡΟΥΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου ἀπέστειλε προσφάτως σ' ἀπόρους συμπατριῶτες μας οἰκονομικὲς ἐνισχύσεις.

„ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ"
Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων
— ★ —
Γραφεῖα Κλεισθένους 17
Ἀθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)
— ★ —
—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ
— ★ —
Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΚΡΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΙΑΤΥΠΩΘΗΚΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ 18ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου θεωρεῖ ἀναγκαῖο νὰ ἀπευθυνθεῖ σ' ὅλους τοὺς πατριῶτες μὲ τὴν παρακάτω ἀνακοίνωση. Καὶ προβαίνει στὴν ἐνέργεια αὐτὴ γιὰ νὰ ξεδιαλύνει συγκεχυμένες ἐντυπώσεις πού σχηματίστηκαν κατὰ τὴ Γ. Συνέλευση, καὶ γιὰ νὰ λάμψη ἡ ἀλήθεια. Νὰ δώσομε φῶς στὸ σκοταδισμό, στὸ χάος καὶ στὶς ἀμφιβολίες πού ἐσκεμμένα καὶ συστηματικὰ δημιούργησαν καλόβολοι ἐπικριτές μας καὶ δυστυχῶς μέλη τοῦ παρελθόντος Δ. Συμβουλίου καὶ πού ἐκ τῆς ἐκρηκτικῆς καταστάσεως μέχρις ἀδιεξόδου τὴν ὁποίαν ἐδημιούργησαν, μὲ σκοπὸ διαλύσεως τοῦ Δ. Συμβουλίου, ἄλλαξαν τὴν κατεύθυνση τῆς συζητήσεως καὶ δὲ μᾶς ἄφησαν ν' ἀπαντήσομε στὶς ἐπικρίσεις — καὶ κατηγορίες τους, ἀλλὰ καὶ προπαντός, γιατὶ πέρα ἀπὸ τὶς ἀνεπίτρεπτες φράσεις πού ἐξετόξευσαν ἐναντίον μας, κατὰ τὴν Γενικὴ Συνέλευση συνεχίζουν νὰ διαρρέουν λόγια, κακόβουλες φῆμες σὲ βάρος τῆς Διοικήσεως, ἔτσι πού δὲν προάγουν τὰ συμφέροντα τοῦ Συλλόγου καὶ γίνονται πρόξενοι ἀνεπανόρθωτου κακοῦ.

Καὶ ρωτᾶμε,

1) Κρίνεται ἢ ὄχι μιὰ καλὴ Διοίκηση, ἀπὸ τὴν ἀθρόα συμμετοχὴ μελῶν στὶς παντὸς εἴδους ἐκδηλώσεις; Μήπως ἦταν μικρὸς ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν πού ἔδωσε ἕνα θερμὸ παρόν κατὰ τὴ Γεν. Συνέλευση ἢ ὁ ἀξιόλογος ἀριθμὸς τῶν 500 ἀτόμων περίπου πού συμμετεῖχαν στὴν ὡραία πατριωτικὴ ἐκδήλωση τῆς χοροεσπερίδος μας;

2) Ἀποτελεῖ ἢ ὄχι μέτρο κρίσεως, ἀδιάψευστο Κριτήριο δραστηριότητας οἱ οἰκονομικὲς δυνατότητες καὶ τὰ ἀξιόλογα χρημ. ποσὰ πού ἐξασφαλίζει μία Διοίκηση, εἴτε ἀπὸ εἰσπράξεις τῶν μελῶν της προέρχονται, εἴτε ἀπὸ κρατικὴ ἀρωγὴ πού μετριοῦνται σήμερα σὲ ἑκατομμύρια; Καὶ ὅταν μάλιστα τοῦτο γίνεται σὲ περίοδο λιτότητος; Μποροῦν νὰ μᾶς ποῦν ποῖα χρηματικὰ ποσὰ ἀντὶ τούτων ἔχουν νὰ μᾶς παρουσιάσουν οἱ ἐπικριτές μας καὶ εἰδικὰ ὁ χρηματίσας ἐπὶ 8ετίαν τέως πρόεδρος τοῦ Συλλόγου; Ἐκ τῶν βιβλίων ἀρχείου τοῦ Συλλόγου προκύπτουν:

—Οἰκονομικὸ ἔτος 1972 ἔσοδα 10.970 δρχ.

—Ἔτος 1973 ἔσοδα 12.013.

—Ἔτος 1974 ἔσοδα 83.760.

—Ἔτος 1975 ἔσοδα 30.000.

—Γιὰ τὸ 1976 καὶ 1977 τὰ ἔσοδα εἶναι κάπως ἐνισχυμένα καὶ τοῦτο λόγω τοῦ ἐράνου γιὰ τὸ δρόμο πρὸς Ἀράπηδες.

Οἱ δὲ κρατικὲς ἐνισχύσεις σὲ περίοδο μάλιστα «τῶν παχέων ἀγελάδων», πού ἐδίδοντο τότε χρήματα ἦταν ἀναξιόλογες ἂν ὄχι ἀνύπαρκτες.

Καὶ ζημία παρουσίασε ὁ Σύλλογος τὸν Μάρτη τοῦ 1975, γιατὶ στὸ βιβλίο ταμείου ἀναγράφεται: «Ζημία ἀπὸ ἡμερολόγια ὑπολογισθεῖσα ἐκ τῶν εἰσπράξεων δρχ. 2750».

Οἱ δὲ Γεν. Συνελεύσεις ἀποδόσεως λογαριασμοῦ γίνονταν κάθε 2ετία καὶ ὄχι κάθε χρόνο Μιλοῦν τὰ ἴδια τὰ βιβλία...

Ἄστοχη ἀλλὰ καὶ ἀχαρακτήριστη ἡ φράση τοῦ ἐπικριτῆ (πρώην ταμία τοῦ Συλλόγου) γιὰ τίς δῆθεν παράνομες παρὰ τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου γενόμενες εἰσπράξεις, διότι ὅλες οἱ ἐπίσημες ἀποδείξεις εἰσπράξεν πού εἰσέρχονται στὸ βιβλίο ταμείου φέρουν τὴν σφραγίδα καὶ τὴν ὑπογραφὴ τοῦ Ταμία. Ἀλλῶστε ὡς πρὸς τὸν τρόπο τηρήσεως τῶν βιβλίων τοῦ ταμείου, ἀκολουθήσαμε τοὺς τύπους πού τηροῦσε ἐκεῖνος καὶ ὁ συνεργάτης του Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου.

ΑΣΤΗΡΙΧΤΟΣ ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι παραβιάστηκε τὸ πρακτικὸ Συνεδριάσεων τοῦ Δ.Σ. ἢ ἡ γνώμη τῶν Σ)λων καὶ τοῦτο στερεῖται κάθε λογικῆς ἔννοιας μιὰ καὶ τὸ πρακτικὸ φέρει τὴν ὑπογραφὴ τοῦ ἴδιου.

Τὰ βιβλία ἀρχείου τηροῦνται μὲ θρησκευτικὴ εὐλάβεια, καὶ εἶναι στὴ διάθεση τοῦ καθενὸς νὰ πεισθεῖ περὶ τοῦ ἀπαραβιάστου.

Ἡ φράση «σαμποτάρισμα», μᾶς καταπλήσει, προκαλεῖ ἀγανάκτηση καὶ δὲν τιμᾶ τὸν ἐπικριτή. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς πού ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ ἐπικύρωσε τὸ ὀρθὸ τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ βιβλίου Ταμείου, ὄφειλε ὁ ἐπικριτὴς νὰ εἶναι περισσότερο διακριτικός, ζητῶντας συμπληρωματικὲς ἐπεξηγήσεις. Λόγω ἐλλείψεως χρόνου καὶ προκειμένου ν' ἀσχοληθοῦμε μὲ τὴν ἐξάντληση τοῦτρίτου, σοβαροῦ θέματος «Τροποποίηση τοῦ Καταστατικοῦ», δὲν ἐπεκταθήκαμε σὲ λεπτομέρειες σχετικὰ μὲ τὰ ἔσοδα καὶ ἔξοδα καὶ τοῦτο κάνομε τώρα σὲ ἀναλυτικὸ πίνακα πού παραθέτομε σὲ ἄλλη στήλη, πρὸς ἄρση κάθε ἀμφιβολίας σ' ὅ,τι ἀφορᾶ τὸ οἰκονομικό.

Σχετικὰ μὲ τὴ διαμαρτυρία γιὰ τὴ μὴ συνεργασία μας μὲ τὴν Ἐπιτροπὴ τοῦ δρόμου Σέρβου — Ἀράπηδες, παραθέτομε ἀπόσπασμα ἐπιστολῆς μας πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴ πού ἔχει ὡς ἑξῆς: «Ὡς πρὸς τὸ θέμα τῆς Ἐπιτροπῆς δρόμου πού ἐξέλεξε ἡ Γεν. Συνέλευση, ὅταν ὡς Συμβούλιο βρήκαμε διέξοδο ἀπὸ τὸ φόρτο ἐργασιῶν (διανομὴ ἀτζεντῶν, χορὸς κ.λ.π.) ἐκκρεμότητες πού κληρονομήσαμε ἀπὸ τὸ προηγούμενο Συμβούλιο, τοῦ ὁποίου ὅλοι σεῖς εἴσαστε μέλη καὶ ὡς ἐκ τούτου βαρύνεσθε γιὰ τὴν ὀλιγωρία, Σᾶς καλέσαμε κατὰ τὸ δυνατὸ συντομότερα.Παρόντων μόνο δύο ἐκ τῶν πέντε μελῶν σας, ἂν καὶ εἰδοποιηθήκατε ἐγκαίρως, κατὰ τὴ συζήτηση πού ἐπακολούθησε γεννήθηκε διαφορὰ ἀπόψεων καὶ ἀσυμφωνία, τόσο μεταξὺ τῶν παρισταμένων μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς, ὅσο καὶ μεταξὺ Ἐπιτροπῆς καὶ Δ. Σ

Ἐκ τῆς πρώτης αὐτῆς συναντήσεως διαπιστώθηκε τὸ δυσχερὲς τῆς συνεργασίας μας κλπ.».

Διότι ἡ Ἐπιτροπὴ καὶ καθὼς γράφτηκε στὰ σχετικὰ πρακτικὰ ἀξίωσε νὰ εἶναι ὑπερσυλλογική. Νὰ ἀπασχοληθεῖ ἡ ἴδια ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο μὲ τὸ θέμα τοῦ δρόμου καὶ τὰ πάντα νὰ ἐξαρτῶνται ἀπ' αὐτὴ καὶ σὲ συνεργασία μόνο μὲ τὸν Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου, πρᾶγμα στὸ ὁποῖο δὲ συμφωνοῦσε τὸ Δ. Συμβούλιο. Ἀφοῦ ὅμως κατὰ τὴ Γενικὴ Συνέλευση τῆς 11 Ἰουνίου ἀποφασίστηκε ἡ Ἐπιτροπὴ νὰ προβεῖ στὶς δικές της ἐνέργειες γιὰ τὴ συνέχιση τῆς διανοίξεως μποροῦσε ν' ἀναπτύξει δική της δραστηριότητα καὶ μεῖς νὰ τὴν πλαισιώσομε καὶ νὰ συμπαρασταθοῦμε σ' αὐτὴν ὅπως ἔγινε καὶ μὲ τὴν Ἐπιτροπὴ δρόμου, Κάτω - Χωριοῦ.

ΨΕΥΔΟΣ ἀσύστολο τὸ ὅτι ἐκ στόματος τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου εἰπώθηκε: «Ἐφ' ὅσον εἶμαι ἐγὼ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου, ὁ δρόμος Ἀράπηδες δὲν γίνεται». Καὶ τοὺς κρατικοὺς παράγοντες ἐνοχλήσαμε, ὄχι ἐναντιωθήκαμε.

Τί νὰ πρωτοκάνει ὁ Σύλλογος!! Τὸ δυσχερὲς τοῦ ἔργου, ἡ προτεραιότητα τῶν ἀμέσως ἀναγκαίων νὰ γίνουν, μᾶς δημιουργεῖ ἀδιέξοδο καὶ μᾶς προβληματίζει ὡς πρὸς τὴν σειρὰ τῶν ἔργων.

ΒΟΛΕΣ σὰν κι αὐτές: «Δὲν κάνεις γιὰ Γραμματέας καὶ ὄφειλες νὰ παραιτηθεῖς» ἢ ὅτι «ἐσὺ εἶσαι ἀκόμα νήπιο γιὰ τὸν Σύλλογο» καὶ σ' ἄλλον «δὲν ἔχεις ἰδέα ἀπὸ Συλλογικὰ καὶ δὲν πρέπει νὰ μιλᾶς», εἶναι ἀνεπίτρεπτες καὶ δὲν ἁρμόζει νὰ λέγονται σὲ Συνέλευση Πατριωτικοῦ Σωματείου. Τέτοιες χαμηλοῦ περιεχομένου ἐκφράσεις πού δηλώνουν, πάθος, μῖσος καὶ ζηλοφθονία, ἀπομακρύνουν τοὺς πατριῶτες ἀπὸ τὸν Σύλλογο.

Δὲν ἀπαλάσσει τῆς εὐθύνης ἡ ἐπὶ διετία ἐγκατάλειψη τῶν τεχνικῶν δρόμου, καθ' ὅσον ὑποχρέωση τοῦ προηγούμενου Διοικητ. Συμβουλίου ἦταν ἡ τακτοποίηση τῆς μάνδρας τῆς χήρας Β. Κωνσταντόπουλου, γιατὶ χωρὶς αὐτὴ πῶς θὰ ἔμπαιναν οἱ κληρονόμοι Θ. Παπαγεωργίου στὸ σπίτι τους; Ἀρκετὰ ταλαιπωρήθηκαν καὶ τὴν ἐκκρεμότητα αὐτὴ τακτοποιήσαμε χωρὶς καθυστέρηση ἀνακατασκευάζοντας τὶς «χάρτινες» μάνδρες πού σ' ἕνα χρόνο κι' ὅλας γκρεμίσθηκαν. Καὶ μᾶς ἐπικρίνουν κι' ἀπὸ πάνω γι' αὐτά!

Τὰ μεγάλα ἔργα ἀπαιτοῦν μελέτη καὶ σύνεση. Δὲν εἰσακουσθήκαμε. Ξέφυγαν ἀπὸ τὴ χάραξη κι ἔγιναν μόνοι τους μηχανικοί, ἔτσι πού δρόμο ἀνοίξαμε καὶ δρόμο κλείσαμε, διότι πρόκειται περὶ καρόδρομου. Τὰ πράγματα μιλᾶνε μόνα τους...

Καὶ γιὰ νὰ μὴ ἐπεκτεινόμαστε, στὴν εὐγενῆ προτροπὴ καὶ ὑπόδειξη: «Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου νὰ ἀσχοληθεῖ μὲ ἔργα φιλανθρωπικὰ καὶ νὰ πάει στὴν ἐκκλησία τῆς ἐνορίας του ἢ ὅπου ἀλλοῦ», ὑποβιβάζει τὸν ὁμιλητὴ καὶ ἀπαντοῦμε εὐθέως ὅτι καὶ στὸ φιλανθρωπικὸ τομέα ἔχομε νὰ παρουσιάσομε ἔργο ἀξιόλογο ἂν καὶ μὴ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ συλλογικὴ δρᾶση ἀναπτύξαμε κατὰ τὸν πρῶτο χρόνο τῆς θητείας μας. Θὰ εἴχαμε δὲ ἐπιτύχει περισσότερα, ἂν μᾶς ἄφηναν οἱ γκρίνιες. Γιατὶ διαθέταμε σ' αὐτὲς τὸν πολύτιμο χρόνο τῆς δραστηριότητάς μας.

Σχετικὰ μὲ τὴν ἐφημερίδα πληροφοροῦμε τὸν ἐπικριτὴ ὅτι ὑπάρχουν περιπτώσεις ἐγγράφων πού δὲν πρέπει νὰ ἔρχονται στὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Οἱ ἀπερχόμενοι τοῦ κόσμου τούτου πρέπει νὰ τιμοῦνται ἀναλόγως, ἡ δὲ δημοσιογραφικὴ δεοντολογία ἐπιβάλλει ὁρισμένα πρόσωπα νὰ προβάλλονται. Πολὺ περισσότερο ὅταν τοῦτο ἀποβαίνει, σ' ὄφελος τοῦ Συλλογικοῦ ὀργάνου. Καὶ δὲν ἀναγνωρίζομε στὸν ἐπικριτὴ ἀλλὰ καὶ σὲ κανένα τὸ δικαίωμα νὰ μᾶς ἐπικρίνει γιὰ τὴν ἐφημερίδα. Δὲ θέλαμε ἐπαίνους.

Ὁ χαρακτηρισμὸς ὅτι ἡ ἐφημερίδα ἔχει γίνει προσωπική, στερεῖται κάθε ἀλήθειας διότι ἐξ ὑπαρχῆς καὶ ἐπανειλημμένως τονίσαμε ὅτι τὸ βῆμα εἶναι ἐλεύθερο καὶ ζητήσαμε τὴ συνδρομὴ ὅλων.

Εὐχαρίστως δὲ ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου γιὰ ν' ἀπαλλαγεῖ ἀπὸ τὸ βαρὺ φορτίο τῆς ἐκδόσεώς της (συντάξεως, διεκπεραιώσεως κ.λ.π.) πού ἔχει ἐπωμισθεῖ καὶ γιὰ νὰ ἐπιδοθεῖ στὶς πολυποίκιλες ἀπασχολήσεις τῆς Διοικήσεως παραχωρεῖ τὸ ἔργο τοῦτο τῆς ἐφημερίδας καὶ τὸ περιμένει, σ' ἐκείνους ἢ ἐκεῖνον πού θὰ ἤθελε νὰ τὸν ἀντικαταστήσει. Θὰ ἔχει δὲ ὅλη μας τὴ συμπαράσταση, ὥστε νὰ συνεχισθεῖ, ἡ τακτικὴ μηνιαία ἔκδοση τῆς ἐφημερίδας μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Προσφορά δώρων
ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟ ΑΓΟΡΑ

Σὲ 350 ἀνῆλθαν τὰ δῶρα πού πρόσφεραν γιά τὸ λαχνὸ τῆς λαχειοφόρου ἀγορᾶς τοῦ Συλλόγου μας οἱ παρακάτω φίλοι καί συμπατριῶτες μας, κ.κ.:

—Μπέης Ἀντωνόπουλος (Ἑταιρία ΕΛΒΙΝ) 12 δοχεῖα λαδιοῦ αὐτοκινήτων.

—Σάββας Χρόνης (Σερβόγαμπρος) 4 κιβώτια μπύρας ΑΜΣΤΕΛ καὶ 6 κιβώτια ποτηράκια τῶν 12.

—Θεόδ. Παπαθωμόπουλος Διευθυντής πωλήσεων Ἑταιρείας ΔΕΛΤΑ 25 κιβώτια γαλακτοκομικῶν προϊόντων.

—Γεώργιος Δ. Βέργος Δ)ντής πωλήσεων ΔΕΛΤΑ 25 κιβώτια γαλακτομικῶν προϊόντων.

—Γεώργιος Δ. Βέργος (μέλος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ἀξιόλογα δῶρα ἀτομικά του καί μέσω αὐτοῦ τῶν φίλων του κ.κ.: Εὐταξίας Φαρμάκη, Γρηγορίου Κυδωνιῶν 81, Αἰγάλεω, Εὐαγγελίας Κυνηγοπούλου, Σαχτούρη 82, Πειραιᾶς, Εὐαγγελίας Σπυρόπουλου, Κλειτίου 3 Ἀθήνα, Ἀ)φῶν Σκούρα, Λεωφόρος Ἡλιουπόλεως, Δέσποινας Σπυριδάκη Β'. Κων)νου καὶ Κάτωνος 12, Ἄνω Ἡλιούπολη, Ἰωάννη Μοσχοβίτη, Ἁγ. Δημητρίου 159, Μπραχάμι, Γεωργίου Σταυρόπουλου, Ἁγ. Δημητρίου 83, Μπραχάμι, Γιάννη Χαλκιαδάκη, Βουλιαγμένης 152, Μόδες Χριστίνα, Μανάκη 11. Ν. Λιόσια, Μαρίας Βλάχου, Π. Τσαλδάρη 60, Περιστέρι, Τρεῖς Ἀ)φοί Βουλιαγμένης 204.

—Ὁ κ. Βασίλης Κ. Γκούτης, Ταμίας τοῦ Συλλόγου πολλά δῶρα ἀτομικά του καὶ γνωστῶν καὶ φίλων του.

—Ὁ κ. Γιώργης Στ. Γκούτης καὶ Παναγῆς Ι. Κλεισούρας, 20 δῶρα τουριστικῶν εἰδῶν, ἀτομικά τους καὶ μέσω αὐτῶν προσφορά τῶν γνωστῶν τους κ.κ.: Σ. Πιάνο Πανδρόσου 57, Ἀ)φῶν Ταράτσα Πανδρόσου 40, Κ. Δημητρέσα Πανδρόσου 61, Σ. Μακρίδη Πανδρόσου 29, Ἀργ. Μπούκα Πανδρόσου 40, Γ. Στρατόπουλου Πανδρόσου 32, Δ. Χρηστίδη Πανδρόσου 30, Εὐάγγ. Χατόγλου Πανδρόσου 51, Ἀ)φῶν Τσαντίλη Αἰόλου 7, Ἰ. Πανᾶ Αἰόλου 9, Ν. Βαλτῆ Σερίφου 5 Ν. Φιλαδέλφεια.

—Ἐπίσης δῶρα προσέφεραν οἱ Ἀ)φοί Γ. Παπαγεωργίου (Ἠλίας καί Νίκος). Οἱ Ἀ)φοί Χρ. Παπαγεωργίου. Οἱ Ἀ)φοί Γ. Παγκράτη. Οἱ Ἀ)φοί Κ. Παγκράτη (Παναγιώτης, Βασίλης, Μαρίνος). Ὁ κ. Ἀθανάσιος Ι. Μπόρας. Οἱ Ἀ)φὲς Δάρα. Ὁ κ. Παν. Γιαννούλιας. Τὰ καταστήματα: Ἀ)φῶν Μαντζώρη. Ἀ)φῶν Ροκανᾶ (Ἀθῆναι). Ἀ)φῶν Θωμᾶ (Πατησίων 4). Μινιδν. Σέρβις Κ. Μαρούση, Γυφτόπουλου (Πραξιτέλους). Καράμπελα — Σγούρδα (Αἰόλου). Ἀθανασίου Σταυρούλη, Ἀ)φῶν Λεων. Τσίτουρα (Κολοκοτρώνη 54), Μάνθου Τσίτουρα Νεωτερισμοί (Στοά Λυκούργου). Ἰωάννη Καπράλου, Ἠλ. Λιατσόπουλου καί Μιχαὴλ Γκούτη, Σπύρου Σχίζα. Παναγῆ Β. Βέργου, Μαρίας Παρ. Βέργου (ἰατρίστρια) Πειραιᾶ. Χρ. Π. Στρίκου.

—10 δῶρα διακοσμητικὰ μέσω Ἑλένης Ι. Βέργου προσέφερε ὁ κ. Σταῦρος Δημόπουλος (Αἴγιο).

—Τὴν εὐγενική της προσφορὰ σὲ δῶρα δὲν ξέχασε καί ἡ πάντα πρόθυμη δ. Μαρία Παναγοπούλου καί ἡ παρουσία τῆς ὁποίας στὸ χορό μᾶς χαροποίησε ἰδιαίτερα.

—Γιὰ τὴν εὐγενῆ χειρονομία τῶν παραπάνω δωρητῶν, ὁ Σύλλογος ἀπηύθυνε εὐχαριστήριες ἐπιστολές.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου κάνει γνωστὸ στούς πατριῶτες ὅτι ὁ κ. Εὐάγγελος Καφίρης (Σερβόγαμπρος) θὰ δρομολογεῖ γιὰ Σέρβου κάθε Σάββατο καί ἐπιστροφή τὴν Κυριακή, τὸ ἐκδρομικό του πούλμαν.

Ἐπίσης δρομολόγιο ἐκδρομῆς ἔχει προγραμματίσει καί γιὰ τὴν Πέμπτη τοῦ Πάσχα πού ἀκολουθεῖ ἡ γιορτή τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς τῆς Ἐκκλησίας μας.

Εἶναι νομίζομε τοῦτο εὐκαιρία καὶ ἐξυπηρέτηση γιὰ τούς πατριῶτες πού ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπισκέπτονται κάθε τόσο τὸ χωριό.

Τηλέφ. ἐπικοινωνίας: 345 79.22 καί 3473.226.

ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Στὸ κ. Ἀντώνη Παν. Δημόπουλο καθηγητή Μαθηματικῶν καὶ τούς λοιπούς ἐγγονούς τοῦ ἀείμνηστου Γεωργίου Δημόπουλου (Μητρογιώργη) πού στὴ μνήμη τοῦ παπποῦ τους πρόσφεραν στὸ Σύλλογο ποσό δραχμῶν 4900 (1000 γιὰ ἐποπτικὰ μέσα διδασκαλίας τοῦ Σχολείου Σέρβου καὶ 3900 γιὰ τὴν ἵδρυση Παιδικῆς Χαρᾶς), ὁ Σύλλογος τούς συγχαίρει γιὰ τὰ αἰσθήματά τους καὶ τούς εὐχαριστεῖ θερμότατα.

ΕΚ ΤΟΥ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Τραγικὸ θάνατο βρῆκε ὁ Δῆμος Σπήλ. Λύτρας, χειριστής τοῦ μηχανήματος πού ἔκανε τὴ διάνοιξη τοῦ δρόμου πρὸς τὸ Κάτω Χωριό.

Καθὼς γύριζε στις 2)3 τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὸ Τουμπίτσι στὴ βάση του (Σταυροδρόμι), ἔπεσε ἐπὶ δένδρου καὶ φονεύτηκε.

Στὴ σκέψη μας θὰ διατηροῦμε πάντοτε ζωηρή τὴ μνήμη τοῦ ἀείμνηστου συμπατριώτη μας πού μὲ τὸ θάνατό του ἄφησε ὀρφανὰ τρία παιδιὰ καί πού συνέδεσε τὸ ὄνομά του μὲ ἕνα ἔργο προόδου τοῦ χωριοῦ μας.

400.000 ΔΡΧ. ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Χάρη στίς συντονισμένες ἐνέργειες καί συνεχεῖς πιέσεις πρὸς ἁρμοδίους ὑπηρεσιακούς παράγοντες τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου μας κ. Βασ. Δάρα καί τήν συμπαράσταση τοῦ Βουλευτοῦ Ἀρκαδίας κ. Νικ. Καλτεζιώτη, ἐνεκρίθη ἡ χορήγηση στήν Κοινότητα Σέρβου πιστώσεως (ὑπὸ μορφήν δανείου, ἐκ δρχ. 400.000 δρχ., γιά τήν διαμόρφωση καί τσιμεντόστρωση τοῦ κεντρικοῦ δρόμου.

Οἰκονομική ἐνίσχυση 30.000 δραχμῶν

Χάρη στό ἔκδηλο ἐνδιαφέρον καί τις ἐνέργειες τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος «Βασιλεύς Παῦλος» φίλου κ. Δημητρίου Βρεττάκου, χορηγήθηκε ἀπό Κρατικό φορέα χρηματική ἐνίσχυση 30.000 γιά τις λειτουργικές ἀνάγκες τοῦ Συλλόγου μας.

Τόν κ. Δημήτριο Βρεττάκο εὐχαριστοῦμε θερμότατα.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ

Ἀγαπητοί Συμπατριῶτες,

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου μὲ ἀπόφασή του, ἔχει καθιερώσει κάθε Πάσχα νά διατίθεται ἕνα πούλμαν γιά ἐκδρομή στό χωριό καί ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀριθμοῦ ἀτόμων πού θά συγκεντρωθοῦν. Ἄν ὑπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή θά δρομολογηθεῖ καί δεύτερο πούλμαν. Ὀργανωτές τῆς ἐκδρομῆς θά εἶναι οἱ κ.κ. Ἰωάννης Ν. Βέργος καί Γεώργ. Δ. Βέργος. Ἀναχώρηση τή Μ. Παρασκευή ὥρα 10 ἀπό τήν πλατεία Δημαρχείου (Κοτζιᾶ) μπροστά ἀπό τήν Ἐθνική Τράπεζα καί ἐπιστροφή τή Δευτέρα τοῦ Πάσχα. Τιμή εἰσιτηρίου μὲ ἐπιστροφή δραχμ. 500. Δηλώσεις θέσεων στό τηλ. τοῦ γραφείου 3240236 καί τηλ. Γεωργίου Δηλώσεις συμμετοχῆς τό ἀργότερο μέχρι τήην Μ. Δευτέρα τό τερο μέχρι τήν Μ. Δευτέρα τό

Ὅσοι διαθέτουν δικά τους μέσα (Ι.Χ.) δὲ σημαίνει ὅτι δὲν θά μετέχουν τῆς ἐκδρομῆς.

Μὲ τήν εὐκαιρία τό Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου καί ὁ «Α» εὔχονται σ' ὅλους ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Πῶς ἔγινε ἡ Σημαία μας

Στίς ἔνδοξες τοῦ Εἰκοσιένα μέρες,
ἀτρόμητοι ὅλ' οἱ πρῶτοι μας πατέρες,
σάν ἄκουσαν πώς πόλεμος θὰ γίνει
γιὰ νᾶναι ἀπ' τούς ἐχθρούς ξεχωρισμένοι,
νά φτιάσουν μιὰ Σημαία ἀποφασίσαν.
Μὲ γνώμη ὅμως καμιὰ δὲν συμφωνῆσαν,
γι' αὐτό συνέλευση εἶπανε νὰ κάνουν,
ὅλοι μαζί τίς γνῶμες τους νὰ βγάνουν
καί νὰ τίς κρίνουν ὅλοι μαζεμένοι.
Μὰ κεῖ πού συλλογίζονταν σκυμμένοι,
μ' ὁλόασπρη φουστανέλα Οἱ Ρουμελιῶτες
καί μὲ γαλάζια βράκα οἱ νησιῶτες,
πετιέται ἕνα ἀντρειωμένο παλικάρι,
τραβώντας τὸ σπαθί του ἀπ' τὸ θηκάρι,
πού τόχε στεφανώσει μὲ τὴ δόξα
καί μιὰ ἀπὸ τὴ φουστανέλα κόβει λόξα
κι ἀπὸ μιὰ βράκα κόβει ἕνα κομμάτι
καί «Νὰ ἡ Σημαία μας», φωνάζει «Νά τη!»
σταυρώνοντας μὲ μιᾶς τὰ δυό κομμάτια
ἐμπρός στὰ δακρυσμένα ὅλων μάτια.

ΕΠΙΤΙΜΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ κ. ΙΩΑΝ. ΝΤΑΒΟΣ

Πρὸς τὸν Ἀρχηγὸ τοῦ Γεν. Ἐπιτελείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης Στρατηγό κ. Ντάβο, ὁ Σύλλογός μας ἀπέστειλε στίς 14)3 τὴν παρακάτω ἐπιστολή:

Ἀγαπητέ μας

Κύριε Ντάβο,

Τὸ Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΕΡΒΑΙΩΝ «Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ», κατὰ τὴ σημερινή του συνεδρίαση καί ἀφοῦ ἔλαβεν ὑπ' ὄψη τὰ εἰλικρινή αἰσθήματα ἀγάπης Σαὰ πρὸς τὴ γενέτειρά μας, ἀπορρέοντα ἐκ τοῦ στενοῦ συγγενειακοῦ Σας δεσμοῦ μὲ τὸ χωριό μας καί, τὸ ἔμπρακτο ἐνδιαφέρον Σας γιὰ νὰ ἐπιζήσει ἡ ἀγροτική μας Πατρίδα, ἕνα κομμάτι φυσικῆς ὀμορφιᾶς τῆς ὀρεινῆς καί εὐάνδρης Γορτυνίας, πηγή τοῦ κάθε ἁγνοῦ καί ὡραίου, πού κλείνει μέσα του ἀμόλευτα τά ἤθη, τὰ ἔθιμα, τούς πόθους, τίς παραδόσεις καὶ τὰ ἰδανικά τοῦ Λαοῦ μας. Γιὰ τὴν πρὸς τοῦτο ἐπιδειχθεῖσα συμπαράσταση καὶ ἀξιόλογη συμβολή Σας κάνοντας χρήση τοῦ δικαιώματος πού τοῦ δίνει τὸ Καταστατικό τοῦ Συλλόγου, πῆρε τὴν ἀπόφαση ἀφοῦ Σᾶς συγχαρεῖ ἐγκάρδια καὶ Σᾶς εὐχαριστήσει θερμά, νὰ προτείνει στὴν προσεχή Γενική Συνέλευση νὰ Σᾶς ἀνακηρύξει ἐπίτιμο μέλος τοῦ Συλλόγου μας σ' ἔνδειξη ἐλάχιστης τιμῆς πού δικαιωματικῶς σᾶς ἀνήκει.

Σᾶς εὐχαριστοῦμε καί πάλι καὶ Σᾶς εὐχόμαστε προσωπική καὶ οἰκογενειακή ὑγεία καὶ εὐτυχία.

Μὲ θερμούς χαιρετισμούς
Ὁ Πρόεδρος
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΔΑΡΑΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΑΓΓ. ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΣΟΔΑ

	ΔΡΑΧ.
1. Ὑπόλοιπο ἀπὸ προηγούμενο Διοικ. Συμβούλιο	78.587
2. Ἀπὸ εἰσφορὲς παντὸς εἴδους	278.180
3. Ἀπὸ διάθεση ἀτζεντῶν	44.340
4. Ἀπὸ διάθεση ἡμερολογίων	52.050
5. Ἀπὸ χοροεσπερίδα Ἀπριλίου 1978	102.500
6. Ἀπὸ χοροεσπερίδα Μαρτίου 1979	234.600
7. Προϊὸν ἐκδρομῶν	3.900
8. Ἀπὸ Κρατικὰ λαχεῖα	15.000
9. Ἀπὸ τόκους	3.553
ΣΥΝΟΛΟ	812.710

ΕΞΟΔΑ

1. Γιὰ τὴν ἔκδοση 11 φύλλων Ἐφημερίδας «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ»	84.759
2. Γιὰ χρωματισμὸ καὶ καθαριότητα γραφείου Συλλόγου	1.733
3. Γιὰ ἐπίπλωση γραφείου	9.850
4. Γιὰ ἐγκατάσταση τηλεφώνου καὶ τηλεφ. τέλη	14.460
5. Γιὰ ἔξοδα γιορτῆς 15ης Αὐγούστου εἰς Σέρβου	5.236
6. Γιὰ τεχνικὰ δρόμου, ἐφαπτομένου μὲ ἰδιοκτησίες: Κληρονόμων Θ. Παπαγεωργίου, Βασίλως Κωνσταντοπούλου, Γεωργ. Παπαγεωργίου, Δημητροπουλαίων καὶ Κ. Παπαθωμόπουλου ἐπιβλεπομένων ἀπὸ πρόεδρο Κοιν.	143.400
7. Γιὰ διαμόρφωση καὶ καθαριότητα μὲ ἐκσκαφέα — φορτηγό, δρόμου Σουληνάρι — Νεκροταφεῖο, ἄσπρισμα καὶ καθαριότητα κεντρικῶν σημείων τοῦ χωριοῦ, ἐξόφληση ὀφειλῆς γιὰ ἐργασίες προηγούμενου Δ.Σ.	9.500
8. Γιὰ χρηματική ἐνίσχυση, δρόμου ἀρτηρίας Κ. χωριοῦ	20.000
9. Γιὰ 700 ἡμερολόγια	44.200
10. Γιὰ χοροεσπερίδα ἔτους 1978	39.831
11. Γιὰ χοροεσπερίδα ἔτους 1979	156.200
12. Γιὰ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση ἀπόρων	43.550
13. Γιὰ καθίσματα ἐκκλησίας Ἁγ. Κων)νου (Ἀράπηδες) δωρεὰ Κας Χρυσούλας Ν. Κομνηνοῦ	2.000
14. Γιὰ Σχολικὰ βραβεῖα καὶ δῶρα στοὺς μαθητὲς τοῦ Σχολείου Σέρβου	16.650
15. Γιὰ πληρωμὴ αἴθουσας 2 Συνελεύσεων	3.220
16. Γιὰ τὴν ταχυδρόμηση ἀτζεντῶν καί ἡμερολογίων εἰς ἐσωτερικὸ καὶ ἐξωτερικό	2.227
17. Γιὰ εἴδη γραφείου καὶ γραφικὴ ὕλη	2.250
18. Γιὰ φωτοαντίγραφα προϋπολογισμῶν Κοινότητας, ἀπολογιστικοῦ πίνακα, μελετῶν μηχανικοῦ κλπ. γιὰ δάνειο (Τρίπολη)	410
19. Γιὰ ἄλλα μικροέξοδα, δακτυλογραφήσεις φωτοτυπίες, ταχυδρομικὰ τέλη κλπ.	1.387
ΣΥΝΟΛΟΝ	600.863

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

ΕΣΟΔΑ	δρχ. 812.710
ΕΞΟΔΑ	» 600.863
ΥΠΟΛΟΙΠΟ	δρχ. 211.847

● Ἄν ὑπολογισθοῦν καὶ οἱ εἰσπράξεις δρχ. 300.000 γιὰ τὸ δρόμο τοῦ Κάτω χωριοῦ τὸ ποσό τῶν ἐσόδων ἀνέρχεται σὲ 1.000.000 δραχμές.

● Ἄς σημειωθεῖ ἀκόμα:

1) Ἡ δωρεὰν μετάβαση καὶ ἐπὶ τρεῖς φορὲς τοῦ μηχανικοῦ καὶ τοπογράφου γιὰ τὸν κάτω δρόμο καὶ 2) Ὅτι γιὰ τὰ ἔξοδα κινήσεως τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου δὲν ἔγινε καμιὰ ἐπιβάρυνση στὸ Σύλλογο.

ΤΟ ΔΙΟΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΑΘΗΝΑΙ
ΙΟΥΝΙΟΣ 1979
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 23
ΕΤΟΣ Γ´
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
32.40.236 — 29.11.396

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΕΡΒΑΙΟΥΣ

ΠΑΙΔΙΑ τῆς ἴδιας μάνας γῆς ὅλοι ἐμεῖς οἱ Σερβαῖοι ἔχομε στραμμένο τό νοῦ καί κάθε τόσο, ἡ σκέψη μας πετᾶ στά ἅγια τῶν πατέρων μας.

ΕΝΑ ἔμφυτο αἴσθημα ἀγάπης σέ κάποιο χῶρο λατρείας ἱερό μᾶς ἑνώνει, ὁ δέ Σύλλογος, ἀποτελεῖ μέσον γιά τήν προώθηση τῶν δεσμῶν ἀνάμεσά μας.

ΚΑΝΕΙΣ ποτέ δέ μπορεῖ νά ἀμφισβητήσει τόν πατριωτισμό κανενός καί ὅλοι μας ἔχομε τήν εὐγενῆ φιλοδοξία καί τή διάθεση νά προσφέρομε κάτι στόν τόπο πού γεννηθήκαμε.

ΑΠΟ τῆς σκοπιᾶς αὐτῆς μέ ἐνθουσιώδη κραυγή χαρᾶς θά χαιρετούσαμε τήν ἵδρυση Συλλόγου «Δρόμου Σέρβου, Ἀράπηδες κ.λ.π.», ἄν τό γεγονός τοῦτο ἦταν ἀπόρροια καθαρῶς συνεργατικοῦ καί ὀρθολογιστικοῦ πνεύματος. Ἄν ἡ ἐνέργεια αὐτή σάν ἰδέα καί πράξη τοποθετεῖτο ἐπί ἐπιπέδου συνεργασίας καί συντονισμοῦ ἐνεργειῶν ἐκπροσώπων, Προέδρων Κοινοτήτων — Συλλόγων συγκροτήσεως δηλαδή σέ σῶμα ἑνός τέτοιου ὀργάνου. Σχῆμα, πού θά μποροῦσε νά συντελέσει στήν καλλίτερη εὐόδωση τοῦ σκοποῦ.

Μ' ΑΥΤΟ τό πνεῦμα τῆς συνεργασίας εἶχε ριχτεῖ καί καλλιεργεῖτο πρός ὡρίμανση ἡ ἰδέα τῆς συνενώσεως τῶν δυνάμεων καί τοῦ κύρους τῶν Συλλόγων, ὥστε μέ συνεισφορές καί κρατική συνδρομή νά βαδίζαμε πρός πραγματοποίηση τοῦ ἔργου.

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ἀκόμα τοῦτο, θά ἐπικροτούσαμε μέ ὅλη τή δύναμη τῆς ψυχῆς μας, ἄν δέν βρισκόταν χρονικῶς σέ δυσαρμονία καί ἀντίθεση μέ τή σημερινή κατάσταση ἐκτελέσεως ἀναγκαίων ἔργων μέσα στό χωριό.

ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ πλήρους συλλογικῆς ἀναπτύξεως καί σέ χρόνο πού Κοινότητα καί Σύλλογος ἔχουν προγραμματίσει ὁρισμένα ἔργα καί ἔφτασαν στό κατώφλι τῆς ἐκτελέσεώς τους, παραιτηθέντα μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου μέ ἄλλους συμπολῖτες καί μέλη τοῦ Συλλόγου, ἀντί ὅπως εἶχαν συλλογικό καί πατριωτικό χρέος νά συμμορφωθοῦν μέ τήν ἀπόφαση τῆς Γεν. Συνελεύσεως πού σαφῶς ὁρίζει τό τρέχον ἔτος νά χαρακτηρισθεῖ χρόνος ἔργων ἐντός τοῦ χωριοῦ, ἀπεσκίρτησαν καί κινήθηκαν πρός τήν κατεύθυνση δημιουργίας νέου Συλλόγου.

Ἐπειδή δέν ἱκανοποιήθηκε ἡ ἐπιθυμία τους καί σέ ἐπίμονη πρότασή τους νά ἀπομακρυνθεῖ τό Διοικ. Συμβούλιο κατά γενομένην πρός τοῦτο ψηφοφορίαν καταψηφίστηκαν, τήν ἐπομένη δέ κινήθηκαν πρός ἄλλη διέξοδο. Καί ἔκαναν τοῦτο σέ μιά στιγμή κρίσιμη, πού ὁ Σύλλογος ἐκτεθειμένος σέ ἔργα, ἔχει τήν ἀνάγκη τῆς βοήθειας καί τῆς συνδρομῆς ὅλων.

ΜΕ ΤΗΝ ἐνέργειά τους αὐτή ἐπέρχεται διάσπαση τῶν δυνάμεων καί τῆς συνοχῆς τῶν πατριωτῶν καί ἐμφανίζεται τό λυπηρό φαινόμενο: Σ' ἕνα χωριό δυό κόσμοι νά κινοῦνται στόν ἴδιο «οἰκοπεδικό» χῶρο. Καί ἐνῶ ὑπάρχει γραφεῖο τοῦ Συλλόγου μας καί πληρώνομε νοῖκι, ὁ νεοσύστατος Σύλλογος νά λαμβάνει μεγαλεπίβολα σχέδια καί ἀποφάσεις σέ ἄλλο γραφεῖο καί ἄλλα στέκια!

Η ΔΙΑΣΠΑΣΤΙΚΗ τούτη ἐνέργεια ἐπέφερε αὐτόματα ἀποδυνάμωμα τοῦ Συλλόγου μας! Ἀπόδειξη ὅτι λόγω τῆς κινήσεως αὐτῆς καί τῶν προσφορῶν γιά τό δρόμο Ἀράπηδες, οἱ εἰσπράξεις τελευταῖα τοῦ Συλλόγου περιορίστηκαν στό ἐλάχιστο χωρίς οὔτε κἄν νά διαμαρτυρηθοῦμε γιά νά μή θεωρηθοῦμε ἀντιδραστικοί. Μέ τό προσωπεῖο τοῦ Συλλόγου μας, παραπλανώντας πολλούς πατριῶτες παρουσιάστηκαν σάν ἐπιτροπή στήν ἀρχή καί ὕστερα σά Σύλλογος!

ΜΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ἐξ ἄλλου τῶν Κατω - μαχαλιτῶν γιά τήν ἵδρυση δικοῦ τους Συλλόγου, γιατί ἔτσι πιστεύουν πώς θά δραστηριοποιήσουν καί θά ἀξιοποιήσουν καλύτερα τίς δυνάμεις τους καί μέ τό αἰτιολογικό ὅτι Κοινότητα καί Σύλλογος δέν τούς συμπαρίστανται, εὑρίσκεται ἐκτός πραγματικότητας.

ΤΟΥΤΕΣ οἱ ἀντενέργειες καί τά ξεστρατίσματα ὁδηγοῦν μοιραῖα στή διάλυση τοῦ πατριωτικοῦ μας Συλλόγου! Ἑνός Συλλόγου, πού οἱ ἀείμνηστοι ἱδρυτές του ὀνειρεύτηκαν σάν μιά ἀδελφική ἑνότητα ὅλων τῶν πατριωτῶν πού ἑνωμένοι ὅλοι μαζί σάν ἕνας ἄνθρωπος νά κινοῦνται γιά ἕνα καί μόνον ἀντικειμενικό σκοπό.

Ἡ θέση τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

ΣΑΝ ὑπεύθυνη σημερινή Διοίκηση τοῦ Συλλόγου γιά νά καθαρίσομε τή θέση μας ἀπέναντι τῆς ἱστορίας, τῶν πατριω-

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στή 4η σελίδα)

Παρά τίς δυσμενεῖς καιρικές συνθῆκες

ΑΘΡΟΑ Η ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ

ΣΕΡΒΟΥ, Μάϊος.—

Η ΣΦΟΔΡΗ ἐπιθυμία πού γιγαντώνεται, μέρα μέ τή μέρα στήν τσιμεντούπολη, γιά ἐπιστροφή στίς ρίζες, φαίνεται σέ κάθε εὐκαιρία. Ἔτσι καί τό φετινό Πάσχα, παρ' ὅλες τίς δυσμενεῖς καιρικές συνθῆκες, οἱ συμπολῖτες μας Σερβαῖοι, δέν δίστασαν νά πραγματοποιήσουν καί φέτος τήν ἐπίσκεψη - προσκύνημα, στή γενέτειρα.

Ἀπό τήν Μ. Πέμπτη, ἄλλοι μέ τά λεωφορεῖα τῆς γραμμῆς, ἤ τό τουριστικό λεωφορεῖο τοῦ κ. Καφίρη σάν ἐκδρομεῖς τοῦ Συλλόγου, καί οἱ περισσότεροι μέ τ' αὐτοκίνητά τους, ἄρχισαν νά καταφθάνουν, μέ ἀποτέλεσμα τό χωριό νά θυμίζει... Δεκαπενταύγουστο. Ἀλλά μόνο τ' αὐτοκίνητα ἔδειχναν ὅτι ὑπῆρχαν ἐπισκέπτες· γιατί ἀπό τήν πρώτη μέρα, μικροί - μεγάλοι, ντόπιοι καί ξένοι, «ἔπιασαν τό παραγώνι».

Στιγμιότυπο ἀπό τήν περιφορά τῆς εἰκόνας τῆς Παναγίας.

Βροχές, πολλές βροχές ἀσταμάτητες καί ἀκόμα, πολύ κρύο.

Τό νερό τῆς βρύσης στά σπίτια εἶχε θερμοκρασία 7 βαθμῶν Κελσίου (ἀλοίμονο στίς γυναῖκες πού ἔπρεπε νά πλύνουν τά πιάτα). Ἕνας συμπολίτης μας, ἀπό τό ἐπάνω χωριό, (παρ' ὅλο πού τό σπίτι του εἶναι ἀνακαινισμένο καί ζεστό μέ τό διακοσμημένο παραδοσιακό τζάκι) «ἀνακάλυψε» ὅτι τό ἐσωτερικό τοῦ ψυγείου του, πού λειτουργοῦσε, ἦταν πιό ζεστό ἀπό τό περιβάλλον τοῦ σπιτιοῦ του!

Κόσμος δέν κυκλοφοροῦσε καί εὐτυχῶς πού ἔσμιγαν στήν ἀσφυκτικά γεμάτη ἐκκλησία, γιά νά ἰδωθοῦν. Τή Μ. Παρασκευή ὁ συμπολίτης, φοιτητής τῆς ἰατρικῆς, Γιάννης Π. Κουτσανδριᾶς, θύμισε τό ὡραῖο νοσταλγικό προπολεμικό παρελθόν. Μάζεψε ἀγόρια καί κορίτσια τοῦ Δημοτικοῦ καί τῶν πρώτων τάξεων τοῦ Γυμνασίου καί ἔφτιαξε μεικτή χορωδία πού ἔψαλλε «τῇ ζωῇ ἐν τάφῳ».

Ἡ περιφορά τοῦ ἐπιταφίου ἔγινε μέχρι τή «Ζαχαροῦ» καί ὁπωσδήποτε μέ τίς ὀμπρέλλες. Τό βράδυ τῆς Ἀναστάσεως φωτολόγαγε ἡ ἐκκλησία, ὄχι μόνο ἀπό τούς πολυελαίους, τίς λαμπάδες καί τά χρυσοκέντητα ἄμφια τοῦ ἱερέα, ἀλλά τό κυριότερο, ἀπό τά πρόσωπα ὅλων. Ἦταν (περίπτωση σπάνια) τρεῖς γενιές μαζί: Παπποῦδες, παιδιά, ἐγγόνια.

Ἦλθαν πολλοί τό φετινό Πάσχα καί κάθησαν ὅσο περισσότερο μποροῦσαν (σ' ἕνα σπίτι στή «Λακαθάνιζα» φιλοξενήθηκαν 22 ἄτομα!)

Τίς λίγες ὧρες πού ἐπέτρεψε ὁ καιρός στούς ἐπισκέπτες νά βγοῦν ἔξω, ἔκαναν μερικές διαπιστώσεις. «Ἀνακάλυψαν» τούς θησαυρούς πού τρέφει ἡ τόσο παραξηγημένη κι ἄγονη Γορτυνιακή γῆ. Πῆραν τά σκαρούδια τους καί ἕναν κασμά στόν ὦμο καί μάζεψαν πεντανόστιμους βολβούς (βορβιά), γέμισαν τσάντες ἀπό τρυφερές φαρμακουλῆθρες (πού τό «γουλί» τους ἦταν ὅσο ἑνός μικροῦ ἥμερου λάχανου) καί ἀκόμα μάζεψαν σπαράγγια καί ὀβριές πού γίνονται σάν μυαλά.

Τήν Δευτέρα, τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ὁ Ἀρτοζῆνος, (τό βουνό), ἄσπρισε ἀπό χαλάζι καί παρουσιάστηκε τό φαινόμενο, γιά ὅσους ἔτυχε νά τό ἰδοῦν ἀπό κοντά, οἱ λιγοστές μαργαρίτες τοῦ βουνοῦ νά 'ναι συντροφεμένες ἀπό τό πολύ χαλάζι.

Παρ' ὅλες τίς βροχές, τά κρύα καί τό κλείσιμο στό παραγώνι, ὅλοι ἔμειναν εὐχαριστημένοι καί ἀνυπομονοῦν νά ἔλθει ὁ Αὔγουστος νά ξαναπᾶνε.

Θά ἔχει κ ἐφέτος γιά τούς μικρούς ἕναν παράδεισο ξεγνοιασᾶς καί παιχνιδιῶν καί γιά τούς μεγάλους πολύ πράσινο, πολλά νερά καί... ἄν σώζεται μέχρι τότε, καλή ποιότητα ντόπιο κρασιοῦ.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

ΠΛΗΘΟΣ προσκυνητῶν, σ' ἐκδήλωση πίστεως καί λατρείας πρός τήν Θεοτόκο, προσῆλθαν γιά νά τιμήσουν καί πάλιν ἐφέτος τή γιορτή τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, στό χωριό.

Τήν τοπική γιορτή τῆς Ἐκκλησίας μας, ἐλάμπρυνε μέ τήν παρουσία του ὁ Πανοσιογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κ.κ. Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος, ὁ ὁποῖος χοροστάτησε τῆς θείας λειτουργίας συμπαραστεκούμενος ἀπό τόν ἱερέα μας.

Μιά διακοπή τῶν συνεχῶν πασχαλινῶν βροχῶν ἐπέτρεψε τήν περιφορά τῆς Ἁγίας εἰκόνας μέχρι τήν Ἁγία Παρασκευή.

Ἡ χάρη της ἄς βοηθήσει τό σύνολο τῶν ξενητεμένων πατριωτῶν ὥστε τοῦ χρόνου νά συνεορτάσομε τήν Ἅγια ἡμέρα.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΣΕΡΡΑ - ΣΕΡΒΟΥ

ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ τῆς ΣΥΚΕΑ (ΜΟΜΑ) πού ἔχει ἀναλάβει τίς ἐργασίες κατασκευῆς τεχνικῶν δρόμου διαπλατύνσεως κλπ. ἀπό Σερρᾶ πρός Σέρβου, ἐγκαταστάθηκε καί ἄρχισε ἐντατικῶς τίς ἐργασίες του.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΑΠΕΝΕΙΜΕ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΟΝ κ. ΝΤΑΒΟ

Στίς 18 Ἀπριλίου κλιμάκιο τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου μας ἐκ τῶν κ.κ. Βασ. Δάρα καί Γεωργ. Δ. Βέργου, ἐπεσκέφθη στό Πεντάγωνο τόν Ἀρχηγό Ἐνόπλων Δυνάμεων Στρατηγό Ἰωάννη Ντάβο καί τοῦ ἐπέδωσε τιμητικό δίπλωμα ἐκ Περγαμηνῆς στό ὁποῖο ἀνεγράφοντο τά ἑξῆς:

ΔΙΠΛΩΜΑ

Κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου τῶν ἁπανταχοῦ Σερβαίων «Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ πρός τήν συνελθοῦσαν σήμερον Γενικήν Συνέλευσιν, ὁμοφώνως ἐνεκρίθη ἡ ἀπονομή τοῦ παρόντος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ πρός τόν ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ

ΝΤΑΒΟΝ ΙΩΑΝΝΗΝ
Ἀρχηγόν Γ.Ε.ΕΘ.Α.

εἰς ἔνδειξιν τιμῆς καί εὐγνωμοσύνης τῶν ἁπανταχοῦ Σερβαίων, πρός τόν ὑπεράξιον ἡγήτορα τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων καί διά τό ἔμπρακτον ἐνδιαφέρον του ὑπέρ τῆς γενετείρας τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου μας, χωρίου Σέρβου Γορτυνίας

Ἀθῆναι 18 Μαρτίου 1979
Ὁ Πρόεδρος
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ι. ΔΑΡΑΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεύς
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΑΓΓ. ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ

200.000 ΔΡΧ. ΓΙΑ ΑΡΔΕΥΣΗ

Στό εἰδικό ἀναπτυξιακό πρόγραμμα γιά τήν Γορτυνία, πού ὑπέγραψε πρόσφατα ὁ Ὑπουργός Συντονισμοῦ περιλαμβάνεται πίστωση 200.000 δρχ. γιά ὑδρομάστευση καί μεταφορά νεροῦ μέ σωληνωτό ἀγωγό καί κατασκευή ποτιστρῶν στήν Κοινότητά μας.

...ΜΑ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

...ότη ἡλικία

ληπτικότητα, μεγάλες δυνατότητες προσαρμογῆς καὶ μιμεῖται ἀφάνταστα.

Γι' αὐτό καί ἡ πρώτη μεταχείρησι τοῦ μικροῦ καί ἀδύνατου πλάσματος πού κρατεῖ κλειστὰ τὰ μάτια του μέσα στὸ λίκνο μὲ ὁδηγούς τούς δύο ἐκείνους ἀνθρώπους πού σκύβουν ἐπάνω στὸ τρυφερό αὐτὸ πλάσμα, παίζει τὸ σπουδαιότερο ρόλο καί συμβολίζει ὁλόκληρη τή ζωή καί ὁλόκληρο τὸ μέλλον. Σὲ μιὰ στιγμὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ζωή δὲν ἔχει ἀνοίξει οὔτε καί ἔχει κλείσει καμιὰ πόρτα της, σ' αὐτόν τό νέο ἄνθρωπο, ἀπ' αὐτούς ἐξαρτᾶται νὰ καταστήσουν αὐτόν εὐτυχισμένον ἢ δυστυχισμένον.

Ἡ οἰκογένεια βεβαίως στὸ ἔργο τοῦτο εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ παλαίψει καί κατὰ παλαιῶν ριζομένων συνηθειῶν.

Καὶ δὲ συμφωνοῦμε μὲ τὴν ἄποψη στό: «Ἁμαρτίες γονέων παιδεύουσι τέκνα» ὅτι ὁ χαρακτήρας δὲν κληρονομεῖται. Διότι τὸ παιδί ὅταν ἔρχεται στὸν κόσμο εἶναι σημαδεμένο καὶ γιὰ τὸ καλὸ καὶ γιὰ τὸ κακό ἀπὸ μιὰ κληρονομικότητα πού περιορίζει καί προσδιορίζει προκαταβολικά καί σὲ μεγάλο βαθμό τὴ μελλοντική συμπεριφορά τοῦ ἀτόμου. Ἡ φύση ἀκόμα ἔχει τά παράδοξα καί οἱ ἐξαιρέσεις ποτὲ δὲν ἀπολείπουν. «Ἀπὸ τὸ ρόδο βγαίνει ἀγκάθι καὶ ἀπὸ ἀγκάθι βγαίνει ρόδο». Γιατί ἐδῶ ἐπιδρᾶ ὁ νόμος τοῦ ἀτταβισμοῦ πού τὸ παιδί κληρονομεῖ πολλὲς φορὲς τὰ ψυχικά καί σωματικά χαρίσματα ὄχι τῶν γονέων, ἀλλὰ τοῦ παπποῦ καί τοῦ προσπάππου. Ὑπάρχει ὅμως κάτι σάν μιὰ δεύτερη ὑστερογέννητη κληρονομικότητα. Τὴν ἀπαρτίζουν ἡ ἀτμόσφαιρα, ἡ ζωή, ὁ περίκοσμος καί τὸ ἐξωτερικό περιβάλλον, στίς ἐπιδράσεις τοῦ ὁποίου, ὑπόκειται τὸ παιδί. Καὶ τὴν κληρονομικότητα τούτη διέπει μία αἰτιοκρατία, σχεδόν ἐπίσης ἀπόλυτη. Σ' αὐτὸ ἀκριβῶς συνίσταται ὁ σκοπός τῆς ἀγωγῆς. Πῶς θὰ ἐνεργήσομε δι' αὐτῆς, ὥστε τίς μὲν καλὲς ψυχικὲς προδιαθέσεις καί ἱκανότητες τοῦ παιδιοῦ νὰ καλλιεργήσομε καὶ ν' ἀναπτύξομε τίς δὲ ὄχι καλές, νὰ καταπολεμήσομε.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Β. ΔΑΡΑΣ

...ΟΝ ΑΓΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ

...κι' ἐγὼ στὸ Πανηγύρι
...ηδες στὸν Ἅγιο Κωνσταντῖνο
τοῦ Σέρβου καὶ τὸ Ψάρι
Μπουγιάτι, Σαρακίνι
...γιο καὶ τάματα τοῦ Πᾶνε
...νε καὶ φέτος στὴ Γιορτή του.
ἄλλοι σφαχτὸ καὶ Λάδι
...κλωστὲς γύρω τὸν Ἅγιο ζώνουν,
...ά νἄχουν καλὰ μπερκέτια.
...ῦν πάρουν τὸ ἀντίδωρό τους
...ῖς χωρίζουν σὲ παρέες
...ε στὸν ἴσκιο κεῖ στὰ δένδρα,
...τά πoῦχει καθένας πάρει.
...γε, ἄλλοι τὸ κοκορέτσι,
γαλόπιττες, γιαούρτι.
...ἔρχονται, ἀπ' τὄνα στόμα στἄλλο,
...ε νὰ ζοῦνε καὶ τοῦ χρόνου
...του, τὸ τάμα τους νὰ φέρουν.
...ὁ ζουρνὰ καὶ Γύφτος τὸ κλαρῖνο
...φτικα πού λένε στὰ τραπέζια
...ἀνάβουνε μεράκια,
...υνε στήνουν χορὸ στὰ Δένδρα
...ς τσάμικο νὰ χορεύουν.
...ς ὄμορφες κοπέλλες
...τας ταιριάζουν τὰ ζευγάρια.
...ὰ Ντελένια, Μαλλιαλάζι,
...ού τρέφουν τέτοια νειᾶτα.

Ν. Σ.

Γκαβο-Ματιές

Δὲν τὄλπιζα νὰ διαβάσω στὸν «Ἀρτοζῆνο» καμόματα ἄπρεπα ἀνθρώπων τοῦ Συλλόγου μας. Κουβέντες πού προσβάλλουν τὸν ἄλλο ἄνθρωπο, τὸ χωριανό μας, τὸ φίλο μας, τὸ γείτονά μας, δὲν ἔχουν θέση ἀνάμεσά μας. Καὶ τὸ λάθος τὄχει ὁ πρόεδρος τῆς Συνέλευσης πού δὲν διάκοψε τὴ συζήτηση καὶ δὲν ἀνακάλεσε στὴν τάξη καὶ στὴν ἀνθρωπιὰ τούς ἄτακτους. Καὶ τὸ καταστατικὸ θὰ πρέπει νὰ προλβέπει τὴ διαγραφή κάθε ἀψίθυμου, πού ἄσκεφτα ἢ ἐσκεμμένα, προσβάλει τόν ἄλλονε... καὶ ἐπιμένει στὴν προσβολή! Ντροπή!

— ★ —

Κάναμε ἐπίτιμα μέλη καί ἀνθρώπους ἀναγνωρισμένης ἀξίας. Δὲ λέτε πώς καλὸ θὰ ἤτανε νὰ μάθουμε νὰ κουβεντιάζουμε ἀφοῦ μπορεῖ νὰ μᾶς ἀκούσουν καί ἄλλοι πού δὲν μᾶς ξέρουν.

— ★ —

Ἔμαθα πὼς στὸ δρόμο πού ἀνοίχτηκε, γιὰ τὸ κάτου χωριό, φτιάνουνε μάντρες καί τὸν στενεύουνε· τὸν ξανακλείνουνε.

Καὶ τούς ρωτάω: Ποιὸν θὰ ζημιώσουν;

Λίγη σκέψη παραπάνου δὲ βλάφτει.

— ★ —

Γιὰ τὸ δρόμο κατὰ τούς Ἀράπηδες — Μπούζα — Ζουλάτικα... καλὸ εἶναι νὰ γίνει, ἀλλὰ νὰ μοιραστεῖ ἡ ἀπόσταση στή μέση γιατὶ μισό - μισὸ εἶναι καὶ τὸ κέρδος μὲ τὰ χωριὰ πού θὰ συνδέσει.

Ἕνα συνεργεῖο ν' ἀρχίσει ἀπὸ Ἀράπηδες καί ἄλλο ἀπὸ Σέρβου καὶ νὰ φτιάσει κάθε μεριὰ τὸ μερτικό της.

Καλὸ εἶναι νὰ μὴ τὰ φτιάνουν ὅλα οἱ Σερβαῖοι.

Κι οὔτε καὶ πολύ ζόρι εἶναι ἀφοῦ στοὺς Ἀράπηδες πάει ἁμάξι

— ★ —

Γιὰ τὸ δρόμο τοῦ κάτω χωριοῦ εἶδα πώς ὁ Σύλλογος ἔδωκε μονάχα 20.000 δρχ. καί ρωτάω: Ποιὸς δρόμος θὰ ἐξυπηρετήσει περισσότερες ἀνάγκες καί περισσότερες φαμελιὲς τοῦ χωριοῦ μας (μαζί καί οἱ Ἀραπαῖοι). Ὁ κατὰ τοῦ Ζουλάτικα ἢ τοῦ κάτω χωριοῦ; Ἂν ἤμουν κατωμαχαλίτης θὰ γύριζα τίς 20.000 στὸ Σύλλογο γιὰ νὰ μὴ δώσω τὸ δικαίωμα τοῦ ἐλεήμονα. Γιατί πιστεύω πώς οἱ κατωμαχαλίτες ἔχουν τὴ δύναμη νὰ συνεχίσουν καὶ νὰ φτιάσουν τό δρόμο τους.

Ὁ Γκαβομάτης

Ἀπ' αὐτούς κρατοῦν οἱ ρίζες μας

ΟΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ

1877

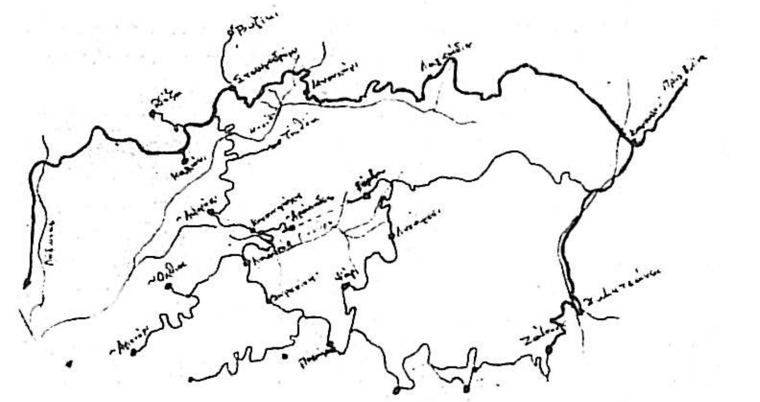
Ἀλέξιος Δ. Δημόπουλος
Σπύρος Ἀγγ. Κλεισούρας
Μιχαὴλ Β. Μαραγκὸς
Γεώργιος Ἀν. Μπακράτσης
Κων)νος Πολ. Μπακράτσης
Μαρῖνος Παρ. Στρίκος
Δημήτριος Ἠλ. Στρίκος
Θεοδ. Ἠλ. Χρονόπουλος

1878

Βασίλειος Μήτρου Δημόπουλος
Παναγ. Θ. Κωνσταντόπουλος
Ἀναστ. Χρ. Κωνσταντόπουλος
Θεοδ. Βασ. Κωνσταντόπουλος
Ἰωάννης Α. Σχίζας
Ἰωάννης Παν. Στρίκος
Παναγ. Δημητ. Τρουπῆς
Δημήτριος Θ. Τρουπῆς
Θεόδωρος Γ. Τρουπῆς
Κων)νος Θ. Χρονόπουλος

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΣΕΡΒΟΥ-ΑΡΑΠΗΔΕΣ - ΚΟΥΚΛΑΜΑ

ΤΑ ΧΩΡΙΑ τῆς Ἡραίας ἀπὸ εἴκοσι πέντε καί πλέον χρόνια ἀγωνίζονται γιὰ νὰ ἀποκτήσουν δρόμο πού νὰ ἐξυπηρετεῖ ἔστω καὶ τίς στοιχειώδεις ἀνάγκες τους. Στὸ διάστημα αὐτὸ ἔχει ξοδευτεῖ πολύ χρῆμα καί ἔχουν θυσιαστεῖ πολλοὶ κόποι, χωρίς ὅμως οὐσιαστικό ἀποτέλεσμα. Ὀργωμένα στὴν κυριολεξία μὲ δρόμους τὰ βουνά, οἱ ρεμματιὲς καί οἱ λαγ-



Σκαρίφημα τῆς περιοχῆς

καδιὲς τῆς Ἡραίας καὶ δρόμος τῆς προκοπῆς δὲν ὑπάρχει. Κύριο καὶ βασικὸ αἴτιο τοῦ κακοῦ αὐτοῦ εἶναι ἡ ἔλλειψη συντονισμένου προγραμματισμοῦ.

Τὸ πρόβλημα «δρόμος» θὰ εἶχε γιὰ τὰ χωριά μας λυθεῖ ὁριστικὰ πρὸ πολλοῦ καὶ μάλιστα μὲ πολύ λιγότερους κόπους καί θυσίες, ἂν εἴχαμε καταφέρει νὰ ἑνώσουμε καὶ συντονίσουμε τὶς ἐπιμέρους ἐνέργειές μας καὶ εἴχαμε φτιάξει μία βασικὴ ἀρτηρία ἀπὸ Καρκαλοῦ — Σέρβου — Ἀράπηδες — Κουκλαμᾶ, πού εἶναι καὶ ἡ συντομότερη διαδρομή, ὅπως φαίνεται στὸ χάρτη.

Κάλλιο ἀργά, παρὰ ποτέ.

Τὴν ἰδέα καὶ τὴν ἀνάγκη κατασκευῆς τῆς παραπάνω ἀρτηρίας εἶχαν συλλάβει καί ἐκτιμήσει ἀπὸ πολὺ καιρό οἱ πατριῶτες καὶ εἶχαν κάνει ἀρκετὲς προσπάθειες.

Τώρα ἦλθε ἡ ὥρα γιὰ νὰ πάρει σάρκα καὶ ὀστᾶ ἡ ἰδέα αὐτή. Γιὰ τὴν ὑλοποίηση τῆς ἰδέας αὐτῆς, ἱδρύθηκε Σύλλογος μὲ τὴν ἐπωνυμία «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΣΕΡΒΟΥ — ΑΡΑΠΗΔΕΣ — ΚΟΥΚΛΑΜΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ». Σκοπὸς τοῦ Συλλόγου αὐτοῦ εἶναι ἕνας καὶ μόνος, τόν λέει τὸ ὄνομά του.

Στὸ Σύλλογο αὐτὸ συμμετέχουν ὅσοι κατάγονται ἀπὸ τὰ χωριὰ πού θὰ ἐξυπηρετήσει ἡ ὑπόψη ὁδικὴ ἀρτηρία (π.χ. Σέρβου, Ἀράπηδες, Κοκκινορράχη, Ἀετορράχη, Λυσσαρέα, Ὄχθια, Ἁγιονέρι, Χρυσοχῶρι κλπ.). Ἐπίσης ἀπὸ τὰ χωριὰ αὐτὰ κατάγονται τὰ Ἱδρυτικὰ Μέλη καί ἡ Προσωρινὴ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ νέου Συλλόγου.

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἡ διάνοιξη τῆς ἀρτηρίας αὐτῆς κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος καὶ σὲ γενικὲς γραμμὲς ἔχει γίνει. Τὸ σοβαρότερο ἐμπόδιο εἶναι ἕνα μικρό κομμάτι, τριῶν περίπου χιλιομέτρων, μεταξύ Σέρβου — Ἀράπηδες.

Ὁ Σύλλογος πιστεύει ἀπόλυτα ὅτι οἱ Κοινότητες, οἱ πατριωτικοὶ Σύλλογοι, οἱ ἁρμόδιοι Κρατικοὶ Φορεῖς καὶ ὅλοι γενικά οἱ πατριῶτες θὰ βοηθήσουν γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ.

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Στά... Πεταχτά

"Ὁ παπᾶς ἦρθε ἀπ' τὴν Πόλη... ... ἡ παπαδιά μολογάει..."

«Ὅσα φέρνει ἡ ὥρα δὲν τὰ φέρνει...»
«Φυλάξου τὴν κακιὰ ὥρα νὰ ζήσεις χίλια χρόνια»

● Τὸ Μήτσιο - Θοδωρόπουλο τὸν πλάκωσε ἕνας δένδρος στοῦ Μαλλιαλάζι — Ἕνα παιδὶ τοῦ Μαρίνη τοῦ Σπήλιου ἔπεσε ἀπὸ ἕνα βραχὸ στὴ Χαλικόβρυση καὶ πάει — Ἕνα παιδὶ τοῦ Λια - Σχίζα πού τὸ λέγανε Κωνσταντὴ τὸ σκότωσε ἡ ἀστροπὴ στὸ Λάζο μαζὶ μὲ ἕνα παιδὶ τοῦ Πανταγιωργοθοδωρῆ. Ἡ Ἀγγελικὴ τοῦ Ἀντρέα Ντάρα γλύτωσε...

● Τὴν Χριστίτσα τοῦ Μητρο - Βασίλη τὴν ἔρριξε τὸ μουλάρι (Στόν Ἁγιαντρέα). Τὴν Ἀγγελίνα τοῦ Πάνου τὴν ἔρριξε τὸ μουλάρι. (Στὴ Λεσιά). Ὁ Θανάσης τοῦ Γιώκου - Ντάρα ἀπὸ δίκανο. (Στοῦ Μπαμπιώτη). Ὁ Πατέρας τοῦ Γιαννέλη διάηκε ἀπὸ ἀστραπὴ στὴ Μακριαράχη. Ὁ Γερο - Πᾶνο Βέργος ἔπεσε ἀπὸ τὴ μουριὰ στὴν Πούλω. Ὁ Γερο - Πᾶνο Κουτσανδριᾶς ἔπεσε ἀπὸ τὴ συκιὰ στὴ Μπριτσιά. Ἡ Παναγίνα ἡ Παγκράταινα πέθανε ἀπὸ τὴν παγωνιά στὸ Πουρνάρι. — Ὁ Φωτάκος τοῦ παπα - Ἀναστάση πνίγηκε στὸ λεβέτι.

Ὁ Γερο - Κωνσταντής ὁ Κωνσταντόπουλος πέθανε ἀπὸ ἀγκαθιὰ καὶ τὸ παιδί του ὁ Θοδωρῆς ἀπὸ δόντι (ἀνήμερα Λαμπρή).

Ὁ Στρικο - Γιαννης ἀπὸ τὸ φίδι. Ὁ Ἀποστόλης τοῦ Μίχου Μαραγκοῦ πῆγε ἀπὸ ὅπλο. Ὁ Θοδωρῆς τοῦ Πανάγου τοῦ Κατσιάπη, ὁ Κώστας τοῦ Γιάννη τοῦ Βέργου, ὁ Παναγιώτης ὁ Γκούτης πνικήκανε στὴ θάλασσα. Ἡ μάνα τοῦ Λια - Σχίζα πνίγηκε στὸ ποτάμι... Τὸ παιδί τοῦ Πανάγου ἀπὸ τὴ χειροβομβίδα. Τὴν Ἀγγελική τοῦ Νίκου τοῦ Λιατσιόπουλου... Κι ἄλλοι... κι ἄλλοι πήγανε παράωρα. Μὰ ἐδῶ σημείωσα ἀτυχήματα μοναχά. Ὅσα γίνανε ἀπάνω στὴν κακιὰ ὥρα ἂς τὰ μνημονέψει ὁ Θεὸς κι ἂς τούς συγχωρέσει ὅλους.

Ὁ Πεταχτὸς

Κοινωνικά

ΚΙΝΗΣΗ

—Ἦρθε ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ (Σικάγο) ὁ συμπατριώτης μας κ. Βασίλης Παν. Σχίζας προκειμένου νὰ ἐγκατασταθεῖ οἰκογενειακῶς στὴν Ἑλλάδα.

—Στίς 3 Μαΐου ἀναχώρησε γιὰ τὸ Μπόστο — Ἀμερικῆς ὁ κ. Σάββας Καλλιανιώτης γαμπρός τοῦ Ἀθαν. Βέργου μετὰ τῆς συζύγου του γιὰ μόνιμη ἐκεῖ ἐγκατάσταση.

Γεννήσεις

—Ὁ κ. Χρίστος καί Ἀθηνᾶ Δάρα στίς 11 Ἀπριλίου ἀπόκτησαν χαριτωμένο κοριτσάκι.

—Ὁ διάκος κ. Διονύσιος Στ. Βέργος, ἀπόκτησε χαριτωμένο ἀγοράκι.

—Ὁ κ. Νῖκος καί ἡ κ. Λιλή Παγκράτη ἀπέκτησαν χαριτωμένο κοριτσάκι.

Ὁ Ἀρτοζῆνος καὶ ὁ Σύλλογος Σερβαίων εὔχονται στούς εὐτυχεῖς γονεῖς νὰ τούς ζήσουν.

Βαφτίσια

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ὁ κ. Ἀναστάσιος καί Γεωργία Σχίζα στίς 29 Ἀπριλίου ἐβάπτισαν τὸ ἀγοράκι τους καί τοῦ ἔδωσαν τὸ ὄνομα τοῦ παπποῦ του «Γεώργιος» Νονὸς ἦταν ὁ κ. Θεόδ. Στράτος. Στούς γονεῖς καὶ τὸν ἀνάδοχον εὐχόμαστε νὰ τούς ζήσει τὸ νεοφώτιστον.

—Ὁ κ. Θεόδωρος καί ἡ κ. Κωστούλα Τρουπῆ (Γκράβαρη) ἐβάπτισαν στὸ Σικᾶγο τὸ ἀγοράκι τους καὶ πῆρε τὸ ὄνομα τοῦ παπποῦ Ἰωάννη.

Ἀρραβῶνες

—Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Ν. Δάρας καί ἡ πρόσχαρη καί σεμνοπρεπέστατη δ. Μαρία Τσαντίλα ἐκ Τουθόας (Τσίπολη) στίς 18 Μαρτίου ἔδωκαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεση γάμου.

—Ὁμοίως ὁ κ. Ἰωάννης Ἠλ. Λιατσόπουλος τελειόφοιτος τῆς Ὀδοντοϊατρικῆς καί ἡ χαριτωμένη δεσποινίδα Βασιλική Β. Κουτσανδριᾶ στίς 28 Ἀπριλίου ἀρραβωνιάστηκαν.

Τούς εὐχόμαστε ταχεία τὴ στέψη.

Γάμοι

—Στὶς 29 Ἀπριλίου τελέστηκαν οἱ γάμοι τῆς σεμνοπρεποῦς καὶ χαριτωμένης δεσποινίδας Παναγούλας Ν. Δημοπούλου μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ νέου, νοσοκομειακοῦ ὑπαλλήλου κ. Κωνσταντίνου Σταθόπουλου, ἐκ Μεσσηνίας.

—Ὁμοίως τὴν ἴδια μέρα τελέστηκαν στή Μεσσήνη (Νησί) τῶν Καλαμῶν, οἱ γάμοι τοῦ κ. Βασιλείου Ἀνδρ. Κουτσανδρέα μετὰ τῆς χαριτωμένης δεσποινίδας Φροσύνης Λώλου, ἐκ Λαγκαδίων.

Στὸ χαρμόσυνο γεγονὸς παραβρέθηκαν ὅλοι οἱ συγγενεῖς τοῦ γαμπροῦ μεταβαίνοντας ἐκεῖ μὲ πούλμαν πού δρομολόγησαν ἐξ Ἀθηνῶν. Μετὰ τὴ στέψη ἐπακολούθησε διασκέδαση καὶ γλέντι πού εἶχε Σερβαΐικο χρῶμα καί ὅλη τή Σερβαΐικη χάρη.

Στὰ καινούρια ζευγάρια, ὁ «Ἀρτοζῆνος» εὔχεται ζωὴ χαρούμενη καὶ εὐτυχισμένη.

—Ὁ κ. Γεωργ. Ἀγγ. Σχίζας καί Τασία Κρατημένου τὴν ἡμέρα τοῦ Πάσχα ἐτέλεσαν τούς γάμους των στὰ Σβόρνα. Στὸ γεγονὸς παραβρέθηκαν πολλοί συγγενεῖς ἐξ Ἀθηνῶν καί ἔγινε ὁλονύκτια διασκέδαση.

—Ὁ κ. Φώτιος Μπόρας καί ἡ δ. Βασιλική Κλεισᾶ ἐτέλεσαν στίς 26)5 τούς γάμους τους στὸ Αἴγιο. Παράνυμφος ἦταν ὁ κ. Ἰω. Ν. Βέργος, τὸ δὲ μυστήριο ἐτέλεσε ὁ θεῖος τοῦ γαμβροῦ σεβαστός ἱερέας μας Παπαναστάσης.

Πένθη

Στίς 3 Μαΐου πέθανε στοῦ Σέρβου ὁ Ἀναστάσης Θ. Παπαθωμόπουλος (Παυσανίας).

Ὁ Σύλλογος καί ὁ «Ἀρτοζῆνος» συμμετέχοντες στὴ θλίψη τῶν οἰκείων του, ἐκφράζουν θερμὰ συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

—Τελέστηκαν στοῦ Σέρβου τὰ ἐτήσια μνημόσυνα τῶν ἀειμνήστων Κων)νου Ἀθ. Στρίκου, Ἑλένης Π. Σχίζα (Σχιζελένης) καί Ἑλένης Ἠλ. Κλεισούρα (Μαμολιοῦς).

Ὁμοίως στίς 7 Ἀπριλίου τελέστηκε στοῦ Σέρβου μνημόσυνο ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀείμνηστου Νικολάου Δημητροπούλου, μὲ τὴ συμπλήρωση 6μήνου ἀπὸ τοῦ θανάτου του.

—Στὸ Ἱερὸ Ναό νεκροταφείου Ν. Σμύρνης τελέστηκε 6μηνο μνημόσυνο τῆς ἀείμνηστης Μαρίας Ἀν. Χρονοπούλου.

—Στὶς 20 Μαΐου στόν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Κωνσταντίνου καί Ἑλένης (Ζωγράφου), τελέστηκε μὲ τή συμπλήρωση ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου του, μνημόσυνον, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀείμνηστου Δημητρίου Δάρα.

ΔΩΡΕΕΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΓΕΩΡΓΙΑΣ Γ. ΔΑΡΑ

Ὁ κ. Νίκος Γ. Δάρας διέθεσε γιὰ τὴ μνήμη τῆς μητέρας του Γεωργίας δραχμὲς 1000 ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ ἡ «Ζωοδόχος Πηγή».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΧΡΙΣΤΟΥ Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ κ. Σπυριδούλα Χρ. Δημοπούλου διέθεσε δρχ. 1000 στὴ μνήμη τοῦ συζύγου της Χρίστου, ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας.

ΥΠΕΡ ΕΞΩΚΚΛΗΣΙΟΥ
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ἡ κ. Ἔλλη Ι. Δάρα κατέθεσε στὸ Ταμεῖο τοῦ Συλλόγου μας δραχμὲς 3000 ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ (Ἐξωκκλησίου) τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς τοῦ χωριοῦ.

" ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ "

Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων

— ★ —

Γραφεῖα Κλεισθένους 17
Ἀθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396

— ★ —

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

— ★ —

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ἐσωτερικοῦ δρχ. 200
Ἐξωτερικοῦ Ἀερ. δολ. 15
(Στοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)

— ★ —

—Ὑπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ

— ★ —

Ἐπιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

ΜΑΡΜΑΡΙΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΕΡΓΟΣ
ΘΗΒΩΝ 91 — ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ. 56.20.210
● ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

Ἀναστάσιος Θ. Παπαθωμόπουλος

Ἕνας ἀκόμα Σερβαῖος τῆς γενιᾶς τοῦ περασμένου αἰώνα, σὲ ἡλικία 83 χρόνων, ὁ Ἀναστάσης Παπαθωμόπουλος, ἀποκόπηκε ἀπὸ τὴ Σερβαΐκη οἰκογένεια, ἔφυγε γιὰ πάντα ἀπὸ κοντά μας.

Στὸ μήνυμα τοῦ θανάτου του, ἔσπευσαν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα νὰ τὸν συνοδέψουν στήν τελευταία του κατοικία, τὰ πολυπληθῆ παιδιά, οἱ νύφες καὶ τὰ ἐγγόνια του, μαζὶ μὲ ὅσους πατριῶτες, συγγενεῖς καὶ φίλους πληροφορήθηκαν τὸ γεγονός.

Ὁ Ἀναστάσης Παπαθωμόπουλος ὑπῆρξε ἄνθρωπος ἀκέραιος μὲ σταθερὸ χαρακτήρα, ἰσχυρὴ θέληση καὶ διακρινόταν γιὰ τὸ ψυχικό σθένος, τὴν ἠθικὴ ἀκμαιότητα. Εὐσταλής καὶ λυγερόκορμος, χαρούμενος καί αἰσιόδοξος, ποτὲ δὲ λύγισε στούς κατατρεγμούς τῆς τύχης. Δεκαετίες ὁλόκληρες δοκιμαζόταν ἡ ὑγεία του, ἄλλοτε κλινήρης καὶ ἄλλοτε ἀναρρωνύοντας μὲ ἀναλαμπές.

Κατὰ τὴν περίοδο τῆς κατοχῆς, σὲ χρόνους χαλεπούς, χρηματίσας πρόεδρος τῆς Κοινότητος, ἀντιπροσώπευσε ἐπαξίως τὸ χωριό. Ἦταν ὁ χαρακτηριστικὸς τύπος Προέδρου πού τὸν ξεχώριζε τὸ ἀπαράμιλλο θάρρος, ἡ ἀποφασιστικότητα, ἡ λεβεντιά. Καὶ δὲ δίστασε μὲ αὐτοθυσία, ἀψηφώντας τὸν κίνδυνο νὰ προτάξη τὸ στῆθος του στοὺς κατακτητὲς γιὰ νὰ σώσει τὰ ζῶα τῶν Σερβαίων ἀπὸ τὴν ἐπίταξη τῶν Ἰταλῶν. Ἦταν μιὰ συμπαράσταση στοὺς πατριῶτες, ἄξια θαυμασμοῦ καί πού γι' αὐτὸ τοῦ ἀνήκει κάθε εὐγνωμοσύνη, ἀφήνοντας παράδειγμα μιμήσεως.

Τέτοιος ἦταν ὁ ἀείμνηστος «Παυσανίας», γιατί ἔτσι τόν λέγαμε. Γι' αὐτὸ καί δὲ θὰ σβύσει εὔκολα ἀπὸ τὴ μνήμη τῶν Σερβαίων.

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Πέθανε καὶ κηδεύθηκε στὴν Ἀθήνα ὁ ἐπίλεκτος συμπατριώτης μας Τάσος Παπαρρηγόπουλος, ἐκ Θεοκτίστου, Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ. Ὁ ἐκλιπὼν — ἀδελφός τοῦ Ὑφυπουργοῦ Οἰκονομικῶν κ. Κων. Παπαρρηγόπουλου — ἐπὶ 25ετίαν προσέφερε τίς ὑπηρεσίες του στόν Δῆμο Ἀθηναίων, ἐκλεγόμενος συνεχῶς Δημοτικός Σύμβουλος καί Πρόεδρος τοῦ Δημ. Συμβουλίου.

—Στούς οἰκείους του τὸ Δ. Σ. τοῦ Συλλόγου μας καί ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» ἀπευθύνουν εἰλικρινῆ συλλυπητήρια καί εὔχονται τὴν ἐξ Ὕψους παρηγορία.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

—Χρῆστος Μιχ. Μαραγκός 200
—Καλλιόπη Κουβέλη - Σχίζα δρχ. 200.
—Μαρία Παράσχου Σχίζα 200
—Γεώργιος Ν. Βέργος 500
—Πολυχρόνης Παγκράτης 150
—Ἐλευθερίου Μαρία — Παγκράτη 150.
—Ἀναστάσιος Δ. Στρίκος 250
—Κων)νος Β. Γκούτης 200
—Παναγῆς Κ. Γκούτης 200
—Ἀθανασία Π. Γκούτη 200
—Φώτιος Ἀγγ. Βέργος 200
—Παναγιώτης Ἀγγ. Βέργος 200.
—Δημήτριος Ἀν. Στρίκας 200
—Γεώργιος Ἀν. Μπόρας 200
—Νικόλαος Στυλ. Σχίζας 250.
—Μιχάλης Στυλ. Σχίζας 250
—Δημήτριος Θ. Κωνσταντόπουλος 200.
—Γεώργιος Κ. Γκούτης 250.
—Ἰωάννης Κ. Μπόρας 200.
—Φώτιος Ι. Δημόπουλος 200.
—Μιχαὴλ Κ. Γκούτης 300.
—Ἀθανάσιος Ι. Μπόρας 500
—Ἠλίας Ν. Κωνσταντόπουλος δρχ. 200.
—Ἀνδρέας Ἀνδριόπουλος 200.
—Χρῖστος Ι. Ἀναστασόπουλος δρχ. 200.
—Γεώργιος Ι. Τρουπῆς 200.
—Ἰωάννης Α. Δάρας 2000.
—Εὐστάθιος Δάρας 200.
—Ἰωάννης Ἀθ. Τρουπῆς 200
—Ἠλίας Δ. Κωνσταντόπουλος δρχ. 200.
—Χρῖστος Δ. Κωνσταντόπουλος δρχ. 200.
—Φώτης Ἀν. Στρίκος 500.
—Νικόλαος Ι. Μαραγκός 200.
—Γεώργιος Ι. Δάρας 200.
—Γεώργιος Ι. Δημόπουλος 200
—Δημήτριος Ν. Κωνσταντόπουλος 200.
—Γεώργιος Παν. Σχίζας 200.
—Γεώργιος Π. Κατσιάπης 500
—Ἰωάννης Ν. Δημόπουλος 1000
—Κων)νος Ι. Χρονόπουλος 200
—Δημήτριος Δαλαμάγκας ἐκ πωλήσεως βιβλίων Θεοδ. Τρουπῆ 500.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οἱ παραπάνω συνδρομὲς πού ἀφοροῦν κυρίως παλὲς εἰσπράξεις τοῦ μ. Μαρτίου, δημοσιεύονται καθυστερημένες, λόγω πληθώρας ὕλης στὸ προηγούμενο φύλλο.

Γιὰ τὸν ἴδιο λόγο, τῆς ἐλλείψης χώρου, δὲν περιληφτήκανε στὸ παρόν φύλλο οἱ συνδρομὲς ἐφημερίδος καὶ οἱ εἰδικὲς εἰσφορές, τόσο γιὰ τὸ δρόμο τοῦ Κάτω χωριοῦ — πού ἔγιναν ἀπὸ τετραμήνου — ὅσο καί γιὰ τὸ δρόμο Ἀράπηδες πού μᾶς δόθηκαν πρόσφατα. Θὰ δημοσιευτοῦν στὸ ἑπόμενο φύλλο.

ΑΞΙΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ

ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ γραφῆς Ἐκθέσεως καὶ ἐπὶ συνόλου 397, Ἐκθέσεων ὅλων τῶν Λυκείων τῆς Ἑλλάδας μὲ θέμα: «Τὸ μέλλον τῆς ἐργασίας μας ἐν ὄψει τῆς ἐντάξεως τῆς χώρας μας στὴν ΕΟΚ», πού προκρίθηκαν, βραβεύθηκε μεταξὺ τῶν δέκα πρώτων καλυτέρων ἀπὸ τὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἁρμόδια Ἐπιτροπή Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητας ἡ Ἔκθεση τοῦ Ἀναστασίου Δ. Δημητρόπουλου, (ἐγγονοῦ τοῦ ἀείμνηστου Γιαννάκου Ράτση), μαθητοῦ Δευτέρας Τάξεως τοῦ Λυκείου Καλλιθέας, μὲ ἔπαθλο τὴν δωρεὰν μετάβασή του ἐπὶ 10ήμερον στὶς Βρυξέλες — Λουξεμβοῦργον.

Ὁ «Ἀρτοζῆνος» καὶ ὁ Σύλλογος Σερβαίων, αἰσθάνεται περηφάνεια γιὰ τὸν διακριθέντα μαθητή συμπατριώτη μας, τὸν συγχαίρουν ἐγκαρδίως καί τοῦ εὔχονται μέλλον λαμπρό.

Μιά ἐπιστολή ἀπό τόν κ. Βασ. Γκούτη

Κύριε Διευθυντά,

Στὸ πατριωτικό κοινὸ κυκλοφορεῖ συζήτηση καὶ γίνεται πολύς λόγος γιὰ κάτι πού μὲ ἀφορᾶ προσωπικά καί ἔχει σχέση μὲ τὰ κοινὰ καὶ τὸ Σύλλογο.

Γι' αὐτὸ καὶ θ' ἀπασχολήσω γιὰ λίγο τίς στῆλες τῆς Ἐφημερίδας.

Στὴ Γεν. Συνέλευση τοῦ Συλλόγου τῆς 18ης Μαρτίου, ἂν καλῶς θυμᾶμαι εἶπα: «Νὰ φτιάξομε πρῶτα, ὅ,τι χρειάζεται μέσα τὸ χωριό (δρόμος Σουληνάρι — Νεκροταφεῖο κλπ.) καὶ ἂν ὕστερα βροῦμε τὸν τρόπο ὅλοι μαζὶ καὶ μὲ λεπτά τοῦ Κράτους σπάσομε τίς δυσκολίες καί φτάσομε ὡς ἕνα σημεῖο τῆς Μπρίνιας, τότε καί γὼ θὰ διαθέσω...».

Αὐτὸ εἶπα περίπου καὶ ἐννοοῦσα καί θὰ τὸ ἔπραττα, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ λειτουργοῦντος ἑνὸς καὶ μόνο Συλλόγου, «Ἡ Κοίμηση τῆς Θεοτόκου».

Ὅριζε δὲ ἡ ἀπόφαση τῆς Συνελεύσεως νὰ δοθῆ προτεραιότητα, σ' ὅ,τι ἔχει ἄμεση ἀνάγκη μέσα τὸ χωριό.

Θὰ ἤμουν λοιπόν ἀνακόλουθος τοῦ ἑαυτοῦ μου καὶ τῆς ἀποφάσεως τῆς Γ. Συνελεύσεως νὰ διαθέτω ὁποιαδήποτε εἰσφορὰ γιὰ κάτι τὸ ἀντίθετο μὲ ὅσα συμφωνήθηκαν καί εἰπώθηκαν ἐκεῖ. Καὶ νὰ ταυτίσω τόν ἑαυτό μου μὲ τὴν ἀντισυλλογική πράξη ἐκείνων πού φιλοδόξως κινούμενοι ἀποστάτησαν καὶ δημιουργώντας ἀνωμαλία καί χάος στὸ Σύλλογο διασποῦν τὴν ἑνότητα τῶν μελῶν καὶ τῶν πατριωτῶν καί ζημιώνουν — εὔχομαι — ὄχι ἀνεπανόρθωτα τὸ Σύλλογο!

Αὐτὰ χάρη τῆς ἀξιοπρεπείας μου καί δὲ μὲ τιμᾶ νὰ ἀναφερθῶ σὲ ὅσα ἔχω προσφέρει στὸ Σύλλογο, στὸ πρόσφατο καὶ μακρυνὸ παρελθόν.

Πειραιᾶς 21.5.1979

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΥΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΥΘΗΚΕ Ο κ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ συμπατριώτης μας κ. Δημήτριος Σπηλ. Δημόπουλος μετὰ εὐδόκιμον τερματισμὸ τῆς σταδιοδρομίας του, ἀποστρατεύτηκε τοῦ Σώματος τῆς Χωροφυλακῆς μὲ τό βαθμὸ τοῦ Ταξιάρχου.

Ὁ Σύλλογος Σερβαίων καί ὁ «Ἀρτοζῆνος» τοῦ εὔχονται ὅ,τι τὸ ἐπιθυμητὸ στὸ συνταξιοδοτικό, ἰδιωτικό του βίο.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΔΑΡΑ

Κι' ἂν ἕνας χρόνος πέρασε ποὖφυγες μακρυά μας
ἡ θύμησή σου ζωντανὴ φωλιάζει στὴ καρδιά μας!
Δὲ λησμονᾶμε ὅλοι ἐμεῖς τὸν ἀδελφό μας 'κεῖνο
ποὖχε κουράγιο δανειστεῖ ἀπὸ τὸν Ἀρτοζῆνο
καὶ βάσταξε στὴ ράχη του τίς ἔγνοιες τίς δικές μας!
Κοντά σου ὅλοι βρήκαμε τὴ σιγουριά, γλυκέ μας!
Ἀπὸ μικρός — Ξενητευτής — σὲ ξένους τόπους μόνος,
τὄβαλες πεῖσμα νὰ γινεῖς ἄξιος τοῦ Σέρβου γόνος,
κι' ὅταν ἀπὸ τὰ κόπια σου ὁ τόπος εὐωδιάστη,
στάθηκεν ὄρθιος ὁ καρπὸς καὶ τὸ δεντρί σωριάστη!...
Τώρα, μπροστὰ στὸ τάφο σου, μ' ἀνθοὺς καί μ' ἄσπρα κρίνα
εὐλαβικοὶ προσκυνητὲς — τ' ἀδέλφια σου ἐκεῖνα —
θὰ παίρνουμε μηνύματα πρωτάκουστα καὶ τόσα
πού δὲν τὰ συλλαμβάνει νοῦς, οὔτε τ' ἀνθρώπου γλῶσσα!

Γ. Η. ΚΑΡΑΛΙΑΣ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΕΡΒΑΙΟΥΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)

τῶν καὶ τοῦ Συλλόγου, ἀπευθυνόμενοι πρὸς ὅλους τούς Σερβαίους πρὸς ἐνημέρωσή τους, τούς γνωρίζομε τὰ παρακάτω:

● ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ κανεὶς δὲν ἀντιτάχτηκε καὶ δὲν ἀρνήθηκε τὸ δρόμο πρὸς Ἀράπηδες καὶ ἀνεξαρτήτως τῆς χρησιμότητάς του, μικρῆς ἢ μεγάλης. Ἡ θέση καί ἡ εἰλικρίνεια τῶν διαθέσεων τοῦ Διοικ. Συμβουλίου πέρα ἀπὸ τὶς ἔμπρακτες ἐνέργειές του, εἶναι σαφῶς διατυπωμένες σὲ μιὰ σειρὰ φύλλων τοῦ «Ἀρτοζήνου», στὰ ὁποῖα καί παραπέμπομε τὸν ἀναγνώστη.

ΤΟ ΝΑ τονίζει κανεὶς τίς δυσκολίες καὶ νὰ ἐκφέρει τὴ γνώμη του γιὰ τὴν ἀναγκαιότητα ἢ τὴ χρησιμότητα ἑνὸς ἔργου, κοινωφελοῦς, ὅταν μάλιστα ὁμιλεῖ ἀπὸ θέσεως εὐθύνης, τοῦτο ἀποτελεῖ ὑποχρέωση γιὰ τὸ δημόσιο ἄνδρα, ὁ ὁποῖος ἀσχολούμενος μὲ τὰ κοινὰ καὶ ἐκπροσωπώντας σύνολον, ὀφείλει νὰ προβληματίζεται καὶ νὰ εἶναι ἀμερόληπτος καὶ ἀντικειμενικός. Καὶ δὲ σημαίνει τοῦτο ἄρνηση, παθητικότητα ἢ ἀδράνεια ἐν ὄψει μάλιστα τῶν σφαλμάτων, γιατὶ ὅλα ξεκίνησαν καὶ ἔγιναν στραβά.

ΕΙΝΑΙ δὲ ἀπαράδεκτο, γιὰ ἀδράνεια καὶ ὀλιγωρία ἢ λόγω δυσκολιῶν κατασκευῆς ἑνὸς ἔργου 30ετίας ἀλλὰ καὶ τῆς θητείας τοῦ προηγούμενου Διοικ. Συμβουλίου, γιατὶ ἐπὶ 2ετία ἔμεινε ἀνεκτέλεστο, νὰ ἀξιώνουν τὴν ἄμεση κατασκευὴ καὶ τὴν «κεφαλὴ ἐπὶ πίνακι» τοῦ σημερινοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ οἱ πλευρὲς ἐκτιμήσεως κάθε ἔργου. Ἡ ὠφελιμιστική καὶ ἡ συναισθηματική. Στὴν προκειμένη περίπτωση μιὰ κάποια διέξοδο πρὸς ἄλλη κατεύθυνση καὶ ἐπικοινωνία τοῦ χωριοῦ μὲ τούς δυτικούς κοντοχωριανούς μας καλὴ θὰ ἦταν. Ἔστω καὶ ἂν γίνεται πρὸς μεγαλύτερο ὄφελος ἐκείνων.

ΣΗΜΑΣΙΑ ὅμως ἔχει ὅτι δὲν παύει νὰ μᾶς συγκινεῖ ἡ συναισθηματική πλευρὰ ἀφοῦ θὰ μᾶς ἑνώσει μὲ τούς ἀδελφούς Ἀραπαίους, πού μᾶς συνδέουν δεσμοί ἄρρηκτοι.

ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ὡστόσο τὴν ψυχρὴ λογικὴ νὰ μιλάει εἶναι ἀδιανόητο, τοῦ Σέρβου πού ἐξυπηρετεῖται σήμερα διὰ θαυμασίας δημοσίας ὁδοῦ, νὰ ἐπωμισθεῖ τὸ μεγαλύτερο βάρος ἑνὸς τέτοιου ἔργου πού ἐμφανῶς θὰ ἐξυπηρετήσει περισσότερο τά συμφέροντα ἄλλων. Αὐτὴ ἄλλως τε εἶναι καὶ ἡ θέση τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἄλλων χωριῶν ἢ συνοικισμῶν, νὰ προσφέρουν κατὰ ἰσομερίαν καὶ ὄχι ψυχεῖα ὅπως δυστυχῶς συμβαίνει!

ΕΚΕΙΝΟΙ ἀκόμα πού ἐπωφελούμενοι τοῦ δρόμου θὰ ἐκμεταλλευτοῦν τὴν περιοχὴ ἂν ἡ παρθένα φύση προσφέρει τὰ δῶρα της — πιθανὴ ὕπαρξη μαρμάρου — ὀφείλουν ἐκ τῶν προτέρων νὰ προσφέρουν ἀφειδόλευτα τὸν ὀβολό τους. Νὰ μὴ καιροφυλακτοῦν καί, νὰ κάνουν τὸ ξεκίνημα πρῶτοι ἐκεῖνοι. Ἀλλιῶς ἂς ἀφήσουν τὴν ἐκμετάλλευση πρὸς τὸ κοινὸν ὄφελος.

ΟΣΟ γιὰ τούς παραπονούμενους Κατωμαχαλίτες ἐπιθυμοῦμε νὰ τούς καθησυχάσομε καὶ νὰ τούς διαβεβαιώσομε, ὅτι τὸ Διοικητικό Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου συνεπὲς πρὸς τὴν ἀπόφαση τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως καί ἐκτελεστής τοῦ προγράμματος πού καθορίζει: «ὁ φετινὸς χρόνος νὰ εἶναι χρόνος ἔργων μέσα στὸ χωριό» καὶ ἀνεξάρτητα τῶν ἄλλων ἔργων πού τὸ ἀπασχολοῦν ὑπόσχεται καὶ δηλώνει ὅτι θὰ συνεχίσει νὰ τούς πλαισιώνει μὲ ἀμείωτο τὸ ἐνδιαφέρον ὥστε νὰ ἔλθει σὲ πέρας τὸ ἔργο τοῦ δρόμου Κάτω χωριοῦ πού θεωρεῖται ἔργο, βασικῆς σημασίας, ἐπειγούσης φύσεως καὶ ταυτίζεται ἄμεσα μὲ αὐτὴ τὴν ὕπαρξη τοῦ χωριοῦ.

Συνεργασία μέ τήν Κοινότητα

Σὲ κοινὴ ἄλλως τε σύσκεψη κλιμακίου τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου καί Κοινοτικοῦ Συμβουλίου τίς μέρες τοῦ Πάσχα στὸ χωριό, πού ἐξετάστηκαν ἐπισταμένως τὰ ζητήματα πού μᾶς ἀπασχολοῦν, κατόπιν ἀνταλλαγῆς γνωμῶν ἀποφασίστηκε νὰ δοθεῖ προτεραιότητα στὴν ἀποπεράτωση τῶν ἀναγκαίων ἡμιτελῶν καὶ καυτῶν ἔργων τοῦ χωριοῦ.

Ἀγαπητοί συμπατριῶτες,

Ἐλᾶτε τότε ὅλοι μαζί πιασμένοι χέρι - χέρι μὲ πνεῦμα καταγοήσεως, ἀνώτερο, πατριωτικὸ νὰ τελειώνομε κατὰ τὴν ἱεράρχισή τους προτεραιότητα τὰ ἀναγκαῖα νὰ γίνουν μέσα στὸ χωριὸ ἔργα καὶ στὴ συνέχεια ὅλοι μαζί, μὲ κοινὸ παλμὸ καὶ ἐνθουσιασμὸ νὰ ἀντιμετωπίσομε θαρραλέα καί ὄχι μόνο μὲ ἰδιωτικὲς εἰσφορὲς τὸ δύσκολο ἔργο τοῦ δρόμου Ἀράπηδες.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου πού ἔχει δώσει ἐξετάσεις ἐργατικότητας ὑπόσχεται ὅτι θὰ ἐντείνει τίς δραστηριότητές του καὶ μὲ τὴν ἀρχή: «ἡ θέληση ἐν τῇ ἑνώσει εἶναι ἡ πιὸ μεγάλη δύναμη», ὅλα θὰ γίνουν!

ΕΠΑΞΙΑ ΕΚΛΟΓΗ

Ὅπως ἀνεγράφη εἰς τὸν ἡμερήσιον Ἀθηναϊκὸν τύπον, ὁ συμπολίτης μας κ. Θεόδωρος Σχίζας, ἐξελέγη μέλος τοῦ Κεντρικοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ἐπιπροσθέτως εἰς τὸν κ. Θεόδωρον Σχίζαν, ἀνετέθησαν καὶ καθήκοντα Ἀναπληρωτοῦ Γ. Γραμματέως τοῦ ἰδίου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ὁ Σύλλογός μας καὶ ἡ ἐφημερίδα μας, συγχαίρουν τόν ἐκλεκτὸν συμπολίτην διὰ τὴν ἐπιλογήν του καί τοῦ εὔχονται, καλὴν ἐπιτυχίαν, εἰς τὸ θεάρεστον ἔργον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ παραπάνω θέσις εἶναι τιμητικὴ καὶ ἄμισθος.

70.000 ΔΡΑΧΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

ΧΑΡΗ στὶς ἐνέργειες τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου Βασιλείου Δάρα καὶ τὴν προσωπική του γνωριμία μὲ τόν Ὑπουργό Παιδείας κ. Ἰωάννη Βαρβιτσιώτη χορηγήθηκε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας (Ὀργανισμὸ Σχολικῶν Κτιρίων) χρηματική ἐνίσχυση δραχμῶν 70.000 γιὰ τὴν ἐπισκευή καί συντήρηση τοῦ κτιρίου τοῦ Σχολείου μας.

Στὸν Ὑπουργό Ἐθν. Παιδείας κ. Ἰωάννη Βαρβιτσιώτη ἀπευθύνουμε θερμὲς εὐχαριστίες.

— ✶ —

Στὸν κ Βαρβιτσιώτη ὁ Σύλλογός μας εἶχε στείλει στίς 5 Ἀπριλίου τήν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

— ✶ —

ΠΡΟΣ
Τὸν κ. Ὑπουργὸν Ἐθν. Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων
Ἐνταῦθα

Ὁ Σύλλογος Σερβαίων — Ἀρκαδίας τοῦ ὁποίου ἡ συμβολὴ σὲ ἔργα κοινῆς ὠφελείας ἐκπολιτιστικά, ὑπῆρξε τεράστια ἐκεῖνο στὸ ὁποῖον ἀποδίδει ἰδιαίτερη σημασία καί τὸ θεωρεῖ ὡς τὸ θεμελιωδέστερον ὅλων εἶναι ὁ τομέας τοῦ λειτουργήματος τῆς Παιδείας.

Ἐκ τοῦ χρέους τούτου κινούμενος ὁ Σύλλογός μας, συνέβαλε στὴν κατασκευή ὡραιότατου διδακτηρίου γιὰ τούς μαθητὲς τοῦ Δημοτικοῦ — Σχολείου τῆς γενετείρας μας.

Τὸ κτίριο ὅμως τοῦτο τοῦ Σχολείου μας, σήμερα, ἐκ τοῦ χρόνου τῆς φθορᾶς ἔχει ὑποστεῖ σοβαρὲς ζημίες. Κουφώματα σαθρωμένα, τοῖχοι κατεστραμμένοι, περίφραξη καί κιγκλιδώματα προαυλίου, σὲ ἀποσύνθεση. Οἱ συνθῆκες τῆς λειτουργίας τους εἶναι ὄντως δραματικὲς καί προδίδουν ἐγκατάλειψη γιὰ τούς μικρούς μαθητές μας καί προσβολή τῆς παραδοσιακῆς μορφῆς τῶν ἔργων τέχνης, τά ὁποῖα καί θεωροῦμε ὡς ὕψιστη ἐπιταγή νὰ διαφυλάξομε.

Διὰ τοῦτο καί θερμῶς Σᾶς παρακαλοῦμε κ. Ὑπουργέ, ὅπως ἐκ τοῦ προβλεπομένου κονδυλίου τοῦ Ὑπουργείου Σας μᾶς χορηγήσετε πίστωση ποσοῦ δραχμῶν 100.000 ὥστε καί μὲ τή συμβολὴ τοῦ Συλλόγου μας ν' ἀντιμετωπίσωμε τίς ἀπαιτούμενες δαπάνες ἐπισκευῆς του σὲ συνδυασμὸ δὲ μὲ τὴν ἐκεῖ ἐγκατάσταση ὀργάνων παιδικῆς χαρᾶς καί Γυμναστικῆς δι' ἐξόδων τοῦ Συλλόγου μας νὰ δώσομε ὅ,τι ἀνήκει στούς σημερινούς μας βλαστούς, τὴν ἐλπίδα τοῦ μέλλοντος.

Νά εἶστε δὲ βέβαιος ὅτι Σύλλογος καί κάτοικοι γιὰ πάντα θὰ Σᾶς εἶναι εὐγνώμονες.

Μὲ βαθιὰ ἐκτίμηση
Γιὰ τὸ Διοικ. Συμβούλιο
Ὁ Πρόεδρος
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΑΡΑΣ

— ✶ —

Ἡ ἀπάντηση πού λάβαμε στίς 27 Ἀπριλίου ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κύριον
Βασ. Δάραν
Πρόεδρον
Συνδέσμου Σερβαίων
«Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου»
Κλεισθένους 17
ΕΝΤΑΥΘΑ

Ἀγαπητὲ κ. Πρόεδρε,

Εὐχαρίστως σᾶς πληροφορῶ ὅτι ὑπέγραψα ἀπόφαση μὲ τὴν ὁποία ἐπιχορηγεῖται ἡ Σχολικὴ Ἐφορία τοῦ Δημ. Σχολείου Σέρβου Γορτυνίας μὲ τό ποσόν τῶν δρχ. 70.000 γιὰ τὴν ἱκανοποίηση ἀναγκῶν σὲ ἐπισκευὲς τοῦ διδακτηρίου της.

Μὲ φιλικούς χαιρετισμούς
ΙΩΑ. ΜΙΛΤ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

● ΣΕΡΒΟΥ

—Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία καὶ ὁ Διευθυντής τοῦ Δημοτ. Σχολείου εὐχαριστοῦμε θερμά τόν ἐξαίρετο συμπολίτη μας καί Πρόεδρο τοῦ Συλλόγου κ. Βασίλη Δάρα, διότι μὲ δικές του ἐνέργειες δόθηκε στὸ Σχολεῖο μας ἀπὸ τὸν Ὀργανισμὸ Σχολικῶν Κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας τὸ ποσόν τῶν δραχμῶν 70.000 γιὰ τὶς ἀνάγκες ἐπισκευῆς καί συντηρήσεως τοῦ Σχολείου.

Ἡ ἐνέργεια αὐτὴ τοῦ κ. Δάρα ἂς ἀποτελέσει παράδειγμα πρὸς μίμηση.

—Ὁ δάσκαλος καί οἱ μαθητὲς τοῦ Σχολείου ἐξ ἄλλου, εὐχαριστοῦν θερμότατα τὸ συμπολίτη κ. Γεώργιο Παν. Δημόπουλο, καθηγητήν Μαθηματικῶν ὁ ὁποῖος δώρισε στὸ Σχολεῖο μας 6 χάρτες Ἀριθμητικῆς, Γραμματικῆς, Ἱστορίας.

Οἱ χάρτες αὐτοὶ εἶναι πολὺ χρήσιμοι σὰν ἐποπτικά μέσα διδασκαλίας καί εἴμαστε σίγουροι πώς θὰ βοηθήσουν πολὺ τούς μαθητές.

Κοντοχωριανά νέα

ΛΥΚΟΥΡΕΣΙ

Μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἔγινε ἡ ἐκδρομὴ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου Λυκουρεσιωτῶν καὶ ὁ ἑορτασμὸς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς στὸ Λυκούρεσι.

Τὴν Πέμπτη τοῦ Πάσχα τὸ Πούλμαν μὲ τούς ἐκδρομεῖς ξεκίνησε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ μὲ ἐνδιάμεσες στάσεις στὸ Ἄργος καὶ Τρίπολη παρέλαβε καὶ ἄλλους συμπατριῶτες οἱ ὁποῖοι δὲν μποροῦσαν νὰ ἐξυπηρετηθοῦν μὲ τὰ ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα ἀκολουθοῦσαν, ἔφθασε νωρὶς τὸ ἀπόγευμα στὸ χωριό μας.

Τὴν ἐπομένη ἑορτὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ἔγινε λειτουργία μετὰ ἀρτοκλασίας τὴν ὁποία παρηκολούθησαν ὅλοι οἱ Λυκουρεσιῶτες καὶ πολλοὶ ξένοι προσκυνητὲς ἀπὸ τὰ γύρω χωριά. Μετὰ τὸ πέρας τῆς θείας λειτουργίας ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Χρ. Ἀσημακόπουλος μίλησε πρὸς τούς ξενιτεμένους Λυκουρεσιῶτες καὶ ἐξῆρε τὴ δράση καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Συλλόγου γιὰ τὰ προβλήματα τοῦ χωριοῦ μας. Ἐν συνεχείᾳ ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Βασ. Λαμπρόπουλος εὐχαρίστησε τὸν πρόεδρο τῆς κοινότητος καὶ τούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ γιὰ τὴν συγκινητική ὑποδοχὴ πού ἔκαμαν στούς ξενιτεμένους μας, ἀπηύθυνε θερμὸ χαιρετισμὸ πρὸς τὸ Χριστεπώνυμο πλήρωμα καὶ ἐκάλεσε τούς ἁπανταχοῦ Λυκουρεσιῶτες σὲ συνεργασία πρὸς ἀντιμετώπιση τῶν βασικῶν ἀναγκῶν τοῦ Λυκουρεσίου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖο ὅπως ὑπεγράμμισε ἀποτελεῖ τὸν κυριότερο σκοπὸ πού ἔταξε ὁ Σύλλογός μας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του. Ὁ κ. Ἀθ. Κομνηνὸς ἐξ Ἄργους ἀνέπτυξε τὴ θρησκευτικὴ ἔννοια τῆς ἑορτῆς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

Τὸ μεσημέρι μὲ τὴν ἄριστη ἐπιμέλεια τοῦ Συμβούλου κ. Χρ. Κομνηνοῦ, τῆς ἐκκλησιαστικῆς καὶ Σχολικῆς ἐπιτροπῆς παρετέθη ὑπὸ τοῦ Συλλόγου πλούσιο γεῦμα στὸ ὁποῖο παρεκάθησαν πλὴν τῶν Λυκουρεσιωτῶν καί πολλοὶ ξένοι ἐπισκέπται στὴν ἔπαυλη τῆς ἐκκλησίας μας. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ συγκρότημα τοῦ κ. Μαυρέλια μὲ ἑρμηνευτὴ τόν κ. Νῖκο Ζαφειρόπουλο ἄρχισε μὲ ἐπιτραπέζια καὶ θύμισε παλιὰ ἀλλὰ καὶ καλὰ χρόνια. Τὸ γλέντι καί ὁ χορὸς πού ἀκολούθησε μὲ ἀμείωτο κέφι καὶ συνέχισε μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν τῆς ἐπομένης ἡμέρας, ἦταν πράγματι ἐξαιρετικό.

Τὴν Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ ὁ Πρόεδρος τῆς κοινότητος καί οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ ἀποχαιρέτησαν τούς ἀναχωροῦντες ἐκδρομεῖς μὲ τίς εὐχὲς ὅλων ὁ ἑορτασμὸς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς νὰ γίνεται κάθε χρόνο στὸ χωριό μας.

ΕΚ ΤΟΥ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

— ★ —

ΑΠΟ ΤΟ εἰδικὸ ἀναπτυξιακὸ πρόγραμμα ἐκρίθησαν 3.000.000 γιὰ τὴν βελτίωση τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ ἀπὸ Ζάτουνα — Παλούμπα — Λουτρά Ἡραίας — Ράπτη (χιλιόμετρα 33).

— ★ —

ΕΠΙΣΗΣ ἐγκρίθηκαν γιὰ τὸ ἀγροτικὸ οἰκιστικὸ κέντρο Λουτρῶν Ἡραίας: 2.000.000 γιὰ ἀνέγερση συγκροτήματος 10 λουτήρων καὶ ἠλεκτρομηχανολογικὸς ἐξοπλισμὸς καὶ 1.000.000 γιὰ τσιμεντόστρωση κοινοτικῶν ὁδῶν.

Ο «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ»

Ἐπειδὴ μᾶς εἶχε ἀποδοθεῖ ἡ μορφή ὅτι ἡ Ἐφημερίδα ἔχει γίνει προσωπική, σ' ἀντίθεση πρὸς ὅσα εἴχαμε ἐξαγγείλει πώς «ὁ ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» εἶναι ἐφημερίδα ὅλων τῶν Σερβαίων καὶ τὸ βῆμα εἶν' ἐλεύθερο γιὰ ὅλους νὰ γράφουν καὶ νὰ μᾶς βοηθοῦν», αἰσθανθήκαμε γιὰ τὴν κατηγορία πίκρα καὶ ἀπογοήτευση. Καὶ ζητήσαμε, κάποιοι ἢ κάποιος νὰ μᾶς ἀντικαταστήσει τονίζοντας, ὅτι θὰ εἶχε πρὸς τοῦτο τὴν ἀπόλυτη συνεργασία μας.

Γι' αὐτὸ καί καθυστερήσαμε τήν ἔκδοσή της χωρίς ὅμως κανείς νὰ ἀνταποκριθεῖ στὴν πρόσκλησή μας.

Τὸ γεγονὸς ὅμως ὅτι πέρα ἀπὸ τὰ ἄδικα καί πικρόχολα σχόλια, οἱ πολυπληθεῖς ἀναγνῶστες της τὴν περιβάλλουν μὲ ἀληθινὴ ἀγάπη καὶ στοργή, γιατί προσφέρει τήν πιὸ μεγάλη ὑπηρεσία στὴ διατήρηση τοῦ συνδέσμου καὶ τῆς συνοχῆς τῶν πατριωτῶν καὶ μεταφέρει σ' ὅλους τούς Σερβαίους ὅπου καὶ ἂν βρίσκονται τὰ νέα ὄχι μόνο τοῦ χωριοῦ ἀλλὰ καὶ ὅλων μας. Ἡ μεγάλη τούτη προσφορά, μᾶς ὑποχρεώνει στὴν τακτική ἔκδοσή της.

Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλοῦνται ὡστόσο, οἱ ἁπανταχοῦ συμπολίτες πού καθυστεροῦν τήν συνδρομὴ τῆς Ἐφημερίδος, νὰ φροντίσουν νὰ τακτοποιηθοῦν. Γιατί τὰ ἔξοδα ἐκδόσεως ἔχουν αὐξηθεῖ σημαντικὰ καί θὰ εἶναι πρόβλημα ἡ ἔκδοσή της.

Θὰ εἶναι δυσάρεστο γιὰ ὅλους μας, νὰ περικοπεῖ γι' αὐτὸ ἡ ἔκδοση ἢ νὰ περιορίσομε τὴν ἀποστολή της μόνο στούς συνεπεῖς συνδρομητές.

Μὴν ξεχνᾶτε λοιπόν νὰ μᾶς στείλετε τὴ συνδρομή σας

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

95

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ — ΕΚΔΟΣΗ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΕΡΒΑΙΩΝ
— ★ —
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
— ★ —
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ

Ἀρτοζῆνος

Ἔκδοση τοῦ Συλλόγου Σερβαίων Ἀρκαδίας

ΙΟΥΛΙΟΣ 1979
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 24
ΕΤΟΣ Γ΄
— ★ —
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 Τ.Τ. 112
ΤΗΛΕΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
32.40.236 — 29.11.396

ΣΥΜΠΝΟΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΝΑ ΠΡΥΤΑΝΕΥΣΗ ΣΤΟ ΣΕΡΒΑΙ-Ι-ΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

ΜΗΝΥΜΑ ἐλπιδοφόρο ἑνότητας καί ἀγάπης ἀπευθύναμε μέ τό προηγούμενο φύλλο τοῦ Ἀρτοζήνου πρός τούς ἐμπνευστές ἱδρύσεως νέου Συλλόγου, χωρίς δυστυχῶς νά βροῦμε καμιά ἀνταπόκριση. «Φωνή βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ».

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ εἶναι πράγματι ἡ ἐξέλιξη πού πῆρε τό κίνημα τοῦ δρόμου Ἀράπηδες καί μιά κατάσταση χωρίς προηγούμενο, πού ποτέ κανείς δέ μποροῦσε νά διανοηθεῖ διαμορφώθηκε στά χρονικά τοῦ Συλλόγου.

ΑΝΤΙ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΟΜΕ τά σκότη καί νά συνέλθομε ἀπό τήν κενότητα τῶν στοχασμῶν, πελαγοδρομοῦμε ἀλλοπρόσαλλα χωρίς νά ξέρομε πρός τά πού πᾶμε. Ὡσάν διά μαγείας ζητᾶμε νά γίνουν ὅλα μαζί. Ἀδιαφορώντας γιά τό ἄν ἔχομε μπλέξει μέ τόσα ἄλλα ἐπείγοντα ἔργα μέσα στό χωριό, οἱ ἱδρυτές τοῦ νέου Συλλόγου ἐπισπεύδουν τήν ἐκτέλεση ἑνός ἔργου πού χρειάζεται γενική συμμετοχή. Ἀπαιτεῖ ὁμόνοιαν, σύνεση καί ὑπομονή καί ὄχι βιασύνες καί διαιρέσεις.

ΣΩΡΕΙΑ διαμαρτυριῶν προφορικῶν καί ἐγγράφων, πού ἔφτασαν στό γραφεῖο τοῦ Συλλόγου καί ἐκ τῶν ὁποίων δύο ἐπιστολές δημοσιεύομε, συνθέτουν μιά εἰκόνα σύγχυσης καί ἀνωμαλίας μεταξύ τῶν πατριωτῶν, μέ ἐμφανή τήν ὀργή καί ἀγανάκτηση γιά τόν τρόπο τῆς ἐνεργείας τῶν ἱδρυτῶν. Ὅταν στήν ἴδια οἰκογένεια στέλνουν τρεῖς καί τέσσερες ἐπιταγές ζητώντας χρήματα ἀπό τόν πατέρα καί τούς γιούς: τό φοιτητή, τόν ἀνάπηρο! Χιλιάρικα, τό λιγότερο ζητοῦν ἀπαιτητικά! «Ντράπηκα, γιατί ἦρθαν στό σπίτι μου» παραπονεῖται ὁ πατριώτης πού τόν ἐνόχλησαν. «Τούς ἔδωσα γιατί νόμισα ὅτι εἶναι ἐπιτροπή τοῦ Συλλόγου», λέει ὁ ἄλλος· «Δέ μοῦ ἐξήγησαν, εἶδα τή λέξη Σύλλογος καί νόμισα ὅτι προορίζονται γιά τό Σύλλογο ἤ «Κοίμηση τῆς Θεοτόκου», διαμαρτύρεται κάποιος τρίτος, καί τράβα κορδέλλα.

ΓΙ' ΑΥΤΟ καί ἄν ἀκόμα εἴχαμε ὑποχρέωση, ἀδυνατοῦμε νά συμπεριλάβομε στίς στῆλες τοῦ Ἀρτοζήνου τίς εἰσπράξεις αὐτές, νά μή δημοσιεύομε πράγματα ἀμφισβητήσιμα.

ΠΑΡΑΒΛΑΝΩΝΤΑΣ τίς συνειδήσεις τῶν πατριωτῶν ὑποτιμοῦν τή νοημοσύνη τους καί συνεχίζουν μιά τακτική, ἀπαράδεκτη, πού ἀπειλεῖ μέ διάβρωση, καί ὑπονόμευση, τό Σύλλογο καί τήν ἑνότητα τῶν πατριωτῶν. Ἄνοιξαν ἕνα πόλεμο ἐξοντώσεως τοῦ Δ. Συμβουλίου καί καταπατώντας τό ὑψηλό νόημα τοῦ Συλλόγου καί ἀποφάσεις Συνελεύσεων, στρέφονται ἐναντίον προσώπων. Τά πρόσωπα ὅμως μόνον γιά μιά ὁρισμένη περίοδο ἐκπροσωποῦν τό Σύλλογο. Ὁ Σύλλογος δέν εἶναι φέουδο κανενός, εἶναι κάτι τό ἰδεατό, κάτι πάνω ἀπό ὅλους ἐμᾶς. Καί σάν τέτοιος, πρέπει νά τόν διαφυλάξουμε ὡς κόρη ὀφθαλμοῦ.

ΚΑΠΟΙΟΙ, ἀπείλησαν κάποτε πώς θά κάνουν καινούριο Σύλλογο καί κινήθηκαν πρός αὐτή τήν κατεύθυνση γιά νά διαταράξουν τά ἤρεμα νερά, πρός ἀφύπνιση καί δραστηριοποίηση τῶν δυνάμεων τοῦ Συλλόγου μας. Δέν τό ἔκαμαν ὅμως χάρη τῆς ἑ ν ό τ η τ α ς. Ἄλλοι πού δέν εἶπαν γιά δεύτερο Σύλλογο καί κατέκριναν τήν ἐνέργεια ἐκείνη, τόν ἵδρυσαν σήμερα καί τόν διατηροῦν πρός δόξαν τῆς δολερῆς διχόνοιας!

Ἐπαναλαμβάνομε. Δέν ἐναντιονόμαστε στό δρόμο πρός Ἀράπηδες, ὅποια καί ἄν εἶναι ἡ προσφορά του καί ἡ ὠφελιμότητα. Διαφωνοῦμε ὅμως ριζικά ὡς πρός τό χρόνο καί τόν τρόπο τῆς ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου, δίδοντας ἱεραρχική προτεραιότητα στά ἔργα ἐντός τοῦ χωριοῦ.

ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΣ τό δρόμο Ἀράπηδες μέ τό δρόμο Κάτω χωριοῦ πιστεύομε ἀκραδάντως στήν ἀναγκαιότητα τοῦ δευτέρου. Γιατί στούς Ἀράπηδες ὅπως χαρακτηριστικά λέει κάποιος πάει λεωφορεῖο. Ἐνῶ στό Κάτω χωριό οὔτε κάρο. Καί ἔχει τόσο δίκαιο. Ἕνα σακκί τσιμέντο γιά σένα Κατωμαχαλίτη καί γιά σένα Πανωμαχαλίτη στοιχίζει τιμή ὑπερδιπλάσια ὥσπου νά φτάσει στό σπίτι σου. Χώρια πού δέν ὑπάρχει ἄνθρωπος νά τό μεταφέρει. Ἀστρονομική τιμή ζήτησε κάποιος γιά νά μεταφέρει μιά αὐτοκινητιά ἀμμοχάλικα καί μερικά τοῦβλα στό Κάτω Χωριό. Πρόκειται περί τοῦ μεγαλύτερου μέρους χωριοῦ καί τοῦ πιό ἀδικημένου, λόγω θέσεως καί ἡ ἐγκατάλειψη τῶν σπιτιῶν, σημαίνει ἐρήμωση.

ΚΑΤΑ τό σύνολό τους οἱ ἁπανταχοῦ πατριῶτες θά ἐπιθυμοῦσαν νά ἰδοῦν τό χωριό σάν τόπο μιᾶς εὐχάριστης θερινῆς διαμονῆς γιά ὅσο διάστημα, πολύ ἤ λίγο τό ἐπισκέπτονται καί νοσταλγοῦν νά βρεθοῦν κοντά του.

Μ' ΑΥΤΟΥΣ τούς ὑπολογισμούς κι ἐπίγνωση τῶν εὐθυνῶν του, τό Δ. Συμβούλιο φιλοδοξεῖ νά ἰδεῖ τό χωριό νοικοκυρεμένο καί νά κάνει ὅ,τι τό καλύτερο. Καί δέ θά λογαρι-

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 2η σελ.)

ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Κοινότης καί Σύλλογος συνεργάζονται στενά

ΑΝΑΓΚΗ ΟΠΩΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ

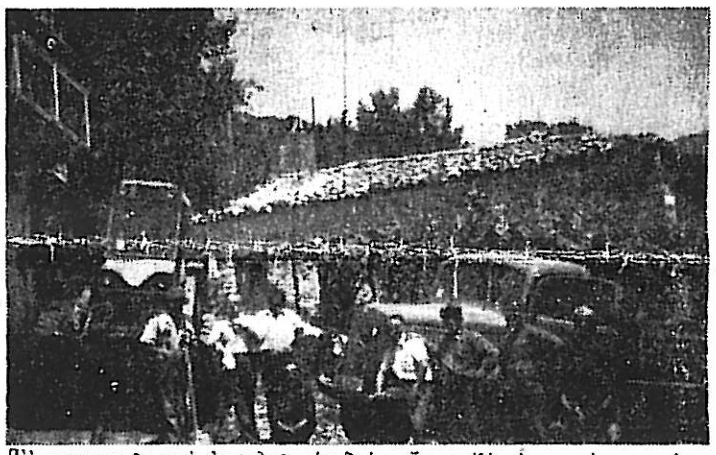
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ. Καιρός ἔργων. Ὅλο τό χωριό ἔχει μεταβληθεῖ σ' ἕνα πραγματικό ἐργοτάξιο.

● ΚΛΙΜΑΚΙΟ τῆς Ε΄ ΜΟΜΑ συνεχίζει ἐντατικά τίς ἐργασίες του στά τεχνικά τοῦ δρόμου καί βρίσκεται τώρα στίς «Κολοσάρες».

● ΑΡΜΟΔΙΟΣ μηχανικός ἔδωσε τίς τελευταῖες του ὁδηγίες γιά τήν κατασκευή τῆς ὑδροσυλλογῆς (δεξαμενῆς) στήν «Τρανηβρύση» καί ἔχουν συγκεντρωθεῖ ἐκεῖ τά ἀναγκαῖα ὑλικά μέ κατασκευαστή ἐργολάβο τό συμπατριώτη μας κ. Παν. Κουτσουνδριᾶ.

● ΣΥΝΤΟΜΑ ἀποπερατώνονται οἱ ἐργασίες τοῦ ἀποχωρητηρίου στή θέση τοῦ ἐκεῖ ὑπάρχοντος, σάν πρώτης καί βασικῆς ἀνάγκης τοῦ χωριοῦ.

Τό πρῶτο αὐτοκίνητο φθάνει στό Κάτω Χωριό. Ἀριστερά διακρίνεται ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου μας κ. Β. Δάρας, πού ἐπανειλημμένα μετέβη στό χωριό καί παρακολουθοῦσε τίς ἐργασίες διανοίξεως τοῦ δρόμου.



Τό συνεργεῖο πού ἐκτελεῖ τήν διάνοιξη μαζί μέ κατοίκους, σέ μιά ἀναμνηστική φωτογραφία στή θέση «Ντριβάλα».

● ΜΕΤΑ ΓΕΝΟΜΕΝΗ δημοπρασία ἐγκαθίσταται αὐτές τίς μέρες ὁ αναλαβών ἐργολάβος τίς ἐργασίες τσιμεντοστρώσεως τοῦ κεντρικοῦ δρόμου τοῦ χωριοῦ. Πίστωση πρός διάθεση γιά τήν τσιμεντόστρωση δρχ. 500 χιλ.

● ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ καί μεθοδευμένα ἐπανήρχισαν οἱ ἐργασίες τοῦ Κάτω δρόμου τοῦ χωριοῦ. Κατασκευάστηκε τό ἀξιόλογο τεχνικό, τοῖχος ἀντιστηρίξεως ἐκ «μονομπλόκ» στό σημεῖο ἰδιοκτησίας Χρυσούλας Κομνηνοῦ καί τό αὐτοκίνητο ἔφτασε στόν τόπο προορισμοῦ, «Ντριβάλα».

● ΣΩΣΤΟΣ ὀργασμός ἔργων μέ τή συνεργασία Κοινότητας — Συλλόγου.

Καί ὅλα αὐτά μέ χρήματα τοῦ Κράτους.

ΖΗΤΑΜΕ λοιπόν τώρα καί τή δική σου συνδρομή ἀγαπητέ συμπατριώτη.

Ἀφοῦ τόσα ἀξιόλογα γίνονται, νά προσφέρεις καί σύ στό Σύλλογο ὅ,τι μπορεῖς, χωρίς ὅμως νά δυσαρεστηθεῖς.

ΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΑ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΑ

6ήμερη ἐκδρομή τοῦ Συλλόγου

Σ υ μ π α τ ρ ι ώ τ η,

Ἀποκαμωμένος ἀπό τήν καθημερινότητα τῆς βιοπάλης καί τό ἄγχος τῆς ἄχαρης τσιμεντούπολης, αἰσθάνεσαι τήν ψυχική ἀνάγκη γιά ἕνα διάλειμμα· ἕνα δυναμωτικό ἀνάσασμα καί ξεκούρασμα.

Καί θά βρεῖς ὅταν σέ ξένους τόπους πᾶς, κάποια ξεκούραση, ἀνέσεις καί διασκέδαση. Ὅπου ὅμως κι ἄν πᾶς, ὅσο εὐχάριστα καί ἄν εἶναι δέ θά βρεῖς, καί θά σοῦ λείπει κάτι, πού ποθεῖς καί νοσταλγεῖς καί πού σάν κρυφό καί φυλαχτό ἔχεις μέσα σου. Δέ θά βρεῖς τίς ὀμορφιές καί χάρες τοῦ ἀγαπημένου σου χωριοῦ μέ τά παιδικά σου βιώματα, τίς ὡραῖες σου παιδικές ἀναμνήσεις. Τοῦ χωριοῦ σου, πού σέ ἀναζητᾶ καί σέ περιμένει.

Πήγαινε λοιπόν κατά κεῖ ποῦ ναι οἱ ρίζες σου καί ἔχει περίσσια χάρη. Ν' ἀπολαύσεις τό βουνήσιο, δροσερό ἀεράκι τήν παρθένα φύση τήν ψυχική ἠρεμία.

Θἄναι ὅμως γιά σένα κι ἕνα προσκύνημα στά ἅγια χώματα, στήν ἐκκλησιά τοῦ χωριοῦ σου, στούς τάφους τῶν προγόνων σου. Καθολική πρέπει νἆναι ἐφέτος τό 15αὔγουστο ἡ παρουσία τῶν πατριωτῶν στοῦ Σέρβου.

Ὁ Σύλλογος διοργανώνει καί πάλι τήν καθιερωμένη ὁμαδική μετάβαση, 6ήμερη ἐκδρομή μέ τό τουριστικό πούλμαν τοῦ κ. Καφίρη. Ἄν χρειαστεῖ θά διατεθεῖ καί δεύτερο πούλμαν.

Τηλεφωνῆστε ἀπό τώρα γιά νά πάρετε σειρά στά τηλέφωνα:

Εὐάγγελο Καφίρη 34.73.226 - 3457. 922 καί Κ. Παγκράτη 83. 17.893.

Τιμή εἰσιτηρίου μετ' ἐπιστροφῆς δρχ. 550.

Ἡμέρα ἀναχωρήσεως, Σάββατο 11 Αὐγούστου καί ὥρα 4 μ. μ. ἀπό Πλ. Κοτζιᾶ, μπρός στήν Ἐθν. Τράπεζα καί ἐπιστροφή Πέμπτη, 16 Αὐγούστου καί ὥρα 2 μ.μ.

Ὅσο γιά τή γιορταστική γιορτή τῆς Θεομήτορος καί τόν πανηγυρισμό, προβλέπεται πιό μεγαλοπρεπής ἀπό πέρσι καί ἔχουν ληφθεῖ ἀπό τώρα ὅλα τά μέτρα.

Μ' ἕνα παλμό καί μιά ψυχή ἄς ἀνταμώσομε ὅλοι ἐκεῖ.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΔΡΟΜΟΥ ΚΑΤΩ ΧΩΡΙΟΥ

Βασίλειος Θεοδώρου Κουτσανδριάς 5.000.
—Τάκης Δημ. Σχίζας 4000.
—Ἀθανάσιος Ἰωάννου Στρίκος 3000.
—Νικόλαος Δημ. Σχίζας 3000
—Διαμαντής Ἰωάννου Ἀνδρέου 3000.
—Δημήτριος Ἀγγελῆ Κλεισούρας 3000.
—Θᾶνος Δημ. Σχίζας 3000.
—Θεόδωρος Ν. Σχίζας 3000.
—Παρασκευᾶς Ἀνδρέου Στρίκος 2000.
—Ἰωάννης Ἀγγελῆ Βέργος 2000.
—Νικόλαος Χρήστου Σχίζας 2000.
—Σωτήρης Κων)νου Τσιμπούρης 2000.
—Ἠλίας Ἰωάννου Λιατσόπουλος 2000.
—Παναγιώτης Βασιλείου Βέρ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στήν 3η σελίδα)

ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΚΠΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. Γ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ γιὰ τὴν ἐπιστημονική του κατάρτιση καί γιά τὸ ἀνήσυχο πνεῦμα ἐρεύνης συμπατριώτης μας, καθηγητής τῆς Παιδιατρικῆς κ. Γεώργιος Δ. Μαραγκός πού κάθε τόσο δίνει τὴν παρουσία του στὴν Ἑλλάδα, σὲ ὁμιλία του στὸ ΠΙΚΠΑ (φύλλο ἐφ. 'Ακρόπολις 7 'Ιουνίου) ἀνέπτυξε βάσει στοιχείων, διεξοδικά καί μὲ ἐπιχειρηματολογία τὸ θέμα «Κακοποίηση καί τραυματικὲς κακώσεις τῶν παιδιῶν ἀπὸ τούς γονεῖς».

Εἶναι τοῦτο ἕνα ἀξιόλογο θέμα, πού πρέπει νὰ προβληματίζει τούς ἀσχολούμενους μὲ τὴν ἀγωγή καί ἡ βάναυση συμπεριφορά τῶν γονέων ἀποτελεῖ σήμερα πράξη κολάσιμη καί ἐκτροπή ἀπὸ τὸν ὀρθό τρόπο ἀγωγῆς.

Τὸν διαπρεπή πατριώτη μας ἐπιστήμονα συγχαίρομε καί ἐπαινοῦμε.

Η ΓΡΙΑ ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ ΚΙ' Η ΝΥΦΗ ΤΗΣ

...νύφη καί πεθερά
σπάνια τὰ πᾶν' καλά...

—Τί ἔχεις Παναγούλα μου, κι' εἶσαι σικλετισμένη
Σὲ βλέπω πυροκόκκινη, γιὰ πές μου τί συμβαίνει
Μπὰς κι' ἔχεις δόλια πυρετό, μπὰς κι' ἔχεις κρυολογήσει
Σὲ βλέπω κλαίν' τὰ μάτια σου, τὸ δάκρυ πάει βρύση
Μὴ θέλεις νἄρθω σπίτι σου, μωρ' δόλια νὰ σὲ τρίψω
Νὰ σοῦ τοιμάσω ἕνα ζεστό, βεντοῦζες νὰ σοῦ ρίξω.
—Τί νὰ σοῦ εἰπῶ Μαργούλα μου, καί τί νὰ μολογήσω
Μὲ φάγανε τὰ βάσανα, καί σὰν κερὶ θὰ σβύσω
Πολιώρα λογοφέραμε, κι' εἴχαμε πανηγύρι
Μὲ τὴ ζουρλή τὴ νύφη μου, πού νὰ μὴ ἰδεῖ χαῖρι
Μὲ μούρλανε ἀδερφούλα μου, ἂς ὄψεται ἡ κακούργα
Οὔ νὰ χαθεῖ ἡ ξεΐγκλωτη, μέψησε ἡ παλιομούργα
Ἐμεῖς τὴν ὀρμηνεύουμε, τή πρόστυχη τή γκιόσα
Κι' αὐτή γιὰ τὸ εὐχαριστῶ, μᾶς ἔβγαλε καί γλώσσα
Τί διάτανο τῆς ἔλειψε, γιατί νὰ σκουντουφλιάζει
Καὶ δὲ περνᾶ μερόνυχτο, πού νὰ μὴ μάχουγιάζει
Σὰ γύφτισσες τρωγόμαστε, δὲ θά γενοῦμε φίλοι
Μοῦ ψένει ἀδερφούλα μου, τὸ ψάρι μεσ στὰ χείλη
Τῆς λέω ρίξε στὸ φαΐ, μιὰ στάλα λάδι ἀκόμα
Μάγριοτηράει καὶ μοῦ λέει, βούλοστο φτοῦν τὸ στόμα
Τῆς λέω νὰ πάω στὸ ἀργαλειό, νὰ βάλω ἐγώ βιλάρι
Πωπώ τί Τούρκα γίνεται, τσινιάρικο μουλάρι
Τῆς λέω ἄσε νύφη μου, προζύμι νἀναπιάσω
Μοῦ λέει φύγε διάβολε, χάσου νὰ ἡσυχάσω
Πάω νὰ μαζώξω τὰ σκουτιά, νὰ πλύνω τἀπογδύμια
Κι' αὐτή μὲ παναθεματᾶ, μάρχίζει στὴ βλαστήμια
Πάω νὰ τοιμάσω γιὰ φαΐ, χέρι κι' ἐγώ νὰ δώκω
Κι' αὐτή μοῦ λέει ἄστα γριά, ἐσύ νὰ κάνεις μῶκο
Σὰν πάω νἀνάψω κάρβουνα, νὰ βάλω στὴ παπίτσα
Μοῦ λέει ἡ ἀθεόφοβη, θἀρπάξω καμμιὰ βίτσα
Τῆς λέω ἄϊ τῆρα τὸ παιδί, πού κλαίει μεσ' στὸ μπεσίκι
Σκάσε μοῦ λέει σκατόψυχη, πού νὰ σὲ φᾶν' οἱ λύκοι
Μιὰ μέρα κλημαντίριαζα, δυὸ δάχτυλα κονιάκο
Σὰν τῶπια μὲ συχτίρισε, μπροστὰ στὸν 'Ασημάκο
Τῆς λέω ἄϊ σάρω τὴν αὐλή, πού ζέχνει σὰν ἀχούρι
Ξαμώνει ἡ στρίγκλα μὲ κλωτσάει, ζερβὰ στὸ κολονούρι
Τί μοῦ γυρεύει ἡ μερελή, καὶ ἡ μαυροκουρούνα
Ποῦ μπῆκε μεσ' στὸ σπίτι μας, κι' ἔγινε σὰ γουρούνα
Μὲ πιλατεύει τή φτωχιά, τί μοῦ ζητάει δὲ ξέρω
Θὰ ἔχω τέλος ἄσκημο, μὲ τή ζουρλοκαμπέρο
Πανιάζουν τὰ ματάκια μου, καί νοιώθω μιὰ σωμάρα
Ἄμ ἔνοια της καί γλήγορα, θά πάρει τὴ κατάρα
Μοὔειπε ὁ γαμπρός κι' ἡ κόρη μου, ἔλα σὲ μᾶς νὰ ζήσεις
Νὰ φύγεις καί στὴ πόρτα της, νὰ μὴ ζυγοπατήσεις
Θἀποφασίσω καί θὰ πά, νὰ μείνω στὸ γαμπρό μου
Γιατὶ μὲ δαύτη πῶμπλεξα, βρῆκα τὸ διάβολό μου
Νὰ μὲ ξεβγάλει βάλθηκε, πού νὰ τὴ φάει τὸ φίδι
Μιὰ ὥρα γληγορότερα, στὸν Ἅδη θὰ μὲ στείλει
—Τί λὲς μωρ' Παναγούλα μου, πολύ σἔχει παιδέψει
Αὐτὴ τὸ πάει φιρί - φιρί, γιὰ νὰ σὲ ξολοθρέψει
Οὔ νὰ χαθεῖ ἡ μορόχαβλη, ποὖλο σοῦ φέρνει ἐμπόδια
Παράτα τη καί μούτζωτη, μὲ χέρια καί μὲ πόδια
Γιὰ νὰ μάζω τὰ σκουτάκια σου, κι' οὖλα τἀναχρικά σου
Καὶ σύρε στἄλλα σου παιδιά, γιὰ νὰ χαρεῖ ἡ καρδιά σου.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΓΙΑΝ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
• ΚΟΥΖΙΝΕΣ
—ΣΕΡΒΙΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΝ—
ΞΑΝΘΙΠΠΟΥ 76 — ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ. 65.19.142
• ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Στά... Πεταχτά

"Ὁ παπάς ἦρθε ἀπ' τήν Πόλη...
... ἡ παπαδιά μολογάει..."

'Ο Γερο - Παναγιώτης ὁ Τσαντίλης μοῦ μολόγαγε πώς ὄντας διάηκε πρώτη βολὰ στὴν 'Αμερική πῆρε λεφτά ἀπὸ τὸ Γερο - Γιαννάκο τό Λιατσιόπουλο. Τὰ πρῶτα λεφτά πόπιασε τάστειλε τοῦ Γερο - Γιαννάκου καί ξεχρεώθηκε. Τώρα πρόπερσι ἔφτιασε καὶ μαρμαρένιο μνῆμα τοῦ Γερο Γιαννάκου στοῦ Μπουλούτσου. Τὰ τέτια οἱ γραμματισμένοι τὰ λένε «εὐγνωμοσύνη» ἐγὼ τὰ λέω λεβεντανθρωπιές!

— ★ —

—'Ο Γερο - Σαμαρᾶς φύλαγε στοῦ Μπουλούτσου γιὰ λαγό καί σκότωσε ἀθέλητά του ἄνθρωπο ἀπὸ τὸ χωριό. Ἔπεσε ἀπάνου καί τὸν ἔκλαψε σὰν ἀδερφό. Στερ νὰ ἀνάλαβε ἀπὸ μοναχός του καί τοῦ ἀνάθρεψε τὰ ὀρφανά. 'Από τέτιους ἐρχόμαστε

— ★ —

'Ο Γερο - Θοδωρής ὁ Γκράβαρης πήγαινε κι ἄλεθε στὸ μύλο τοῦ Γερο - Βασίλη, μὰ στὸ δεύτερο ζύγι ἔλειπε παραπάνου ἀπὸ τὸ κανονικό καί γκρινιάζανε γιὰ καλά. 'Ο Γερο - Θοδωρής ὁρκιζότανε πώς δὲν θὰ ξαναπάταγε στὸ μύλο σὰν ἀπαλέστης... 'Ο Γερο - Βασίλης ὁρκιζότανε πώς ἤτανε ἀνήλιαγο. 'Ο ἀπαλέστης ἔφεγε μὲ φοβέρες κι ὅρους μά... ξαναπήγαινε νὰ ἀλέσει καί ὄχι γιατί πάταγε τόν ὅρκο οὔτε ἀπὸ ἀνάγκη, ἀλλὰ γιατί πέφτανε ἀποκριὲς καί ἤθελε νὰ τοῦ πάει μιὰ τσιότρα κρασί ἀπὸ τὸ γιοματαράκι... ἀπ' ειδ' ἀλλιῶς καί τοῦ Ρουσιᾶ ὁ μύλος ἄλεθε καί τὰ λαγκαδινά ρέματα γιομάτα μύλους ἤσαντε...

'Αλλά... ἔλα μου πού μοναχά οἱ καρποί ἤσαντε ἀνήλιαγοι καί φυρνάγανε κι ὄχι οἱ καρδιές...

'Ο Πεταχτός

Καθημερινά

Εἶχε δὲν εἶχε τῆς τὸ φύλαγε νὰ τὸ ἰδεῖ στὰ στερνάτης καί τοῦτο τὸ παράξενο. Καὶ καλὰ ἂν τὄβλεπε στὴν 'Αθήνα πού ξεχειμάζει. 'Από παράξενα ἐκεῖ πιά.

Μὰ τοῦτο ἦρθε καί στὸ χωριό. Γιομίσανε καφενεῖα καί σπίτια ἀπὸ δαῦτο.

Δὲ λέω. Ἤτανε καί τὸ φωνόγραφο, ἤτανε καί τὸ ράϊδο πού δὲν ἔβανε γλῶσσα μέσα του, σὰ νὰ μὴν εἶχε ποτὲ σεκλέτι ἤ ντέρτι.

'Αλλὰ τοῦτο δῶ, ἡ τηλεόραση, εἶν' ἄλλο πρᾶμμα. Δὲν τὸ χωράει τὸ μυαλό σου. Ἕνα κουτί ἴσιαμε μισὴ κασέλλα — πάει δὲν πάει — καί νὰ χωρᾶνε μέσα τόσα πράμματα. Βουνά λειβάδια, θάλασσες, ποτάμια, χίλιο - λογῶνε ζωντανά, χωριά, πολιτεῖες... 'Ο κόσμος ὁλάκερος!

Κι ἀνθρῶποι, πιά κάθε λογῆς νὰ κουβεντιάζουνε, νὰ γελᾶνε νὰ κλαῖνε ν' ἀνταρεύονται, νὰ χορεύουνε νὰ κάνουν ἀκόμα καί πράμματα πού ὁ Θεὸς νὰ μᾶς συχωρέσει...

Ἄσε πιά τούς πολέμους. Παναγία βόηθα.

Καμπόσοι ἐκεῖ πού κουβεντιάζουνε σὲ τηρᾶνε στὰ μάτια. Ὅπως ἐκεῖνος μὲ τή λιάρα γραβάτα καὶ τὰ ματογυάλια... Καμπόσοι πάλε σοῦ κόβουνε τὸ αἷμα μὲ τὴν ἀγριάδα της. Καλύτερα νὰ μὴ μιλάει κανείς... Τὰ παληόπαιδα ὅμως τ' ἀψηφᾶνε, κι ἕνα βράδυ, πού κουβέντιαζε κεῖνος ὁ τρανός ἐγελάσανε. Καί πείσμωσε παιδάκι μου. Τί νά ἰδεῖς.

—Τί γελᾶτε ἕ; Τί γελᾶτε; τούς λέει, καί μὲ τό χέρι σηκωμένο ψηλά τούς φοβέριζε.

Μιὰ ἡμέρα εἶχε τὰ Κορύτια μέσα καί τόν Πλατανᾶκο ἀδερφοῦλα μου. Σηκώθηκε τὸ πετσί μου...

Καταδεχτικοί ἐκεῖνοι οἱ τρανοὶ πού πηγαινορχόνται καί κουβεντιάζανε. 'Εγώ δὲν τά καταλαβαίνω. Μιὰ φορὰ τὰ λένε καλά!! Προπαντός ἕνας ἀπὸ δαύτους. Καλός ἄνθρωπος. Ἦρθε καί στοῦ Παρασκευᾶ προχτές...

—Τὸν φιλέψατε τίποτα γιαγιά;

—Σώπα παιδάκι μου πού θἄπαιρνε φιλίες ἐφτοῦνος! Ἄμ οἱ φουστανελλάδες μὲ τίς Βλαχοποῦλες ἅμα χορεύουνε... Στὸν ἀέρα πετᾶνε ἀδερφοῦλα μου.

—'Εκεῖνος ὁ Γέρο - Γιώργης ἀπὸ τὸ Διακοφτό καλὸς ἄνθρωπος ταπεινός. Καὶ τὰ λέει σωστὰ καὶ μυαλωμένα.

—Οὔ νὰ χαθεῖ νὰ χαθεῖ. Τὸν ἐσυχάθηκα προχτὲς τὴν Κυριακή. Ἄφησε τή γυναίκα του, πανέρια γυναίκα καί παιδιὰ τῆς παντρειᾶς καί τἄρτιασε μὲ μιὰ τσιαλαφή ὁ παλιάνθρωπος... Τὸν εἶχα καί σὲ στίμα!!...

Κάθεται ἀντίκρυ στὸ «παράξενο» κουτί, πιστρώνεται μὲ τὸ φουστάνι της νὰ μή... φρίξουνε οἱ ἀνθρῶποι, καί μὲ τά χέρια σταυρωμένα ἀκούει καί βλέπει ἀμίλητη.

Τοῦ χάρου μονάχα; Τοῦ χάρου! Τῆς ἔρχεται νὰ τὸ εἰπεῖ δυνατά. Μὰ τὸ καταπίνει. Θὰ τὴν ἀκούσουν ἀπὸ κεῖ μέσα καί... μουτζοῦρες της πιά κακές...

...Τοῦ χάρου παιδάκι μου; Τοῦ χάρου!!!

Μ. Π.

Γκαβο-Ματιές

Στὸ γραφεῖο τοῦ Συλλόγου μας ἔφτασε ἀνώνυμη ἐπιστολή πού στρέφεται πρὸς τὸ Γκαβομάτη καί θἄπρεπε ἐδῶ νὰ τὴ δημοσιεύσουμε.

'Ανώνυμες ὅμως ἐπιστολὲς δὲ δημοσιεύονται.

Τὸ ὄνομα τοῦ Γκαβομάτη εἶναι κατατεθιμένο στὴν ἐφημερίδα μας καί μπορεῖ κάθε ἐνδιαφερόμενος νὰ τὸ μάθει.

Ἄς μᾶς ἀποκρυπτογραφήσει λοιπόν καί ἂς στείλει τό ὄνομά του ὁ κ. 'Ανώνυμος νὰ δημοσιεύσομε τὴν ἐπιστολή του.

ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

● Πέρδικες - Κουροῦνες

Κάποτε ὁ «Γέρος τοῦ Μοριᾶ» θύμωσε μὲ κάποιο στρατιώτη Γορτύνιον, πού ἦταν καί ἀνεψιός του καί ὁ ὁποῖος εἶχεν ἔλθει ἀπὸ τὴν 'Ανατολή κι' ἦταν ἄμαθος, τέλεια, ἀπὸ πόλεμο.

—'Ανάθεμά σε 'Ανατολή! (εἶπε). Σοῦ στέλνομε πέρδικες καί μᾶς γυρίζεις... κουροῦνες!..

● Τὸ σώβρακο τοῦ Κολοκοτρώνη.

'Ο Θ. Κολοκοτρώνης ἔγραψε κάποτε πρὸς τὸν Κωνστ. 'Αλεξανδρόπουλον τόν Στεμνιτσιώτη, τόν γνωστόν ὡς «'Υψηλάντη»:

«Νὰ προσπαθήσης νὰ εὕρης μερικόν πανὶ καί νὰ μοῦ κάνουν ἕνα σώβρακον, τὸ ὁποῖον νὰ γίνη ὀλίγον μακρύ μάλιστα τά καλαμόποδα νὰ γίνουν ἕως κάτω, καὶ μὲ κάθε τρόπο νὰ μοῦ τὸ ἐξαποστείλης ὅτι δὲν ἔχω διόλου καί τὸ προσμένω ἄφευκτα...».

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ
ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

'Εδῶ ἀναπαύονται
ὄνειρα ἐκπληρωμένα.
Περαστικὲ
στὸν οὐρανὸ ρίξε τὸ βλέμμα
καί πίσω του
σημάδεψε
Τὸ πιὸ μεγάλο ὄνειρό σου.

ΣΥΜΠΝΟΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΝΑ ΠΡΥΤΑΝΕΥΣΗ ΣΤΟ ΣΕΡΒΑΙ·Ι·ΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)

άσει σ' αὐτὸ κόπους καί θυσίες. Ὅλες οἱ πράξεις καί οἱ ἀποφάσεις τοῦ Δ. Συμβουλίου εἶναι κρυστάλλινες. Δὲ θὰ δώσομε μὲ κανένα τὸ δικαίωμα νὰ μᾶς κατηγορήσει γιά ὁ,τιδήποτε. 'Αλλὰ καί θὰ καταγγείλλομε στὸ Σερβαΐϊκο λαό ἐκείνους πού κινοῦνται πρὸς ἀντίθετη κατεύθυνση καί προσπαθοῦν νὰ παρασύρουν τὸν κόσμο σ' ἕνα πόλεμο ἀντισυλλογικό. Γιατὶ ὅλοι ὀφείλουν νὰ γνωρίζουν ὅτι πώς ὑπεύθυνος γιὰ τὴ καλή καί σωστή διαχείριση τῶν προβλημάτων μας εἶναι ὁ νόμιμος Σύλλογος καί ὄχι οἱ νόθες παραφυάδες καί ὁμάδες.

ΟΣΟΙ ἀγαποῦν καί πονοῦν τὸν τόπο χρέος ἔχουν νὰ βοηθοῦν καί νὰ καταγγέλλουν κάτι «στραβό» ἂν ὑπάρχει.

ΑΝ ΔΕ ΘΕΛΟΥΝ συνεργασία καί δὲν ἔχουν διάθεση συμπαράστασης καί δὲν ἐπιθυμοῦν νὰ εἶναι ἀρωγοί στούς προγραμματισμένους στόχους καί στή μάχη γιὰ τὴν καλυτέρευση, αὐτὸ εἶναι δικαίωμά τους. Δὲν ἔχουν ὅμως τὸ δικαίωμα καί καυτηριάζομε τὴν προσπάθειά τους αὐτή, νὰ παροτρύνουν μὲ δημαγωγία καί συνθήματα παραπλανητικά τὰ μέλη σὲ ἕνα πόλεμο ἀδικαιολόγητο, πού κάθε ἄλλο παρὰ προάγει τούς σκοπούς τοῦ Συλλόγου.

ΜΕ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ αὐτὲς καί τὴν πίστη στὴν ἀνώτερη συλλογική ἰδέα πρῶτοι ἐμεῖς δίνομε καί πάλι τὸ χέρι ἑνότητας, ὑπὸ τὸν ὅρο τῆς ἄμεσης διάλυσης τοῦ νεοσύστατου Συλλόγου.

Ο ΔΡΟΜΟΣ πρὸς 'Αράπηδες θὰ γίνει μὲ ὑπομονή καί ὁμόνοια καί μὲ τὴν ἔντονη παρουσία ὅλων τῶν πατριωτῶν. 'Αρκεῖ νὰ πρυτανεύσει ἡ ἀγάπη καί ἡ σ ύ μ π ν ο ι α ἀνάμεσά μας.

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΝΤΙΝΟΣ Ν. ΚΟΜΝΗΝΟΣ

Στὶς 3 Μάη, πέθανε ξαφνικὰ στὸ χωριό του Λυκούρεσι πού διέμενε, ὁ γνωστός Ντῖνος Νικ. Κομνηνός, σὲ ἡλικία 84 ἐτῶν.

Στὴν κηδεία του, παραβρέθηκαν τά περισσότερα ἀπὸ τὰ παιδιά του, νύφες, γαμπροί, ἐγγόνια, ἀδέλφια, ἀνεψιοί καί λοιποί συγγενεῖς φίλοι καί γνωστοί πού πληροφορήθηκαν τό γεγονός.

Τὸν ἐκλιπόντα ἀποχαιρέτησε τηλεφωνικῶς ὁ ἀπὸ 25ετίας ἐγκατεστημένος στὴν Αὐστραλία γιός του Γιῶργος, μετὰ τῆς οἰκογενείας του.

Τὴ νεκρώσιμη ἀκολουθία ἔψαλαν οἱ Σερβαῖοι ἱερεῖς 'Ιωάννης Δημόπουλος καί Σωτ. Θανόπουλος.

Τὸν ἐπικήδειο ἐξεφώνησε ὁ ἀνεψιός τοῦ ἐκλιπόντος Χρ. 'Αθ. Κομνηνός, εἰπών περίπου τά ἑξῆς:

Σεβαστὲ καὶ ἀξέχαστε θεῖε,

Οἱ πνευματικές μου δυνάμεις δὲ μὲ βοηθοῦν νὰ βρῶ τίς κατάλληλες λέξεις νὰ σκιαγραφήσω τίς ἀρετές σου καί νὰ ἐκφράσω τὸ βαρύ πένθος πού μᾶς κατέλαβε ὅταν πληροφορηθήκαμε τὸ θάνατό σου.

'Υπῆρξες πραγματικό παλληκάρι στή ζωή σου — πού ἦταν ἕνας Γολγοθᾶς — καί κυρίως διέπρεψες στό Μικρασιατικό πόλεμο.

'Αγωνίστηκες τίμια καί σκληρὰ ὅσο κανένας ἄλλος, γιά ν' ἀντιμετωπίσης τίς δυσκολίες καί τὶς ἀνάγκες δύο οἰκογενειῶν, σὲ καλὲς καί κακὲς ἐποχές.

Καὶ τώρα μᾶς ἔφυγες ξαφνικὰ καί δὲν ἀκούσαμε τὰ τελευταῖα σου λόγια καί τὶς τελευταῖες ἐπιθυμίες σου.

Δὲ μᾶς τραγούδησες γιὰ τελευταία φορὰ τὸ ἀγαπημένο σου τραγούδι: «Κλαίει θρηνεῖ ἡ Λειβαδιά...» πού τόσο ὡραῖα τραγουδοῦσες καί τώρα θρηνοῦμε, ἐμεῖς ἐσένα ΑΞΕΧΑΣΤΕ ΜΠΑΡΜΠΑ ΝΤΙΝΟ, τώρα πού σὲ συνοδεύουμε στήν τελευταία σου κατοικία.

Εὐχόμαστε νὰ εἶναι ἐλαφρό τὸ χῶμα τοῦ τόπου μας πού θὰ σὲ σκεπάσει καί ὁ Θεὸς νὰ παρηγορήση τή σύζυγό σου καί τὰ παιδιά σου.

Σοῦ ὑποσχόμαστε ὅλοι ἐμεῖς πού παραβρεθήκαμε ἀλλὰ καί ὅσους ἐμπόδισε ἡ μεγάλη ἀπόσταση, πώς θὰ σὲ θυμόμαστε πάντα μὲ ἀγάπη καί πόνο.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη ἀγαπητὲ καί ἀξέχαστε

ΜΠΑΡΜΠΑ ΝΤΙΝΟ

καί εἴθε ὁ Πανάγαθος Θεὸς νὰ σὲ κατατάξει ἐκεῖ, ὅπου οἱ δίκαιοι ἀναπαύονται.

Γ.Α.Κ. (Σερβαία)

" ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ "

Μηνιαία Ἔκδοση
τοῦ Συλλόγου Σερβαίων

— ★ —

Γραφεῖα Κλεισθένους 17
'Αθήνα — Τ.Τ. 112
Τηλ. 3240.236 — 2911.396

— ★ —

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

— ★ —

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
'Εσωτερικοῦ δρχ. 200
'Εξωτερικοῦ 'Αερ. δολ. 15
(Στούς κατοίκους τοῦ χωριοῦ διανέμεται δωρεάν)

— ★ —

—'Υπεύθυνος σύμφωνα μὲ τὸν νόμο: ΒΑΣ. ΔΑΡΑΣ
Δήλου 16 — ΓΑΛΑΤΣΙ

— ★ —

'Επιμέλεια — Τυπογραφεῖο
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΚΑΛΥΒΑΣ
Σαρρῆ 42 — Τηλ. 3252.333

ΗΛΙΑΣ Δ. ΣΧΙΖΑΣ

Στίς 29 Μαΐου πέθανε στὴν 'Αθήνα καί ἐνταφιάστηκε στοῦ Σέρβου ὁ 'Ηλίας Δ. Σχίζας (Πετρουλολιᾶς). Ὁ χαρακτηριστικὸς τύπος τοῦ εὔθυμου καί πάντα χαρούμενου ἀνθρώπου πού σκορποῦσε χαρὰ καί αἰσιοδοξία γῦρω του, στό οἰκογενειακό καί κοινωνικό περιβάλλον. Χωρίς ποτὲ νὰ ἀποθαρρυνθεῖ καί νὰ ἀπογοητευθεῖ στίς δυσκολίες τῆς ζωῆς. Πλήρης ἡμερῶν σὲ ἡλικία 90 ἐτῶν, τίς τελευταῖες μέρες τῆς ζωῆς του ζοῦσε κοντά στά παιδιά του πού τοῦ πρόσφεραν κάθε περιποίηση καί τόν περιέβαλαν μὲ στοργή καί ἀγάπη.

Στήν τελευταία του κατοικία τὸν συνόδευσαν ὅλοι του οἱ οἰκεῖοι καί πατριῶτες.

Αἰωνία του ἡ μνήμη.

— ★ —

ΣΤΟΝ ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑ

Μὲς τῆς ζωῆς σου τῆς σκληρῆς, (τὴν κακοτράχαλη πορεία.
Στάθηκες στύλος τῆς φτωχῆς (σου φαμελιᾶς
Δὲν γνώρισες ποτέ σου τί θὰ πῆ (κακία
'Εργάτης πάντα κυνηγάρης τῆς (δουλειᾶς.

Μέσα στὰ ὁλόκληρα τά 88 σου (χρόνια
ἔκλαψες καὶ τραγούδησες μαζί
Ὅτι κι ἂν ἔκανες, ὅμως, ποτέ (σου καταφρόνια
Δὲν καταλόγησαν σ' ἐσένα οἱ (καιροί

Ἄς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα πού (σὲ σκέπει
ἂς εἶναι ἀλαφρὴ ἡ πατρική σου (γῆ.
Θὰ σοῦ κρατήσουμε τὴ μνήμη (πού σοῦ πρέπει
Καὶ στὴ δική μας κακοτράχαλη (ζωή.

Παναγιώτα Χρ. Σχίζα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΣΧΙΖΑΣ

Στίς 20 'Ιουνίου σὲ ἡλικία 75 ἐτῶν πέθανε στὸ χωριό ὁ Κωνσταντῖνος Ν. Σχίζας. Ὁ ἀείμνηστος ὑπῆρξε ἄνθρωπος καλοκάγαθος, φιλήσυχος, ἐργατικός καί τίμιος.

Τὸ γεγονὸς τοῦ θανάτου του φέρει στή θύμισή μας, στή μνήμη τῆς γενιᾶς πού δοκιμάστηκε ἀπὸ τὸν πόλεμο τοῦ 1940 καί τὴν κατοχή, τή φοβερὴ ἐκείνη τραγωδία πού δούλευε στήν Πάτρα μαζί μὲ τά ἄλλα του ἀδέλφια καί ἀπὸ ἰταλικὴ βόμβα σκοτώθηκαν τά τρία ἀδέρφια μαζί: ὁ Μῆτσος, ὁ Χρίστος καί ὁ Πέτρος γιὰ νὰ ἐπιζήσει αὐτός, ὁ μικρότερος.

Κατὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο ζοῦσε στὴν 'Αθήνα κοντά στὰ παιδιά του καὶ γύριζε τὸ Καλοκαίρι στὸ χωριό. Μά τοῦτο τὸ Καλοκαίρι τοῦ ἤτανε γραφτό, ἡ μοίρα νὰ τοῦ ἀφαιρέσει τὸ νῆμα τῆς ζωῆς.

Στὴν τελευταία του κατοικία τόν συνόδεψαν ὅλα του τὰ παιδιὰ καί οἱ πατριῶτες.

Ὁ Θεὸς ἄς τὸν ἀναπαύσει καὶ ὡς τὸν κατατάξει μεταξύ τῶν δικαίων.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΠΑΠΑΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

'Αφοῦ πολέμησε ἐπί δύο ἔτη περίπου τήν ἐπάρατη ἀρρώστεια πού τόν προσέβαλε καί τόν ἔκανε νὰ ὑποφέρει σκληρά πέθανε στίς 23 'Ιουνίου ὁ συμπατριώτης μας Κωνσταντῖνος Γ. Παπαθωμόπουλος σὲ ἡλικία 68 ἐτῶν.

Στὸ μακαρίτη Ντῖνο συμπαραστάθηκαν θερμά καθ' ὅλο τό διάστημα τῆς ταλαιπωρίας του ἡ γυναίκα του, τά παιδιά του μὲ τόν ἀγαπημένο του γαμπρό, τά ἀδέλφια του καί ὅλοι οἱ συγγενεῖς πού τόν θρήνησαν καί τόν συνόδεψαν ἕως τήν τελευταία του κατοικία μὲ θλίψη καί ὀδύνη.

Ὁ Θεὸς ἄς δώσει βάλσαμο παρηγορίας στούς οἰκείους του καί ἄς εἶναι ἀλαφρό τὸ χῶμα τῆς πατρικῆς γῆς πού τόν σκέπασε.

ΑΙΚΑΤ. Ι. ΚΟΥΤΣΑΝΔΡΑ

Μὲ τὸ λυπητερό χτύπημά της, ἡ καμπάνα τῆς ἐκκλησίας μας καί κατὰ τὰ ξημερώματα τῆς 27 'Ιουνίου ἀνάγγειλε τό θάνατο τῆς ἀγαπητῆς σ' ὅλους τούς Σερβαίους Αἰκατερίνης Ι. Κουτσανδριᾶ, ἐτῶν 86.

Σεμνὴ καί ἐνάρετη χριστιανή διακρινόταν γιὰ τίς ἀρετές. Χήρεψε νωρίς καί πάλαιψε στὴ σκληρή βιοπάλη τῆς Σερβαίας μάνας. Μὲ ἀγῶνες καί ἀγωνίες ἀφοσιώθηκε στοργικά στὰ τέσσερα παιδιά της καί εὐτύχησε νὰ τὰ ἰδεῖ ἀποκατεστημένα, καλούς καί τίμιους οἰκογενειάρχες. Καί ἡ ἀμοιβή της ἦταν ἡ ἱκανοποίησή της πού ἔβλεπε νὰ τὴν περιβάλουν μὲ πραγματική λατρεία, σεβασμὸ καί ἀγάπη καί πού στοργικά τῆς συμπαραστάθηκαν μέχρι τίς τελευταῖες στιγμὲς τῆς ζωῆς της. Γι' αὐτὸ καί ἔφυγε ἀναπαυμένη ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦτο.

Αἰωνία ἄς εἶναι ἡ μνήμη τῆς ἀείμνηστης, καλῆς συγχωριανῆς μας.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ὁ μαθητής Κων)νος Θ. Τρουπῆς (Κάτω 'Αχαΐα) μπῆκε πρῶτος μὲ «ἄριστα» στίς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τοῦ ἐκεῖ Λυκείου.

Ὁ Σύλλογος καί ὁ «Α» χαίρεται εἰλικρινὰ καί καμαρώνει γιὰ τέτοιες πρόοδους καὶ διακρίσεις τῶν νέων βλαστῶν τοῦ χωριοῦ μας.

ΚΙΝΗΣΗ

—Ἦρθε ἀπὸ τὴν Αὐστραλία οἰκογενειακῶς γιὰ νὰ παραμείνει ἕνα διάστημα ὁ ἄριστα ἐγκαταστημένος στὸ Σίδνεϋ συμπατριώτης μας κ. Νῖκος Κ. Σχίζας.

—'Αφίχθηκε ἀπὸ Αὐστραλίαν γιά 3μηνη διαμονή ὁ συμπατριώτης μας κ. 'Ανδρέας Χρ. Μπόρας.

—'Επίσης ἀφίχθηκε ἀπὸ τήν 'Αμερική μετὰ τοῦ υἱοῦ της, ἡ Κωνσταντίνα Καλλιανιώτη κόρη τοῦ 'Αθανασίου Βέργου πρὸς διαμονὴ λίγων ἡμερῶν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Στίς 28 'Απριλίου ἔγιναν οἱ ἀρραβῶνες τοῦ ἀγαπημένου μας Γιάννη Λιατσοπούλου τοῦ 'Ηλία τελειόφοιτου τῆς ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς, μετὰ τῆς πολυαγαπημένης μας Βασούλας Κουτσανδριᾶ τοῦ Βασίλη. 100 καί πάνω ἦταν οἱ προσκεκλημένοι καί τό γλέντι σ' ὅλη τή λάμψη του.

'Ακούσαμε τὸ χιλιοτραγουδημένο — Σερβο - Λαγκαδινὸ τραγούδι — «Διαμάντι δακτυλίδι λάμπει στά χέρια σου...» καί ἄλλα 'Αρκαδικά τραγούδια. Τὸ γλέντι ἔγινε στὸ ΚΕΝΤΡΟ Δροσιά στούς Καλογήρους.

Εὐχόμαστε ταχεία στέψη στὸ ταιριαστό ζευγάρι.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΜΤΛΑΓΟΣ

— ★ —

Ἡ δ. Κων)να 'Ηλία Λιατσοπούλου καί ὁ κ. 'Αθ. Τσώνης ἐκ Μεσσηνίας ἀρραβωνιάσθηκαν.

Ὁ Σύλλογος καί ὁ «ΑΡΤΟΖΗΝΟΣ» τούς εὔχεται καλὰ στέφανα.

Παροιμιώδεις φράσεις

«ΧΡΩΣΤΑΕΙ ΤΗΣ ΜΙΧΑΛΟΥΣ»

Τὸ λεξικό τῆς Πρωΐας ἀναφέρει ὅτι ἡ παροιμία αὐτὴ λέγεται προκειμένου γιά τρελλούς. Τὴν ἴδια ἔννοια δίνει καί ὁ Βοστάντζογλου στό ἀντιλεξικό του. Ὁ θεμελιωτής τῆς ἐπιστημονικῆς λαογραφίας στὴν 'Ελλάδα Νικόλαος Πολίτης 1852 — 1921, λέει ὅτι τὴν ἔκφραση: «Χρωστάει τῆς Μιχαλοῦς» τὴν λέμε ὅταν πρόκειται γιά ἀνόητον ἢ χαζόν ἄνθρωπον τόν ὁποῖο ὁ λαὸς ἀποκαλεῖ συνήθως μὲ τό ὄνομα «Μιχάλης».

Πιθανόν ὅμως ἡ παροιμία νὰ προέρχεται πραγματικά ἀπὸ ὑπαρκτό πρόσωπο, γιατί ὁ Κώστας Σταυρόπουλος, στό βιβλίο του, (ὁ κεκρυμμένος θησαυρὸς τῶν Λαϊκῶν μας Παραδόσεων», δίνει μιὰ καλύτερη ἐξήγηση καὶ λέει. Ἡ Μιχαλοὺ ἦταν χήρα καὶ διατηροῦσε ξενοδοχεῖο φαγητοῦ στό Ναύπλιο. Πολλούς ἀπὸ τούς πελάτες τοῦ ξενοδοχείου της, πού γιὰ τὸν ἕνα ἢ τόν ἄλλο λόγο στενοχωριοῦνταν οἰκονομικῶς, τούς ἐπίστωνε γιὰ ἕνα χρονικό διάστημα, μετὰ τὸ τέλος τοῦ ὁποίου, ἔπρεπε χωρίς καμιὰ δικαιολογία, νὰ ἐξοφλήσουν τό λογαριασμό τους.

'Αλλοίμονο σ' ἐκεῖνον πού δὲν θὰ ἦταν συνεπής γιὰ τὸ λογαριασμό του στὴν ὁρισμένη προθεσμία. Ἡ Μιχαλοῦ πήγαινε στὸ σπίτι του καί τὸν ἔλουζε μὲ τέτοιες βαριὲς καί προσβλητικὲς βρισιές, πού κυριολεκτικά τόν ξευτέλιζε. Γι' αὐτὸ ὁ καθένας πού χρώσταγε, φρόντιζε νὰ τὴν πληρώνει μὲ κάθε τρόπο, στὴν ὁρισμένη προθεσμία.

Μερικοί ὅμως πελάτες πού δὲν ἦσαν συνεπεῖς γιὰ τὰ χρέη τους καί ἀδιαφοροῦσαν ἐντελῶς γιὰ τὸ ρεζιλίκι, πού τούς ἔκανε ἡ Μιχαλού, οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι τῆς μικρῆς τότε κοινωνίας τοῦ Ναυπλίου τούς χαρακτήριζαν ἄσχημα κι ἔλεγαν. Γιὰ νὰ μὴν ἐνδιαφέρεται ἡ ἀφεντιά τους, γιὰ τὴν ὑπόληψή τους καὶ νὰ καταδέχονται ἀπὸ μιὰ γυναίκα, πού στὸ κάτω - κάτω τῆς γραφῆς ἔχει ὅλο τό δίκηο μὲ τό μέρος της, πάει νὰ πῆ, πώς δὲν στέκονται καλά ἀπὸ μυαλό — εἶναι παλαβοί.

Ἔτσι βρῆκε ἡ φράση: «Αὐτὸς χρωστάει τῆς Μιχαλοῦς».

Σὺν τῷ χρόνῳ ὅμως γενικεύτηκε ἡ φράση καί σήμερα ἀκόμα λὲς σ' ἕνα φίλο σου: Τὸν βλέπεις αὐτόν πού στέκεται, ἂς ποῦμε, στὸ πεζοδρόμιο; Ναί τόν βλέπω. Αὐτὸς εἶναι ἕνας δυστυχὴς χρωστάει τῆς Μιχαλοῦς! Καὶ ὁ φίλος σου καταλαβαίνει ἀμέσως ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶναι παλαβός!

α. μας.

Γνῶμες Σοφῶν

Πᾶν ὅ,τι κατόρθωσεν, ἐσκέφθη, ἐπεννόησεν, ἐκέρδισε τὸ ἀνθρώπινον γένος, μένει ζωντανόν ὡς διὰ μαγείας εἰς τὰς σελίδας τῶν βιβλίων. Εἶναι κτῆμα ἐκλεκτόν τῶν ἀνθρώπων.

Μία συλλογή καλῶν βιβλίων, εἶναι τὸ ἀληθινόν πανεπιστήμιον τῆς ἐποχῆς μας.

«Καρλάϋλ»

— ★ —

Ὅταν τὸ βιβλίον, πού διαβάζεις, ὑψώνη τὸ ἠθικόν σου καὶ πληροῖ τὴν καρδίαν σου μὲ εὐγενῆ αἰσθήματα, μὴ ζητᾶς νὰ κρίνης μὲ ἄλλον τρόπον τό ἔργον' εἶναι καλόν καὶ γραμμένον ἀπὸ ἀριστοτέχνην τοῦ καλάμου.

«Λαμπρυγιέρ»

— ★ —

Οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι θέλουν τά φαῦλα, διότι ἀγνοοῦν τὰ καλά.

Ἡ μὲν ἰδιοφυΐα ἄνευ μαθήσεως εἶναι τυφλή, ἡ δὲ μάθησις ἄνευ ἰδιοφυΐας εἶναι ἐλλιπής' ἡ δὲ ἄσκησις χωρὶς νὰ ὑπάρχωση ἀμφότερα εἶναι ἀτελής.

«Πλούταρχος»

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΔΡΟΜΟΥ ΚΑΤΩ ΧΩΡΙΟΥ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελ.)

γος 2000.

—Πᾶνος Μαρίνη Βέργος 2000
—'Ιωάννης Γεωργίου Δημόπουλος 2000.
—Πᾶνος 'Αγγελῆ Βέργος δρ. 2000.
—Βασίλειος Κων)νου Γκούτης 1500.
—'Ιωάννης Χρήστου Βέργος 1500.
—'Ιωάννης 'Ηλία Μπόρας δρ. 1000.
—Δημήτριος 'Ιωάννου Δημόπουλος 1000.
—'Ηλίας Θεοδώρου Κωνσταντόπουλος 1.000.
—Βασίλειος Παρασκευᾶ Βέργος 1000.
—Διονύσιος 'Ιωάννου Βέργος 1000.
—Πανάγος 'Αθ. Στρίκος δρχ. 1000.
—Γεώργιος 'Ιωάννου Βέργος 1000.
—Πανάγος Γεωργίου Σχίζας 1000.
—Παναγιώτης Γεωργίου Δημόπουλος 1000.
—'Ανδρέας Χρήστου Δάρας 1000.
—Γεώργιος 'Ηλία Τρουπῆς δρ. 1000.
—Νικόλαος Θεοδώρου Τρουπῆς 1000.
—Νικόλαος Πουλῆς 1000.
—Νικόλαος Χρήστου Δάρας δρ. 500.
—Παρασκευᾶς Δημ. Σχίζας 500.
—Δημήτριος Παρασκευᾶ Σχίζας 500.
—Δημήτριος Σπήλιου Δημόπουλος 500.
—Εὐθύμιος Νικ. Κατσιάπης δρ. 500.
—Γεώργιος 'Ιωάνν. Δημόπουλος 500.
—Νικόλαος Θεοδώρου Τρουπῆς 500.
—Βασίλειος 'Ηλία Λιατσόπουλος 500.
—Γεώργιος Νικ. Βέργος 500.
—Χρῆστος Θεοδώρου Μπόρας 500.
—'Ιωάννης 'Αγγελῆ Στρίκος 500.
—Παρασκευᾶς 'Ιωαν. Λιατσόπουλος 500.
—Εὐθύμιος Χρήστου Βέργος 500.
—Νικόλαος Χαραλ. Μαραγκός 500.
—Θεόδωρος Νικ. Βέργος 500
—Κωνσταντῖνος 'Αθαν. Παγκράτης 500.
—Νικόλαος Διονυσίου Βέργος 500.
—'Αρβανίτης 'Αντώνιος 500.
—'Αθανάσιος Γεωργίου Σουλελῆς 500.
—Δημήτριος Τάσσης 500
—Νικόλαος Γεωργίου Τερζῆς 500.
—Χρῆστος Γεωργίου Κωνσταντόπουλος 500.
—'Αναστάσιος Σκοῦρος 200.
—Κωνσταντῖνος Παπαϊωάννου 200.
—Βασιλικὴ Σπηλιοπούλου 100

(ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Γράφει ό κ. ΝΙΚ. ΤΡΟΥΠΗΣ

ΤΩΡΑ πού έρχεται τό καλοκαίρι καί ό κόσμος άναζητάει τό ύπαιθρο καί τίς έξοχές, καλό καί ώφέλιμο θά ήταν νά πούμε λίγα λόγια γιά, τό πώς θά τραβήξουμε μία φωτογραφία μέ τήν μηχανή μας, πού ώς είναι γνωστό, στίς δύο οίκογένειες, τουλάχιστον ή μία έχει φωτογραφική μηχανή. Φτηνή ή άκριβή, δέν έχει καί μεγάλη σημασία.

Κατ' άρχήν, θά ξεχωρίσουμε τίς μηχανές σέ δύο κατηγορίες. Ή μία κατηγορία είναι οί πολύ άπλές μηχανές, πού έχουν μόνο «όπλισμα καί πάτημα τού κουμπάκι» καί ή φωτογράφηση τελείωσε.

Έδώ σ' αύτό τό σημείωμά μας θά σταθούμε στήν δεύτερη κατηγορία μηχανής πού είναι καί ή περισσότερο περίπλοκη.

Είναι ή μηχανή πού έχει: 1) «Μέτρα», άποστάσεις. Δηλαδή νά κάνουμε σωστή έκτίμηση τής άποστάσεως πού θά φωτογραφίσουμε.

2) Ρύθμιση ταχύτητος.

3) Διάφραγμα.

Ξεκινώντας γιά νά φωτογραφίσουμε, πρώτη μας κίνηση είναι νά άνοίξουμε τόν φακό άπό τό καπάκι του προσέχοντας μήν χαθεί. Θά κοιτάξουμε στήν συνέχεια άν ό φακός είναι καθαρός καί δέν έχει έπάνω σκόνη, δακτυλιές ή άλλους λεκέδες. Ποτέ δέν θά πιάσουμε μέ τά δάκτυλά μας τόν φακό. Ή καλύτερη συντήρηση τού φακού είναι σκούπισμα μέ είδικό ύφασμα μαλακό. Όχι μέ τό μαντήλι μας άλλά μέ πανί κατάλληλο γιά γυαλιά ή γενικά γιά όπτικά είδη.

Βασικά όταν μάθουμε τά τρία προαναφερθέντα πράγματα πάνω στήν μηχανή μας, πρέπει νά έχουμε τή σιγουριά ότι θά φωτογραφίσουμε σωστά.

Τά τρία βασικά στοιχεία πού άναφέραμε είναι: 1) Ή όσο τό δυνατό σωστή καί άκριβής έκτίμηση τής άποστάσεως πού άπό πρώτα θά καθορίσουμε. Δηλαδή. Θέλουμε νά φωτογραφίσουμε τήν παρέα μας στήν έκδρομή πού είναι π.χ. πάνω άπό είκοσι άτομα. Τότε γιά νά τούς πάρει όλους μέσα ή μηχανή μας θά πάμε σέ άπόσταση τέτοια ώστε νά τούς βλέπουμε άπό τό «θαμπόγιαλο» ή τό μάτι άς πούμε τής μηχανής καί θά δούμε ότι ή άπόσταση είναι πάνω άπό 8 — 10 μέτρα. Σέ αύτή τήν περίπτωση άνοίγουμε τά μέτρα, πού άπό δέκα (10) μέτρα καί μετά είναι τό λεγόμενο «άπειρον». Καί άν όλα πού θά άναφέρουμε παρακάτω λειτουργήσουν σωστά, θά βγή μιά καλή φωτογραφία ύπενθυμίζοντας, ότι άπό 8 — 10 μέτρα καί πέρα μακρυά μας τά βουνά, ή θάλασσα καί γενικά ό όρίζοντας φωτογραφίζεται σωστά.

Ή πιό κοντινή άπόσταση πού θέλουμε νά φωτογραφίσουμε μέ τίς ήδη κοινές μηχανές πού άναφέραμε είναι 80 έκατοστά, μέ ένα μέτρο. Ύπάρχουν είδικοί φακοί πού προστιθέμενοι σέ είδικές μηχανές, φωτογραφίζουν άπό πάρα πολύ κοντά π.χ. μιά μύγα, ένα λουλούδι κλπ. Άν θέλουμε νά φωτογραφίσουμε ένα άτομο ή καί άκόμα νά τό φωτογραφίσουμε σέ μπούστο νά φαίνεται τό πρόσωπο μεγάλο π.χ. γιά χρήση ταυτότητας, διαβατηρίου κ.ά., ή άπόσταση πρέπει νά είναι περίπου 1 μέτρο έως 1 καί 20 έκατοστά. Άλλά έδώ γιά νά φωτογραφίσουμε δέν πρέπει νά κάνουμε ούτε 10 πόντους λάθος, δηλαδή ή άπόσταση πρέπει νά έκτιμηθεί μέ μεγάλη σχολαστικότητα. Μέ λίγα λόγια άνακεφαλαιώνοντας αύτό τό θέμα τής άποστάσεως μόλις είμαστε έτοιμοι νά φωτογραφίσουμε, πρίν πατήσουμε τό κουμπί πρέπει νά δούμε είναι όλα σωστά. Δεύτερος παράγων είναι ή ταχύτητα τής μηχανής. Ή ταχύτητα σέ κάθε μηχανή κυμαίνεται άπό τήν πόζα πού είναι ή πιό άργή ταχύτης. Έδώ άνοίγουμε τό φακό καί τόν κλείνουμε κατά βούληση. Όση ώρα θέλουμε κρατάμε άνοιγμα γιά νά φωτογραφίσουμε π.χ. ένα σκοτεινό τοπίο ή τό φεγγάρι κλπ. πού θέλει άργό χρόνο νά γράψει στήν πλάκα μας.

Ίσως γιά τέτοια δύσκολα θέματα νά έπανέλθουμε σέ άλλο σημείωμά μας όταν έχουμε σχετικό χρόνο.

Μετά άπό τήν πόζα πού είπαμε, περνάμε στό άνοιγμα καί κλείσιμο τής μηχανής αύτόματα. Αύτό τό λέμε «ένσταντανέ». Άλλά καί έδώ οί ταχύτητες έχουν πολλές σκάλες καί θέλει μεγάλη προσοχή.

Άλλη ταχύτητα νά έχουμε π.χ. τό πρωί ώρα 7, άλλη τό μεσημέρι, άλλη τό ήλιοβασίλεμα, άλλη σέ συνεφιά καί διαφορετικές τό χειμώνα άπό τό καλοκαίρι.

Οί ταχύτητες όπως είπαμε μετά άπό τήν πόζα ύπολογίζονται σέ ύποδιαιρέσεις τού δευτερολέπτου. Καί έχομε 30ο — 50ο — 60ο — 100ο — 200ο — 250ο — 300ο — 400 — 500ο κ.λ.π. τού δευτερόλεπτου.

Πρίν μιλήσουμε όμως πότε πρέπει νά προτιμούμε τήν μιά άπό τήν άλλη ταχύτητα, θά άναφέρομε ένα τρίτο παράγοντα έξ ίσου σπουδαίο μέ τά παραπάνω πού συνδυάζεται μέ τήν ταχύτητα. Είναι τό διάφραγμα τού φακού.

Τό διάφραγμα είναι ένα όργανο στό έσωτερικό τού φακού.

Θά έχετε δεί, οί πιό πολλοί όπως άνοίγουμε τό φακό κάτι πτερύγια πού άνοιγοκλείνουν μέ τά όποία ρυθμίζουμε τό άνοιγμα τού φακού. Άν ένας φακός έχει διάμετρο π.χ. τρία (3) έκατοστά, μέ τό διάφραγμα τόν ρυθμίζουμε άναλόγως όσο θέλουμε νά μικρύνη τό άνοιγμά του. Καί άπό τρία έκατοστά νά γίνεται δύο — ένα — μισό, μέχρι μία μικρή κουκίδα. Καί αύτό φυσικά τό κάνουμε, γιά νά μπαίνει λιγότερο φώς στήν μηχανή. Ξεκινώντας γιά τήν φωτογράφιση, άφού όπως είπαμε παραπάνω τά μέτρα μας είναι σωστά, ρυθμίζουμε τήν ταχύτητα ώς έξής:

Γιά τό καλοκαίρι ή πιό ίδεώδης ώρα γιά φωτογράφιση είναι τό πρωί άπό 8 — 10 ή ώρα καί τό άπόγευμα μιά - δυό ώρες πρίν τό ήλιοβασίλεμα. Φυσικά μιλάμε γιά φωτογραφίες τής ύπαίθρου.

Κατά τίς ώς άνω ώρες δέ θά πέσουμε πολύ έξω άν βάλουμε ταχύτητα 100 διάφραγμα 11 ύπενθυμίζοντας ότι τό διάφραγμα ξεκινά άπό 2 — 3 — 5 — 6 — 8 — 11 — 16 — 22 κλπ. Καλόν είναι νά ξέρουμε ότι στό έγχρωμο φίλμ, κρατάμε λίγο χρόνο παραπάνω. Δηλαδή άν στό άσπρόμαυρο τραβήξαμε μέ ταχύτητα 100 διάφραγμα 11, στό έγχρωμο θά τραβήξουμε μέ ταχύτητα 60 διάφραγμα 8.

Τό μεσημέρι θά άνεβάσουμε τήν ταχύτητα 200 διάφραγμα 11.

Όταν είμαστε σέ θάλασσα ή σέ μάρμαρα π.χ. Άκρόπολη, Πανεπιστήμιο Άθηνών ή ταχύτητα άνεβαίνει πολύ γιατί έχει, πάρα πολύ φώς δηλαδή, ταχύτητα 300 διάφραγμα 16 ή 22. Έδώ όμως χρειάζεται προσοχή. Γιατί τήν ίδια ώρα, άλλα μέτρα θά βάλουμε καί (μέτρα έννοούμε γενικά τήν ταχύτητα, άπόσταση, διάφραγμα κ.λ.π.) στήν φραξινιέτα, πού είναι γυμνό βουνό καί άλλα κάτω άπό δέντρα σέ δάση κλπ.

Τελειώνοντας αύτό τό κεφάλαιο καί έπειδή ό χώρος τής έφημερίδας είναι περιορισμένος θά έπανέλθουμε σέ δεύτερο σημείωμά μας μέ θέματα: 1ον) Πώς κρατάμε τήν μηχανή καί 2ον) Πώς θά βγάλουμε μιά καλλιτεχνική φωτογραφία.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΡΟΥΠΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΚΟΥΡΕΣΙΩΤΩΝ
Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τό Διοικητικό Συμβούλιον τού Συλλόγου Λυκουρεσιωτών προκηρύσσει μειοδοτικό διαγωνισμό γιά τήν κατασκευή νέου μανδροτοίχου τού κοινοτικού Κοιμητηρίου Άγ. Παρασκευής καθώς καί διαδρόμων έντός αύτού, σύμφωνα μέ τίς τεχνικές προδιαγραφές πού έχουν σταλεί στήν κοινότητα.

Παρακαλούνται οί ένδιαφερόμενοι τεχνικοί όπως άποστείλουν έγγράφως τίς προσφορές των είς τόν Πρόεδρον τού Συλλόγου κ. Βασ. Λαμπρόπουλον. Άγ. Γεωργίου 102 Άγ. Ίερόθεος.

Έκ τού Δ. Συμβουλίου

«ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ ΚΗΡΥΞΑΝΕ ΑΝΑΠΗΡΟΙ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ» (οί έφημερίδες)

ΤΟ ΞΕΣΠΑΣΜΑ

Μέσ' στό κέντρο τής Άθήνας
κάνουν άπεργία πείνας
ξεχασμένοι κι' άφανείς,
άδελφές, μανάδες κι' όσοι
μ' αίμα έχουνε πληρώσει
τά πεδία τής Τιμής!...

Δέν έμάθανε νά κλαίνε
κι' άν πονάνε!... δέν τό λένε!
Ζούνε πάντα σιωπηλά...
κι' άπ' τήν ίδια τήν Πατρίδα
Καρτεράνε μιά φροντίδα
γιά νά στέκωνται ψηλά!...

Άπ' τή Λευτεριά μερίδια
έχουν καί τ' άποκαΐδια!..
Μή σάς φαίνονται σβυστοί,
μέσα στή δική τους στάχτη
κλώθει ή σπίθα πού θ' άνάφτει
τή Φωτιά όταν χρειαστεί!

Στών έχθρών μας τά λεφούσια
όρθιοι κάνανε γιουρούσια...
Ή πληγή τους, νά, νωπή!..
Ούτε κείνο τό ψωμί τους
δέν άξίζει τό κορμί τους;
Τότε: Κρίμα καί ντροπή...

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΛΙΑΣ
— Άνάπηρος Πολέμου —

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

—Νικόλαος Θ. Τρουπής Γκράβαρης 500.
—Θεόδωρος Κ. Τρουπής (Κ. Άχαΐα) 500.
—Βασίλης Λαμπρόπουλος (Λυκούρεσι) 200.
—Γεώργιος Π. Κατσιώτης 500
—Στέφανος Στεφούδης (Σερβόγαμπρος) 500.
—Ίωάννης Κοντούλης (Λαγκάδια) 300.
—Άγλαΐα Καραμάνη — Παναγόπουλου 300.
—Γεωργία Ζαχαρία - Βέργου δρχ. 200.
—Νικόλαος Κ. Σχίζας Αύστραλία 50 δολλάρια.
—Άθανάσιος Ήλ. Κλεισούρας δρχ. 200.
—Ίωάννης Χρ. Μπόρας 200
—Νικόλαος Γ. Δάρας 200.
—Ίωάννης Άνδρ. Δάρας 500
—Γεώργιος Ι. Δάρας 500.
—Δημήτριος Ι. Δημητρόπουλος 300.
—Παναγής Ι. Κωνσταντόπουλος 500.
—Χρήστος Γ. Κωνσταντόπουλος 200.
—Καλλιόπη Κουβέλη - Σχίζα δρχ. 300.
—Μαρία Παράσχου - Σχίζα 300
—Ίωάννης Ήλ. Μπόρας 200
—Γεώργιος Λαμ. Βέργος 500
—Πολυχρόνης Παγκράτης 150
—Έλευθερίου Μαρία - Παγκράτη 150.
—Άναστάσιος Δ. Στρίκος 250
—Φώτης Άγγ. Βέργος 300
—Δημήτριος Άν. Στρίκος 300
—Γεώργιος Άνγ Μπόρας 300
—Παναγ. Άν. Μπόρας 800
—Δημήτριος Θ. Σχίζας 200
—Φώτης Π. Σχίζας 200.
—Νικόλαος Στυλ. Σχίζας 250
—Κων)τίνος Στυλ. Σχίζας 200
—Μιχαήλ Στυλ. Σχίζας 250.
—Δημήτριος Θ. Κωνσταντόπουλος 300.
—Γεώργιος Κ. Γκούτης 250.
—Ίωάννης Κ. Μπόρας 300.
—Φώτιος Ι. Δημόπουλος 300
—Άθανάσιος Ι. Μπόρας 500
—Ήλίας Ν. Κωνσταντόπουλος δρχ. 300.
—Άνδρέας Άνδριόπουλος 300
—Χρήστος Ι. Άναστασόπουλος δρχ. 300.
—Παρασκευάς Δ. Σχίζας 200.
—Γεώργιος Ι. Τρουπής 300.
—Φώτιος Χρ. Παπαγεωργίου δρχ. 500.
—Πηνελόπη Ι. Κούλη 300.
—Γεώργιος Άθ. Σχίζας 1000.
—Ήλίας Δ. Κωνσταντόπουλος δρχ. 300.
—Χρήστος Δ. Κωνσταντόπουλος δρχ. 300.
—Βενετία Χαλκιά Κωνσταντοπούλου 500.
—Ήλίας Ν. Λιατσόπουλος 500
—Γεωργία Κομνηνού - Στρίκου δρχ. 500.
—Φώτης Άν. Στρίκος 500.
—Εύστάθιος Δάρας 300.
—Νικόλαος Ι. Μαραγκός 300.
—Άνδριάνα Ήλ. Κουτσανδρέα δρχ. 200.
—Σοφία Περικλ. Κουτσανδρέα δρχ. 500.
—Δημήτριος Ν. Κωνσταντόπουλος 300.
—Γεώργιος Παν. Σχίζας 300
—Γεώργιος Ι. Δάρας 300.
—Κατίνα Γ. Παπαδημητρίου δρχ. 400.
—Ίωάννης Γ. Σχίζας 200.
—Γεώργιος Ι. Δημόπουλος 200
—Δημήτριος Ν. Σχίζας 600.
—Δημ. Άνδριόπουλος (Αύστραλία) 15 δολλάρια.
—Χριστίτσα Περιβολαράκη — Βέργου 500.
—Παναγιώτα Μπαλωμένου δρ. 300.
—Παναγιώτης Μπόρας (Κοπανάκη) 200.
—Κων)νος Χρονόπουλος 300
—Γεωργία Κούλη (Γερμανία) 20 Μάρκα.
—Άντώνης Άρβανίτης δρχ. 200.
—Διαμαντής Ι. Δημόπουλος δρχ. 300.
—Τάσης Δημητρίου δρχ. 200
—Γεώργιος Άθ. Σχίζας (Αύστραλία) δρχ. 1460.
—Γεώργιος Κομνηνός (Αύστραλία) δρχ. 600.
—Σάββας Χρόνης δρχ. 300.
—Βασίλης Γ. Σουλελές 250.
—Ήλίας Ι. Λιατσόπουλος δρ. 250.
—Δημήτριος Ι. Δημόπουλος δρχ. 200.
—Σταυρούλα Παρασκευοπούλου 300.
—Μαρίνος Παρασκευόπουλος δρχ. 200.
—Κων)νος Χαρ. Μαραγκός δρχ. 300.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τού Συλλόγου, αίσθάνεται τήν ύποχρέωση νά έκφράσει καί δημοσία τίς πιό θερμές του εύχαριστίες πρός τόν φιλοπρόοδο, έκλεκτό συμπατριώτη μας κ. Σπύρο Κλεισούρα, έπιπλοποιό, γιά τήν πολύτιμη δωρεά μιάς σύνθετης βιβλιοθήκης, πού μάς ήταν τόσο άπαραίτητη γιά τό γραφείο τού Συλλόγου μας.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Κύριε Πρόεδρε,

Πρό ήμερών έδωσα χίλιες (1.000) δραχμές μέ τήν προϋπόθεση ότι προωρίζοντο γιά τό Σύλλογο Σερβαίων ή Κοίμηση τής Θεοτόκου καί όχι γιά άλλο σύλλογο καί θέλω νά γραφούν στήν έφημερίδα γιά τό Σύλλογο τού χωριού ή Κοίμηση τής Θεοτόκου.

ΤΣΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Άμπελόκηποι
Άθήναι

— ★ —

Κον Πρόεδρον Συλλ. Σερβαίων
Κλεισθένους 17, Ένταύθα

Μετά λύπης μου σάς πληροφορώ ότι έλαβα έπιταγή νά στείλω χρήματα στόν νεοσυσταθέντα Σύλλογο, τόν όποίον δέν δέχομαι διότι μέ τήν ένέργειάν τους αύτή οί ίδρυτές του πάν νά διαλύσουν τόν Σύλλογο. Κατακρίνω τήν πράξη τους αύτή καί παρακαλώ ή έπιστολή μου νά δημοσιευθεί στήν έφημερίδα μας «Άρτοζήνος»

Εύχαριστώ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ

ΔΩΡΕΕΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΙ Κ. ΚΟΜΝΗΝΟΥ

Ή κ. Γεωργία Κομνηνού διέθεσε δραχμές 1500 είς μνήμην τού συζύγου της Άνδρέα Κομνηνού καί τού κουνιάδου της Κωνσταντίνου Κομνηνού ύπέρ τής έκκλησίας Ζωοδόχου Πηγής.

— ★ —

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΗΛΙΑ Δ. ΣΧΙΖΑ

Ό κ. Χρήστος καί Παν. Σχίζας άπέστειλαν ύπέρ τού Συλλόγου δρχ. 200 είς μνήμην τού πατέρα τους Ήλία Δ. Σχίζα.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ:

● Στίς έκλογές, τίς γυναίκες καί τήν τράπουλα νά μήν έχεις έμπιστοσύνη, γιατί σού παρουσιάζουν έκπλήξεις πού δέν τίς καρτερείς ΠΟΤΕ!!

● Τά τρανήτερα ψέματα λέγονται: Πρίν άπό τίς έκλογές, πρίν άπό τό γάμο καί μετά τό κυνήγι!!

● Στίς έκλογές, στόν πόλεμο καί τόν έρωτα ούλα τά μέσα είναι νόμιμα!!